



Bori, Teresa Carmen

# Módulo Introdutorio : propuesta innovadora dentro del proyecto virtual de Especialización en Recursos Digitales Aplicados a la Educación Media y Superior en la UAP



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

*Cita recomendada:*

*Bori, T. C. (2018). Módulo Introdutorio. Propuesta innovadora dentro del proyecto virtual de Especialización en Recursos Digitales Aplicados a la Educación Media y Superior en la UAP. (Trabajo final integrador). Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes  
<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/863>*

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

## **“Módulo Introdutorio”. Propuesta innovadora dentro del proyecto virtual de Especialización en Recursos Digitales Aplicados a la Educación Media y Superior en la UAP**

*Trabajo final integrador*

**Teresa Carmen Bori**

t\_bori@hotmail.com

### **Resumen**

El presente Trabajo Final Integrador, forma parte del requisito de la carrera de Especialización en Docencia en Entornos Virtuales, de la Universidad Nacional de Quilmes. El fin que motiva el proyecto, pretende contribuir con el diseño de un “Módulo Introdutorio”, para ayudar a los estudiantes en la ambientación del cursado de las carreras de modalidad virtual. En la búsqueda por ampliar la oferta educativa disponible, en la Región Centro del país, sabiendo que no es incompatible ni excluyente con la modalidad presencial o tradicional, se intentará establecer una propuesta con base sólida, que sustente la formación de los actores responsables, en este caso, los docentes de nivel medio, terciario y universitario de la Universidad Adventista del Plata (UAP) y de instituciones educativas que así lo requieran.

Director: **Prof. Juan M. Bournissen**

Co-directora: **Prof. Susana López**

## ÍNDICE

1. Introducción .....	4
2. Descripción y justificación contextual.....	4
3. Objetivo General.....	6
3.1. Objetivos Específicos .....	7
4. Marco conceptual inicial .....	7
5. Plan de desarrollo metodológico.....	9
5.1. Análisis de módulos afines dictados por tres universidades seleccionadas como referentes.....	10
5.2. Curso Preuniversitario de la UAP. Ejemplo: estructura de la asignatura “Introducción a la educación virtual”.....	12
5.2.1. <i>Bienvenida</i> .....	13
5.2.2. <i>Presentación de la asignatura</i> .....	13
5.2.3. <i>Programa de Actividades Curriculares (PAC)</i> .....	13
5.2.4. <i>Guía didáctica introductoria</i> .....	14
5.2.5. <i>Conozca al profesor</i> .....	14
5.2.6. <i>Glosario de términos</i> .....	14
5.2.7. <i>Reglas de cortesía de los Foros</i> .....	14
5.2.8. <i>Modelo de agenda</i> .....	14
5.3. <i>Foros generales</i> .....	14
5.3.1. <i>Cartelera de anuncios</i> .....	15
5.3.2. <i>Foro de presentaciones</i> .....	15
5.3.3. <i>Para compartir sus dudas de todas las unidades</i> .....	16
5.4. <i>Videos tutoriales</i> .....	16
5.5. <i>Unidad 1</i> .....	16
6. Descripción de las estrategias didácticas más adecuadas a la temática de estudio .....	16
7. Estudios y análisis de los recursos digitales disponibles para Moodle .....	20
8. Propuesta de estructura de contenidos del MI .....	22
8.1. <i>Bienvenida</i> .....	24
8.2. <i>Participantes</i> .....	24

8.3. Foro de Presentación .....	25
8.4. Presentación del MI .....	25
8.5. Lectura y descarga de materiales .....	25
8.5.1. Programa del MI .....	25
8.5.2. Plan de Trabajo/Cronograma .....	26
8.5.3. Manual Instructivo.....	26
8.6. Foro Avisos del Profesor .....	26
8.7. Foro de consultas y/o dudas .....	26
8.8. Foro de Intercambios o debates.....	27
8.9. Ciber Coffe.....	27
8.10. Calendario Académico .....	27
8.11. Encuestas .....	27
8.12. Videos Tutoriales.....	28
8.13. Tareas.....	28
8.14. Glosario Terminológico.....	28
9. Propuesta de los RD adecuados a los contenidos planteados .....	29
10. Elaboración de actividades prácticas que propicien el aprendizaje significativo de los contenidos .....	31
11. Propuesta de los métodos de evaluación del proceso de aprendizaje .....	33
12. Conclusión.....	34
13. Bibliografía.....	36
14. Referencias electrónicas .....	37
15. Figuras.....	37
16. ANEXO A.....	38
17. ANEXO B.....	44
18. ANEXO C .....	46
19. ANEXO D .....	49
20. ANEXO E.....	50

## **1. Introducción**

El trabajo apuntará a trazar los lineamientos para dictar un Módulo Introductorio, que en el futuro sea parte del diseño curricular de un proyecto de posgrado interfacultades, cuya denominación sería: *“Especialización en Recursos Digitales Aplicados a la Educación Media y Superior”*. La propuesta, contribuirá con la oferta de posgrados en esta nueva modalidad de cursado virtual, con la cual no se cuenta actualmente en la Universidad Adventista del Plata (UAP), aunque dicha casa de estudios tiene una larga experiencia *on line* en el dictado de asignaturas, cursos y talleres, entre otros, por parte de la Escuela de Estudios Virtuales (EEVi). Se trataría de un hecho inédito e innovador en la historia académica de la institución.

Esta nueva oferta educativa, iría acompañando la proyección de expandir y mejorar la calidad de la educación media y superior, otorgando la posibilidad de adquirir una formación flexible, asincrónica y/o sincrónica, al personal docente en ejercicio, como a los futuros profesionales egresados de esta y de otras casas de estudio. Además, estará en consonancia con las consideraciones promovidas por la nueva legislación para la educación a distancia, según la Resolución 2641-E/2017 publicada en la página web de Información Legislativa de la República Argentina, con fecha 13 de junio del 2017 (Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, 2017).

A fin de desarrollar esta iniciativa, desde la Escuela de Estudios Virtuales (EEVi), se conformará un equipo de trabajo interdisciplinario para diseñar los contenidos de la especialización, considerando el Módulo Introductorio (MI) como punto de partida para que los futuros estudiantes se sitúen en el tiempo y espacio virtual, donde habitualmente suceden los intercambios. La carrera de posgrado estará orientada hacia las disciplinas de las cuatro facultades de la UAP y del Nivel Medio. Se establecerán los criterios para la posible puesta en marcha, luego de ser aprobados por las instancias institucionales correspondientes.

En el MI se incluirán aspectos específicos relacionados con la organización de la plataforma virtual, así como cuestiones institucionales y normativas, fundamentos pedagógicos-didácticos, herramientas didácticas, unidades curriculares, rol del docente y del estudiante, materiales bibliográficos, modalidad de evaluación y tutorías de apoyo y acompañamiento. Se mencionará el Plan de Estudios, que a futuro incluirá los seminarios y/o talleres correspondientes, con énfasis en los Recursos Digitales (RD) y su aplicación, como se denomina en la carrera.

## **2. Descripción y justificación contextual**

Ante las actuales demandas de profesionales competentes, que permitan jerarquizar las acciones vinculadas al sistema educativo en general y las acciones de docencia, investigación y transferencia del conocimiento en particular, se impone la necesidad de

formar talento humano en el manejo de las TIC y el uso de los RD. En el plano institucional de la UAP, así como extensivamente en el ámbito regional de la provincia de Entre Ríos, se pretende realizar una intervención que optimice la conducción de las experiencias educativas y el liderazgo de los ámbitos pedagógicos, con la idoneidad que requiere la creciente complejidad de los sistemas y centros educativos.

En vista de las tendencias y demandas actuales de la sociedad de contar con programas adecuados, acordes a los escenarios globalizados que rigen a nivel educativo y laboral, para la formación y capacitación de recursos humanos, se considera oportuno el diseño y la implementación de programas que reúnan las características de la educación a distancia. El profesional docente, formador de formadores, en la mayoría de los casos no puede acceder a centros de formación de modo presencial. En respuesta a esa necesidad, la UAP se dispone a salvar esas distancias, contribuyendo activamente con la infraestructura y personal adecuado.

El problema que desencadena la propuesta reside en la ausencia de un espacio, previo al cursado de los seminarios, que facilite la nivelación de los saberes y/o destrezas vinculados con el manejo de la plataforma virtual. Esta instancia superadora, pretende satisfacer la demanda de educadores con formación en TIC, relacionada con la educación media y superior, que surge del interior de la propia institución y de la zona de influencia de la provincia de Entre Ríos. Luego, con la incorporación de los módulos siguientes, se estaría presentando el posgrado propiamente dicho, para su posterior evaluación.

A los efectos de justificar la propuesta, se debe remitir a los orígenes de la institución. El Colegio Adventista del Plata, históricamente se constituyó como tal el 26 de septiembre de 1898. Desde el 7 de diciembre de 1990, se transforma en la actual Universidad Adventista del Plata (UAP), contando con el reconocimiento oficial del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, mediante la Resolución Ministerial N° 2241/90. Así es como figuran los datos cronológicos, en el relato de uno de los antiguos rectores que se encargó de publicar un libro de su autoría (Wensell, 1993). La autorización definitiva fue otorgada por CONEAU en mayo de 2002. Desde sus inicios, ha estado ofreciendo carreras en el área de educación. Cuenta con un Instituto Superior de nivel terciario y el nivel universitario, que comprende cuatro facultades: (a) Facultad de Ciencias de la Salud (FCS), (b) Facultad de Ciencias Económicas y de la Administración (FACEA), (c) Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHECiS) y (d) Facultad de Teología (FT).

Existe un recorrido histórico que amerita la conformación de nuevas propuestas de formación, en el marco de una institución que ha dado muestras de su madurez académica a lo largo de los años. Además de ser referente a nivel regional, nacional e internacional. En noviembre de 1967, el entonces Colegio Adventista del Plata, aceptó el desafío de crear el Instituto de Estudios por Correspondencia (IEC), como subsede, dependiente del Home Study Institute, (hoy Griggs University) con sede en Estados Unidos. Se ponía a disposición del IEC, materiales en inglés que eran traducidos localmente por especialistas,

para luego ofrecerlos a los alumnos. El objetivo principal, de dicho instituto, era brindar la posibilidad de estudiar asignaturas de Teología *a distancia* a aquellas personas que por razones espacio-temporales, no tenían la posibilidad de cursarlas de manera presencial.

Frente a los nuevos desafíos en materia educativa, a partir del año 2000 se estableció como objetivo, otorgar un espacio físico a la Secretaría de Educación a Distancia (SED), que hasta ese momento funcionaba dentro de la Secretaría de Extensión de la UAP y se la conocía como Departamento de Enseñanza no Presencial (DENPre) y posteriormente Secretaría de Enseñanza no Presencial (SENPre). En el año 2001, mediante un voto del Consejo Académico, se concretó el establecimiento de la nueva unidad académica desde donde se comenzaron a dictar cursos, seminarios, talleres y asignaturas entre otros, impartidos hasta la actualidad. Finalmente, el 13 de junio del 2011, por voto 11-53, del Consejo Académico Universitario de la UAP, se creó la "*Escuela de Estudios Virtuales*" (EEVi), como se la conoce a la fecha.

Desde el año 2000 al presente, el área de educación virtual, mediante el diseño de estructuras áulicas en la plataforma Moodle, ha hecho posible varias instancias de formación, facilitando la interacción de equipos docentes y estudiantes. Entre las numerosas propuestas se pueden mencionar a modo de ejemplo, el dictado de las asignaturas: "Introducción a la Educación Virtual", "Metodología de la Investigación", "Psicología del Aprendizaje", "Didáctica del Nivel Medio y Superior". Una serie de cursos para profesionales y público interno y externo a la UAP: "Curso de Formación Docente Universitaria en Ciencias de la Salud", "El modelo de aulas invertidas como apoyo a la formación presencial", "Curso Virtual Universitario", "Curso de revisión de contenidos nivelatorios (CRECON)" para el ingreso a la carrera de Medicina, "Curso de promoción de la Salud", "Curso para dejar de fumar", etc.

La referencia sobresaliente, para destacar la magnitud de lo que este proyecto implicaría a futuro sobre propuestas educativas de posgrado, ofrecidas hasta la fecha en la Región Centro del país: Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos, se extrae del Catálogo de Carreras en línea, acreditadas oficialmente en Argentina (CONEAU, 2017). Allí se puede apreciar una carencia de ofertas de esta índole.

La trayectoria académica recorrida durante tantos años por la UAP, da cuenta de una solidez y un crecimiento que amerita dar un salto exponencial hacia la oferta de educación virtual en el ámbito de los estudios de posgrado. Esta propuesta le permitiría a la institución posicionarse como referente en la región, por cuanto ha brindado un gran número de capacitaciones desde sus Facultades, por medio de la Secretaría de Extensión Universitaria y en convenio con otras instituciones educativas y organismos provinciales y nacionales a través de la EEVi, en modalidad presencial como a distancia, contando con una importante afluencia de interesados.

### **3. Objetivo General**

Diseñar un *Módulo Introductorio* en modalidad virtual que promueva la construcción significativa del conocimiento individual y/o grupal, en el marco de las futuras propuestas de oferta de posgrados.

### 3.1. Objetivos Específicos

- Crear un espacio de exploración e intercambio (*MI*) colaborativo para introducir a los docentes en el manejo de los recursos disponibles en esta modalidad.
- Aprovechar el potencial pedagógico-didáctico, formativo y comunicativo de los RD aplicados a la educación media y superior.
- Brindar los conceptos básicos y herramientas necesarias para que los actores involucrados puedan trabajar en los procesos de integración educativa.

## 4. Marco conceptual inicial

La educación a distancia requiere de una arquitectura tecnológica, con fundamentos pedagógicos didácticos que otorguen sentido y direccionalidad a la propuesta que se pretende abordar.

En una marcada intención por reforzar la esencia de la Misión proclamada por la UAP, que aspira a *“formar profesionales competentes, éticamente responsables, que fomenten y practiquen el amor y el servicio a Dios y a sus semejantes...”*, ya que se trata de una institución confesional, se señala la relevancia de la competitividad en un aspecto tan relevante como es la socialización. El encuentro heterogéneo en los espacios mediados por las tecnologías de la comunicación, se puede apreciar distintivamente tal como lo expresa Litwin (2005):

*“Compartir proyectos aun cuando estemos en latitudes diferentes nos permite: no sólo construir mejores soluciones por lo que implica la ayuda y la colaboración sino reconocer el valor moral del encuentro fraterno.”*

Una de las tantas ventajas que ofrece la educación virtual mediada por TIC, ante el anonimato de la corporeidad y la convergencia de individuos de distintas procedencias y culturas, es la posibilidad de desarrollar el respeto por los demás, frente a la diversidad de opiniones que se generan en torno a una temática planteada en el curso, como lo describe Litwin (2005):

*“Necesitamos desde las aulas enseñar a caminar con el otro, distinto a nosotros, ponernos en su lugar, aprender a apurar el paso y a detenernos. La potencia que tienen las tecnologías para favorecer los encuentros se inscribe en una perspectiva moral y se instala como posibilitadora de buenas resoluciones.”*

Dentro del entramado que se teje en las aulas virtuales emergentes, existen diversos roles, herramientas y materiales, propios de estos contextos. Uno de los conceptos clave, hace referencia al desarrollo de una docencia competente. De esta idea se desprende lo que señalan Barberá y Badía (2005) cuando citan la existencia de cuatro factores importantes que Kearsley estima determinantes de una docencia virtual efectiva:

*a) la experiencia en el uso de los medios informáticos, que influye en el desarrollo de habilidades instrumentales y específicas necesarias para la docencia; b) el grado de familiaridad que se tenga con la enseñanza virtual; c) la flexibilidad desarrollada en el proceso docente, y d) la práctica en la dinámica participativa y de facilitación del aprendizaje.*

Considerando que el proyecto del MI, en el marco de una futura carrera de posgrado, apunta a estudiantes que ya tienen un título docente para la enseñanza en modalidad presencial, y que algunos ya están ejerciendo su profesión, se presenta el interesante desafío de confrontarlos con esta nueva propuesta de formación que tiene rasgos particulares y distintivos que ponen de relieve la capacidad y la forma de afrontar su tarea en el ámbito virtual para que encuentren el ansiado equilibrio entre el conocimiento, que se quiere o pretende enseñar, y la pasión por el saber y el entusiasmo por ayudar a aprender en un entorno on line. Además se intentará resaltar, entre otras cosas, los múltiples recursos, organización de actividades, disponibilidad del espacio virtual y evaluación del proceso. El papel del docente en su desempeño áulico, cobra una dimensión de orientador y guía de cara a los estudiantes, en estos nuevos escenarios constructivistas y conectivistas, como lo describe Bautista (2011) *“El profesor no es un transmisor de contenidos, sino un diseñador de espacios de aprendizaje.”*

También es posible identificar una serie de características relevantes, con respecto al proceso de aprendizaje virtual que Barberá y Badía (2005) describen de la siguiente manera: a) una organización menos definida del espacio y el tiempo educativos, b) un uso más amplio e intensivo de las TIC, c) una planificación y organización del aprendizaje más guiados en sus aspectos globales, d) contenidos de aprendizaje apoyados con mayor base tecnológica, e) enfoque telemático de llevar a cabo la interacción social y f) el desarrollo de las actividades de aprendizaje más centrado en el alumnado. Partiendo de esta base, se entiende que a mayor dedicación virtual de un curso, tanto más el estudiante necesitará interpretar desde un principio los aspectos de planificación de las actividades formativas, como son los objetivos, contenidos, materiales de consulta, interacción que pretende el profesor y obviamente los criterios de evaluación, para poder autorregular sus ritmos y períodos temporales de aprendizaje.

En palabras de Barroso; Cabero (2013) *“...el alumno debe poseer, tanto unas competencias tecnológicas para saber desenvolverse con las herramientas de la web 2.0, como construir mensajes en diferentes soportes y comunicárselos a los demás, en definitiva, un cúmulo de competencias digitales.”*

Como parte de las competencias digitales, existen una amplia gama de RD aplicados a la educación, de los cuales hay una multiplicidad de criterios como así también de enfoques para clasificarlos. Estos recursos permiten la producción, almacenamiento, distribución, modificación y disposición en un entorno digital. García Aretio (2014) como experto de educación a distancia, define los recursos y materiales didácticos como *“medios, canales, vías, caminos que van a hacer posibles una enseñanza de calidad, para que en definitiva el estudiante pueda: aprender, ser educado y adquirir aprendizaje valioso y significativo”*. Los recursos son muy variados y se pueden distinguir según sus formatos más comunes en:

-Textuales: Esquemas, diagramas, gráficos, tablas, etc.

-Sonoros: elementos o secuencias de información acústica.

-Visuales: imágenes, fotografías, gráficos, ilustraciones, etc.

-Audiovisuales: se integra lo sonoro, textual y visual.

-Multimediales: se integran múltiples formatos. Textuales, sonoros, visuales y audiovisuales.

## **5. Plan de desarrollo metodológico**

Conforme a la temática y a los intereses a los que apunta esta propuesta académica, se enmarca en la denominación de “Proyecto de innovación”. Se trata de una intervención concreta, como un aporte original al desarrollo de la práctica en el campo del desempeño profesional. Se prevé la necesidad de diseñar un esquema o modelo metodológico que sirva como guía de las tareas de logística que habrán de irse cumplimentando en diferentes etapas del trabajo.

Es preciso tomar en cuenta que cada universidad debe responder desde su propia especificidad, a los nuevos desafíos que plantean los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. Se deberá partir del contexto en el cual se halla, considerando la sociedad a la que debe servir, teniendo en cuenta la tradición y las fortalezas que posee. Si bien la innovación está próxima a la práctica, está relacionada con todo el proceso, con perspectivas globalizadoras, e implica cambios sustanciales en el currículo, en las formas de ver y pensar las disciplinas, en las estrategias, en la forma de organizar y vincular cada disciplina con otra, etc.

Considerando la caracterización presentada en los ítems de descripción y justificación del proyecto, se prosigue con las siguientes etapas del marco metodológico:

## 5.1. Análisis de módulos afines dictados por tres universidades seleccionadas como referentes.

En primer lugar, se hizo una búsqueda minuciosa a los efectos de recabar información sobre posibles Módulos Introdutorios (MI) circunscribiéndola al ámbito universitario argentino, para contrastar con la propuesta que se pretende diseñar. Se advirtió que son escasas las instituciones que cuentan con esa opción dentro del Plan de Estudios, correspondiendo en su mayoría a cursos formales o informales, pero no precisamente a una carrera en sí. También existen algunas breves menciones, en relación a un MI, pero simplemente se lo nombra sin detallar los contenidos involucrados en el mismo. Se solicitó información a diversas instituciones que ofrecen educación a distancia o virtual sin lograr respuestas concretas, exceptuando un par de casos en los que se indicó la no vigencia de los cursos correspondientes y se sugirió volver a comunicarse cuando de inicio la cohorte correspondiente. Cabe señalar que en la misma página web, donde se promocionan las ofertas académicas, para algunos casos se especifica que el MI es de cursado obligatorio, dentro del Plan de Estudios, mientras que en otros es optativo. Con respecto a la duración, algunos se dictan en pocas horas, otros en un número determinado de días, finalmente también los hay de cursado semanal.

En segundo lugar, se cree importante destacar que en algunos sitios web donde se mencionan MI, existe un enlace o un archivo en formato pdf que remite a un Manual de Instrucción, un Video Tutorial o directamente al Plan de Estudios, donde generalmente, se encuentra el detalle minucioso de los pasos a seguir para navegar dentro del campus o de la clase virtual, en los cuales se desarrollarán las instancias de aprendizaje. Es decir, existe un recurso, sin intervención práctica.

A continuación, se describen algunas particularidades de las tres universidades referentes que cuentan con MI, afines al que se pretende desarrollar en el presente trabajo.

- a. *Universidad de Favaloro*. Esta institución, cuenta con un Campus Virtual que según se describe al ingresar a la página web, renovó su diseño y tiene más herramientas para la capacitación e interacción académica. Se recomienda seguir las indicaciones del Módulo Introdutorio (Parte 1 y Parte 2) que está diseñado para facilitar el desarrollo del proceso de aprendizaje. Asiste a la persona que accede al campus, situándola en el tiempo y el espacio de trabajo. También está a disposición el “Manual del Alumno” en formato pdf, que servirá de guía para manejarse dentro del campus virtual.
- b. *Universidad Nacional de La Plata*. Centro Universitario de Farmacología: (Curso virtual de capacitación). “Selección de medicamentos y análisis crítico de la información”. El curso que se ofrece en el Campus Virtual de Salud Pública (CVSP) forma parte de las propuestas educativas de la Organización

Panamericana de la Salud (OPS). Hay algunas actividades que se realizan en el entorno educativo de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de la Plata. Es interesante analizar esta propuesta dado que los participantes del curso estarán interactuando en ambos entornos pero sobre la misma plataforma Moodle. En la página web que promociona dicha capacitación, se accede al archivo en formato pdf del MI o Guía general del curso. Se puede apreciar al inicio del documento, un índice cuyo primer tema se titula "Ambiente virtual de aprendizaje". En ese apartado, se recomienda entre otras cosas y como primera medida, leer el Manual del Estudiante que se encuentra en el CVSP para familiarizarse con el entorno y las herramientas propias del ámbito virtual. El MI forma parte del Plan de Estudios y tiene una duración de una semana; para finalmente cursar seis módulos de trabajo de entre tres o cuatro semanas.

- c. *Universidad Nacional de Lanús* (Curso "Gestión del aula virtual." Módulo I, Introducción al Campus Virtual). Esta oferta está destinada puntualmente a los docentes de la propia institución. El programa se divide en tres módulos articulados y es requisito conocer los contenidos del módulo anterior al que se va a inscribir. La modalidad de cursado es optativa, es decir, presencial o virtual. El MI tiene una duración de cuatro semanas. Los temas que se desarrollan son: Descripción del campus virtual UNLa; Modelo Pedagógico; Rol del docente virtual; Descripción y navegación por la plataforma Moodle; Bloques de navegación y ajuste; Herramientas de comunicación (correo electrónico, mensajería, foro de novedades; calendario); Perfil; Participantes; Seguimiento y Recursos (etiqueta, utilización de HTML en etiquetas, archivo, carpeta, URL; Búsquedas de video para incluir en etiquetas). La propuesta permite que a lo largo de los tres módulos, los participantes puedan elaborar un proyecto vinculado a su materia, seminario o taller. Se espera que cada docente trabaje en su propia aula de prueba y vaya enriqueciéndola con los recursos de la plataforma Moodle y herramientas web, con una intención pedagógico-didáctica que fundamente su proyecto.

Dadas las características que se pueden apreciar, al considerar los tres ejemplos mencionados, el MI y los otros dos módulos que propone el curso de la UNLa, son los que presentan contenidos que, con algunas modificaciones propias de la oferta que se pretende diseñar desde la UAP, compartirían ciertas similitudes con el proyecto que introducirá a los estudiantes docentes, en el entorno virtual de aprendizaje, cuya estructura se describe en el siguiente apartado.

## **5.2. Curso Preuniversitario de la UAP. Ejemplo: estructura de la asignatura “Introducción a la educación virtual”.**

En el primer tramo del presente trabajo, específicamente en el desarrollo de la justificación contextual, que da origen al MI, se mencionó que entre las diversas propuestas en modalidad virtual ofrecidas por la institución, se encuentra la asignatura “*Introducción a la educación virtual (IEV)*”.

Es oportuno recalcar, que si bien se tratan diversos contenidos que hacen a los entornos virtuales de aprendizaje, no deja de ser una materia circunscripta a un curso, además, el formato está adaptado para un grupo de alumnos que proceden del nivel medio. Lo que marca una diferencia sustancial, con esta nueva propuesta de Módulo Introductorio, es justamente que apunta a otra clase de público y de nivel académico dentro del marco de las futuras ofertas de carreras de la UAP en modalidad virtual o e-Learning.

Por un lado, el MI estará dirigido a estudiantes profesionales, docentes que imparten sus clases a alumnos de nivel medio y superior (terciario-universitario), formadores de formadores. Por otro lado, será un requisito obligatorio, que formará parte de los lineamientos curriculares del trayecto de nivel superior.

Como marco de referencia y a modo ilustrativo, a continuación se presenta como ejemplo, el primer tramo, figuras 1 y 2, de la estructura de la mencionada asignatura (IEV), y se detallan brevemente sus apartados.

## Introducción a la Educación Virtual - Pre. Universitario, com. A, B y C

Página Principal ► Mis cursos ► IEV-PU-A,B,C

Activar edición

Su progreso 

### ¡Bienvenidos!

*Nos alegramos que hayan aceptado el desafío de prepararse usando las nuevas tecnologías aplicadas a la educación continua.*

*En este curso introductorio intentaremos hacerlos amigos de los Entornos Virtuales de Aprendizaje que son las formas de la educación del presente.*

*La educación está cambiando aceleradamente para recuperar el terreno perdido que la distancia de muchas otras actividades que han incorporado las NTIC (Nuevas Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones) y marchan al compás de los avances de esta ciencia.*

*En este curso nos introduciremos en estas nuevas tecnologías y comenzaremos a ver nuevos horizontes y la forma en que nos podemos aprovechar de ellas para formar parte de un mundo cada vez más globalizado.*

*Aunque esto parezca difícil, no lo es tanto, porque no estarán solos en esta nueva aventura. Los estaremos acompañando, tanto el profesor titular como los tutores, pero por sobre todas estas personas está un Dios, que nos estará ayudando en todos los emprendimientos que realicemos si solamente se lo pedimos.*



### Presentación de la asignatura

-  PAC
-  Guía didáctica introducción
-  Conozca al profesor
-  Glosario de términos
-  Reglas de cortesía de los foros
-  Modelo de Agenda

### Fechas de encuentros presenciales | Entregas de trabajos

Comisión Lunes	Comisión Miércoles	Unidades	Fecha entrega
20 de marzo	15 de marzo	1	26/03/2017
27 de marzo	22 de marzo	2	3/04/2017
3 de Abril	29 de marzo	3	10/04/2017

-Figura 1- Aula virtual UAP

5.2.1. *Bienvenida*: Se refiere a un espacio que está destinado a introducir la asignatura por parte del docente a cargo. Primer apartado que permite poner “en vidriera”, la propuesta de formación. Un resumen de aquello que se considera oportuno transmitir a los estudiantes. Varía considerablemente de un docente a otro. Generalmente, se encuentra el nombre de la materia o curso; el nombre del docente con unas breves palabras dirigidas a los estudiantes y una síntesis descriptiva del profesional a cargo y/o ciertas particularidades de la asignatura.

5.2.2. *Presentación de la asignatura*: Se puede apreciar a simple vista, una serie de íconos que remiten a diversos apartados. A continuación se describen en detalle.

5.2.3. *Programa de Actividades Curriculares (PAC)* o Plan de Estudios. Es importante destacar que tiene un diseño curricular específico. Se encuentra en formato online, dentro de una plataforma a la que se puede acceder desde diversas áreas académicas. El

objetivo es compartir información del contenido, por razones internas o externas, que la institución considere oportunas (autoevaluación, acreditación de carreras, entre otras).

5.2.4. *Guía didáctica introductoria*. En ese archivo, se puede apreciar un recorrido o itinerario, explicando en una breve síntesis los íconos que figuran en la pantalla inicial o introductoria. Hay una serie de detalles propios del aula virtual, como por ejemplo, los correos electrónicos de contacto, para saber a quién dirigirse en caso de alguna eventualidad.

5.2.5. *Conozca al profesor*. Apartado en el que se presenta el docente a cargo. Brinda algunos detalles más específicos de su formación profesional y de su ámbito personal, ampliando la referencia que hizo en el saludo de bienvenida. En algunos casos, incluye su mail personal, además del institucional.

5.2.6. *Glosario de términos*. Un espacio muy común para incluir, agregar y/o buscar terminología, conceptos o definiciones propias del curso o aula virtual.

5.2.7. Reglas de cortesía de los Foros. Como su nombre lo indica, se trata de recomendaciones a considerar y respetar, al momento de interactuar en los espacios áulicos.

5.2.8. *Modelo de agenda*. En este caso, tiene las especificaciones de las tareas a realizar por semana y por unidad, con las fechas de entrega consignadas por el docente. Finaliza ese apartado, con el diseño de una tabla que para el caso de este curso en particular, resalta las fechas de los encuentros presenciales y las entregas de trabajos prácticos.

5.3. *Foros generales*: Se trata de espacios que aunque no están titulados en su encabezamiento como tal, se refieren a tres clases diferentes de foros específicos. Se pueden apreciar en la imagen correspondiente (Figura 2).

### Foros generales

-  Cartelera de anuncios
-  Foro de presentaciones
-  Para contar sus dudas de todas las unidades

### Video Tutoriales

-  Vídeo 1: como escribir en el foro
-  Vídeo 2: cómo responder en un foro
-  Vídeo 3: Cómo responder un cuestionario
-  Vídeo 4: cómo subir un archivo en una asignación
-  Como subir una tarea (asignación)
-  Como subir una foto a nuestro perfil

 Asistencia

---

## Unidad 1: Campus virtual y aprendizaje autónomo

*Conceptos de profesor y alumno virtual. Conceptos de aprendizaje virtual, Conocer la plataforma virtual de la EEVi: la pantalla del curso, cómo acceder a los materiales didácticos del aula virtual subidos por los profesores. Actividades a realizar en la plataforma virtual, como tareas, encuestas, glosario, etc. Herramientas básicas de comunicación profesor alumno y alumno alumno, como lo son el chat, el foro, los diálogos, etc.*



---

### Lecturas

-  Guía didáctica unidad 1
-  Lectura 2.2 - El aprendizaje autónomo en la educación a distancia

-Figura 2- Aula virtual UAP. Fuente: <https://campusvirtual.uap.edu.ar/login/index.php>

5.3.1. *Cartelera de anuncios*: Como su nombre lo indica, el docente utiliza ese espacio para anunciar ciertos avisos como pueden ser: fechas de entrega de trabajos, modificaciones en algunos requisitos o tareas pautadas con el grupo. Inicio y cierre del cursado, invitaciones a eventos (talleres, jornadas, clases magistrales), o cualquier otra información que considere oportuno dar a conocer a sus alumnos.

Se trata de uno más de los espacios importantes, para mantener la comunicación.

5.3.2. *Foro de presentaciones*.

Se trata de un espacio que ha sido diseñado para que los estudiantes tengan la posibilidad de presentarse y comentar aquello que consideren pertinente, tanto en lo profesional como en lo personal.

#### 5.3.3. *Para compartir sus dudas de todas las unidades.*

Es un lugar para que los estudiantes consulten cualquier inquietud, que esté ligada con los temas que se van desarrollando, dentro de las unidades específicas.

5.4. *Videos tutoriales:* Apartado que nuclea una serie de videos a modo de guía o apoyo de procedimientos. Se describe paso a paso, el camino a seguir, para lograr los objetivos de cada actividad que se desea realizar. Se consideran sumamente valiosos. Suelen dividir la información con una progresión lógica, desde lo más básico y general a lo complejo y específico.

5.5. *Unidad 1:* Como lo indica su nombre, se trata de la primera de una serie de unidades, que en el ejemplo de la figura en pantalla, se introduce generalmente con un párrafo que sintetiza el inicio de la temática en cuestión. Posteriormente, se puede acceder a los archivos que corresponden a los contenidos de la mencionada unidad y a las lecturas específicas de la clase.

## **6. Descripción de las estrategias didácticas más adecuadas a la temática de estudio.**

Una de las lecturas indicadas como bibliografía obligatoria de clases, propuesta durante la cursada del seminario “La formación en entornos virtuales”, de la Especialización en Docencia en Entornos Virtuales de la Universidad Virtual de Quilmes, desarrolla uno de los temas clave, al momento de estudiar en la modalidad virtual, se trata del alumno y su forma de aprender en esos nuevos espacios. En tal sentido, los autores Sancho y Borges (2011, p 12) mencionan en el siguiente párrafo, la importancia del papel que las instituciones y los equipos docentes juegan al tener que hacer un esfuerzo para adecuar el diseño de cada materia, el perfil del estudiante (cambiante y diverso) y las peculiaridades de los contenidos a trabajar:

*“...las tecnologías de la información y la comunicación juegan un papel clave en este proceso: permiten flexibilizar el proceso educativo, enriquecen la dimensión comunicativa y mejoran los recursos de aprendizaje más adecuados para cada materia concreta. ...transformar las estrategias docentes basadas en la adquisición de conocimientos mediante recursos interactivos (el abanico de recursos de aprendizaje en cada ámbito de conocimiento es ingente).”*

Tomando en cuenta el desafío que implica articular las estrategias didácticas más adecuadas a la temática de estudios, y reflexionando sobre el papel que el docente tiene, frente a tamaño desafío, es oportuno destacar que se está viviendo en una sociedad cada vez más interconectada y más globalizada en la cual no es necesario acumular una gran cantidad de contenidos. Podría decirse, por llamarlo de algún modo, que *el valor agregado* se adquiere al tener habilidades de tipo procedimental, que permitan entre otras cosas,

encontrar la información adecuada a cada necesidad y seleccionarla, aprender a distinguir las fuentes primarias de las secundarias (por ejemplo en el caso de Wikipedia, con tanta afluencia de usuarios), gestionar el exceso de información, encontrar diversas alternativas o la más adecuada para resolver un problema, o lograrlo de la forma más eficiente y eficaz. En consecuencia, es muy común encontrar en las unidades curriculares, el planteo de estudios de casos, el desarrollo de un proyecto, el diseño de una propuesta, la simulación de un negocio o emprendimiento, etc. Estas consideraciones, ponen en evidencia claramente que el eje que en la educación tradicional estaba puesto sobre el docente, se ha corrido o desplazado hacia la centralidad del estudiante y las actividades formativas que puedan presentársele en su ambiente académico, especialmente en el ámbito virtual. En los entornos virtuales, caracterizados por una mayor flexibilidad, el docente no es el único que ejerce el control, por el contrario, se espera que favorezca la toma de decisión y acción por parte del estudiante, ya sea en forma individual o grupal.

En el caso particular de la propuesta de *“Especialización en Recursos Digitales aplicados a la Educación Media y Superior”* que estaría ofreciendo la UAP, hay que considerar con cierta rigurosidad, que se estará trabajando con profesionales del área educativa, docentes de diversas disciplinas y niveles entre los cuales se encontrarán algunos participantes que pueden haber incursionado en el manejo de las TIC y su aplicación en el aula, otros que lo hayan hecho a medias y un tercer grupo que no han experimentado esa realidad. A su vez, seguramente habrá una gama interesante de instituciones representadas por distintas regiones del país, con lo que eso implica. El ámbito privado, el público, lo heterogéneo del grupo y sus realidades socio-económicas, culturales, etc. Todos estos factores, entre otros, estarían contribuyendo con una sumatoria de puntos de vista, el bagaje personal, además del institucional, que cada uno trae y que enriquecerá el intercambio formativo y las tareas colaborativas grupales.

Se considera oportuno, por lo mencionado hasta aquí, abordar brevemente el tema, con algunas definiciones que hacen a la temática específica en respuesta a los siguientes interrogantes: ¿a qué se refiere, cuando se habla de estrategias?, en el caso puntual de la modalidad virtual, ¿cuáles pueden llegar a ser las estrategias didácticas más adecuadas? Sin pretender abarcar la totalidad de las mismas, y tratando de acotar de algún modo aquellas que puedan asociarse con los recursos digitales aplicados a la educación media y superior, hacia donde apunta el futuro proyecto de formación docente, se intentarán desarrollar algunas de esas estrategias, de entre las más sobresalientes.

Considerando el término “estrategia” como punto de partida, resulta oportuno tomar en cuenta ciertas características propias del concepto que se desprende de lo mencionado por Henry Mintzberg, el autor que quizás sea el más destacado con relación al concepto en cuestión. Tratando de englobar su propuesta, entre varias definiciones que ha estudiado, apunta a señalar que *“existen algunos planes, intenciones o maniobras que pueden ser intencionalmente pretendidos, y sus pretensiones realizadas o no”*. De esta

idea se desprende que podrá encontrarse frente a estrategias pretendidas y estrategias realizadas, algunas de las cuales a su vez pueden ser pretendidas y no realizadas o realizadas y no pretendidas. Esto que parece ser un juego de palabras, resulta muy valioso a la hora de trasladarlo al ámbito educativo. Por un lado, se puede decir que hay docentes que planifican o arman deliberadamente una estrategia “pretendiendo alcanzar determinados resultados u objetivos”, mientras que por otro lado, otros docentes a la inversa de los anteriores, obtienen resultados o alcanzan objetivos que no pretendían. Lejos de considerar o evaluar una situación como mejor o más significativa que la otra, es importante y vital dejar en claro que en la concepción constructivista del aprendizaje, donde se concibe a la educación como práctica social dejando en evidencia su práctica socializadora en la que el estudiante pondrá en marcha una serie de significados y sentidos en su proceso de interactuar con los conocimientos previos y los nuevos, que el docente pone a su disposición, se producirán resultados justamente pretendidos y no pretendidos. Aquí es fundamental señalar que los componentes motivacionales y emocionales, cumplen un papel preponderante, más aún, cuando se interactúa en las aulas virtuales donde no existe un contacto físico o sensorial entre las partes implicadas en el proceso pedagógico didáctico. Los incentivos docentes, así como la motivación y la creatividad que los profesionales puedan inculcar en sus estudiantes, serán de vital importancia a la hora de mantener una fluida participación e interacción entre los actores dentro del entorno virtual.

Definición de estrategia (Real Academia Española): *“Arte, traza para dirigir un asunto. Mat. En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.”*

Estrategia didáctica: En el marco de la bibliografía analizada en las clases del seminario “Fundamentos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales”, se considera importante mencionar algunos conceptos de la Dra. Davini (2008): *“la didáctica es el campo de conocimiento que permite formular distintos criterios y diseños metodológicos en la enseñanza para alcanzar, en forma concreta y práctica, distintas intenciones educativas.”* Por otra parte, *“las estrategias de enseñanza, son elaboradas activamente por los docentes (en forma autónoma, creativa y contextualizada), de acuerdo con sus estilos y enfoque personales, características propias, elecciones y formas de ver el mundo.”*

También se cree oportuno y necesario aunar a las definiciones anteriores la idea de estrategia que con total claridad expresara Litwin (2011), al decir que se trata de “un curso de acción, que da lugar a la implementación del método, implicando una secuencia y tratando de favorecer una comprensión completa o íntegra”. Sobre esos sustentos teóricos epistemológicos, se tomarán muy en cuenta, las diversas disciplinas a las cuales pertenece cada docente, el nivel educativo en el que desempeña su tarea, la población

estudiantil involucrada en el proceso de enseñanza y aprendizaje, entre otras variables sobresalientes.

Estrategia didáctica virtual: En vista de las definiciones y conceptos que se han ido explicitando, y a modo de “hoja de ruta”, que permita llegar a la integración de las ideas, lo que implica una estrategia didáctica virtual es el desarrollo de un plan de acción o curso a seguir, para lograr los objetivos de aprendizaje. A su vez involucra una serie de métodos, medios y técnicas, pensados especialmente para el aula virtual. Es necesario aclarar, que del listado de estrategias que figuran a continuación, obviamente algunas se incluirán en el MI y otras posteriormente, en las asignaturas que conformarán el Plan de Estudios de la carrera, por una cuestión lógica de tiempo y desarrollo curricular.

- Foro de discusión/intercambios (están contemplados en el MI)\*
- Trabajo grupal colaborativo (\*)
- Glosario (\*)
- Estudio de casos (se encuentra en la bibliografía del MI)\*
- Aprendizaje basado en problemas (se desarrollará a lo largo de la Especialidad)
- Proyectos (Ídem)
- Wiki académico (Ídem)
- E-Portafolio (Ídem)
- Simuladores (Ídem)

Teniendo en mente el uso y aplicación de las estrategias didácticas en la modalidad de aprendizaje virtual y en relación a los efectos prácticos de la tecnología en el ámbito educativo, Salomón y otros (1992) recalcan la importancia de tomar en cuenta que no se puede obtener un impacto importante mientras se practique “una vieja actividad” con una “nueva tecnología”. De allí se desprende el siguiente concepto:

*“La tecnología no es el único factor que afecta las mentes; es toda la “nube de variables correlativas” –la tecnología, la actividad, el objetivo, el ambiente, el rol del profesor, la cultura- que ejercen sus efectos combinados. En consecuencia, para manejar un efecto deseable, sea CON una tecnología inteligente o DE la misma, hace falta mucho más que la mera introducción de un nuevo programa u ordenador.”*

Sin lugar a dudas y retomando esta línea de pensamiento, que ya se viene desarrollando a lo largo del presente trabajo, se pretenderá acompañar, guiar, orientar, a los “estudiantes docentes” del curso, para que reflexionen entorno a estos desafíos que implica hacer nuevos recortes, tener otras miradas y repensar las estrategias didácticas virtuales necesarias dentro del contexto en el cual se desempeñan. Se puntualizará en los recursos digitales inmersos dentro del marco de referencia de la mencionada “nube de variables”, destacada en la cita del párrafo anterior, buscando movilizar el descubrimiento

de nuevas y superadoras elaboraciones que den como resultado la adquisición de saberes propios del mundo globalizado en el cual las instituciones educativas se encuentran inmersas.

Tomando como base la disciplina en la cual cada “estudiante docente” se ha formado, pero también considerando la ejercitación inter o multidisciplinar, que cada uno pueda experimentar, en los trabajos colaborativos con otros colegas, de diversas disciplinas, se posibilitará un interesante abanico de experiencias que permitirá reflexionar sobre los propios aprendizajes y lo que eso implica de cara al proceso de enseñanza de sus futuros alumnos.

## **7. Estudios y análisis de los recursos digitales disponibles para Moodle.**

Cuando se hace referencia a Moodle, se está remitiendo a una plataforma educativa o sistema para el manejo del aprendizaje en línea que es gratuito y ampliamente conocido. Esta aplicación o espacio permite a los educadores, crear cursos y gestionar plataformas educativas. Desde este lugar, un centro educativo puede gestionar justamente recursos educativos, proporcionados por uno o más docentes. Al mismo tiempo, el docente organiza el acceso a los recursos para que el estudiante pueda aproximarse al aprendizaje de un curso *en línea*.

Cabe destacar que el diseñador de Moodle, Martin Dougiamas de Perth, pedagogo, informático y defensor del software libre, estudió la teoría pedagógica del construccionismo, (inspirada en las ideas de la psicología constructivista) tanto en el aprendizaje como en la enseñanza en línea. Dicha teoría, menciona que *“para que se produzca el aprendizaje, el conocimiento debe ser construido (o reconstruido) por el propio sujeto que aprende a través de la acción.”*

Básicamente la idea es, tratando de resumir: todo lo que el estudiante lee, ve, oye, siente y toca, lo puede contrastar con su conocimiento anterior, si eso encaja en su mundo interior, podrá formar un nuevo conocimiento que obviamente se llevará “puesto”. A su vez, ese conocimiento se refuerza si puede usarlo con éxito en el entorno que lo rodea. Esto implica que se trata más de un proceso de interpretación que de una mera transferencia de un docente a un alumno.

Tratando de trasladar la filosofía descrita anteriormente, al espacio de interacción de Moodle, se puede decir que un curso en esta plataforma, está conformado por muchas partes: Recursos, Actividades, Foros, Chat, etc., que benefician o favorecen esta clase de aprendizajes, en este caso, virtuales.

Moodle permite la inclusión en sus cursos de información y documentos de diversas autorías (privadas y públicas) y de diferente tipo: documentos de texto, presentaciones en formato multimedia, videos, páginas web, blog, wiki, entre otros.

Es muy frecuente que se haga referencia a los Recursos Educativos Abiertos (REA) que remiten a aquellos materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación cuyo soporte

digital es de carácter gratuito porque son publicados con una licencia abierta (Creative Commons). Esos materiales podrán ser usados, adaptados o redistribuidos sin ningún tipo de restricción o si las hay suelen ser muy limitadas. Gran parte de las propuestas virtuales que tienen que ver con el aprendizaje autónomo actual, en relación a los materiales digitales, se apoyan en una visión constructivista lo que implica según Coll y Monereo (2008) que: “...el alumno no aprenderá con una mera reproducción del contenido que el docente le presenta, sino con la reconstrucción mediada por la estructura cognitiva de sí mismo.”

Las características propias que los distinguen son: se pueden aplicar en diferentes metodologías pedagógicas, se pueden utilizar en entornos colaborativos, también se pueden personalizar garantizando el aprendizaje a medida para cada estudiante. Entre los numerosos repositorios con los cuales se cuenta, se considera oportuno mencionar uno, a modo ilustrativo:

- Connexions (CNX) <https://cnx.org/browse> “La mayor parte de los contenidos son para estudiantes universitarios pero este hecho les permite a los profesores estar conectados con la investigación y el entorno universitario. Fue creado por Rice University, con participación de instituciones de más de 20 países. Actualmente, ofrece más de 20.000 módulos y facilita espacio gratuito para crear materiales propios y compartir. Forma parte de **OpenDOAR** un directorio de repositorios de acceso abierto con un listado de más de 800 repositorios de recursos.” Dentro del formato de Módulos o Colecciones en los cuales está diagramada la página web, por disciplinas de estudio o cursos, se encuentra entre muchos otros el módulo de Humanidades en el cual al buscar por opciones en palabras claves (Keyword) = AP Spanish, se habilita una página muy interesante con un listado del que resulta pintoresco ejemplificar la propuesta que invita a desarrollar la siguiente consigna: “Libro de viaje (plan para la clase de español).” Este módulo es un plan de clase que incorpora libros de viajes auténticos para estudiantes de español AP (AP Spanish) o universitarios. Enfatiza las habilidades de leer y escribir. Cuando se accede al link, (<https://cnx.org/contents/0S9xs-7o@3/Libros-de-viaje-plan-para-la-c>) se encuentra una página que contiene un bosquejo muy didáctico del que solamente se menciona la descripción, pero que es mucho más extenso. Se invita a los lectores del presente trabajo a completar la lectura en la página correspondiente.

#### Descripción:

Esta lección fue diseñada para **la clase de español** (nivel intermedio o avanzado). Los estudiantes leerán materias auténticas-históricas en la forma de libros de viaje (los docentes podrán escoger fragmentos, capítulos, o un libro completo) para aprender sobre la cultura, la historia y las tradiciones, mientras que también aprenden un vocabulario nuevo. Luego, los estudiantes escribirán diarios de viaje (de una o más anotaciones). El docente puede dejar que los estudiantes utilicen el

*Internet, libros, revistas, materia histórica, sus propias experiencias o la imaginación para completar la actividad.*

*Versión en inglés de este plan de clase:*  
<https://cnx.org/contents/IQzsws7w@2/Travel-Books-Spanish-class-les>

Tomando como base el ejemplo mencionado, es posible readaptarlo, reestructurarlo, y reutilizarlo con otros objetivos, contenidos y actividades. Abordar otras disciplinas en diversos niveles educativos, ya sea simplificándolo o complejizándolo según se crea pertinente y necesario. Sin lugar a dudas, estas elaboraciones requieren por parte del docente, un dedicado tiempo de reflexión, investigación teórica-metodológica, ejercitación práctica, etc., para ir experimentando los diversos resultados y evaluando los beneficios, las ventajas, y/o desventajas de su aplicación. En conclusión, son diversas y amplias las potencialidades de estos tipos de REA.

A continuación, se focaliza en los recursos digitales que son de uso muy habitual, en los entornos virtuales de aprendizaje:

- Páginas de texto plano: se refiere al texto en el que el autor del recurso simplemente tipea (o copia y pega) algún texto dentro de una ventana, aunque sea un simple párrafo.
- Fragmentos HTML: lenguaje de formateo para Hipertexto, por sus siglas en inglés Hyper Text Markup Language que es el que se usa para crear páginas web. Se puede usar en cualquier editor de texto como por ejemplo Microsoft FrontPage.
- Glosarios: se trata de un repositorio (con diversos estilos) de conceptos y/o definiciones que pueden encontrarse asociadas a una o varias categorías.
- Referencias: generalmente se trata de un cuadro de texto o caja que contiene, por ejemplo, la descripción de un libro que puede remitirlo o no mediante un link, al libro en formato electrónico, una revista, un video, etc.
- Archivos cargados en el servidor: documentos (Word, pdf, jpg...), videos, presentaciones, imágenes y sonido, etc.
- Enlaces Web
- Páginas Web

Un caso particular es el *eXeLearning*, utilizado para realizar el trabajo grupal del cierre de la materia "Producción Multimedia", con resultados muy satisfactorios para los estudiantes. Se trata de una plataforma para enseñar a los docentes a crear y publicar contenidos web. Es una opción sencilla, cuando se quiere empezar a preparar los contenidos para los alumnos.

## **8. Propuesta de estructura de contenidos del MI**

Tomando como base, algunas de las pautas descriptas en el módulo de la UNLa y las que emergen del propósito de crear un diseño exclusivo para la UAP, en el aula virtual

destinada al dictado de la carrera de *Especialización en Recursos Digitales Aplicados a la Educación Media y Superior*, se presenta a continuación el modelo que pretende introducir a los estudiantes en el uso de los espacios y recursos virtuales, previo al cursado de los módulos específicos del Plan de Estudios correspondiente. Se cree oportuno mencionar, que este MI tendrá ciertas características comunes a los formatos de un aula virtual, y otras lógicamente distintivas, adecuadas a los objetivos, contenidos, bibliografía, actividades y evaluaciones propias de cada carrera.

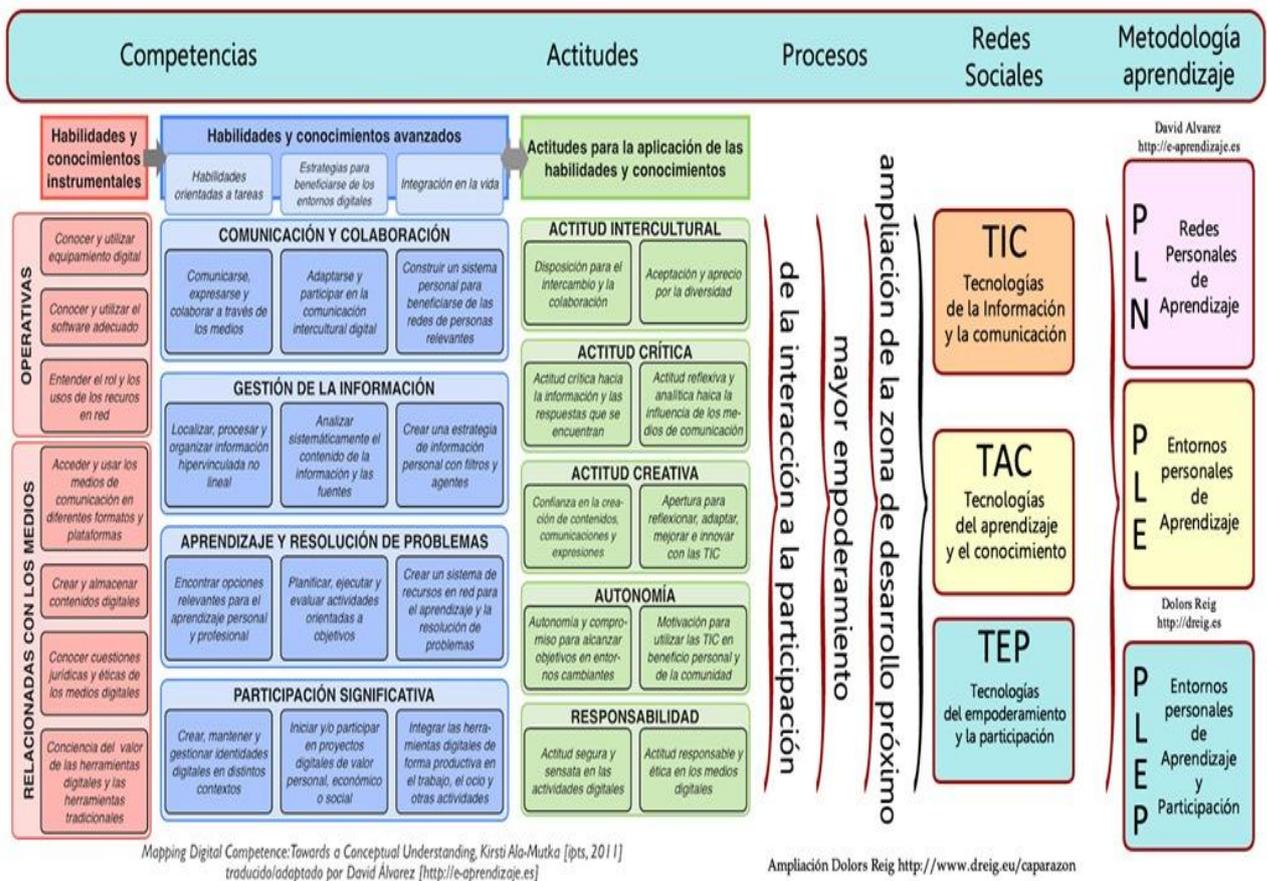
Cabe señalar, que para todas las ofertas de carreras en modalidad virtual de la institución universitaria mencionada, el MI será un requisito de carácter obligatorio, ya que pertenecerá al trayecto formativo del proceso de aprendizaje.

Si bien se consideró oportuno, mostrar previamente un ejemplo de la estructura de una asignatura, para graficar algunas opciones posibles dentro de un aula virtual, a continuación, se procederá a describir la propuesta teórico-práctica diseñada por la autora del presente trabajo, como sustento del presente proyecto.

Existe una cantidad de información académica bibliográfica, de carácter relevante, acerca de las posibilidades de la enseñanza virtual. En razón a alguna de las capacidades que han sido investigados por diversos autores, en relación con el aprendizaje y sus alcances en el ámbito de la virtualidad, se cree oportuno mencionar una característica sobresaliente, que refiere a ciertas *competencias*, que a lo largo de la vida, una persona convendría que adquiriera en su proceso de formación continuada.

Comentando lo expresado por Roderer (2012): adoptar *“un papel proactivo” en la adquisición del propio conocimiento*, da lugar al mismo tiempo a que las capacidades cognitivas se vean aumentadas, lo que resulta en una mejor adaptación frente a un mundo complejo y cambiante. Es posible constatar las ideas o conceptos mencionados, graficados en un modelo de competencias digitales muy interesante, en el marco de un trabajo de investigación realizado por la Dra. Kirsti Ala Mutka para la Comisión Europea, y traducido al español por el Prof. David Álvarez, experto en e-Learning por la Universidad de Sevilla. Dicho esquema también ha sido analizado y comentado oportunamente por la Prof. Dolors Reig. Se recomienda a todos aquellos que disfrutan de la lectura sobre este campo de estudios, tomarse un tiempo para remitirse a las páginas web referenciadas en la bibliografía.

En conformidad con lo expresado hasta aquí, el MI de la UAP, que tendrá una duración de cinco semanas y estará vinculado con las asignaturas que se dictarán en el transcurso de la carrera, procurará desarrollar entre otras cosas, los aspectos señalados en la figura 3, perteneciente al *“Mapping Digital Competence: Towards a Conceptual Understanding”* del informe escrito por la Dra. Mutka en el año 2011.



-Figura 3- “Modelo de Competencias Digitales”. Fuente: <http://e-aprendizaje.es/2012/03/05/los-ple-en-el-marco-europeo-de-competencias-digitales/>

Una vez que el estudiante se registre en el campus con su usuario y contraseña, aparecerá en pantalla el nombre de la carrera en la que está inscripto. La estructura con los espacios o apartados del aula virtual (se omite el área administrativa para este trabajo), además de los materiales y/o recursos, serán los que se detallan a continuación:

### 8.1. Bienvenida

Espacio similar al descrito en el ejemplo de la asignatura “Introducción a la Educación Virtual” (dictada en la institución, ver Pág. 12). Se planifica diseñar un video institucional, especialmente pensado para incentivar a los estudiantes, frente a las oportunidades y desafíos del trayecto académico.

### 8.2. Participantes

Espacio destinado a completar *el perfil personal individual*, por parte del usuario/estudiante. La información requerida, podría llegar a ser: lugar de trabajo, formación académica, procedencia, correo electrónico, inclusión de una foto (tipo carnet), entre otros.

### **8.3. Foro de Presentación**

Apartado de intercambios en el que el docente invitará a los estudiantes a presentarse brevemente. Se suele sugerir que coloquen opcionalmente: lugar de procedencia, formación académica, experiencia laboral, expectativas sobre la cursada, o cualquier aporte considerado oportuno.

### **8.4. Presentación del MI**

Como lo indica su nombre, será el espacio en el cual el docente se encargará de introducir a los estudiantes en la temática a desarrollar, con un escrito a modo de síntesis general de apertura.

El texto tentativamente podría decir: “El presente Módulo Introductorio, ha sido pensado y elaborado para ofrecer a los profesionales docentes de los niveles medio y superior, pautas que les ayuden a apropiarse de los conocimientos necesarios para manejarse en el ámbito de un entorno o aula virtual de aprendizaje. Como antesala o preámbulo, de los intercambios en los sucesivos módulos que se dictarán en la especialidad, se considera fundamental, el manejo dentro de estos nuevos escenarios, mediados por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Le extiendo una invitación especial a cada estudiante, para que aproveche al máximo la oportunidad de formación didáctica-pedagógica, orientada a la utilización de los Recursos Digitales, promoviendo un aprendizaje activo y significativo para sí mismo y para guiar a los futuros estudiantes en las asignaturas o cursos disciplinares a su cargo. Para transitar juntos esta etapa, ¿Qué les parece si nos ponemos manos a la obra?” ¡Les deseo el mayor de los éxitos! Prof. Teresa C. Bori

### **8.5. Lectura y descarga de materiales**

Apartado con una serie de tres archivos en formato de texto Word o pdf, destinados a servir de soporte y guía para el estudiante, de inicio a fin del trayecto formativo. Descripción (Programa del MI; Plan de Trabajo/Cronograma y Manual Instructivo).

#### **8.5.1. Programa del MI**

Los ítems que abarca el presente documento, tratan exclusivamente del desarrollo del módulo que comprende las cinco semanas de cursado. La estructura es la siguiente: Introducción, Objetivo general, Objetivos específicos, Contenido temático (detalle de cada semana), Bibliografía obligatoria y complementaria, Modalidad de dictado, Actividades prácticas y Evaluación. Ver un modelo de ejemplo sugerido, en el Anexo A.

### **8.5.2. Plan de Trabajo/Cronograma**

Será otro de los documentos (en formato pdf), proporcionado por la docente a cargo del MI. Estará diseñado especialmente, para facilitar a los cursantes una mejor organización del tiempo que insumirá ingresar al aula virtual, para concretar las tareas. El alumno podrá consultar en detalle, el recorrido que deberá seguir, las fechas establecidas con anticipación (aunque cabe señalar que puede llegar a modificarse levemente, porque están contempladas excepciones, y existe un margen de flexibilidad pensado para estos casos) sobre los requisitos a tener en cuenta en cada etapa de su formación, tal como se muestra en el ejemplo de autoría propia, en el Anexo B, al final del presente trabajo.

### **8.5.3. Manual Instructivo (Ejemplos)**

Se pondrá a disposición de los estudiantes, el manual diseñado especialmente para las carreras a dictarse en las aulas virtuales del campus de la EEVi. Algunos ejemplos a modo ilustrativo se pueden ver a continuación:

-UVQ: <http://www.uvq.edu.ar/institucional/tour>

-UAP: [https://tecnoeduca.uap.edu.ar/file.php/1/Moodle18\\_Manual\\_Prof\\_ok.pdf](https://tecnoeduca.uap.edu.ar/file.php/1/Moodle18_Manual_Prof_ok.pdf)

-UNL: <http://www.unlvirtual.edu.ar/manual/>

CAC: [http://virtual.ip.cac.com.ar/pluginfile.php/352/mod\\_resource/content/7/Manual%20de%20acceso%20y%20uso%20de%20la%20plataforma%20IPCAC%20-%20EaD.pdf](http://virtual.ip.cac.com.ar/pluginfile.php/352/mod_resource/content/7/Manual%20de%20acceso%20y%20uso%20de%20la%20plataforma%20IPCAC%20-%20EaD.pdf)

### **8.6. Foro Avisos del Profesor**

Como lo indica su nombre, el docente a cargo del MI, comunicará lo que considere oportuno. Los avisos, estarán ligados y se replicarán en los correos electrónicos institucionales de los estudiantes, dentro del campus virtual.

### **8.7. Foro de consultas y/o dudas**

Espacio que estará destinado justamente a todo tipo de consultas. Podrá ser de orden general, o estar asociado a una tarea en particular (Ejemplo: consignas de un trabajo grupal).

## 8.8. Foro de Intercambios o debates

Se habilitará el espacio para la interacción de los estudiantes donde se esperaría que expresen sus opiniones, reflexiones, definiciones, entre otras posibilidades, en base a la consigna establecida por la docente a cargo.

## 8.9. Ciber Coffe

Espacio libre. Se destinará a diversidad de intercambios entre toda la comunidad participante del MI. En estos apartados es probable que se compartan varios temas y recursos de los más variados, frecuentemente relacionados al curso de formación académica. Podría llegar a decirse que es algo así como “un recreo”, dentro del formato de clase virtual.

## 8.10. Calendario Académico

Se incluirá en formato mensual, con el detalle semanal de las fechas destacadas marcadas con anticipación. Ejemplo: entrega de TP individuales y/o grupales, trabajo final de la cursada, fechas del siguiente período académico de la carrera. Invitaciones a diversos eventos (talleres, jornadas, congresos, etc. Se puede ver un modelo ilustrativo, característico de los entornos virtuales en Moodle, en la Figura 5, que se encuentra a continuación.



-Figura 4- Calendario modelo \* Campus Virtual UAP

## 8.11. Encuestas (Instrumentos evaluativos).

-Encuesta de conocimientos previos:

Se proyecta diseñar una encuesta previa al inicio del MI. La intención es conocer la utilización de las TIC por parte de los estudiantes, y tener un diagnóstico individual y grupal que evidencie algunas ideas y conceptos claves, para tomar en cuenta en el transcurso de la cursada. Ver un ejemplo tentativo en el siguiente link: <https://www.e-encuesta.com/r/NNNVTgCRxmSUTX9QO6Du6A/>

-Encuesta evaluativa del MI. (Modelo de diseño propio: Ver ANEXO C).

En lo concerniente al MI, y su incorporación como un valor agregado, dentro del circuito de formación de las carreras a dictarse en el campus virtual, se estima relevante y amerita, que los estudiantes que participen del mismo, evalúen diversos aspectos que engloben la experiencia vivida durante el trayecto de cursado. Se pretende, con el relevamiento de los resultados obtenidos, optimizar la propuesta de formación.

### **8.12. Videos Tutoriales**

En el ámbito de los estudios de modalidad virtual, es muy común y frecuente, incorporar diversidad de videos, como parte de los recursos que se emplearán ya sea del tipo “manual de procedimientos”, o como parte de un tema de desarrollo de los contenidos planteados. En la página de la UAP, se pueden ver algunos videos (de procedimiento) para armar clases virtuales, o buscándolos en Youtube, destinados a docentes de la propia institución. Ver en: <http://www.uap.edu.ar/dite/tutoriales-docentes/>

En este apartado, se considerará incorporar los link que se refieren a los dos casos mencionados. Por un lado, los videos del paso a paso, para aclarar, ampliar o reforzar procedimientos específicos de una tarea, por el otro, se incorporarán dos o tres videos en el desarrollo de algunas de las unidades planteadas para las semanas del MI.

### **8.13. Tareas**

Se trata de un espacio que estará asignado exclusivamente para la entrega de los trabajos finales, individuales o grupales. En ese apartado, el estudiante deberá subir el archivo correspondiente, según la fecha estipulada por la docente. Posteriormente, el alumno recibirá en ese mismo lugar, una devolución con la calificación numérica y las observaciones propias que considere la docente.

### **8.14. Glosario Terminológico** (Diccionario hipertextual)

Se trata de un espacio destinado al “catálogo de palabras” sobre una misma área o tema del saber que reúne conceptos y definiciones. En el caso específico del “Glosario virtual”, puede ser parte de las actividades de investigación. Ejemplo de rúbrica para evaluar un glosario. Ver información disponible en:

<http://campus.unla.edu.ar/herramientas-de-moodle-glosario/>

<https://www.evirtualplus.com/glosario-virtual-como-parte-del-aprendizaje-colaborativo/>

Ejemplo del texto que acompaña al apartado en cuestión: *Definiendo el glosario principal del curso.*

*“El sistema del glosario le permite exportar las entradas de cualquier glosario secundario al principal del curso. Para hacer esto, usted debe especificar cuál glosario es el principal.*

*Nota: Usted puede tener sólo un glosario principal por curso y sólo los maestros pueden actualizarlo.”*



-Figura 5- Universidad Virtual de Quilmes

Fuente:<https://qoodle.uvq.edu.ar/help.php?module=glossary&file=mainglossary.html>

## 9. Propuesta de los RD adecuados a los contenidos planteados.

En el aula virtual, se contará entre otros archivos con el *“Programa del MI”* que se desarrollará a lo largo de la cursada de la materia o seminario/taller y que le servirá de guía a cada estudiante. Allí el docente habrá detallado los criterios que se van a seguir o decisiones que se tomarán, según los objetivos que se persiguen, los contenidos, las actividades que se planteen, las instancias de evaluación, la bibliografía, etc.

Es sumamente relevante el tema de la elección de los recursos, en relación a los contenidos que se van a desarrollar en el quehacer pedagógico, tratando de alcanzar determinados objetivos. Por esta misma razón, se enfatiza sobre la idea en el marco de los contenidos de la materia *“Introducción a la Tecnología Educativa”*, del seminario TIC y enseñanza, de la UVQ. La profesora Susana López (2015) menciona, entre otros conceptos destacados: *“...la elección de recursos está supeditada a las condiciones del*

*contexto social y cultural en el que desarrollamos la tarea pedagógica, pero por sobre todo, debe estar de acuerdo a los fines que persigue nuestra propuesta de formación.”* Cuando se hace referencia a los recursos educativos, es probable que en los textos que analizan las diversas posturas concernientes al tema, se mencionen dos clases de concepciones al respecto.

Una concepción restringida: circunscribe materiales y recursos educativos a los que fueron pensados con un fin exclusivamente pedagógico. Ante esta idea, se excluyen un conjunto de artefactos, medios y materiales como pueden ser: la televisión, la radio, Internet, una cámara filmadora o fotográfica, el celular, las redes sociales, etc.

Una concepción amplia: materiales o recursos educativos que se denominan “curriculares”, son todos aquellos que no fueron pensados para la enseñanza pero que se los usa de ese modo. En esta visión, contrastada con la anterior, sí se encuentra incluida la lista mencionada de recursos.



-Figura 6- Fuente: <http://aprendeonline.udea.edu.co/boa>

Los recursos digitales, mencionados en el apartado anterior, del plan de desarrollo metodológico que se ha venido especificando a lo largo del presente trabajo, serán utilizados casi en su totalidad, en el transcurso de las cinco semanas de clase que involucra al MI. A modo de ejemplo, se plantea un esquema tentativo:

Introducción y Unidad 1 \* Recursos: a. Instrumento de nivelación: “Encuesta de conocimientos previos”. b. Archivos Word, pdf, jpg, etc. sobre la bibliografía propuesta. c. Videos de procedimiento y/o de contenido sobre el manejo del aula virtual. d. Glosario colaborativo (estará vigente a lo largo de todo el MI).

Unidad 2 y 3 \* Recursos: a. Archivos bibliográficos. b. Páginas Web. c. Videos de contenido sobre el tema “Foros: participación individual y colaborativa grupal”. d. Foro de opiniones. e. Foro de discusión/debate. f. Foro de presentación, trabajo individual.

Unidad 4 \* Recursos: a. Archivos bibliográficos. b. Páginas Web. c. Foro de opinión. d. Foro de debate. e. Foro presentación, trabajo grupal. f. Encuesta de evaluación MI.

Se considera que los recursos propuestos serán suficientes y adecuados, para posibilitar la navegación flexible, y la adaptación al aula virtual por parte de los estudiantes del curso.

#### **10. Elaboración de actividades prácticas que propicien el aprendizaje significativo de los contenidos.**

Cuando se piensa en la elaboración de las actividades prácticas, en un entorno virtual de aprendizaje (tanto como en el aprendizaje presencial), esas acciones formativas mediadas por las tecnologías, se presentan como una piedra angular para la formación de los estudiantes.

Se esperaría que el docente intente crear espacios de aprendizaje activo, no meramente memorístico, que promuevan el aprendizaje significativo que denota las características propias que lleve a los estudiantes del curso a comprender, analizar, reflexionar, trabajar en forma colaborativa, potenciando de esa manera las comunidades de aprendizaje. Por tal motivo, es imprescindible como formador de formadores, plantearse algunos interrogantes que evidencien los criterios que se tomarán en cuenta, al momento de seleccionar las actividades. Entre los cuestionamientos posibles, se mencionan los siguientes: ¿Qué actividades se considerarían más significativas para el estudiante?, ¿Cuáles se suponen más importantes en relación a los contenidos?, ¿Cómo se presentarán? para que reporten entre otras cosas, reflexión, desafíos, oportunidades superadoras, planteos y replanteos, etc. ¿Cuáles han demostrado ser más efectivas, en el campo científico?, ¿Cuáles se adecuan mejor a las características del curso?, ¿A través de qué actividades se desarrollan plenamente determinadas capacidades en el estudiante? y/o se ejerce mayor motivación.

Las actividades formativas tienen diversas funciones, dependiendo de los objetivos. En este caso en particular, en el cual el MI se presenta como un preámbulo o ante sala de los módulos propiamente dichos, que involucran la totalidad de una carrera de formación virtual, tiene un matiz de carácter más técnico pero a su vez un fuerte componente comunicacional. Se trata del primer contacto o “la primera impresión”, que se establecerá entre los actores involucrados: docente/s - estudiante/s; estudiante/s – estudiante/s; estudiante/s – administrador/es (gestiones académicas, administradores de la plataforma virtual, etc.).

Es preciso resaltar, que algunos de los individuos que participarán de esta cursada, puede ser que nunca hayan experimentado en ninguna etapa de su formación, con un entorno virtual de aprendizaje. Ya sea que se trate de estudiantes con o sin experiencia previa, uno de los rasgos importantes, que es necesario remarcar, tiene que ver con el acompañamiento, para que no exista sensación de aislamiento sino un ambiente de buen desarrollo emocional y afectivo. Otro de los componentes, en la misma línea con el rasgo anterior, es la motivación que se brinde a los integrantes del curso.

Se cree que el grado de motivación ejercido desde el rol docente, es fundamental para que la actividad propuesta sea percibida como útil por el estudiante, favoreciendo la implicación y participación en la misma.

Tomando como base, los conceptos anteriormente expuestos, y sin pretender aplicar todas las propuestas de actividades prácticas, considerando que se trata de un MI con una duración de cinco semanas, se enumeran los siguientes ejemplos, a modo de resumen de algunas alternativas viables:

- Completar la encuesta de nivelación con la mayor precisión posible.

- Explorar los espacios disponibles dentro del aula virtual.

- Descargar y leer los archivos de planificación al cursado de las cinco semanas del Módulo Introductorio: Programa del MI, Plan de Trabajo/Cronograma, Manual Instructivo (\*).

- Compartir dudas o inquietudes, sobre los tres archivos orientativos mencionados en el apartado anterior (\*). Foro de consultas.

- Conocer las funcionalidades y el manejo del aula virtual del MI.

- Contribuir con la formación del Glosario colaborativo del MI.

- Participar en el Foro de intercambio de la primera semana.

- Reflexionar sobre los temas de la bibliografía propuesta.

- Analizar y destacar conceptos acordes a la consigna indicada.

Ejemplo: ANTES de leer la bibliografía obligatoria. ¿Qué espacios conoce o puede enumerar dentro de un aula virtual? Descríbalos brevemente. DESPUÉS de leer la bibliografía, vuelva a responder la pregunta en el foro armando un esquema o tabla comparativa, contrastando ambas respuestas.

- Compartir una experiencia personal en archivo Word, que luego subirá al Foro (si desea puede agregar imagen/es, íconos, link, etc.), sobre algún tipo de actividad o capacitación que haya realizado en modalidad a distancia/virtual. En el caso contrario, solicite a un/a colega de su ámbito laboral que le cuente su experiencia y redáctela apuntando a las consignas mencionadas.

Tomando en cuenta:

- \*Adaptación al entorno del aula virtual...

- \*Comprensión de las consignas...

- \*Bibliografía trabajada...

- \*Tiempo para realizar las actividades solicitadas...

- \*Grado de satisfacción de las tareas individuales y grupales...

- \*Otro aspecto que desee compartir...

- En base a la actividad individual planteada, seleccionar un documento de alguno de los compañeros. Observar, analizar y redactar en el mismo documento. Ejemplo: Formato, claridad de los conceptos, tipo y calidad de imágenes, etc. Tratar de expresar los aspectos

positivos y negativos, de manera que contribuya favorablemente con futuras presentaciones. Colocar sugerencias...

-Ensayar una posible evaluación, sobre la tarea individual, realizada por el compañero de curso. Se puede elegir al mismo colega o seleccionar otro.

-Luego de leer la bibliografía propuesta sobre el tema "Foros", realizar una síntesis con las características que considera sobresalientes.

-Seleccionar una herramienta o recurso digital y presentar la síntesis del tema planteado. Compartir el trabajo en el Foro correspondiente.

-Ejercitarse en la búsqueda de datos/información relevantes, sobre los temas propuestos para la Unidad que se está trabajando.

-Fundamentar los conceptos relacionados a la temática de los Foros, apoyándose en autores/investigadores destacados en el ámbito de la educación a distancia y/o virtual. Presentar un resumen breve en formato a elección (Word, pdf, ppt, Prezi, Video, etc.)

Considerando la disciplina en la que se desempeña:

-Elegir un tema a elección y tratar de armar una clase, con algunas particulares del entorno virtual, destinada a su grupo de estudiantes. Reflexionar sobre las características distintivas del curso: el plano socio-económico, cultural, las experiencias previas o no con este tipo de propuestas, etc.

Nota: Esta tarea será motivo de reflexión durante el MI y a lo largo del trayecto de toda la especialidad. Tómese el tiempo, es para ir "pensando ideas". Se entregará en el transcurso de la carrera.

-Ingresar al foro destinado a los trabajos grupales. Acordar con los compañeros del grupo, las tareas a desarrollar para cumplir con las consignas del TP.

-Participar aportando ideas propias, para ir consolidando el trabajo grupal dentro del foro correspondiente (los intercambios serán parte de la consigna estipulada a los estudiantes, previo a la entrega del TP grupal.

Las actividades mencionadas, son simplemente una muestra de las alternativas que se pueden trabajar, entre las múltiples y variadas posibilidades que podrían desarrollarse. Se cree prudente, no recargar a los participantes del MI con tareas rígidas, sino por el contrario, otorgar suficiente espacio para fomentar y consolidar un ambiente dinámico y amigable. Contagiar el gusto y el deseo de interactuar con profesionalismo académico, de manera agradable y creativa.

## **11. Propuesta de los métodos de evaluación del proceso de aprendizaje.**

El MI se acreditará por medio de una evaluación continuada. Se contemplará todo el desarrollo de las actividades a lo largo del módulo con un trabajo individual, y otro grupal al final de las cinco semanas de cursado. Las consignas se presentarán en el espacio asignado para ese fin en el aula virtual.

Pensando en lo que implican los sistemas de evaluación, se buscarán las alternativas consideradas más viables, acordes con los desafíos de la educación virtual. Se informará a los estudiantes, desde el inicio del cursado, que ellos formarán parte activa del proceso de evaluación, por medio de la “autoevaluación”, la “evaluación entre pares”, la “evaluación al equipo docente”, la “evaluación de los contenidos”.

Ya se mencionaron los aspectos evaluativos, que se contemplarán en el transcurso de las cinco semanas de cursado, en el Programa del MI que se encuentra en la página 24 del presente trabajo.

Algunos de los aspectos que pueden hacer más coherente la evaluación continua y la evaluación sumativa, en EVEA, al decir de Bautista, Borges y Forés (2006) son los siguientes:

- Criterios de evaluaciones (individuales y de grupo) claras, justas y conocidos.
- Evaluación del proceso y de las actitudes además de los contenidos.
- Incorporación de elementos similares o relacionados con las actividades ya realizadas.
- Aceptación de aportaciones coherentes del estudiante, además de los contenidos del material y recursos.
- Evaluación con formato igual o similar a las actividades realizadas durante el curso.
- Evaluación en y de grupo, si ha existido una parte importante de aprendizaje en colaboración.
- Aplicación de procesos de autoevaluación y de coevaluación. La autoevaluación fomenta el desarrollo de estrategias metacognitivas (autorregulación y aprender a aprender). La coevaluación fomenta la responsabilidad del estudiante y la coherencia de sus acciones en el aprendizaje en colaboración que realice con sus compañeros.

A modo ilustrativo, se pueden ver en el Anexo B, los modelos de dos propuestas de evaluación, una para que el docente evalúe al estudiante, otra de autoevaluación, para el estudiante. Ambos instrumentos, fueron confeccionados por la autora del presente trabajo, como parte de los requisitos de evaluación final del seminario “Evaluación de los aprendizajes y de la enseñanza”, dictado por la profesora Noemí Tessio.

## **12. Conclusión**

La propuesta de MI, que se intentó plasmar a lo largo de la elaboración del presente recorrido textual, con instancias teórico-prácticas, sustentadas sobre bases bibliográficas académicas, experiencias profesionales propias y colaborativas, tendrá como una de sus intenciones principales, constituirse en un aporte significativo para las futuras ofertas de educación virtual o e-Learning, en el ámbito de la Universidad Adventista del Plata.

La puesta en marcha del presente proyecto, ampliará las ofertas que son escasas en esta región del país, como se mencionó y se puede constatar en el catálogo de CONEAU.

El modelo planteado, dará lugar a la construcción de un espacio, que propicie la formación académica en el área de la educación virtual, experimentando con los recursos con que las nuevas generaciones suelen estar familiarizadas, permitiendo la profundización del vínculo entre la teoría y la práctica en forma progresiva. Tanto para el fortalecimiento del claustro docente de la UAP, como para aquellos profesionales que pertenezcan a otras instituciones, y aprecien la relevancia de contar con una oferta innovadora y de calidad, se procurará jerarquizar la tarea en la búsqueda de un beneficio conjunto que tienda a otorgar la igualdad de oportunidades.

En cumplimiento con los objetivos que se pretenden alcanzar, formulados al inicio del presente trabajo, se pondrán a disposición de los estudiantes profesionales (formadores de formadores) las herramientas y/o recursos digitales, y se acompañará en la búsqueda de las estrategias didácticas más adecuadas, acordes a los nuevos desafíos que las nuevas tecnologías imponen, contemplando pautas o líneas de acción, sobre la base de ciertas premisas como: el pensamiento reflexivo, el aprendizaje significativo constructivista, la autodeterminación, la flexibilidad, el fortalecimiento de la interacción, el trabajo colaborativo, así como la proactividad y la adquisición de competencias propias relacionadas con las TIC y su utilización en las aulas virtuales y/o presenciales.

También se espera contribuir al Repositorio de Materiales Didácticos, con el que cuenta la Secretaría de Posgrado de la UNQ, con la bibliografía resultante del presente trabajo, en beneficio de los futuros proyectos que otros colegas deseen y necesiten consultar. Por consiguiente, el Trabajo Final Integrador representa además un ejercicio intelectual superador, que como parte del proceso de formación, en el ámbito de la educación en los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje de la especialización, viene a sumar otra posible mirada entre la diversidad de experiencias mencionadas.

Finalmente, cabe señalar que como toda propuesta, es factible de ser mejorada, ampliada y reformulada. De hecho, eso se pretenderá, al ir analizando los resultados que arrojen los instrumentos de evaluación propuestos para el sondeo de los cursantes, como así también del área institucional. Una vez que se obtengan los indicadores cualitativos y cuantitativos, tanto de los estudiantes, como del equipo de trabajo conformado por directivos, docentes, tutores, etc., de la EEVi, se procederá a realizar los ajustes pertinentes.

En tal sentido, los profesionales docentes-estudiantes, cumplirán un papel preponderante en el nuevo escenario formativo, como actores encargados de colaborar con sus apreciaciones, en gran parte de las modificaciones que se estimen necesarias, en bien de la calidad educativa de la oferta. Con esta idea en mente, y a modo de cierre del presente escrito, se considera relevante señalar lo mencionado por la escritora White (2007):

*“Cada ser humano, creado a la imagen de Dios, está dotado de una facultad semejante a la del Creador: la individualidad, la facultad de pensar y hacer. Los*

*hombres en quienes se desarrolla esta facultad son los que llevan responsabilidades, los que dirigen empresas, los que influyen sobre el carácter. La obra de la verdadera educación consiste en desarrollar esta facultad, en educar a los jóvenes para que sean pensadores, y no meros reflectores de los pensamientos de otros hombres.”*

### 13. Bibliografía

- Barberá, E. y Badía, A. (2005). El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*. Recuperado de: <http://www.uoc.edu/rusc/2/2/dt/esp/barbera.pdf>
- Barroso, J. y Cabero, J. (2013). Replanteando el e-learning: hacia el e-learning 2.0. *Campus Virtuales. Revista Científica de Tecnología Educativa, II, (2)*, p. 84, 85.
- Bautista, G., (2011). El acompañamiento del estudiante: profesorado para una nueva forma de aprender. En: Gros Salvat (comp.), *Evolución y retos de la educación virtual* Cap.3 (p. 53) Barcelona, España: Editorial UOC.
- Bautista, G., Borges, F., Forés, A., (2006) *Didáctica Universitaria en Entornos Virtuales*. Cap. 6, “Evaluar el aprendizaje en Entornos Virtuales”, p. 8.
- Coll, C., Monereo, C. (Eds.) (2008). *Psicología de la educación virtual*, Madrid: Morata. Cap. VII: Los entornos virtuales basados en el diseño de materiales, p 11.
- CONEAU. (2017). Catálogo de Posgrados Acreditados. p.61. Recuperado de: <http://www.coneau.gov.ar/archivos/publicaciones/documentos/CatalogoPosgrados2017.pdf>
- Davini, C. (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana. Cap. 3: La didáctica. pp 5, 12.
- García Aretio, L., (2014), *Blended Learning: ¿enseñanza y aprendizaje integrados?* Boletín Electrónico de Noticias de Educación a Distancia (BENED). Recuperado de: <http://www.uned.es/catedraunesco-ead/boletin.html>
- Litwin, E., (2005), De caminos, puentes y atajos: el lugar de la tecnología en la enseñanza. En: *Educación y Nuevas Tecnologías*, II Congreso Iberoamericano de Educación y Nuevas Tecnologías. Buenos Aires, Argentina: Educared, pp. 6, 7.
- López, S. (2015). TIC y enseñanza. “*Introducción a la tecnología educativa.*” Universidad Nacional de Quilmes. UVQ, Clase 1, parte 2, p. 4.
- Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. (2017). InfoLEG. Información Legislativa. Resolución 2641-E/2017. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación y Deportes. Recuperado de: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/275000-279999/275872/norma.htm>
- Montoya Restrepo, I., Montoya Restrepo, L., (2005). Visitando a Mintzberg: su concepto de estrategia y principales escuelas. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, enero-abril, p 84. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/206/20605307.pdf>
- Real Academia Española. Definición de estrategia. Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=GxPofZ8>

Reig, D. (2012). Aprendizaje y evolución de lo tecno social [Mensaje de Blog]. Recuperado de: <http://www.dreig.eu/caparazon/2012/03/07/aprendizaje-tecnosocial/>

Rodera, A. (2012). Profesores 2.0 en la universidad del Siglo XXI: Criterios para la integración educativa de la web social en la universidad – UOC, p 63.

Salomon, G., Perkins, D. y Globerson, T. (1992), “Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes”, en *Revista CL&E Comunicación, lenguaje y educación* N° 13, p 11.

Sancho, T. y Borges, F. “*El aprendizaje en un entorno virtual y su protagonista, el estudiante virtual*”, en Gros Salvat (compiladora) (2011) *Evolución y retos de la educación virtual* UOC. Cap. 2, p 12.

Universidad Adventista del Plata. (2017). “*Misión y visión*” Recuperado de: <http://www.uapar.edu/institucional/mision-y-vision/>

Wensell, E.H., (1993), *El poder de una esperanza*. Entre Ríos, Argentina: Editorial Universidad Adventista del Plata, p. 64.

White, Elena G. de, (2007). “*Mente, carácter y personalidad*”. Buenos Aires: ACES, T.1, p.89.

#### 14. Referencias electrónicas

Campus Virtual Favaloro. Módulo Introductorio. Disponible en: <http://ead.campus.favaloro.edu.ar/mod/resource/view.php?id=1793>

Construccionismo. (2017, 12 de octubre). *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Desde <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Construccionismo&oldid=102532429>.

Universidad Nacional de La Plata. Módulo Introductorio. Disponible en: <http://www.med.unlp.edu.ar/centros/cufar/CFT-2012/Modulo%20introductorio%202017%20de%20octubrte%20final.pdf>

Universidad Nacional de Lanús. Campus virtual. Módulo Introductorio. Disponible en: <http://campus.unla.edu.ar/cursos/>

Universidad Nacional de Quilmes. Glosario virtual. Disponible en: <https://qoodle.uvq.edu.ar/help.php?module=glossary&file=mainglossary.html>

#### 15. Figuras

Figura 1 y 2. Aula virtual UAP. Disponible en: <https://campusvirtual.uap.edu.ar/login/index.php>

Figura 3. “Modelo de Competencias Digitales”. Fuente: <http://e-aprendizaje.es/2012/03/05/los-ple-en-el-marco-europeo-de-competencias-digitales/>

Figura 4. Calendario modelo. Campus Virtual UAP. Disponible en: <https://campusvirtual.uap.edu.ar/login/index.php>

Figura 5. Universidad Virtual de Quilmes. Disponible en: <https://qoodle.uvq.edu.ar/help.php?module=glossary&file=mainglossary.html>

Figura 6. Aprende en línea. Fuente: <http://aprendeonline.udea.edu.co/boa>

## 16. ANEXO A

### Programa del MI (Modelo propio \* Teresa C. Bori)

#### Introducción

Los cambios tecnológicos, sociales y culturales, imponen nuevos modos de hacer frente a los desafíos de la enseñanza virtual, donde los recursos digitales y/o multimedios, ejercen un predominio creciente en el ámbito educativo. Uno de los pilares fundamentales, que marca el desarrollo de esta propuesta, es la convicción del trabajo que se puede realizar contando con las nuevas tecnologías y dando prioridad a los propósitos pedagógicos. Trazando caminos para que los recursos digitales tengan verdadero sentido para los actores involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, tanto del lado del docente como del lado del estudiante, logrando encontrar aplicaciones, para las estrategias más adecuadas que sean detonantes de nuevos planteos. Responder a diversos interrogantes que vayan surgiendo del quehacer o experiencias prácticas, de los profesionales responsables de impartir los conocimientos, así como de contagiar a los estudiantes para desafiarlos a reflexionar sobre su propio aprendizaje individual y colaborativo, en un mundo tan cambiante y globalizado como en el que están inmersos.

#### Objetivo general

Poner a disposición un espacio introductorio de ambientación e intercambio para desenvolverse en el proceso de enseñanza y aprendizaje de un aula virtual.

-Objetivos específicos. Que los cursantes:

- a. Exploren críticamente la relación entre la educación y los espacios del aula virtual.
- b. Identifiquen y relacionen los conceptos nuevos abordados en la bibliografía con sus prácticas docentes.
- c. Experimenten con el uso de algunos de los recursos digitales aplicándolos a la resolución de las tareas.
- d. Adquieran la capacidad de organizarse para trabajar en espacios de intercambio individual y/o grupal, con estrategias colaborativas.

#### Contenidos temáticos

##### **Introducción** (Semana 1).

Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA): características. Plataforma Moodle. Aula virtual UAP: bloques de navegación, formas de uso.

### **\*Bibliografía obligatoria**

BarberàGregori, E., BadiaGargantè, A. (2005). El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC), Vol. 2, Nro. 2. UOC. Recuperado de: <http://www.uoc.edu/rusc/2/2/dt/esp/barbera.pdf>

Silva Quiroz, J. E., Romero, M. (2014). "La virtualidad una oportunidad para innovar en educación: un modelo para el diseño de entornos virtuales de aprendizaje." *Revista Didasc@ Lia: Didáctica Y Educación*, 5(1).

### Bibliografía complementaria

Dávila, A. (2011). *Filosofía educativa de las aulas virtuales: Caso MOODLE*. Compendium, 14 (27), 97-105. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88024213006>

Guarneros Reyes, E., Espinoza Zepeda, A., Silva Rodríguez, A., Sánchez Sordo, J. (2017). "Design of a modular self-managed online course research methodology for university students." *HAMUT'AY*, 3(2), 7-24. Recuperado de: <http://revistas.uap.edu.pe/ojs/index.php/HAMUT/article/view/1305/1283>

### **Actividad práctica. (Ejemplo tentativo)**

Foro: A partir de la lectura asignada, caracterice (entre 150 y 250 palabras) el aula virtual, destacando las virtudes que potencian el aprendizaje mediado por las TIC. Suba el archivo en formato Word al espacio destinado para la presente tarea.

---

### **Unidad 1 (Semana 2)**

Métodos de enseñanza. Modelo pedagógico de la Escuela de Estudios Virtuales (EEVi) \* UAP. Estrategias de enseñanza.

### **\*Bibliografía obligatoria**

Bournissen, J. M. (2017). *Modelo pedagógico para la Facultad de Estudios Virtuales de la Universidad Adventista del Plata* (Doctoral dissertation, Universitat de les Illes Balears). Cap. V, p 121-128. Recuperado de: <http://www.tdx.cat/handle/10803/402708>

Davini, C. (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana. Cap. 3: La didáctica, p 67-72.

Litwin, E. (2011). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 5: El oficio en acción, p 89-109.

### Bibliografía complementaria

Begoña Gros (ed.). (2011) Evolución y retos de la educación virtual. Construyendo el e-learning del siglo XXI. Barcelona: Editorial UOC. Cap. 1: El modelo educativo basado en la actividad de aprendizaje.

Bolívar, C. R., & Dávila, A. A. (2016). Propuesta de buenas prácticas de educación virtual en el contexto universitario. *Revista de Educación a Distancia*, (49).

### **Actividad práctica (Ejemplo tentativo)**

Foro: En base a la lectura propuesta y a materiales consultados vía Web, ¿cómo argumentaría a los detractores de la educación a distancia? ¿Qué opinión le merece el modelo pedagógico para la EEVi de la UAP?

-----

### **Unidad 2 (Semana 3)**

“Los Foros”. Espacios privilegiados abiertos a la reflexión individual y/o grupal. Participación, intercambio, debate, ¿Es posible negociar el significado?

#### **\*Bibliografía obligatoria**

García Aretio y otros (coord.) (2007). De la educación a distancia a la educación virtual. Editorial Ariel S.A, 1a ed., Barcelona. Cap. 2, p 16-28.

García Cabrero, B., & Pineda Ortega, V. (2010). La construcción de conocimiento en foros virtuales de discusión entre pares. *Revista mexicana de investigación educativa*, 15(44), 85-111. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/140/14012513006.pdf>

#### Bibliografía complementaria

Olivier, B. (2016). The Impact of Contact Sessions and Discussion Forums on the Academic Performance of Open Distance Learning Students. *The International Review Of Research In Open And Distributed Learning*, 17(6). Recuperado de: <http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/view/2493>

Sancho, T., Borges, F. El aprendizaje en un entorno virtual y su protagonista, el estudiante virtual; en Gros Salvat (compiladora) (2011) Evolución y retos de la educación virtual. Barcelona: UOC. Cap. 2.

### **Actividad práctica. (Ejemplo tentativo)**

Foro: Conforme al tema planteado para la Unidad, a su experiencia sobre el mismo y a la lectura correspondiente, plantee una consigna para debatir en el foro de la presente clase. Tome en cuenta que será la misma temática que desarrollará en su TP individual, para entregar al final de la cursada.

---

### **Unidad 3 (Semana 4)**

El trabajo colaborativo grupal. Desafíos y oportunidades en el aula virtual. Construir, deconstrucción, co-construir... ¿cómo se logra el consenso?

#### **\*Bibliografía obligatoria**

Baumann, P., Tessio, N., López, S. y Carceglia, D. (2007). Herramientas para el trabajo colaborativo en línea. En: *VIII Encuentro Internacional Virtual Educa Brasil*. Publicación Electrónica.

Silva, Q. J. (2011). Las TIC y el aprendizaje colaborativo. En: *Diseño y moderación de entornos virtuales de aprendizaje, EVA*. Barcelona: UOC. Cap. I, p. 32-36.

#### Bibliografía complementaria

Anso, A., Magallan, L., & Vallejos, M. (2016). ¿Actividades grupales en cursos virtuales? En: *XI Congreso de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología (TE&ET 2016)*. Recuperado de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/54624>

Camilloni, A. R. W. (2010): "La evaluación de trabajos elaborados en grupo". En: Anijovich R. (Comp.): *La evaluación significativa*. Editorial Paidós, Buenos Aires.

#### **Actividad práctica. (Ejemplo tentativo)**

Foro: Intercambie con el grupo al que pertenece. Considerando que los trabajos grupales, en las clases presenciales, implican ciertos desafíos, ¿cuáles creen que serían los desafíos más importantes en los TP grupales en educación virtual? para el docente y para el estudiante. Fundamenten sus ideas y propongan alternativas, en base a los autores de la bibliografía y a sus propios criterios. Presenten la tarea en un formato creativo (texto, imagen, video, e-portafolio, etc.). Se puede subir el archivo o colocar el link que remita a la tarea realizada.

---

### **Unidad 4 (Semana 5)**

Los Recursos Digitales desde una mirada pedagógica. Definiciones y conceptos básicos. Diversos tipos de RD.

#### **\*Bibliografía obligatoria**

García, C., López, I. (2011), "Cap. 5: Los recursos de aprendizaje", en: Gros Salvat, Begoña (Ed.) *Evolución y retos de la Educación virtual: Construyendo el e-learning del siglo XXI*. Barcelona, Editorial UOC.

Gisbert Cervera, M., Esteve Mon, F. M. (2011). Digital learners: la competencia digital de los estudiantes universitarios. La Cuestión Universitaria, 7, 48–59. Recuperado de: <http://polired.upm.es/index.php/lacuestionuniversitaria/article/view/3359>

#### Bibliografía complementaria

Landau, Mariana (2009) “Herramientas para el análisis de los materiales didácticos desde el diseño de la información”. En: Principios de Diseño y Evaluación de Materiales Didácticos, Secretaría de Posgrado, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Buenos Aires.

Los desafíos de producir recursos educativos en el mundo digital. Educación y TIC. Lic. Cecilia Sagol, Coordinadora de contenidos. Portal Edu.ar. Entre Ríos, 2013. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=Ucuy\\_gkTbxw](https://www.youtube.com/watch?v=Ucuy_gkTbxw)

Taller de uso de contenidos digitales para el área de Literatura. Cecilia Magadán y Cecilia Sagol. OEI, Ibertic, 2013. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=0h3mlHWDWeQ>

#### **Actividad práctica. (Ejemplo tentativo)**

Foro: Luego de haber leído el material bibliográfico, y en base a su experiencia, comparta una instancia (máximo una página) en la que utilizó un recurso digital con los estudiantes a su cargo. Detalle: nivel educativo con el cual trabajó (primario, secundario, terciario/universitario), cantidad de alumnos, asignatura, tema, objetivos, contenidos, procedimiento/actividades, evaluación, resultados. Destaque un aspecto...

#### Modalidad de dictado

Se trata de un proceso de formación completamente virtual, con una duración total de cinco semanas (un mes) de clases. Se anunciarán por parte del docente titular, al inicio del MI, todas las instancias teórico-prácticas colocadas a disposición de los estudiantes tanto en el cronograma como en el calendario con las fechas programadas. Se seguirá el trayecto que está especificado en el Plan de Trabajo planteando la bibliografía correspondiente, ya sea obligatoria o complementaria. Así también los intercambios en los Foros y la participación que involucra los trabajos individuales y grupales. Las comunicaciones entre docente y estudiantes podrán darse en los espacios comunes, como por ejemplo, Foros de aviso, Foros de intercambio, así como de modo particular por medio del correo electrónico institucional que está a disposición de todos los participantes.

#### Actividades Prácticas

Es necesario tener presente que se trata de un módulo de ambientación al campus, específicamente a un aula virtual. Se trabajarán los conceptos teóricos básicos en cada

semana, en paralelo con una serie de actividades prácticas (ver apartado 10, páginas 36 al 38 del presente trabajo) de modo individual y/o grupal. Los intercambios de debate y opinión en los Foros, se presentarán como verdaderas oportunidades de evidenciar la comprensión de los contenidos, el análisis y la reflexión sobre los recursos bibliográficos, videos y experiencias académicas personales de los participantes, entre otros, dando lugar al docente titular para reforzar ideas, destacar temas, plantear interrogantes que enriquezcan las propuestas y/o puntos de vista.

#### Evaluación

Esta instancia de formación se considera acreditada por medio de una propuesta de evaluación continua. Etapa inicial / Etapa de desarrollo / Etapa final.

Los criterios que se tomarán en cuenta sistemáticamente, a la hora de evaluar a los estudiantes, tienen que ver con aspectos procedimentales-actitudinales, y ciertas competencias (ver Fig. 3, pág. 27 del presente trabajo). Se valoran la participación individual de los debates e intercambios propuestos, la entrega del trabajo individual, la superación de la actividad grupal. Así también se tomarán en consideración los aportes reflexivos, las opiniones contributivas apoyadas sobre la bibliografía indicada para cada semana y las iniciativas propias, que busquen poner de relieve las temáticas abordadas durante las cinco semanas. Al finalizar el MI, el estudiante contará con una calificación cualitativa/conceptual, acompañada de una calificación numérica. Para ello se proponen rúbricas tal como se observa en el Anexo D.

La aprobación del MI implica, haber aprobado las instancias planteadas en el presente programa, con un mínimo de 6 (seis) puntos cada una. Ver Régimen de Promoción vigente para carreras a distancia de la UAP.

17. ANEXO B

**Plan de Trabajo/Cronograma (Modelo propio\* Teresa C. Bori)**

<p><u>Carrera</u></p> <p><b>“Especialización en Recursos Digitales aplicados a la Educación Media y Superior”</b></p> <p style="text-align: right;">Escuela de Estudios Virtuales (EEVi) * UAP</p> <p><u>Módulo Introdutorio: 5 semanas</u></p> <p><u>Docente a cargo: Prof. Teresa C. Bori</u></p> <p><u>Período de clases: Marzo 2019</u></p>
---

	Semana	Fechas	Actividades	Bibliografía
<b>MI</b>	1	Vier. 1	-Completar perfil personal. -Presentarse en el Foro. -Completar encuesta de conocimientos previos. -Descargar y leer archivos: Programa MI, Plan de trabajo, Manual Instructivo. -Actividad práctica/Foro (Ver *Programa MI)	*Obligatoria  Complementaria
	2	4 y 6	-Leer bibliografía. - Participar en Foro de Intercambios. -Contribuir con el Glosario. -Actividad práctica/Foro (Ver *Programa MI)	*Obligatoria  Complementaria
	3	11 y 13	-Leer bibliografía. -Participar. Foro intercambios. Actividad individual. -Foro formación de equipos: Consigna TP Grupal. -Actividad práctica/Foro (Ver	*Obligatoria  Complementaria

			*Programa MI)	
4	18 y 20	Unidad 3 -TP grupales	-Foro entrega TP individual. -Leer bibliografía. -Participar. Foro intercambios. -Actividad práctica/Foro (Ver *Programa MI)	*Obligatoria  Complementaria
5	25 y 27	Unidad 4 -Recursos digitales.	-Leer bibliografía. -Participar. Foro intercambios. -Foro entrega * TP Grupal -Encuesta de opinión MI -Actividad práctica/Foro (Ver *Programa MI)	*Obligatoria  Complementaria

## 18. ANEXO C

**INSTRUMENTO: Encuesta de Evaluación MI** (Modelo propio \* Teresa C. Bori)

.....  
Escuela de Estudios Virtuales (EEVi) Universidad Adventista del Plata (**UAP**)

### **Módulo Introductorio (MI)**

Objetivo: Se procura hacer un sondeo de opiniones sobre diversos aspectos del MI con la intención de realizar los ajustes que mejoren la propuesta a futuro.

.....

Marcar la opción que considere apropiada:

#### **1. Relacionado al campus virtual**

	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo
Acceso al MI					
Uso y navegación por el campus					
Organización de la información					
Utilidad de los Foros					
Utilidad del correo institucional					

#### **2. Relacionado al desarrollo del MI**

	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo
Organización del MI					
Nivel de los contenidos					
Utilidad de los contenidos aprendidos					
Duración del MI					
Cantidad de tiempo requerido: lectura y actividades					
Grado de satisfacción					
Cumplimiento de los objetivos					
Estrategias metodológicas usadas					

Procedimientos evaluativos					
----------------------------	--	--	--	--	--

### 3. El profesor a cargo del MI

	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo
Estimuló a la comunicación					
Incentivó al alumno					
Fomentó el rol activo y protagónico del estudiante					
Respondió con prontitud					
Respondió satisfactoriamente					
Evidenció el dominio de los contenidos					
Cumplió con la retroalimentación de las actividades					
Manifestó una adecuada devolución de las evaluaciones					

### 4. El profesor tutor del MI

	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo
Incentivó y animó					
Respondió con prontitud					
Respondió en forma satisfactoria					
Manifestó disponibilidad					

### 5. Los Recursos Digitales (RD) y/o materiales de estudio del MI

	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo
Bibliografía					
RD (videos, gráficos, fotos, etc.)					
Organización de materiales					
Actualidad del contenido					
Claridad de los contenidos					

**6. Además, quiero expresar:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

¡Muchas gracias!

19. ANEXO D

Instrumento de evaluación. Docente a cargo del MI. (Modelo propio \* Teresa C. Bori)

Evaluación Docente	Etapa Inicial	Etapa de Desarrollo	Etapa Final
¿Interpretó adecuadamente los objetivos del MI?			
¿Comprendió las consignas de trabajo a lo largo de la cursada?			
¿Comprendió la lectura de textos y su aplicación? Realización TP (individual/grupal)			
¿Evidenció el análisis crítico del material bibliográfico?			
¿Existió claridad/coherencia, en el desarrollo de ideas de su expresión escrita?			
¿Manifestó creatividad en la resolución de situaciones planteadas?			
¿Fundamentó teóricamente conceptos del propio discurso y de su práctica?			
¿Reflejó su compromiso en las tareas individuales y grupales?			
¿Participó activamente en Foros, Glosario, etc.?			
¿Demostró capacidad de reflexión y respeto, hacia las propuestas de sus compañeros?			
¿Mostró capacidad de auto reflexión sobre sus propios saberes?			
¿Cumplió con los plazos acordados o solicitados?			

20. ANEXO E

**Autoevaluación: Grilla para el Alumno** (Modelo propio \* Teresa C. Bori)

Autoevaluación	Etapa Inicial	Cód.	Etapa de Desarrollo	Cód.	Etapa Final	Cód.
Describa su apreciación sobre los objetivos y contenidos propuestos.						
¿Cómo califica el nivel de las consignas planteadas y por qué?						
¿Considera suficiente y adecuada la bibliografía propuesta?						
¿Cree que identificó los conceptos más significativos? ¿Por qué?						
¿Qué opina de los espacios de interacción disponibles? Foros, Glosario, etc.						
¿Cómo califica su participación en las tareas y por qué?						
Identifique puntos fuertes y débiles de su desempeño						
¿Qué ventajas y desventajas encontró a lo largo de la cursada?						
OBSERVACIONES (una síntesis de lo que considere relevante)						

**Cód.:** Excelente (E) - Muy bueno (MB) – Bueno (B) – Regular (R) – Malo (M)

NOTA: Original en hoja apaisada, para ampliar el espacio de las celdas, de modo que el estudiante pueda escribir adecuadamente las respuestas de forma sintética.