



Boeris, Claudia E.

# Diseño de un entorno virtual para el Seminario de Gestión de Revistas Científicas de la Especialización en Gestión de Información Científica y Tecnológica de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP ...



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

*Cita recomendada:*

Boeris, C. E. (2018). *Diseño de un entorno virtual para el Seminario de Gestión de Revistas Científicas de la Especialización en Gestión de Información Científica y Tecnológica de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. (Trabajo final integrador). Bernal, Argentina : Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/832>*

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

## **Diseño de un entorno virtual para el Seminario de Gestión de Revistas Científicas de la Especialización en Gestión de Información Científica y Tecnológica de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP**

*Trabajo final integrador*

**Claudia E. Boeris**

clauboe@gmail.com

### **Resumen**

Este Trabajo Final Integrador es una propuesta de enseñanza correspondiente al Seminario de Gestión de Revistas Científicas. La propuesta de Seminario es de carácter optativo y se dictará en la Carrera de Especialización en Gestión de Información Científica y Tecnológica (EGICyT), modalidad a distancia, iniciada en agosto de 2016 y que depende del Departamento de Bibliotecología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (FAHCE) y se encuentra en proceso de acreditación en CONEAU.

**Directora: María Eugenia Collebechi**

## Contenidos

1 Propósitos del Trabajo Final Integrador .....	3
2 La Especialización en Gestión de Información Científica y Tecnológica .....	5
3 Marco normativo. Posgrado y educación a distancia en la UNLP .....	8
4 Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje .....	10
5 La dinámica de trabajo en la EGICyT para el diseño de las propuestas de enseñanza .....	13
5.1 La propuesta del Seminario de Gestión de Revistas Científicas.....	15
5.1.1 Formulación de intenciones pedagógicas: propósitos educativos y objetivos de aprendizaje .....	15
5.1.2 Contenidos .....	16
5.1.3 Concepciones de enseñanza y aprendizaje .....	18
5.1.4 Concepciones de planificación .....	21
5.1.5 El diseño del entorno: Plan de clases.....	23
5.1.6 Evaluación de los aprendizajes .....	33
6 Conclusiones .....	35
7 Anexos .....	37
7.1 Grilla de evaluación.....	37
7.2 Diseño de la propuesta en Moodle .....	39
7.3 Programa presentado a la EGICyT por el docente del Seminario .....	51
8 Bibliografía .....	55

## 1 Propósitos del Trabajo Final Integrador

Este Trabajo Final Integrador es una propuesta de enseñanza correspondiente al Seminario de Gestión de Revistas Científicas. Este Seminario es de carácter optativo y se dictará en la Carrera de Especialización en Gestión de Información Científica y Tecnológica (EGICyT), modalidad a distancia, iniciada en agosto de 2016 y que depende del Departamento de Bibliotecología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (FAHCE) y se encuentra en proceso de acreditación en CONEAU.

El diseño de una propuesta de enseñanza es una tarea compleja que implica reflexionar y tomar una serie de decisiones relacionadas con los propósitos educativos, qué cosas se van a enseñar, cómo se las va a enseñar, con qué recursos, en qué tiempos. Entre los criterios que la guían se pueden identificar las concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje, y a partir de ellas el papel y el alcance de las acciones del docente, el papel de los alumnos, las actividades más valiosas para el aprendizaje, los espacios y tiempos en los que se desarrolla la comunicación y las interacciones, así como también las tecnologías y recursos necesarios para desarrollar la propuesta. En el caso de la enseñanza en entornos virtuales se deberán además tomar decisiones relacionadas con la disponibilidad, la selección y el uso de recursos tecnológicos.

En el marco de la Especialización en Gestión de Información Científica y Tecnológica, esta propuesta involucra el trabajo conjunto con profesores, tutores y directivos de la carrera, como así también las normas que la regulan y las decisiones tomadas previamente, que actúan como marco de la propuesta para el Seminario de Gestión de Revistas Científicas. Estas decisiones tienen relación, entre otras, con la duración de los cursos y Seminarios y de cada una de las clases que los integran, con la modalidad de realización de las actividades, con la selección del tipo de recursos a utilizar, con la modalidad de comunicación entre los docentes, tutores y alumnos.

Integro el equipo de trabajo de la Especialización, desarrollando tareas de procesamiento didáctico, colaborando con los docentes para incorporar los contenidos y actividades en el entorno virtual, y orientándolos acerca de la propuesta pedagógica en la modalidad virtual. En la Especialización mi tarea está representada por la figura del editor de contenidos que describiré más adelante. Mi motivación para la elección del tema para el Trabajo Final Integrador se relacionó directamente con esta actividad, sumando al equipo de la Especialización mis saberes adquiridos como alumna de la Especialización en Docencia en Entornos Virtuales de la Universidad Nacional de Quilmes, EDEV en adelante.

La realización de este trabajo me permitió integrar aprendizajes realizados en el

transcurso de la EDEV aportando conocimientos específicos relacionados con la docencia, que no tuve en mi formación de grado. Por otro lado, me permitió llevar adelante un intercambio con el equipo de trabajo de la Especialización en Gestión de Información Científica y Tecnológica, sobre su fundamentación y propósitos y los propósitos del Seminario en Gestión de Revistas Científicas, sobre sus contenidos y objetivos, sobre cuál es el rol del gestor de información en la gestión de revistas científicas y por qué son necesarios los aprendizajes del Seminario.

Las fuentes para desarrollar este TFI han sido los aprendizajes que he realizado en la EDEV y los conocimientos disponibles en la literatura. En particular, quiero mencionar algunos que han sido de consulta más frecuente. El seminario *TIC y Enseñanza* me permitió aprender a hacer uso de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación superior, que es la orientación que elegí para mi especialización. Durante este Seminario de carácter introductorio, pude apropiarme de saberes relacionados con la evaluación, selección y aplicación de diferentes recursos y herramientas tecnológicas necesarios para desarrollar una propuesta de enseñanza en un entorno virtual, sobre todo relacionados con Internet y la web 2.0, para luego ir ampliando estos aprendizajes en otros seminarios más específicos. El seminario *Fundamentos de la Enseñanza y el Aprendizaje en Entornos Virtuales* me puso en contacto con conceptualizaciones relativas a la enseñanza, su vinculación con el aprendizaje y la función del docente virtual. Constituyó, junto con los demás seminarios, una guía para desarrollar la tarea de apoyo y orientación a los docentes de la EGICyT que no poseen formación específica en esta modalidad y fundamentalmente me brindó conocimientos pedagógicos que no había adquirido en mi carrera de grado. El seminario *Formación en Entornos Virtuales* por su parte me sirvió para conocer los fundamentos y características de la educación virtual describiendo y analizando los actores, los espacios en los que se desarrolla esta modalidad y la normativa que la regula. El seminario *Currículo y Planificación de la Enseñanza* me permitió introducirme en las corrientes de pensamiento relativas al desarrollo curricular y abordar problemas prácticos sobre planeamiento y diseño curricular en general y orientado al nivel universitario. Finalmente, los seminarios *Principios de Diseño y Evaluación de Materiales Didácticos*, y *Producción Multimedia* me permitieron aprender acerca de las características que poseen estos materiales y las técnicas y metodologías involucradas en su diseño.

La selección y sistematización de la bibliografía fue el primer paso en el desarrollo del trabajo. Incluí autores consultados en los seminarios de la EDEV como así también reglamentos y normativas nacionales y de la UNLP acerca de educación a distancia y posgrado.. Trabajé también con manuales y sitios web relacionados con las tecnologías aplicadas, como *Moodle* y *OJS*.

Con respecto a los recursos de software identifiqué y experimenté con las

herramientas que provee *Moodle*, tal es el caso de los foros, el wiki, las tareas o la extensión *BigBlueButton*, evaluando sus posibilidades, y en este último además, sus características técnicas. Del mismo modo exploré OJS con el objetivo de familiarizarme con su operación y poder profundizar en algunos aspectos del Seminario.

Llevar a cabo el diseño de esta propuesta requirió conocer y trabajar sobre el marco normativo de la Especialización en Gestión de la Información Científica y Tecnológica en relación con el plan de estudios, la modalidad y duración de las unidades curriculares, los criterios de evaluación, y la organización de la acción docente adoptados por la Especialización que implica un rol distribuido en las figuras de los profesores y los tutores, entre otros aspectos relevantes. Como mencioné más arriba el estudio de la normativa de posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, así como la relativa a la de educación a distancia de la Universidad Nacional de La Plata, constituyó otro elemento necesario para la elaboración de este trabajo.

Asimismo, el desarrollo de la propuesta para el Seminario de Gestión de Revistas Científicas implicó analizar el plan de estudios de la Especialización para ubicar el Seminario en la propuesta de formación e identificar su relación con otras unidades curriculares de la carrera, así como la fundamentación y propósitos generales del Seminario, que dan lugar a establecer la orientación general del mismo, la selección de contenidos y los aprendizajes que se espera de los alumnos. En términos de Feldman y Palamidessi (2001: 14) existe un “intenso proceso de selección, organización y establecimiento de secuencias y estrategias” entre el plan de estudios y la enseñanza que permite anticipar, organizar y dar forma a aquello para lo que los alumnos serían formados.

Con respecto a la estructura del texto, inicialmente desarrollo una caracterización de la Especialización (EGICyT) que da origen al proyecto y describo el marco normativo en el que tiene lugar, mencionando las reglamentaciones nacionales y locales sobre las cuales se apoya. Luego describo los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje y la dinámica de trabajo en la EGICyT para más adelante introducirme en el Seminario de Gestión de Revistas Científicas de la EGICyT planteando los propósitos de enseñanza y los objetivos de aprendizaje e identificando y describiendo el modelo pedagógico elegido para mi proyecto, el cual se sustenta en los modelos mediacionales de enseñanza. Finalmente presento el plan de clases y una propuesta de actividades guiada por el planteo de un problema que los alumnos deben desarrollar a lo largo de toda la cursada.

## **2 La Especialización en Gestión de Información Científica y Tecnológica**

Los sistemas de información —en tanto elementos y procesos vinculados a la explotación de datos e información, en un espacio social y organizacional concreto y para

áreas determinadas— necesitan de la gestión de información para su diseño, desarrollo, sostenimiento y uso. En la actualidad, la gestión de la información científica y tecnológica es una actividad central para el desarrollo de políticas, sistemas y servicios de información en las instituciones académicas y de investigación. El aumento de los volúmenes de datos relacionados con las actividades que se desarrollan en estas instituciones, sumado a la necesidad de articular y hacer interoperables sistemas y estructuras de datos, hacen necesaria la formación de profesionales con competencias específicas. A partir de los cambios que se han producido en las dinámicas de creación, comunicación, difusión, acceso y preservación de la información con el aporte de las tecnologías, ha sido necesaria una permanente adaptación en los modelos y herramientas para su organización y gestión.

Para cubrir estas necesidades, en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata surgió la propuesta de creación de la Especialización en Gestión de la Información Científica y Tecnológica (EGICyT, en adelante). En primer lugar, por la necesidad de formar recursos humanos en condiciones de abordar problemas de gestión de información con un enfoque interdisciplinario cuya complejidad y demanda no alcanzan a cubrir los actuales planes de formación de grado, tanto en Bibliotecología y Ciencia de la Información, como en otras carreras; en segundo lugar, por la necesidad de generar más espacios formativos de posgrado dentro del campo disciplinar; y en tercer lugar, porque la posibilidad de brindar carreras de posgrado a distancia mediante el uso de plataformas tecnológicas es una estrategia que puede contribuir a una formación especializada, tanto para graduados que se encuentren alejados de los centros universitarios como para profesionales que desarrollen actividades de gestión de información de ciencia y tecnología en organismos e instituciones tanto en nuestro país como en otros países de la región.

La EGICyT está destinada tanto a administradores de bibliotecas y repositorios, como a investigadores, gestores, productores y editores de publicaciones, entre otros actores que forman parte de los sistemas de información científica y tecnológica. El egresado tendrá un conocimiento especializado en gestión de la información científica y tecnológica desde una perspectiva integral que comprenda tanto los aspectos políticos, sociales y éticos, como de aplicaciones en sistemas y servicios de información en instituciones relacionadas con las actividades de ciencia y tecnología.

En este sentido, el Seminario de Gestión de Revistas Científicas (SGRC, en lo sucesivo) contribuye a la formación del gestor de información científica en tanto participante activo de los procesos editoriales, tanto desde la toma de decisiones en las políticas que rigen una publicación científica (derechos de acceso, selección de contenidos o estándares de intercambio en el ambiente digital) como también en el diseño de los flujos de trabajo en los procesos de gestión editorial.

El plan de estudios de la EGICyT establece que para obtener el título de Especialista en Gestión de Información Científica y Tecnológica el estudiante deberá completar y aprobar un total de trece unidades curriculares, a saber: seis cursos teórico-prácticos obligatorios (o trayecto estructurado), cinco seminarios optativos (cuyos contenidos temáticos se vinculan con los principales sistemas de información científica y tecnológica o con temáticas de alta pertinencia para su gestión (trayecto no estructurado de la carrera), un taller de práctica y un taller de Trabajo Final Integrador. Las unidades curriculares adoptan la modalidad virtual, excepto por los talleres, que combinan actividades presenciales y virtuales. Una vez acreditado el total de las unidades curriculares, el estudiante debe presentar un Trabajo Final Integrador en el que se demuestre la capacidad de articular los saberes, habilidades y prácticas adquiridas durante su proceso formativo. Se espera que dicho trabajo tenga un resultado que pueda ser implementado, usado o publicado.

En la EGICyT, cada unidad curricular (curso, seminario o taller) dispone de diferentes recursos para desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos permiten a los estudiantes acceder al desarrollo de los contenidos, interactuar con docentes, tutores y estudiantes, resolver y canalizar dudas, participar en debates con colegas y disponer de bibliografía, entre otros. Cada unidad curricular tiene una duración de cinco semanas distribuidas en cinco clases virtuales, con una periodicidad semanal.

En el documento fundacional de la EGICyT presentado a la CONEAU para la evaluación de la carrera, se describe, además, la conformación del plantel y sus funciones. La carrera está conducida por un director/a, designado/a por el Consejo Directivo de la FaHCE-UNLP a propuesta del decano, y una Comisión Académica, integrada por tres miembros profesores y un graduado, también designados por el Consejo Directivo.

El cuerpo docente está integrado por un profesor a cargo de cada unidad curricular, un editor de contenidos, un tutor académico, un tutor tecnológico, un coordinador de tutores y un secretario administrativo.

En la EGICyT el rol docente está distribuido. Por un lado, tenemos la figura del profesor a cargo de una unidad curricular, quien es el responsable de la propuesta pedagógica, del desarrollo de los contenidos curriculares y de la evaluación del desempeño de los alumnos. El profesor interactúa con los estudiantes en el entorno virtual comunicándose a través de los foros, desarrolla los contenidos, interviene en el desarrollo de las actividades propuestas en el caso de que sean colaborativas, siendo una guía constante para los alumnos durante el desarrollo de la unidad curricular.

El editor de contenidos es responsable de realizar el procesamiento didáctico de los documentos que entregan los profesores, cuyos contenidos y actividades integrarán la propuesta de enseñanza. Es además el responsable de acompañar, apoyar y asistir al profesor en todo lo relativo a la propuesta pedagógica de las clases virtuales, orientando o



sugiriendo modos de trabajo e intervención, dado que los profesores no necesariamente tienen formación previa en educación virtual. Antes y durante el desarrollo de cada unidad curricular, el editor de contenidos trabaja en colaboración con el profesor a cargo de la misma.

El tutor académico es el encargado de hacer el seguimiento de los alumnos en su trayectoria educativa, tanto en forma individual como colectiva, dando apertura a los cursos, anunciando las actividades o incentivando a los alumnos en el trabajo. El tutor académico mantiene una relación directa y permanente con los alumnos inscriptos en todas las unidades curriculares haciendo un seguimiento de la intervención de los alumnos en las clases, dando aviso de diferentes novedades relacionadas con los cursos, coordinando o bien chequeando la entrega de trabajos. Interactúa también con el profesor en todas las cuestiones relativas al desarrollo de los cursos, y al desempeño y participación de los alumnos.

El tutor tecnológico asesora a profesores, tutores y alumnos en cuestiones relativas a saberes informáticos específicos. El coordinador de tutores se encarga de coordinar el trabajo conjunto de los profesores y los tutores, y de orientar acerca de cuestiones relacionadas con el proyecto pedagógico de la carrera.

Según el documento fundacional, la carrera se inscribe en un modelo de educación a distancia que promueve el aprendizaje individual y grupal colaborativo por el cual los tutores y profesores mantienen una relación directa y continua con los estudiantes. Todos los actores forman un equipo de trabajo cuyo objetivo es acompañar a los alumnos en su tarea de aprender. La acción de los tutores, sobre todo el académico, consiste en promover la dinámica del trabajo en grupo, contribuyendo a la organización de la tarea y a la generación de debates conceptuales tanto como a la facilitación de las relaciones en el grupo.

### **3 Marco normativo. Posgrado y educación a distancia en la UNLP**

En diciembre de 2004 se aprobó la Resolución N° 1717/041 del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología por la cual se definen y delimitan los alcances de la educación a distancia en nuestro país como “la modalidad educativa no presencial, que propone formas específicas de mediación de la relación educativa entre los actores del proceso de enseñanza y de aprendizaje, con referencia a determinado modelo

---

<sup>1</sup> La Resolución 1717 es abrogada por el artículo 8 de la Resolución E 2641/2017 del Ministerio de Educación y Deportes, el 16 de junio de 2017, página 32. Al momento de promulgarse esta última, el presente TFI se encontraba en proceso de redacción definitiva, por tal motivo menciono la nueva resolución pero mi marco de referencia se basa en la normativa previa. <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/verNorma.do?id=275872>

pedagógico. Dicha mediatización se realiza con la utilización de una gran variedad de recursos, especialmente, de las tecnologías de la información y redes de comunicación, junto con la producción de materiales de estudio, poniendo énfasis en el desarrollo de estrategias de interacción. Se comprenderá por Educación a Distancia a las propuestas frecuentemente identificadas también como educación o enseñanza semipresencial, no presencial, abierta, educación asistida, flexible, aprendizaje electrónico (*e-learning*), aprendizaje combinado (*b-learning*), educación virtual, aprendizaje en red (*network learning*), aprendizaje o comunicación mediada por computadora (CMC), cibereducación, teleformación y otras que reúnan las características mencionadas precedentemente”.

La EGICyT depende formalmente del Departamento de Bibliotecología de la FAHCE y se encuentra regulada por la la Secretaría de Posgrado de la misma facultad y por la Dirección de Educación a Distancia y Tecnologías, dependiente de la Secretaria de Asuntos Académicos de la UNLP, creada por ordenanza 286/12 del Consejo Superior.

Esta ordenanza toma como marco de referencia la Ley de Educación Nacional 26.206, la Ley de Educación Superior 24.521, las resoluciones del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología 1716/98 y 1717/04, la Resolución 32 del Consejo Federal de Educación, las recomendaciones de la CONEAU, y por último el Estatuto de la UNLP. La reglamentación hace extensiva su cobertura a todas las unidades académicas de la UNLP, los establecimientos que de ella dependan y los que realicen convenios o programas educativos a distancia. Establece también que la Dirección de educación a Distancia (EAD) colaborará con las distintas unidades académicas que necesiten utilizar tecnologías de la información para sus cursos.

A estos documentos se suma la Ordenanza 261/03 que reglamenta las actividades de posgrado. En su artículo 4 hace referencia a la modalidad de las carreras de posgrado incluyendo la modalidad a distancia: “Tanto las carreras institucionales como interinstitucionales registrarán la modalidad presencial, cuando las dos terceras partes de las actividades curriculares sean presenciales. Cuando las actividades a distancia superen una tercera parte del total de dichas actividades, se tratará de una carrera a distancia”.

La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación no posee normativa específica para carreras a distancia, por lo cual la ordenanza es complementada por resolución 1035/11 de la FAHCE que regula el funcionamiento de las carreras de grados académicos y de las actividades educativas de posgrado en cuyos artículos 11 y 82 respectivamente se determina que “Las carreras de especialización de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación son estudios de profundización de conocimientos teóricos, técnicos y metodológicos en uno de los aspectos o áreas de la disciplina profesional emergente del título de grado. El programa de estudios de las carreras de especialización constará de un mínimo de 360 horas reloj presenciales y un trabajo final.” (art. 11). “El CD (Consejo Directivo) podrá autorizar que las carreras de

grados académicos y las actividades educativas de posgrado se lleven a cabo mediante regímenes semi-presenciales, los que serán reglamentados por el CD en un anexo al presente régimen” (art. 82).

La Dirección de Educación a Distancia y Tecnologías de la UNLP ofrece distintas plataformas como soporte de aulas en la modalidad virtual y a su vez da libertad a las unidades académicas de la Universidad que decidan implementar sus propias plataformas, tal es el caso de la EGICyT que optó por *Moodle* dada la experiencia que posee en la utilización de esta plataforma en el ámbito del Departamento de Bibliotecología. El Área Tecnológica, de Acompañamiento y Pedagógica de dicha Dirección es la encargada de orientar, asesorar y acompañar proyectos formativos que utilicen los soportes diseñados para la modalidad virtual. En este marco, ofrece también cursos de capacitación básicos sobre educación virtual para los docentes de la UNLP y establece lineamientos para las carreras en esta modalidad.

La Ordenanza 286/12 manifiesta que “el modelo pedagógico debe prestar atención a estrategias de comunicación e interacción entre los actores, y entre los actores y los contenidos y los entornos” y que “la UNLP visualiza la educación a distancia como un medio muy importante que potencia las posibilidades de educación para todos y facilita la interacción con la sociedad.”

En línea con estas concepciones, mi propuesta para el SGRC promueve el aprovechamiento de los recursos que ofrecen las TIC como instrumentos, no solamente de socialización, sino también de apoyo a la enseñanza en tanto favorecen la apropiación de saberes de diversa índole y facilitan la interacción entre profesores y alumnos, entre tutores y alumnos, y entre tutores y profesores.

Desde la Dirección de Educación a Distancia y Tecnologías se plantea la necesidad de acompañar el desarrollo de experiencias de educación a distancia en las distintas unidades académicas y se sostiene que la utilización de las TIC en las prácticas de enseñanza no es solamente un problema tecnológico sino sobre todo un problema didáctico pedagógico (González *et al.*, 2012: 7).

#### **4 Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje**

Ante la diversidad terminológica y conceptual relacionada con la enseñanza mediada por la tecnología me parece oportuno delimitar algunos conceptos desarrollados por los autores consultados. García Aretio (2007: 67) plantea que las modalidades de aprendizaje electrónico, sean teleaprendizaje, e-learning, aprendizaje virtual, u otro, pueden integrarse dentro de la matriz de educación a distancia y la considera como un “diálogo didáctico mediado entre el equipo docente y el estudiante que, ubicado en espacio diferente al de aquél, aprende de forma flexible, independiente y colaborativa”.

Barberà (2004b: 4) incorpora el término “virtual” y considera que en esta modalidad varía la forma de enseñanza y aprendizaje y, por consiguiente, también varía la forma en que se intercambian los conocimientos, no obstante “desde el punto de vista psicológico la dinámica es la misma” que para la educación presencial. Otro término utilizado por Barberà (2005a: 1) es el de “educación a distancia tecnológica” al que describe como rasgo común el hecho de que los procesos formativos se desarrollan en un aula virtual creada a partir de medios tecnológicos e informáticos, y que recurre a diferentes tecnologías de la información y la comunicación para ofrecer contenidos y posibilitar la comunicación dentro de la misma. La autora considera que no se debe olvidar que “al hablar de enseñanza a distancia utilizando tecnología estamos hablando de un medio y no de un fin y así hemos de tratar la virtualidad, al servicio de la educación” (Barberà, 2004b: 4). El entorno virtual demanda de los alumnos una interacción concreta y funciona como mediador de sus aprendizajes. En este nuevo escenario formativo, se conjugan una serie de cuestiones relativas al manejo tecnológico, a las competencias tecnológicas de profesores y alumnos, a la gestión del espacio y el tiempo educativos, al diseño de los contenidos y a las actividades de aprendizaje. Según la autora, la interacción se interpreta como un “tipo de actividad sociocultural situada” o bien como la “actividad relacional y discursiva” desarrollada en un determinado contexto virtual y que favorece o no un mayor aprendizaje del estudiante. Contexto virtual entendido como una tipología de “contexto educativo formal”, este último identificado como el sistema educativo institucionalizado (Barberà, 2001: 70, 165, 170).

Guri-Rosenblit y Gros (2011) consideran que educación en línea, o *e-learning*, y educación a distancia no son sinónimos. La educación en línea es un fenómeno asociado al desarrollo que tuvo la red Internet durante los años '90, es resultado de la tecnología educativa y la educación asistida por computadoras, y su objetivo fundamental es la aplicación de la tecnología para favorecer y enriquecer el aprendizaje. Gross (2011: 13) afirma que, a diferencia de la educación a distancia, la educación virtual enfatiza el uso de Internet, la interacción y la comunicación, y la intervención continua del docente, y que lo que comparten es la no presencialidad.

Tanto en el seminario TIC y Enseñanza como en el de Formación en Entornos Virtuales de la Especialización en Docencia Virtual, UNQ, se adopta el término *entornos virtuales de aprendizaje* para describir el espacio o medio donde se desarrollan las acciones mediadas de enseñar y de aprender. En el material didáctico multimedia del segundo Seminario, citando a Pulkinen (1998), se define el entorno de aprendizaje como un espacio o comunidad organizada con el propósito de aprender y se describen tres funciones del mismo: a) funciones pedagógicas representadas por las actividades y materiales de aprendizaje, y la evaluación, entre otros; b) las tecnologías apropiadas; y c) la organización social de la educación representadas por el espacio, el calendario y la

comunidad.

Se suele identificar un entorno virtual con la plataforma tecnológica que lo sustenta; no obstante, según Barberà y Badia (2005a: 6), ese entorno no es otra cosa que una “ordenación de factores externos que, siguiendo algún criterio conocido, organizan la interfaz comunicativa”. El entorno, o contexto virtual, no solamente está integrado por la plataforma tecnológica del que forma parte, sino que incorpora, además, otros elementos: a) los agentes que posibilitan el acto educativo (estudiantes, profesores y tutores), b) los materiales de estudio, los medios tecnológicos, y c) otros recursos con los que se establecen relaciones y que explican las propias características del proceso de aprendizaje virtual. En este espacio, que también ha sido denominado aula virtual por los autores (Barberà y Badia, 2005a: 2; 2005b: 1), se desarrolla la acción de enseñar y aprender. Los autores ponen en primer plano, entonces, las consideraciones educativas, a diferencia de cierta literatura que se concentra exclusivamente en el software utilizado, sin bien no se desconoce que la elección de una determinada tecnología, de algún modo, condiciona la propuesta educativa. Soy consciente, además, de que, como propone Coll, cada grupo de profesores y estudiantes redefine, de alguna manera, el diseño del entorno de enseñanza y aprendizaje: el uso que aquellos realicen del entorno no puede “entenderse como una simple traslación o un mero despliegue del diseño tecno-pedagógico previamente establecido” (Coll, Mauri y Onrubia, 2008: 87). Coll (2011: 11-12) llama la atención sobre la doble naturaleza –tecnológica y pedagógica– del diseño, que condiciona los usos, y a la vez, sobre las redefiniciones y recreaciones que realizan profesores y estudiantes, ya que un diseño es un plan, un proyecto.

A modo de delimitación terminológica para mi propuesta, cuando me refiera al espacio de enseñanza y de aprendizaje para una unidad curricular hablaré de aula virtual, y cuando haga referencia a cada una de las unidades de contenidos dentro del espacio curricular hablaré de clase virtual. Como ya se mencionó, Moodle es la plataforma tecnológica utilizada en la EGICyT, que, además de los espacios de comunicación del tipo foro, permite configurar el correo electrónico dentro de la misma aplicación, constituyendo otro espacio de comunicación entre profesores, tutores y estudiantes. Por las razones esbozadas previamente, y por las que mencionaré más adelante, no equivale al aula o clase virtual, ya que esta comprende las decisiones de diseño que se sustentan en la perspectiva pedagógico-didáctica adoptada.

La acción se desarrolla en un tiempo, pero no es el tiempo que se maneja en las aulas presenciales. En la virtualidad entra en juego el concepto de *sincronicidad*, entendido como la comunicación en tiempo real del docente con sus alumnos, o bien de los alumnos entre sí. De este concepto, se deriva su opuesto, la *asincronicidad*. En el entorno virtual, se puede concebir el tiempo educativo desde ambas perspectivas. En el modo sincrónico será necesario recurrir a recursos tecnológicos como por ejemplo el *chat*, una herramienta

como *Big Blue Button* o *Skype* que permiten la coincidencia en el tiempo de las interacciones entre profesores y estudiantes. La asincronicidad, por su parte, permite que se supere la noción de “la hora de clase” y los alumnos puedan regular sus propios tiempos en función de necesidades particulares como el trabajo u otras actividades.

Por otro lado, los tiempos académicos en el entorno virtual pueden abordarse también según quién sea el *dueño* de ese tiempo. Según Romero y Barberà (2013: 2) tendríamos el *tiempo institucional*, constituido por los horarios de los programas y módulos del aula; el *tiempo instruccional* o de los docentes, constituido por el tiempo de planificación y seguimiento de las actividades de aprendizaje; y finalmente el *tiempo de los estudiantes*. En el último caso, la regulación del tiempo puede darse a nivel individual (autorregulación del tiempo), a nivel colaborativo (corregulación del tiempo) o bien como una actividad socialmente compartida (tiempo socialmente regulado). Según las autoras, la flexibilidad que brinda el aula virtual hace que el alumno deba regular su tiempo académico no solo en la cantidad sino también en calidad en cuanto a su dedicación. Se considera, además, que los procesos de enseñanza y de aprendizaje se desarrollan en contextos variados. Los alumnos se encuentran geográficamente dispersos y con diversidad en su disponibilidad horaria, uno de los motivos por los que desde la EGICyT se propone que los cursos sean completamente virtuales, con actividades mayormente asincrónicas.

El modelo pedagógico de la EGICyT pone énfasis en el diseño de espacios propicios para la construcción colaborativa, poniendo el foco en la actividad de aprendizaje de los estudiantes y tratando de incentivar su autonomía, lo que no significa dejar al alumno en soledad. La interacción con el estudiante para que este no se sienta abandonado, resulta importante, y, en este sentido, la retroalimentación inmediata se propone como relevante (Gros Salvat, 2011: 53-55, 62-68). Este tipo de actividades requieren que exista comunicación e interacción entre los agentes del entorno virtual: estudiantes, profesores y tutores. Estos elementos tienen un papel fundamental en la educación virtual, sobre todo en las propuestas constructivistas que desarrollaré en el próximo apartado.

## **5 La dinámica de trabajo en la EGICyT para el diseño de las propuestas de enseñanza**

El sitio web de la EGICyT fue configurado bajo la plataforma *Moodle* tratando de centralizar la gestión de la carrera y las unidades curriculares en una sola herramienta de *software* de manera tal que cualquiera pueda acceder a información mínima con sólo visitar la página y le sea posible subir de nivel y de permisos de acceso según quien inicie sesión sea un visitante, un alumno, un profesor o un administrador. Para el uso general de todas las unidades curriculares se aprovecharon los bloques html de la plataforma de modo tal que sea posible acceder, según el permiso, a diversos espacios desde la página

inicial de la EGICyT. Es posible conocer, por ejemplo, la oferta académica, el equipo docente o las unidades curriculares disponibles. Desde cada unidad curricular los docentes pueden acceder a una *Sala de profesores* implementada a través de la herramienta “curso” de Moodle, la cual es el espacio de intercambio entre tutores y profesores en torno al diseño de las clases virtuales. Aquí trabajan tanto en el momento previo al inicio de la cursada como durante la misma.

Con respecto a las tareas previas al desarrollo de los cursos, seminarios y talleres, para todas las unidades curriculares de la Especialización se establecieron una serie de pasos que explico a continuación. El profesor entrega una propuesta pedagógica a la Dirección de la EGICyT con el detalle de los contenidos a desarrollar, la bibliografía, el plan de trabajo o cronograma tentativo, los recursos de apoyo a la enseñanza que el profesor haya seleccionado (sitios web, videos, etc.) y una propuesta mínima de actividades. Una vez que la propuesta es revisada y aceptada por el Comité Académico, el editor de contenidos establece contacto con el profesor. El editor y el profesor trabajan en el diseño del aula virtual acordando las formas de presentación de los contenidos y las actividades, el procesamiento didáctico de materiales, los modos de intervención del profesor en el desarrollo de la unidad curricular, la organización de los tiempos en función de actividades asincrónicas y sincrónicas, y los recursos de enseñanza.

Una vez que el seminario, curso o taller está disponible en el entorno virtual y los alumnos matriculados, el tutor académico anuncia el inicio mediante un mensaje en el aula de Tutoría académica. El profesor da también su bienvenida. Ya iniciado el curso o seminario el estudiante virtual debe sentir que el espacio de interacción es compartido, que no está solo. Por ello es importante que los tutores de EGICyT y el profesor a cargo del seminario se ocupen de llevar adelante este proceso. Barberà (2004) identifica estos procesos como de “acogida y avance”, y estarían representados por una serie de acciones orientadas a dar soporte durante la relación virtual. Un mensaje de bienvenida a los alumnos es fundamental para el inicio del seminario. En esta interacción entra en juego la figura del tutor académico quien será el encargado de recibir a los alumnos, monitorear su ingreso y hacer un seguimiento de su actividad.

La motivación durante el desarrollo del seminario también es un elemento de importancia. El tutor académico utilizará los foros para dar mensajes de ánimo a los alumnos con el fin de que no decaiga la participación; también deberá colaborar con el docente para que este aporte información sobre las actividades a realizar, o realice preguntas que disparen posibles debates y/o análisis sobre los contenidos. También realiza recordatorios acerca de los objetivos de las actividades y de las entregas estableciendo una comunicación que invite a los alumnos a continuar con sus tareas de aprendizaje.

La regulación de los tiempos para la realización de las actividades colaborativas también estará en manos del tutor académico quien, apoyándose en el cronograma

propuesto inicialmente por el profesor a cargo, deberá hacer el seguimiento de la marcha a través de los foros. Es importante mencionar en este sentido que nunca en la EGICyT se desarrolla más de una unidad curricular por vez.

La explicación del uso del aula y de los recursos está a cargo del tutor tecnológico, quien prepara materiales didácticos, como por ejemplo tutoriales, que apoyen al alumno en estas cuestiones y ocasionalmente hace el apoyo en forma directa, vía los recursos de comunicación de la plataforma. Con respecto a la dinámica de comunicación dentro de los cursos, cada unidad curricular cuenta con espacios de intercambio generales: un foro de novedades, de uso del profesor a cargo del curso; un foro de consultas general para consultas e intercambios entre los alumnos y el profesor; y dos foros de tutorías: Tutoría académica y Tutoría tecnológica.

### **5.1 La propuesta del Seminario de Gestión de Revistas Científicas**

El Seminario de Gestión de Revistas Científicas se ubica como seminario optativo en el trayecto no estructurado de la carrera. Se considera a la revista científica como el principal medio de comunicación de la ciencia, por tal motivo es de suma importancia que los alumnos de la Especialización conozcan los procesos y los actores que intervienen en su generación. El gestor de información científica debe conocer en profundidad las características de este tipo documental y su ciclo de producción, los estándares bajo los cuales se produce y consume, las herramientas de *software* con que se procesa y las características de las transacciones editoriales bajo las cuales se difunde. A partir de estos conocimientos, el gestor puede tomar decisiones sobre el ciclo de vida de una publicación, especialmente para las publicaciones científicas que se encuentran en el medio digital.

Previo a este Seminario, los alumnos ya han cursado cuatro cursos obligatorios (unidades curriculares), a saber: La institucionalización y profesionalización de la ciencia en Argentina y Latinoamérica; Aspectos legales de la información científica y tecnológica; Diseño y gestión de sistemas de información de Ciencia y Tecnología; y Representación y organización de información científica en la web. Especialmente, el último curso de esta secuencia tiene relación estrecha con este Seminario dado que brinda herramientas de organización interna del contenido de los sitios web donde se alojan las revistas científicas digitales.

Como parte del equipo de trabajo de EGICyT me pareció relevante para este TFI trabajar en el diseño de este Seminario, que podría constituir tal vez un prototipo o modelo para desarrollar cursos futuros; mi propuesta lo recupera analizando sus propósitos y sus contenidos, y tratando de sumar estrategias de enseñanza que complementen las decisiones iniciales.

#### **5.1.1 Formulación de intenciones pedagógicas: propósitos educativos y objetivos**



## de aprendizaje

El Seminario de Gestión de Revistas Científicas aborda contenidos relacionados con los diversos procesos de la gestión integral de revistas científicas haciendo hincapié en la gestión editorial y en la visibilidad que esta gestión puede dar a una revista. Promoverá, también, el reconocimiento y análisis de los roles específicos que cada profesional posee dentro de la comunicación científica global y de la gestión editorial en particular.

Es de suma importancia que el Especialista en Gestión de Información Científica y Tecnológica sea capaz de integrar equipos interdisciplinarios de gestión editorial. Por ello, el Seminario está orientado principalmente a que los alumnos desarrollen y adquieran saberes, habilidades y competencias que les permitan llevar adelante la gestión editorial de una publicación científica definiendo y aplicando criterios de edición a modo de práctica reflexiva por un lado; y, por el otro, que sean capaces de gestionar el proceso editorial usando y aplicando herramientas de *software* específicas.

Mi propuesta entonces intentará formular estrategias de enseñanza desarrolladas en la virtualidad que favorezcan el logro de estos propósitos y objetivos, aprovechando los recursos tecnológicos y de aprendizaje propuestos por el docente a cargo, como así también incorporando otros.

El Seminario contribuye a la formación del Especialista brindando instrumentos para que este sea capaz de conocer los procesos y los actores que intervienen en la gestión de publicaciones científicas, desde el punto de vista tanto de la gestión estratégica como de la gestión operativa.

Al finalizar el Seminario los alumnos deberían haber alcanzado los siguientes objetivos de aprendizaje:

1. Comprender e identificar los modos de comunicación científica en la actualidad a través del análisis de las características que poseen las revistas científicas.
2. Ser capaces de diseñar y desarrollar un plan de gestión de una revista científica aplicando herramientas de *software*.
3. Implementar normas de estandarización para la interoperabilidad de los contenidos de una revista científica editada y gestionada en línea.
4. Ser capaces de implementar planes de difusión que promuevan la visibilidad de una revista.

### 5.1.2 Contenidos

El contenido que se enseña es una “indicación explícita respecto de algo que debe

ser intencionalmente presentado a los alumnos” (Feldman y Palamidesi, 2001: 23) y la mayoría de las veces excede lo que está formalizado en los programas. Lo que sucede en el aula no siempre es idéntico a lo que está definido en un programa, y si bien la dinámica de una clase presencial difiere de la de una clase desarrollada en la virtualidad, donde la presentación de los contenidos puede estar más pautada, el docente ajusta las propuestas en función de cómo se van desarrollando las clases, por ejemplo a través de la retroalimentación que se da en los foros.

El contenido debe identificarse, secuenciarse y clasificarse de algún modo. Feldman y Palamidessi tipifican los contenidos según sean: a) conjuntos de informaciones, conceptos, principios o teorías; b) metodologías, procedimientos, técnicas y habilidades; c) competencias que están ligadas a capacidades cognitivas tales como clasificar, categorizar, analizar, describir; prácticas o experiencias; y d) actitudes o disposiciones hacia tipos determinados de percepción, valoraciones o acción. Similar análisis del contenido realizan Basabe, Cols y Feeney (2004: 8, 12).

Según lo establecido por la EGICyT, una unidad curricular se estructura en cinco trayectos de una semana cada uno. Cada una de esas semanas se corresponden con una clase del SGRC. En la primera clase, se introduce el Seminario abordando temas conceptuales referidos a la comunicación científica y su proceso de producción. La segunda clase se ocupa del proceso de gestión editorial de una revista científica. La tercera clase introduce el concepto de metadatos realizando una descripción de los metadatos provistos por los autores y los necesarios para que se realice la cosecha mediante herramientas automáticas de la Web. La cuarta clase aborda el concepto de visibilidad de las revistas científicas y se analizan y se identifican la diversas tipologías de repertorios bibliográficos en línea y portales de contenidos científicos. En la quinta y última clase no se plantean nuevos contenidos sino que se lleva adelante un encuentro sincrónico entre profesor y alumnos, a modo de cierre del Seminario. En el encuentro se sintetizan los contenidos tratados, se consultan las dudas que hubiere y se dan las pautas para la realización del trabajo final.

El Seminario tiene como uno de sus propósitos el desarrollo de habilidades y la resolución y entrenamiento práctico, apuntando al desarrollo de capacidades para el análisis de situaciones, la elección de cursos de acción posibles, la toma de decisiones y la formulación de propuestas de solución que están en directa relación con la selección de los contenidos los cuales apuntan a que los alumnos puedan aplicar herramientas de software o bien analizar o seleccionar estructuras de datos que luego deberán usar.

Los contenidos a desarrollar son propuestos por el profesor a cargo del Seminario, han sido aprobados por la Comisión asesora de la EGICyT y están formalizados en el programa del Seminario. En la formulación de la propuesta de enseñanza, el editor de contenidos ocupa un rol relevante junto con el profesor a la hora de identificar la

orientación de los contenidos, su extensión y profundidad y el tiempo dedicado.

### **5.1.3 Concepciones de enseñanza y aprendizaje**

A partir de la lectura del documento fundacional de la EGICyT puede inferirse que sería deseable que las propuestas de enseñanza para cada unidad curricular adhirieran a modelos constructivistas (UNLP, EGICyT, 2016: 7). Estos modelos se basan en la hipótesis de que el conocimiento es una construcción propia del ser humano que se desarrolla en base a las experiencias que este ha tenido, a lo que ya ha conocido en el medio que lo rodea. Las relaciones entre enseñanza y aprendizaje pueden comprenderse en referencia a modelos mediacionales, por los cuales la enseñanza no promueve directamente el aprendizaje sino que favorece que el alumno aprenda (Feldman y Palamidessi, 2001: 19). La enseñanza produce resultados en tanto estimula en los alumnos el desarrollo de capacidades y competencias que permitan realizar las tareas de aprendizaje. Por lo tanto, no alcanza solo con enseñar algo para que un alumno lo aprenda. En el proceso de aprendizaje el alumno desarrolla tareas, investiga fuentes, relaciona conceptos, pide ayuda al docente. El profesor apoya, sustenta estas actividades en lo que Bruner (citado por Feeney y Capelletti, 2013) denomina “andamiaje”. El experto “genera una estructura de sostén” al realizar las actividades más complejas para ir dejando que el aprendiz vaya resolviendo las sencillas poco a poco hasta que logre realizar las otras por sí solo, hasta que incorpore nuevas herramientas, nuevos esquemas conceptuales.

Los contextos virtuales de enseñanza y aprendizaje constructivistas según Barberà, Badia y Mominó (2001: 81) se caracterizan, entre otros factores, por generar un marco de “cooperación didáctica” entre el profesor y los alumnos que se desarrolla a partir de un lenguaje común que permita la “comprensión mutua”. También por proporcionar un espacio de interacción en el que los profesores guíen a los alumnos y los acompañen durante el proceso de aprendizaje, el cual será dinámico en tanto haya un equilibrio entre la autonomía del alumno y la guía del profesor; como también favorecer la adopción de habilidades que permitan la construcción del conocimiento a partir de saberes previos y proponiendo la resolución de problemas desde la planificación de tareas, la interpretación de hechos observables o la elección de procedimientos y estrategias más adecuadas en determinados contextos.

En este sentido, es importante mencionar en el entorno virtual el papel del docente como mediador entre el estudiante y los contenidos, lo cual motiva por parte del primero desarrollar un conjunto de estrategias que posibiliten que el alumno construya su conocimiento a partir de diferentes vías, atendiendo a la diversidad de posibilidades tecnológicas que propone la virtualidad. El aprendizaje basado en problemas sería una de estas vías, por las cuales el profesor plantea un objetivo de aprendizaje amplio y ajustado

a sus necesidades y “negocia” con ellos distintas actividades que conduzcan a lograr el objetivo propuesto (Barberà, Badía y Mominó, 2001: 145). Tal es la propuesta que desarrollaré para el SGRC.

En función de los contenidos y los propósitos educativos del Seminario propongo un conjunto de estrategias de enseñanza de resolución de problemas y el desarrollo de habilidades operativas a partir del trabajo colaborativo en torno a la gestión integral de una nueva revista científica en formato digital. Al finalizar el Seminario, los alumnos deberán presentar un plan de gestión para una revista científica relacionada con una disciplina que les sea familiar.

Los métodos de enseñanza basados en problemas (Davini, 2008: 115, 122, 123) proponen que la experiencia de enseñanza y aprendizaje se desarrolle en torno al planteamiento y resolución de un problema que esté relacionado con su actuación profesional futura. La secuencia se invierte, partiendo de problemas y situaciones de las prácticas mismas, dejando para después el conocimiento sistemático o la ampliación de informaciones. Un problema genera preguntas y para resolverlo los alumnos deben analizarlo, comprenderlo y tomar una serie de decisiones. Cualquiera sea el rol que el gestor de revistas científicas tenga dentro del equipo de trabajo, durante la gestión integral de una publicación científica deberá poseer saberes que le permitan decidir cuestiones tanto estratégicas como operativas. Coll, Mauri y Onrubia (2008: 215) señalan que un buen problema debe ser:

- **Relevante** para el aprendizaje de los distintos tipos de conocimientos que los alumnos han de construir. En este sentido, la situación a resolver integra todos los contenidos que el SGRC intenta enseñar, desde una visión estratégica de la comunicación científica y la revista como vehículo de difusión hasta la gestión operativa que permita montar un sitio web y administrar sus contenidos.
- **Pertinente** para el alumno en tanto pueda relacionarse con la vida real. Los alumnos deberán trabajar en un plan de gestión integral de una revista científica en entornos informáticos de prueba, pero que pueden utilizarse perfectamente para la implementación de una revista real.
- **Complejo**, en tanto responda a diversas posturas, pensamientos o actuaciones y permita encontrar varios caminos para su resolución. Para llevar a cabo el plan de gestión los alumnos del Seminario deberán decidir y resolver sobre estándares a adoptar, políticas a definir en la gestión, herramientas de *software* a aplicar, procesos a delinear.

Davini (2008: 125) identifica varias fases para llevar adelante en este tipo de propuestas: *apertura y organización*: durante esta etapa se plantean los propósitos del trabajo y cuál es el problema a desarrollar, se inicia un diálogo entre el profesor y los alumnos, se definen los procedimientos; *análisis*: aquí se analiza el problema, se buscan nuevas informaciones que ayuden a su resolución, se desarrollan debates; *integración*: aquí se intercambian opiniones y se comparan los resultados de cada grupo haciendo una puesta en común; y *síntesis*: se realizan las verificaciones, se revisan los procesos. Coll, Mauri y Onrubia (2008: 216), por su parte, plantean el desarrollo de siete fases a cumplir, bastante similares a las señaladas por Davini, desde la identificación del problema, la identificación de factores que lo afectan, la aplicación de hipótesis o explicaciones, el mirar el problema desde otra perspectiva que permita revisar las conclusiones anteriores, la formulación de nuevos objetivos de aprendizaje por parte de profesor, la búsqueda de nuevas informaciones por parte de los alumnos, hasta la puesta en común donde el profesor revisa los aprendizajes y puede evaluar al grupo.

Como uno de los propósitos educativos del Seminario se plantea que el alumno desarrolle capacidades para el trabajo en equipos de gestión editorial, en este sentido deberá ser capaz de proponer ideas y aprender a desenvolverse en situaciones que requieran tomar decisiones relativas a la gestión integral de una publicación tanto desde lo estratégico como desde lo operativo. El plano estratégico refiere a los objetivos de la revista en relación con la comunicación científica, la naturaleza de la información de la revista, la comunidad a la cual está destinada, su inserción en el marco institucional, los criterios de inclusión o exclusión de artículos en función de políticas de publicación y las estrategias para lograr y mantener la visibilidad de la revista. El eje operativo remite a la modalidad de publicación, definiendo periodicidad, estructura de la publicación y formato de artículos, decisiones acerca de la necesidad de definir un perfil de aplicación de metadatos y la definición del ciclo para la publicación aplicando el software OJS2. Todo este ciclo amerita desarrollar diferentes estrategias de enseñanza. La propuesta de plan integral de gestión se desarrollará a lo largo de las cinco semanas que conforman el Seminario a través de diferentes actividades parciales que integradas conducirán a la concreción del trabajo final y que más adelante explicaré en detalle.

Coll, Mauri y Onrubia (2008: 215) plantean que la enseñanza basada en problemas se desarrolla en grupos pequeños de alumnos que se responsabilizan por su propio aprendizaje a partir de la aplicación de metas y de estrategias que les permitan llegar a la solución del problema, mientras que el profesor tiene un papel de facilitador o guía. Los mismos autores (Coll, Mauri y Onrubia, 2006: 32) consideran también que el trabajo

---

<sup>2</sup> <https://pkp.sfu.ca/ojs/>

colaborativo hace que se pongan en marcha “procesos interpsicológicos” que favorecen la construcción del conocimiento y el aprendizaje significativo. La resolución de un problema favorece el aprendizaje a través de la apropiación de los conceptos que se quieren enseñar; en este sentido el diseño de un plan de gestión es una actividad que promueve la reflexión conjunta e introduce a los alumnos en diversos tópicos relacionados con la comunicación científica y la gestión operativa de las publicaciones.

¿Por qué proponer una dinámica colaborativa? Begoña Gros (2011: 76) por su parte sostiene que “los métodos pedagógicos basados en la transmisión de información resultan insuficientes y muy limitados” y considera que es fundamental para mejorar los procesos formativos que los alumnos y docentes aprovechen herramientas que permitan la comunicación, la colaboración y la producción del conocimiento. Por tanto, a pesar de las dificultades que puedan presentarse en la educación virtual a la hora de coordinar actividades a la distancia con personas que tal vez no conocemos, siempre resulta más enriquecedora una actividad compartida. Cuando construimos el conocimiento en forma colaborativa estamos integrando las experiencias individuales de los alumnos, los procesos de indagación y discusión dentro del grupo, con el apoyo de las herramientas del entorno virtual. La modalidad colaborativa, no obstante, requiere del grupo una coordinación que difiere de la mera cooperación. Colaborar significa que el problema se debe abordar de manera coordinada y que para resolverlo se necesita de los aportes individuales en tanto integran un equipo de trabajo donde las responsabilidades son compartidas.

Baumann, Tessio, López y Carceglia (2007: 3), tratando de compartir y difundir las experiencias realizadas en la implementación del uso de wikis y *Cmaps Tools* en las aulas virtuales, las describen como herramientas que ponen en relieve tres “impactos”: por un lado la aplicación de un modelo pedagógico centrado en el alumno como parte de una comunidad de aprendizaje que se conforma a partir del trabajo colaborativo; la capacidad de incentivar a los alumnos a tener una mirada crítica y poder interpretar la información que se les presenta y no aceptarla sin cuestionamientos; y por último el fortalecimiento de prácticas de evaluación continua que permiten a los docentes evaluar procesos de aprendizaje a partir de la construcción del conocimiento en forma colectiva.

El wiki es una aplicación web que permite la escritura colectiva a partir de la edición de páginas web con estructura hipertextual. Como herramienta no solamente posibilita el trabajo compartido sino que permite la visualización pública de los contenidos, lo cual facilita el seguimiento de las intervenciones de los alumnos por parte del docente. Estas características determinaron la elección de esta herramienta para mi propuesta.

#### **5.1.4 Concepciones de planificación**

Programar, planificar, diseñar o proyectar cualquier actividad implica un *pensar* antes de la acción. Por medio de la planificación uno puede anticiparse en el tiempo al desarrollo de una determinada tarea, anticipar los propósitos que esa tarea persigue o considerar los factores que intervienen en su ejecución.

En este sentido la planificación de una actividad de enseñanza significa anticipar un propósito, definir un objetivo y/o establecer una meta, actividades generalmente relacionadas con la resolución de un problema, en este caso educativo (Feldman y Palamidessi, 2001). Esta actividad, también conocida como programación de la enseñanza, nos lleva a pensar en el desarrollo de ciertas actividades educativas: cómo se presentarán los contenidos, cómo se favorecerá el aprendizaje, qué se espera que los alumnos aprendan. Por otro lado, supone establecer de antemano algún modelo de enseñanza que se adapte a nuestras concepciones pedagógicas.

La programación nos brinda una *hipótesis de trabajo* que nos permite ordenar la propuesta (Feldman y Palamidessi, 2001: 15). Implica anticiparse al proceso de enseñar y es un medio para reducir la incertidumbre, pero no eliminarla, dado que al ser una representación anticipada, un diseño, siempre puede modificarse con la práctica. La programación se da en un doble marco. Por un lado la normativa “oficializada” por la institución educativa: la EGICyT como parte de la FAHCE (UNLP) es el contexto institucional en el que se desarrolla el diseño, por tanto es imposible llevar a cabo la programación sin observar las posibilidades, restricciones, los tiempos y espacios que asigna al desarrollo de sus propuestas educativas. Por otro lado este proceso está guiado por la forma en que cada docente aborda la programación según su experiencia, según sus propias concepciones pedagógicas, las cuales constituyen un marco mental personal para la acción.

Esta acción estará a su vez condicionada por las concepciones acerca de los aprendizajes que según los autores podrían entenderse a partir de la forma en que los alumnos aprenden: ¿serían “aprendices imitativos”, “receptores de la exposición didáctica” o “pensadores”? Estas concepciones sobre el aprendizaje se articulan además con las concepciones acerca de la enseñanza: ¿La enseñanza “pone algo” dentro de los alumnos o “saca algo de ellos”? (Feldman y Palamidessi, 2001: 21). Como mencioné en apartados anteriores la concepción de enseñanza que guía mi propuesta se identifica con un modelo mediacional por el cual la enseñanza no produce directamente el aprendizaje sino que estimula el desarrollo de capacidades y competencias que conducen a los alumnos a aprender.

Entonces, desarrollar una actividad sistemática de enseñanza implica pensar propósitos y objetivos; también seleccionar, organizar y secuenciar los contenidos y en función de ellos las actividades y los recursos didácticos que apoyarán la propuesta; por último, llevar adelante estrategias que faciliten la evaluación de los aprendizajes. Estos

elementos no son absolutamente prescriptivos, sino que orientan la acción.

### 5.1.5 El diseño del entorno: Plan de clases

Cuando pensamos el diseño de la propuesta de enseñanza virtual debemos tomar una serie de decisiones relacionadas con el espacio a construir, con las aplicaciones digitales que permitirán la interacción, la secuencia de actividades, la presentación de los contenidos, los tipos de materiales y su articulación con las actividades, además de los procesos de evaluación de los aprendizajes que se llevarán a cabo. Debemos pensar también en la “visualización arquitectónica” del entorno virtual (Schwartzman, Tarasow y Trech, 2014: 48-50). Allí, se definen los espacios de interacción, las actividades que promuevan el aprendizaje, las formas de presentación de los contenidos. El entorno no es por sí mismo portador de un modelo de enseñanza, sino que a través del diseño, de las actividades y de la intervención del docente se alinea con una perspectiva pedagógica determinada, en este caso constructivista. Volviendo a lo dicho anteriormente, *Moodle* es la plataforma elegida por la EGICyT como espacio virtual de enseñanza y aprendizaje, con sus herramientas y recursos, posibilidades de comunicación y “permisos de usuarios”, entre otros elementos, pero que tendrán un modo particular de utilizarse de acuerdo a la propuesta de enseñanza para el Seminario de Gestión de Revistas Científicas.

Por otro lado, al realizar el diseño, habrá que reflexionar acerca de cuáles serían los tipos de interacción que se espera que los estudiantes tengan con los contenidos y cómo son presentados en el aula. En este sentido, se propone para el SGRC una estrategia de secuenciación de los contenidos basada en el “desocultamiento progresivo de las sesiones” (Schwartzman, Tarasow y Trech, 2014: 96), lo cual permitirá hacer ajustes sobre la marcha y proponer que los alumnos sigan una misma secuencia.

Como parte del diseño es necesario tener en cuenta además cuál será el grado de apertura que tendrá el entorno: puede pensarse en un entorno “cerrado” al que los alumnos ingresan y donde se desarrollan todas las actividades, o bien en un entorno más “abierto” con posibilidades de extender y hacer público lo que sucede dentro. Tal es el caso de la propuesta de la EGICyT en tanto hace uso del correo electrónico por fuera de *Moodle*; publica las clases de algunos profesores en *YouTube* mediante un canal propio de la Especialización; promueve el uso de herramientas colaborativas como *Google Drive* y *Dropbox* o *Skype* y *Hangout* entre los estudiantes, y entre los tutores y profesores; hace uso de la extensión de Moodle *BigBlueButton3* para encuentros sincrónicos; y promueve el aprovechamiento de herramientas externas, como por ejemplo generadores de mapas conceptuales o gráficos en línea.

---

<sup>3</sup> <http://bigbluebutton.org/>



Los contenidos y actividades estarán disponibles en el aula<sup>4</sup> con una periodicidad establecida en una semana por clase<sup>5</sup>. Las actividades tendrán una fecha de entrega definida de antemano en cada clase. Se utilizarán los foros como medio de comunicación entre el docente, los tutores y los alumnos, y entre los alumnos. También los foros serán una herramienta para la intervención y el debate de temas previamente pautados, con el objetivo de que los aportes de cada integrante sean compartidos con el resto del aula y ayuden a la construcción del conocimiento en conjunto.

En la primera clase, el docente realizará la presentación de la propuesta de trabajo final que los alumnos desarrollarán durante el Seminario. Se propondrá, como problema a resolver, una actividad troncal que consistirá en el diseño de un plan de gestión integral para una revista científica digital. El desarrollo de este plan permitirá que los alumnos ejerciten la toma de decisiones relacionadas con la gestión de la revista desde el punto de vista estratégico, como así también decisiones relacionadas con aspectos técnico-operativos como lo es la configuración de la herramienta informática de gestión editorial de la publicación.

Como primera actividad se les propone que, mediante el trabajo en un wiki que encontrarán en el espacio de la clase, elijan y propongan en conjunto una revista científica en papel susceptible de publicar en línea. Deberán imaginar que son integrantes del equipo de gestión de una revista científica cuya publicación está en papel y quieren proponer un plan de gestión integral para que sea publicada en la web. En la primera clase deberán realizar la propuesta inicial del plan analizando y debatiendo en conjunto las diferentes visiones que puedan tener del problema planteado.

Para desarrollar el plan, los alumnos realizarán actividades colaborativas e individuales mediante las cuales:

- Identificarán el problema de gestión integral que se les plantea tratando de aportar la mayor cantidad de información sobre una publicación científica que ellos mismos elegirán.
- Organizarán la información recabada estableciendo metodologías de trabajo y cursos de acción.
- Realizarán puestas en común hacia los otros grupos de trabajo en las cuales podrán comentar los desarrollos de sus compañeros y hacer sugerencias y/o preguntas.
- Sintetizarán todo el proceso justificando cada una de las decisiones tomadas

---

<sup>4</sup> <http://egicyt.fahce.unlp.edu.ar/course/view.php?id=24>

<sup>5</sup> Me parece importante aclarar aquí que me he ajustado estrictamente a la duración de cinco semanas propuesta por la EGICyT, no obstante desde lo personal considero que este tiempo resulta escaso para que los alumnos puedan tener una experiencia de aprendizaje provechosa.

previamente a través de un documento donde plasmen la propuesta del plan de gestión integral.

A lo largo del Seminario los alumnos irán desarrollando actividades, que secuenciadas, formarán parte del plan de gestión, desarrollarán además actividades grupales e individuales. El profesor realizará intervenciones sugiriendo o recomendando ajustes si fueran necesarios, durante el desarrollo de los intercambios y al finalizar cada semana. La conformación de grupos se realizará a partir de la primera actividad colaborativa, la cual se desarrollará en un wiki que irán construyendo a lo largo de la cursada y en el que plasmarán su propuesta de plan de gestión integral. Describo en detalle estas actividades en el próximo apartado.

Como parte de los recursos didácticos<sup>6</sup> se presentará la experiencia de la *I Jornada de Revistas Académicas en Ciencias Sociales*<sup>7</sup>. En estas jornadas de profesionales se presentan dos paneles cuyas temáticas pueden orientar a los alumnos en el desarrollo de las actividades: Políticas de Financiamiento y Sustentabilidad de Revistas Científicas y Herramientas de Aplicación para la Gestión Editorial. Se incluirán también en cada clase los recursos bibliográficos propuestos por el profesor a cargo del curso, que servirán como fuente de información complementaria para desarrollar la tarea.

Además se incorporarán los siguientes recursos como bibliografía general:

- Aparicio, A.; Banzato, G. y Liberatore, G. (2016). Manual de gestión editorial de revistas científicas: buenas prácticas y criterios de calidad. <http://www.mincyt.gob.ar/libros/manualde-gestion-editorial-de-revistas-cientificasde-ciencias-sociales-y-humanas-12555>
- Román Román, Adelaida (2001). La edición de revistas científicas guía de buenos usos. <http://digital.csic.es/bitstream/10261/4347/1/R-21.pdf>
- Babini, D. y Fraga, J. (comp.) (2006), Edición electrónica, bibliotecas virtuales y portales para las ciencias sociales en América Latina y el Caribe. Buenos Aires, CLACSO.  
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/secret/babini/Babinintero.pdf>

## Plan de clases

Presento aquí el plan de clases para el SGRC. En el inicio del Seminario abordarán

---

<sup>6</sup> En el Seminario Principios de Diseño y Evaluación de Materiales Didácticos trabajamos el concepto de material didáctico haciendo una diferenciación entre los recursos que fueron diseñados específicamente con fines educativos y aquellos recursos que, sin haber sido producidos con ese objetivo, se usan como parte de la propuesta de enseñanza. También se los reconoce como recursos de aprendizaje.

<sup>7</sup> <http://flacso.org.ar/noticias/i-jornada-de-revistas-academicas-en-ciencias-sociales/>

conceptos relacionados con la comunicación científica articulándolos con la gestión estratégica y con el planteo del problema a resolver; la segunda clase estará enfocada en la elección de estándares de interoperabilidad y la gestión de metadatos; durante la tercer clase trabajarán con el software de gestión editorial OJS realizando la configuración mínima del sitio de la revista; en la cuarta clase abordarán la visibilidad de las revistas y la incidencia que puede tener en ellas el sitio web donde estén alojadas. En el anexo 7.2 incluyo las capturas de pantalla más representativas.

## **Clase 1**

En esta clase se abordarán contenidos generales acerca de los conceptos de comunicación científica, las etapas del proceso editorial y los criterios de calidad y visibilidad que estas publicaciones deben reunir.

En la primera clase el docente presentará el Seminario y propondrá el problema a tratar a partir de la realización de una actividad troncal que consistirá en la elaboración de un plan de gestión integral para una revista científica en línea, explicará la consigna y describirá la modalidad de trabajo para el Seminario<sup>8</sup>.

Como mencioné más arriba, los alumnos desarrollarán habilidades y prácticas que les permitan analizar situaciones, elegir cursos de acción, tomar decisiones y formular propuestas de solución. El diseño de un plan de gestión para una revista científica implica un trabajo en equipo por el cual los alumnos deberán lograr acuerdos y tomar decisiones que estarán determinadas y reguladas por un contexto institucional, por un entorno editorial dinámico y por un conjunto de criterios de calidad a cumplir que incidirán en la elección de unas determinadas herramientas tecnológicas y de software, un tipo determinado de estándar o bien cursos de acción a aplicar, lo cual constituye un problema que se incluye en el marco de la ciencia de la información.

Durante la primera semana, los alumnos trabajarán en grupos elaborando una propuesta inicial de plan de gestión para una revista científica en papel que elegirán en conjunto. Es recomendable que la publicación pertenezca a una disciplina que sea familiar para al menos uno de los integrantes del grupo. En esta primera actividad, analizarán y discutirán, si las hubiere, diferentes visiones del problema. En este periodo se conformarán los grupos con un máximo de tres alumnos por grupo, configuración que se mantendrá a lo largo de todo el Seminario. El tutor académico indicará la composición de los grupos y realizará el seguimiento del trabajo de cada uno junto con el profesor. El tutor académico podrá decidir si la conformación es voluntaria, teniendo en cuenta que los alumnos ya vienen trabajando en cursos previos, o bien hacerlo al azar.

---

<sup>8</sup> En el espacio de Moodle en que desarrollé la propuesta describo en detalle las consignas: <http://egicyt.fahce.unlp.edu.ar/course/view.php?id=24>

Cada grupo deberá realizar el esbozo inicial del plan, proponiendo la revista elegida y planteando los posibles cursos de acción a seguir, proponiendo y evaluando diferentes escenarios y soluciones posibles. Como espacio para el desarrollo de la actividad trabajarán usando la “actividad” Wiki de Moodle, espacio que favorecerá los intercambios y también el crecimiento paulatino de los planes propuestos por cada grupo. Esta actividad será configurada como wiki colaborativa, y a su vez en los ajustes se trabajará en “Modo de grupo” seleccionando la opción de “Grupos separados”, con el objetivo de que cada grupo trabaje en forma independiente y pueda desarrollar el trabajo sin orientar decisiones o verse influido por las de otros grupos. El profesor podrá hacer el seguimiento de la tarea realizando intervenciones dentro del mismo wiki. Los alumnos trabajarán en esta actividad troncal colaborativa a lo largo del Seminario, la cual, en las clases 2 y 4, se desarrollará en paralelo con dos actividades individuales que formarán parte de la entrega final.

Como recurso didáctico contarán con la presentación y el video<sup>9</sup> de la ponencia denominada *Gestión de revistas científicas en Ciencias Sociales y Humanas: un desafío institucional e interdisciplinario*, a cargo de Guillermo Banzato<sup>10</sup> donde se describe el modelo de gestión editorial para las revistas científicas en el área de las ciencias sociales, que puede tomarse como modelo de gestión para revistas de otras áreas disciplinares. Es importante mencionar que los alumnos de la EGICyT son profesionales que ya poseen una formación previa en comunicación científica, sean investigadores o profesionales de la ciencia de la información, hecho que facilita el análisis de la problemática a resolver. La bibliografía propuesta por el profesor a cargo del curso también será de utilidad para el desarrollo de la actividad.

Esta actividad se corresponde con la fase de *apertura y organización* planteadas por Davini, (op. cit.). Esta fase se extenderá durante las tres primeras clases: los alumnos trabajarán en el planteo del problema de gestión integral tratando de elaborar propuestas que conduzcan a su resolución, y además resolverán ejercicios operativos que están relacionados con su propuesta, como una forma de aplicación simulada, y que luego integrarán en la propuesta final. Por su parte el profesor hará el seguimiento de las tareas de esta fase interviniendo y manteniendo un diálogo a través del wiki colaborativo. Véase al final de este apartado el cuadro con el plan de clases esquematizado.

Bibliografía propuesta por el profesor para la primera clase:

- Baiget, T., & Torres-Salinas, D. (2013). Informe Apei sobre Publicación en revistas científicas.

<http://www.um.es/cursos/master/msmcuidados/images/files/InformeAPEI-Publicacion-1.pdf>

---

<sup>9</sup> <https://youtu.be/Qka1Yoxfz38> Ubicación de la presentación en el video: 1:43:26 hasta 2:04:46

<sup>10</sup> [http://flacso.org.ar/wp-content/uploads/2017/06/I-JORNADA-DE-REVISTAS-ACADEMICAS\\_Banzato.pdf](http://flacso.org.ar/wp-content/uploads/2017/06/I-JORNADA-DE-REVISTAS-ACADEMICAS_Banzato.pdf)

- Delgado López-Cozar, E., Ruiz Pérez, R. y Jiménez Contreras, E. (2006) La edición de revistas científicas: directrices, criterios y modelos de evaluación. Madrid: FECyT. <https://www.revistacomunicar.com/pdf/2011-04-Delgado.pdf>
- Rozemblum, C; Unzurrunzaga, C.; Banzato, G. y Pucacco, C. 2015. Calidad editorial y calidad científica en los parámetros para inclusión de revistas científicas en bases de datos en Acceso Abierto y comerciales. Palabra Clave (La Plata), 4(2), 64-80. <http://www.palabraclave.fahce.unlp.edu.ar/article/view/PCv4n2a01/6596>
- Smart, Pippa. (2006). Estrategia de planeamiento de la edición en línea. p. 34-53 <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/secret/babini/Babinintero.pdf>
- Otros recursos didácticos para la clase: *Eclosión de nuevos modelos de revista: aprendizajes para las revistas de ciencias sociales*. <https://www.slideshare.net/alopezbo/eclosin-de-nuevos-modelos-de-revista-aprendizajes-para-las-revistas-de-ciencias-sociales>

## Clase 2

En esta segunda clase, se abordará el tema de la asignación de metadatos al registro que deberá formar parte de la interfaz de la revista para mostrar los artículos, haciendo hincapié en la necesidad de adoptar estándares de descripción e intercambio representados por la elección de un esquema de metadatos y/o la definición de un perfil de aplicación propio de la revista. A partir de la bibliografía propuesta se abordarán contenidos relacionados con la identificación, corrección y normalización de metadatos, desde los definidos por el autor en el envío de la contribución hasta los que se determinan para la cosecha automática a partir de esquemas de metadatos internacionales (OAI, DC, DOI).

Se propone una actividad individual en la que analizarán el esquema de metadatos *Dublin Core*<sup>11</sup>, que viene incluido como esquema en el software OJS, evaluando si los elementos de metadatos que ofrece este esquema son suficientes para la descripción de los artículos o si sería necesario aplicar un perfil de aplicación propio. Deberán justificar sus decisiones y entregar un documento donde presenten un modelo de registro que demuestre la aplicación del estándar de metadatos y/o el perfil de aplicación si correspondiera, que luego deberán compartir con el grupo de trabajo creando una nueva página en el wiki. En el caso de que se requiera un perfil de aplicación se incluirán las recomendaciones y el diccionario de datos<sup>12</sup> correspondiente.

Continúan además trabajando en la actividad troncal.

<sup>11</sup> <http://dublincore.org/documents/dces/>

<sup>12</sup> Abadal Falgueras, E. y Codina Bonilla, L. (2005). Bases de datos documentales: características, funciones y métodos. - Madrid [ES]: Síntesis.

Como recursos didácticos se utilizarán los sitios web de los estándares de metadatos más difundidos, la bibliografía propuesta por el docente a cargo del Seminario, el video y presentación<sup>13</sup> sobre *Indización y criterios de calidad editorial*, de Ana María Flores<sup>14</sup> y sitios web de metadatos Dublin Core <http://dublincore.org/documents/dces/> y MODS <http://www.loc.gov/standards/mods/>

Bibliografía propuesta por el profesor para la segunda clase:

- Alonso-Arévalo, J. (2010). Gestores de referencias sociales: la información científica en el entorno 2.0. Notas ThinkEPI 2010. Consultado 7-9-2012 en: <http://www.thinkepi.net/gestores-referencias-sociales-informacion-cientifica-entorno-2-0>
- Alonso-Arévalo, J. (2009). Zotero: la máquina de vapor del Software libre para la gestión de referencias bibliográficas. Comunidades de prácticas de la SEDIC, 2009. Consultado 7-9-2012 en: <http://eprints.rclis.org/17220/>
- Hernandez, A. (2012). Organizando la información. Infotecarios. agosto 15, 2012, En: <http://infotecarios.com/aliciahernandez/organizando-la-informacion>
- Rozemblum, C., & Unzurrunzaga, C. (2013). La edición en instituciones académicas: Normalización e interoperabilidad para favorecer el acceso y la visibilidad de la información publicada en revistas científicas. En I Congresso ISKO Espanha e Portugal, 7 al 9 de noviembre de 2013. Universidade do Porto. Faculdade de Letras. Recuperado a partir de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=eventos&d=Jev2865>

### **Clase 3**

En la clase 3, los alumnos desarrollarán habilidades operativas llevando adelante la gestión editorial de la revista elegida a través del uso de la herramienta de software OJS. Open Journal Systems (OJS) es un sistema de administración y publicación de revistas y documentos seriados en la Web. Abordarán contenidos relacionados con el proceso de publicación de una contribución científica, recepción y consideración de inclusión, evaluación por pares, correcciones, ediciones y formatos de citas, además de lo relativo a la organización en la edición: diseño, maquetación y publicación en diferentes formatos.

Se propone una actividad grupal por la cual deberán llevar a cabo la configuración mínima del sitio web de la revista elegida. Tendrán acceso a un sitio de prueba con una instalación del *software* a la que podrán acceder con un usuario y contraseña por cada

---

<sup>13</sup> [http://flacso.org.ar/wp-content/uploads/2017/06/I-JORNADA-DE-REVISTAS-ACADEMICAS\\_Ana-Maria-Flores.pdf](http://flacso.org.ar/wp-content/uploads/2017/06/I-JORNADA-DE-REVISTAS-ACADEMICAS_Ana-Maria-Flores.pdf)

<sup>14</sup> <https://youtu.be/Qka1Yoxfz38> Ubicación de la presentación en el video: 1:18:52 hasta 1:43:20

grupo. El objetivo de esta actividad es doble: por un lado que continúen deliberando acerca de las futuras decisiones y por el otro que adquieran habilidades operativas con respecto al software.

Los alumnos además, continuarán intercambiando opiniones que los conducirán a definir aspectos operativos de la gestión editorial propiamente dicha. Acordarán y aportarán la configuración de las estructuras informáticas de gestión de los artículos, seleccionarán y propondrán el formato definitivo del registro para los artículos. Para ello deberán tomar como base el trabajo desarrollado en forma individual en la actividad individual de la clase 2. Evaluarán y definirán criterios de calidad para los artículos.

La configuración completa del OJS es una tarea que excede los alcances de este Seminario; por tal motivo los alumnos solo trabajarán en los aspectos de la configuración relacionados con las políticas adoptadas, los envíos de los autores, los elementos estructurales tales como volúmenes, números o paginación, indicaciones acerca del proceso de gestión editorial y apariencia estética de la publicación. Incluyo captura de pantalla en el anexo 7.2.

La entrega se realizará al cabo de una semana mediante un documento donde darán cuenta de las decisiones acerca del proceso de configuración, incluyendo las capturas de pantalla con el trabajo realizado. El docente, además, podrá evaluar el desempeño ingresando al espacio de trabajo de cada grupo. El documento entregado integrará una nueva página en el wiki de trabajo colaborativo de la actividad troncal.

Los recursos didácticos disponibles en la clase permitirán conocer las características del *software* OJS y realizar la configuración del sitio.

- Manual de OJS <https://pkp.sfu.ca/ojs/docs/userguide/2.3.3/es/>
- Sitio de prueba para el desarrollo de la actividad: <http://163.10.30.53/ojs/index.php/prueba>
- Uso del sistema Open Journal Systems (OJS) para la publicación revistas científicas electrónicas (video) <https://www.youtube.com/watch?v=oc3ZpYhw2xs>
- Sitio de OJS: <https://pkp.sfu.ca/ojs/>
- Bibliografía propuesta por el profesor para la segunda clase:
- Open Journal Systems: Una guía completa para la edición de publicaciones en línea por John Willinsky, Kevin Stranack, Alec Smecher, James MacGregor, y Atenea Acevedo <http://pkp.sfu.ca/ojs/docs/userguide/2.3.3/es/userguide.pdf>
- García Aretio. (2014). OJS y DOI, apuestas por la calidad de las revistas científicas (Reseña). RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 17(2).

#### Clase 4

Los contenidos de esta clase se centrarán en las estrategias de visibilización para las publicaciones científicas a través de la identificación de tipologías de repertorios bibliográficos en línea y portales de contenidos científicos.

En la actividad que será de realización individual analizarán un portal de revista científica asignado por el profesor, tratando de identificar dos criterios que determinen la visibilidad de esa publicación. La entrega será un documento con el resultado del análisis realizado. Este análisis contribuirá a la identificación de las estrategias que podrían adoptar en este sentido y que incorporarán al trabajo troncal del Seminario como una nueva página de aportes individuales, y que luego servirán de insumo para decidir las estrategias que seguirán en el plan de gestión integral.

Como recursos didácticos se utilizarán la bibliografía propuesta para la clase por el profesor a cargo del Seminario, portales web de revistas científicas, y el video<sup>15</sup> y la presentación<sup>16</sup> de Federico Vasen sobre visibilidad, en las Jornadas ya mencionadas.

Durante esta cuarta semana además los alumnos deberán realizar la *integración* (Davini, op. cit.) de la propuesta final de gestión integral. Cada grupo producirá un documento final, a partir de lo que han venido trabajando en el wiki, que subirá a un foro cuyo objetivo es que todos los alumnos puedan acceder a los trabajos de los grupos y realizar preguntas y/o sugerencias.

Bibliografía propuesta por el profesor para la clase 4:

- Alperin, J. P. (2015). The public impact of Latin America's approach to open access (Doctoral Dissertation). Stanford University, Stanford. Recuperado a partir de <https://purl.stanford.edu/jr256tk1194>. Cap. 2
- Alperin, J.P., & Rozemblum, C. (2017). La reinterpretación de visibilidad y calidad en las nuevas políticas de evaluación de revistas científicas. Revista Interamericana de Bibliotecología, 40(3), 231-241. doi: 10.17533/udea.rib.v40n3a04
- Hortal Muñoz, C. (2006). Criterios de selección de revistas utilizados por las bases de datos internacionales que incluyen revistas españolas de ciencias sociales y humanidades. Revista española de Documentación Científica, 29(3): 409-422  
Consultado 2-8-2010 en:

---

<sup>15</sup> <https://youtu.be/Qka1Yoxfz38> Ubicación de la presentación en el video: 2:05:53 hasta 2:28:08

<sup>16</sup> [http://flacso.org.ar/wp-content/uploads/2017/06/I-JORNADA-DE-REVISTAS-ACADEMICAS\\_Federico-Vasen.pdf](http://flacso.org.ar/wp-content/uploads/2017/06/I-JORNADA-DE-REVISTAS-ACADEMICAS_Federico-Vasen.pdf)



<http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/299/363>

- Rozemblum, C. (2014, mayo 9). El problema de la visibilidad en revistas científicas argentinas de Humanidades y Ciencias Sociales : Estudio de casos en Historia y Filosofía (masterThesis). Universidad Nacional de Quilmes. Recuperado a partir de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=tesis&d=Jte1031>
- Rozemblum, C., & Banzato, G. (2012). La cooperación entre editores y bibliotecarios como estrategia institucional para la gestión de revistas científicas. *Información, Cultura Y Sociedad*, (27). Recuperado a partir de <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/ics/article/view/1983>
- Rozemblum, C., Bava, L., Unzurrunzaga, C., & Banzato, G. (2014). Costos y beneficios de la inclusión de revistas universitarias en bases de datos de Acceso Abierto. Presentado en 12a Jornada sobre la Biblioteca Digital Universitaria. «La producción científica en la actividad universitaria», Salta.

## Clase 5

Durante la quinta semana se realizará un encuentro sincrónico entre los alumnos y el profesor. Los grupos de trabajo harán una puesta en común de cada uno de los planes sintetizando en no más de cinco minutos cada uno de los aspectos positivos y las dificultades que tuvieron durante el desarrollo de la actividad. Esto les permitirá concretar la fase final o de *síntesis* del trabajo.

Este encuentro se llevará a cabo haciendo uso de la herramienta *BigBlueButton*, mediante la cual es posible compartir audio, diapositivas, chat, video y escritorio con los estudiantes. Cuando se utiliza la herramienta de pizarra en *BigBlueButton*, las anotaciones se muestran automáticamente a los estudiantes en tiempo real. Los presentadores también tienen la capacidad de hacer *zoom*, resaltar, dibujar y escribir en presentaciones. Por otro lado las sesiones pueden grabarse para que los estudiantes accedan a ellas fuera de la sesión. Según la documentación<sup>17</sup> de la herramienta, no hay un límite en la cantidad de cámaras web a compartir y la concurrencia solo depende del ancho de banda; en este sentido la cantidad de alumnos que podrían concurrir a una sesión estaría relacionada con el ancho de banda que ofrece el Cespi<sup>18</sup> por la UNLP, para lo cual se deberían realizar pruebas previas al desarrollo de los cursos.

El trabajo final del Seminario incluirá, además de la presentación del plan de gestión integral colaborativo, un análisis individual de cada alumno sobre el plan de gestión

---

<sup>17</sup> <http://docs.bigbluebutton.org/>

<sup>18</sup> [http://www.cespi.unlp.edu.ar/infraestructura\\_redes](http://www.cespi.unlp.edu.ar/infraestructura_redes)

desarrollado por otro grupo.

Cada una de las actividades realizadas por los alumnos integran una serie de decisiones y operaciones que un gestor de información estaría en condiciones de llevar a cabo para resolver el diseño de un plan de gestión integral. Estos planes generalmente se llevan a cabo en equipos de trabajo, por tal motivo es valiosa la propuesta de trabajo colaborativo.

Aun cuando el plan sea producto de un proceso simulado para este Seminario, cada actividad constituye un paso a resolver dentro de un ciclo de gestión editorial que puede aplicarse a una situación real. A continuación puede verse una tabla con el plan de clases esquematizado:

<b>Plan de clases</b>		
<b>Fases para la resolución del problema</b>	<b>Actividades</b>	<b>Clases</b>
<b>Fase de apertura y organización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad troncal 1 (grupal): propuesta de plan integral</li> </ul>	Clase 1 (7 días)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad 2 (individual): Metadatos</li> </ul> Actividad troncal (avanzan debates sobre la propuesta sumando cuestiones técnicas sobre metadatos)	Clase 2 (7 días)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad 3 (grupal): OJS</li> <li>Actividad troncal (avanzan debates sobre la propuesta sumando cuestiones técnicas de configuración de OJS)</li> </ul>	Clase 3 (7 días)
<b>Fase de integración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad 4 (individual): Visibilización</li> <li>Actividad troncal (integración de la información obtenida y consensuada en la fase anterior)</li> </ul>	Clase 4 (7 días)
<b>Fase de síntesis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuentro sincrónico: puesta en común.</li> <li>Trabajo final de Seminario.</li> </ul>	Clase 5 (7 días)

### 5.1.6 Evaluación de los aprendizajes

La evaluación es parte integrante del proceso de programación. Tanto el docente como los alumnos necesitan poseer información acerca del desempeño de estos últimos con un propósito doble: por un lado poder realizar ajustes sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y por otro acreditar conocimientos, capacidades o competencias.

Para Camilloni (199?) la evaluación no es una función didáctica más sino que se estructura como parte de estas funciones a modo de un mecanismo de control. Desde el punto de vista del alumno “se fusiona con el aprendizaje, (...) lo convalida o lo reorienta”; desde el punto de vista del docente regula el proceso de enseñanza. Evaluar implica emitir juicios de valor acerca de determinados objetos, conductas o planes, pero no persigue un fin en sí mismo sino que se aplica para tomar decisiones acerca de cómo marchan los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Podemos identificar dos tipos de evaluación, una formativa y otra sumativa. Según Morales Vallejo (2010: 39) la evaluación formativa “ayuda a aprender, a condicionar un estudio inteligente y corregir errores a tiempo”. La evaluación sumativa tiene el objetivo de acreditar saberes a través, en general, de una nota numérica que permita promocionar una asignatura en un plan de estudios, por ejemplo. Feldman y Palamidessi (2001: 23) consideran en este sentido que la evaluación debe dar “retroalimentación informativa” a docentes y alumnos para poder “operar sobre los procesos de enseñanza y sobre las actividades de aprendizaje”, y además necesita acreditar los conocimientos, capacidades y competencias adquiridas por los estudiantes. A través de la evaluación es posible establecer en qué medida la enseñanza y el aprendizaje se adecúan a los propósitos planteados en la programación.

Los criterios de evaluación son los que determinan “la bondad de la evaluación, el acto de emisión de juicios de valor, los objetivos y referentes de evaluación, la conformación de decisiones educativas de mejora conceptual y procedimental comprensibles y justas para profesores y los alumnos”. Por último el *feedback* virtual o retroalimentación permite la mejora de las producciones de los estudiantes desde el propio diseño de la evaluación, como así también el *feedback* del alumno al profesor en tanto aquel da cuenta del aprovechamiento que hizo de las sugerencias o correcciones de este último (Barberà, 2006).

Mediante el wiki de trabajo colaborativo se llevará a cabo la evaluación formativa en tanto esta herramienta permite el seguimiento y la intervención del docente. El seguimiento será continuo durante el transcurso del trabajo conjunto en torno al problema. El profesor aportará información a los alumnos acerca de cómo marcha la tarea, sugiriendo correcciones, y promoviendo la revisión y la reflexión a través de intercambios en el wiki. En esta instancia la evaluación tratará de tomar nota de los avances y las dificultades que pudieran surgir en cada grupo para poder realizar los ajustes necesarios. El seguimiento de la actividad en el wiki permitirá además al docente evaluar las intervenciones de cada

alumno en particular.

Como instrumento de evaluación sumativa propongo la entrega del trabajo final grupal e individual y una grilla, que incluyo en el anexo 7.1, donde se evalúan una serie de dimensiones relativas a los aprendizajes a realizar y que será aplicada a la evaluación final con el objetivo de poder obtener una calificación. También propongo devoluciones para cada una de las actividades individuales que deberán tener una nota conceptual que será numérica y que se promediará con las calificaciones del trabajo final, para que los alumnos puedan acreditar los saberes obtenidos durante la cursada.

## **6 Conclusiones**

Los aprendizajes realizados durante la Especialización en Docencia en Entornos Virtuales me permitieron acceder a una base metodológica y conceptual más sólida con respecto a fundamentos pedagógicos que no había abordado en mi carrera de grado; también me han facilitado la tarea como editora de contenidos en el equipo de trabajo de la EGICyT y la puesta en práctica de aquellos saberes.

En línea con la modalidad de trabajo de la EGICyT, y luego de analizar los propósitos, los contenidos, las estrategias de enseñanza y las actividades propuestas inicialmente por el docente a cargo, pude plasmar este diseño. Es una propuesta que plantea un problema a resolver por los alumnos desde una concepción de enseñanza que revierte la secuencia tradicional –la cual prioriza la clase expositiva– proponiendo la construcción de los aprendizajes a partir del andamiaje del docente, del trabajo colaborativo y de la comunicación.

Recuperé la bibliografía propuesta por el docente y OJS como herramienta de gestión y sumé además otros recursos didácticos, en especial unas jornadas de realización reciente que consideré relevantes para que los alumnos puedan trabajar con hechos de la realidad. Incluí actividades colaborativas e individuales que, ubicadas en el momento adecuado, permitirán a los alumnos ir estructurando su trabajo final a través de la actividad troncal y lograr los propósitos educativos propuestos.

Tuve siempre presente que la implementación de una intervención pedagógica en la modalidad virtual es producto del trabajo en equipo, por tal motivo traté de dar cuenta de la participación que tiene cada integrante de la EGICyT en el desarrollo de un curso. Los tutores y el docente tienen una participación activa en la propuesta, interviniendo en el wiki y en los foros guiando y promoviendo intercambios e interviniendo en la justa medida.

Desde la dimensión institucional tuve en cuenta decisiones previamente tomadas por la EGICyT en cuanto a modalidades de interacción entre tutores y docentes, instrumentos y criterios de evaluación o tiempos previstos para el desarrollo del Seminario que más adelante podrían revisarse para incorporar mejoras. Todo diseño implica un pensar y

repensar decisiones tomadas, volver atrás, ajustar y mejorar. No se trata de prueba y error, sino de un trabajo continuo que se vaya superando a sí mismo.

Como comentario final me gustaría añadir que mi trabajo durante este TFI no ha estado libre de complicaciones y obstáculos, más que nada desde lo personal, no obstante he podido sortearlos para recordarlo más adelante como un grato camino de aprendizaje y construcción.

## 7 Anexos

### 7.1 Grilla de evaluación

	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>No alcanza el objetivo</b>
<b>Análisis del problema y pertinencia de la propuesta de plan integral</b>	Muy buen análisis del problema. La propuesta de plan integral es un excelente ejemplo de aplicación	Buen análisis del problema. Elección de plan integral pertinente.	Elementos de análisis muy pobres. propuesta de plan integral poco pertinente	El análisis es erróneo y plan integral propuesto no es pertinente
<b>Análisis y explicitación de los procesos involucrados en el diseño del plan de gestión</b>	Los procesos están muy bien explicitados. Relaciona los conceptos teóricos con la ejecución del caso. Realiza aportes originales para posibles implementaciones reales.	Los procesos están explicitados adecuadamente y guardan relación con los conceptos teóricos.	Confusa explicitación de procesos. Pobre inclusión de conceptos teóricos.	Desconoce los procesos y los conceptos teóricos.
<b>Participación en las actividades colaborativas</b>	Participa activamente. Realiza aportes propios significativos para el desarrollo del caso. Organiza y fundamenta muy bien las discusiones. Muy buen trabajo de equipo	Participa lo suficiente Organiza y fundamenta adecuadamente las discusiones. Buen trabajo de equipo	Poca participación . Dificultad para fundamentar y organizar las intervenciones. Regular trabajo de equipo.	No participa . No fundamenta ni organiza las intervenciones. No trabaja en equipo

	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>No alcanza el objetivo</b>
<b>Coherencia y organización del trabajo en el wiki</b>	Muy buena redacción. Los contenidos están expresados en forma muy bien organizada. Fundamenta muy bien las ideas y aporta conclusiones interesantes y originales.	Redacción correcta. Los contenidos están expresados en forma adecuada. Fundamenta las ideas lo suficiente. Aporta conclusiones.	Redacción confusa. Dificultad para organizar los contenidos. Expresa ideas pero no las fundamenta. Aporta algunas conclusiones pero en forma confusa	Deficiente redacción. No organiza los contenidos. No aporta ideas propias

## 7.2 Diseño de la propuesta en Moodle

Página inicial de la EGICyT: <http://egicyt.fahce.unlp.edu.ar/>

La propuesta puede verse en detalle en un curso de prueba de la EGICyT en Moodle siguiendo este enlace: <http://egicyt.fahce.unlp.edu.ar/course/view.php?id=24>

Usuario: edev

Contraseña: Tfi\_edev\_1

### Presentación del Seminario

Administración

- Administración del curso
  - Activar edición
  - Editar ajustes
    - Usuarios
  - Darme de baja en TFICEB
  - Filtros
  - Informes
  - Calificaciones
  - Resultados
  - Copia de seguridad
  - Restaurar
  - Importar
  - Publicar
  - Reiniciar
    - Banco de preguntas
- Cambiar rol a...
- Ajustes de mi perfil
- Administración del sitio

Buscar

## Seminario: Gestión de revistas científicas



Queridos estudiantes,

Les damos la bienvenida a este nuevo seminario, esta vez un espacio de trabajo en el que abordaremos la problemática de la gestión integral de revistas científicas en formato digital. El Seminario de Gestión de Revistas Científicas aborda contenidos relacionados con los diversos procesos de la gestión integral de revistas científicas haciendo hincapié en la gestión editorial y en la visibilidad que esta gestión puede dar a una revista. Promoverá, también, el reconocimiento y análisis de los roles específicos que cada profesional posee dentro de la comunicación científica global y de la gestión editorial en particular.

En el foro **Novedades y anuncios del profesor** podrán seguir los mensajes de la profesora a cargo del seminario, y a través del **Foro de consulta general** podrán plantear sus dudas o comentarios relacionados con la temática del seminario. Recuerden también que cuentan con los foros de **tutoría académica** y **tutoría tecnológica** por cualquier contacto que necesiten realizar con las tutoras.

Les recordamos que no dejen de visitar la cafetería para hacer su presentación y como siempre les recomendamos que se suscriban a los foros y traten de ingresar al aula con frecuencia.

Desde el Equipo de tutoría les deseamos un buen inicio!

- Tutoría académica
- Tutoría tecnológica
- Novedades y anuncios del profesor
- Programa
- Cronograma
- Material de lectura general
- Foro de consulta general

Buscar en los foros

Búsqueda avanzada ?

Alumnos

Aula de Tutoría

Últimas noticias

Añadir un nuevo tema...  
19 de Sep, 09:21  
Claudia Boeris  
Bienvenida e inicio del seminario  
Temas antiguos ...

Encuestas

Encuesta inicial  
Encuesta procesual  
Encuesta final

Eventos próximos

Espacio de entrega para la actividad individual  
Tuesday, 26 September, 00:00

Encuentro Final de Seminario  
Saturday, 30 September, 10:40  
Ir al calendario...  
Nuevo evento...



## Ejemplo de mensaje de bienvenida del profesor

### Novedades y anuncios del profesor

#### Bienvenida e inicio del seminario

 Suscrito

Mostrar respuestas anidadas ▼

Mover este tema a... ▼ Mover



#### Bienvenida e inicio del seminario

de [Claudia Boeris](#) - Tuesday, 19 de September de 2017, 14:01

Queridos alumnos,

Iniciaremos el recorrido de nuestro Seminario de Gestión de Revistas Científicas explorando cada uno de los espacios del aula.

Les propongo que revisen también los materiales de la clase, se contacten con sus compañeros de grupo, y comencemos los intercambios para abordar el problema que guiará nuestro trabajo durante el Seminario.

No duden en hacernos llegar sus preguntas, comentarios o reflexiones.

Será un gusto compartir con ustedes este Seminario.

La Profesora

## Clase 1

---

### Clase 1: La comunicación científica

En esta primera clase abordaremos el tema de la gestión de revistas científicas en tanto se relaciona con la comunicación de la ciencia.

Les dejo el video completo de la *I Jornada de Revistas Académicas en Ciencias Sociales* que se llevó a cabo en junio de este año y que será un recurso de visita frecuente.



En esta oportunidad deberán visualizar el tramo del video *Gestión de revistas científicas en Ciencias Sociales y Humanas: un desafío institucional* (ubicación: 1:43:26 hasta 2:04:46), a cargo de Guillermo Banzato.

Como primera actividad les propongo que, mediante el trabajo en el wiki que encontrarán en esta clase, elijan y propongan en conjunto una revista científica en papel susceptible de publicar en línea.

Tengan en cuenta que les estoy planteando la resolución de un problema que implicará realizar un análisis a partir del intercambio con sus compañeros considerando la naturaleza del problema y buscando alternativas para resolverlo, luego deberán integrar la información y las decisiones que hayan tomado para finalmente hacer una síntesis.

En el espacio del wiki encontrarán las consignas para trabajar. Esta primera actividad más otras que iremos desarrollando, sumadas integrarán el trabajo final del seminario.

Esta actividad, así como otras que siguen, se desarrollará en grupos. Por medio de un mensaje en el foro de Novedades les comunicaremos su conformación.

Cuentan además con material de lectura complementaria que les servirá de apoyo al desarrollo de la primera actividad.

## Clase 1: actividad

### Material de lectura

#### Actividad 1

##### Wiki de trabajo colaborativo

Este será el espacio colaborativo en el que trabajarán durante toda la cursada.

Imaginen que son integrantes del equipo de gestión de una revista científica cuya publicación está en papel y quieren proponer un plan de gestión integral para que sea publicada en línea.

En esta primera clase deberán realizar la propuesta inicial del plan analizando y debatiendo en conjunto las diferentes visiones que puedan tener del problema planteado.

Después de esta actividad inicial continuarán trabajando en este wiki y cada una de sus páginas deberá dar cuenta de las decisiones que tomen con respecto a la gestión de la revista.

Wiki: vista en detalle de la página inicial

## Wiki de trabajo colaborativo

Este será el espacio colaborativo en el que trabajarán durante toda la cursada.

Imaginen que son integrantes del equipo de gestión de una revista científica cuya publicación está en papel y quieren proponer un plan de gestión integral para que sea publicada en línea. Pueden elegir una revista real, o bien inventar su propia revista basada en alguna que exista en la realidad.

En esta primera clase deberán realizar la propuesta inicial del plan analizando y debatiendo en conjunto las diferentes visiones que puedan tener del problema planteado.

Después de esta actividad inicial continuarán trabajando en este wiki y cada una de sus páginas deberá dar cuenta de las decisiones que tomen con respecto a la gestión de la revista.



### Plan de gestión integral

Grupos separados

- Todos los participantes ▾
- Todos los participantes
- Grupo 1
- Grupo2

Wiki: vista en detalle de la página de trabajo por grupo

[Ver](#)[Editar](#)[Comentarios](#)[Historia](#)[Mapa](#)[Ficheros](#)[Administración](#)

Grupos separados

 [Versión imprimible](#)

## Plan de gestión integral

Para comenzar a trabajar solamente tienen que seguir los enlaces que aparecen más abajo. El wiki ya tiene creadas algunas páginas, no obstante ustedes pueden ir creando las suyas. Si no saben cómo hacerlo pueden recurrir a esta página de ayuda de Moodle: [Agregar páginas al wiki](#)

*[Propuesta de plan \(fase de análisis del problema\)](#)*

*[Integración de la información \(fase de integración del problema\)](#)*

*[Documento final \(fase de síntesis del problema\)](#)*

*[Notas, bibliografía o recursos que usen para el trabajo](#)*

*[Aportes del profesor](#)*





## Clase 3: actividad

### Actividad 3

Sitio de prueba para el desarrollo de la actividad: <http://163.10.30.53/ojs/index.php/prueba>



Seguimos también avanzando con el análisis del plan de gestión en el wiki. Ahora ya están en condiciones de definir aspectos relativos a la gestión editorial y a los criterios de calidad para los artículos.



Espacio de entrega de la Actividad 3

## Sitio web OJS de prueba

**REVISTAS DE LA FAHCE**  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación | UNLP




[Inicio](#) | [Contacto](#) | [Gestión](#)

---

| [Acerca de](#) | [Área personal](#) | [Buscar](#) | [Actual](#) | [Archivos](#)

---

► Usted está aquí: [Inicio](#) > [Usuario/a](#) > [Gestión de la revista](#) > [Configuración de la revista](#)

**OPEN JOURNAL SYSTEMS**

[Servicio de ayuda de la revista](#)

**Cinco pasos para configurar el sitio web de la revista**

- 1. Detalles**  
Nombre de la revista, ISSN, contactos, patrocinadores y motores de búsqueda.
- 2. Políticas**  
Objeto de la revista, proceso de evaluación por pares, secciones, privacidad, seguridad y otros.
- 3. Envíos**  
Indicaciones para los autores/as, derechos de autor/a e indexación (incluido el registro).
- 4. Gestión**  
Acceso y seguridad, planificación, avisos, corrección de originales, maquetación y revisión.
- 5. Apariencia**  
Encabezado de la página inicial, contenido, encabezado de la revista, pie de página, barra de navegación y hoja de estilo.


**Usuario/a**  
Ha iniciado sesión como...  
**coeris**

- [Mis revistas](#)
- [Mi perfil](#)
- [Cerrar sesión](#)

**Notificaciones**

- [Vista](#)
- [Gestionar](#)

**Idioma**  
Español (España) ▼

**Tamaño de fuente**  


**Información**

- [Para lectores/as](#)
- [Para autores/as](#)
- [Para bibliotecarios/as](#)



## Material de lectura y sitios web

Alonso-Arévalo, J. (2010). Gestores de referencias sociales: la información científica en el entorno 2.0. Notas ThinkEPI 2010. Consultado 7-9-2012 en: <http://www.thinkepi.net/gestores-referencias-sociales-informacion-cientifica-entorno-2-0>

Alonso-Arévalo, J. (2009). Zotero: la máquina de vapor del Software libre para la gestión de referencias bibliográficas. Comunidades de prácticas de la SEDIC, 2009. Consultado 7-9-2012 en: <http://eprints.rclis.org/17220/>

Hernandez, A. (2012). Organizando la información. Infotecarios. agosto 15, 2012, En: <http://infotecarios.com/aliciahernandez/organizando-la-informacion>

Rozemblum, C., & Unzurrunzaga, C. (2013). La edición en instituciones académicas : Normalización e interoperabilidad para favorecer el acceso y la visibilidad de la información publicada en revistas científicas. En I Congreso ISKO Espanha e Portugal, 7 al 9 de noviembre de 2013. Universidade do Porto. Faculdade de Letras. Recuperado a partir de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=eventos&d=Jev2865>

### Sitios Web

Sitio de Dublin Core

<http://dublincore.org/documents/dces/>

Sitio de MODS

<http://www.loc.gov/standards/mods/>

## Clase 4: Visibilidad de las revistas científicas



En esta semana abordaremos las estrategias que deberíamos seguir para que nuestra publicación tenga visibilidad en el medio digital.

Les sugiero que miren el tramo del video que se corresponde con la presentación de Federico Vasen [¿Cómo acercar el mundo de las revistas a los investigadores?](#) (Ubicación de la presentación en el video: 2:05:53 hasta 2:28:08)

### Actividad 4

Realizarán el análisis de un portal de una revista científica tratando de identificar dos criterios que determinen la visibilidad de esa publicación. En el Aula de tutorías dejaremos la lista de alumnos con el portal que les hemos asignado.

Entregarán en forma individual un documento con el resultado del análisis realizado. Además incorporarán al trabajo en el wiki una nueva página donde, a partir de este análisis individual, definan las estrategias para proponer en el plan de gestión integral.

### Material de lectura



Ya es hora de cerrar el plan de gestión en el wiki. Una vez que tengan resuelta la actividad individual para esta clase pueden comenzar a integrar todo lo que vinieron trabajando en el wiki y preparar la presentación final para el encuentro de la próxima semana.



### Espacio de entrega para la actividad individual

## Clase 5. Final de Seminario

### Clase 5: Cierre del seminario. Encuentro sincrónico

#### Encuentro Final de Seminario

Este es el espacio para nuestro encuentro final.

Cada uno de los grupos de trabajo hará una puesta en común de cada uno de los planes de gestión, sintetizando en no más de 5 minutos, cada uno de los aspectos positivos y las dificultades que tuvieron durante el desarrollo del problema.

Traten de tener preparado un texto por grupo para compartir oralmente con el resto de sus compañeros. Un alumno del grupo será quien haga la presentación

---

### Trabajo final de seminario

El trabajo final de seminario incluye dos actividades:

- 1) Realizar un cierre del trabajo en el wiki con una conclusión final que incluya la fase de síntesis del problema desarrollado.
- 2) Realizar individualmente el análisis de uno de los planes presentados por otro grupo. Podrán elegir el grupo que deseen.

De acuerdo a la condiciones de evaluación de la EGICYT tienen 60 días para la entrega. Les recomiendo leer el documento disponible en el Aula de tutorías y mantenerse en contacto con la tutora académica ante cualquier duda.

Espero que hayan disfrutado de la tarea, para mí ha sido un gusto acompañarlos.

La Profesora

#### Espacio de entrega del trabajo final individual

## 7.3 Programa presentado a la EGIcYT por el docente del Seminario

### Seminario: Gestión de Revistas Científicas

---

Año lectivo:	<b>2017</b>
Profesor a cargo:	Mg. Cecilia Rozemblum
Carga horaria:	30 hs.
Modalidad:	A distancia

---

#### 1. Fundamentación y objetivos

Durante el transcurso de este Seminario se analizarán las revistas científicas como documento bibliográfico fundamental en el sistema de comunicación científica global desde diferentes perspectivas. Se identificarán los diversos actores que intervienen en cada etapa de la gestión de una revista científica determinando las funciones específicas en cada caso.

En cada módulo se avanzará reconociendo cada etapa del flujo de trabajo que permite la gestión editorial en su conjunto y las herramientas que ayudan en este proceso. Se hará hincapié en las etapas de gestión técnica aunque sin dejar de lado cuestiones específicas de la gestión académica tales como la evaluación por pares o los aspectos sobre ética de autores, editores y evaluadores.

También se abordarán conceptos como visibilidad, impacto, citación, métricas alternativas y redes sociales y académicas que aportarán a los alumnos una serie de herramientas diversas para lograr una amplia difusión de una revista científica.

Los destinatarios de este Seminario pueden ser: responsables e Integrantes de equipos técnicos editoriales: informáticos, bibliotecarios, editores, técnicos en edición, entre otros.

Teniendo en cuenta que este Seminario tiene un perfil práctico, su objetivo principal es que los alumnos puedan ser capaces de gestionar una revista científica, tanto desde el punto de vista estratégico como operativo.

Para alcanzar este objetivo los alumnos deberán cumplir algunos más específicos tales como:

- Comprender las diversas etapas del proceso de gestión editorial y visibilidad de las revistas científicas.
- Ser capaces de determinar los roles específicos que cada profesional aporta a un óptimo flujo de trabajo en el proceso de la gestión editorial de revistas científicas.
- Identificar diferencias entre modos de comunicación científica global, regional y nacional en relación a variadas disciplinas.
- Indagar en las características que distinguen las revistas científicas de otros canales de comunicación científica, en sus fortalezas y debilidades.
- Reconocer las herramientas para la gestión integral de revistas científicas que benefician el acceso y la visibilidad de la información bibliográfica certificada en línea.
- Conocer y utilizar las normas de estandarización para la interoperabilidad de los contenidos de las revistas científicas editadas y gestionadas en línea.
- Explorar e identificar las características de los diversos tipos de portales en línea que permiten la difusión integral y analítica de las revistas científicas.
- Identificar las bases de datos en línea especializadas para la difusión y visibilidad nacional, regional e internacional del conocimiento científico-académico.

#### 2. Contenidos

## Módulo 1: Comunicación científica

La comunicación científica como bien común o como bien comercializable. Diferentes niveles de Acceso a las revistas científicas: el movimiento de Acceso Abierto y las empresas comerciales. Corriente principal y periferia. Proceso de producción de conocimiento científico. Características que hacen a un artículo científico (originalidad, revisión por pares y ética en la edición). Otros elementos constitutivos de las revistas científicas.

### Bibliografía:

Aguado-López, E., & Arbeláez, E. J. V. (2016). Reapropiación del conocimiento y descolonización: el acceso abierto como proceso de acción política del sur. *Revista Colombiana de Sociología*, 39(2), 69-88. <https://doi.org/10.15446/rsc.v39n2.58966>

Aparicio, A., Banzato, G., & Liberatore, G. (2016). Manual de gestión editorial de revistas científicas de ciencias sociales y humanas: Buenas prácticas y criterios de calidad. Recuperado a partir de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=libros&d=Jpm482>. Cap.1

Baiget, T., & Torres-Salinas, D. (2013). Informe Apei sobre Publicación en revistas científicas (No. 7) (p. 84). Cap. 5: Ética de la publicación científica. Recuperado a partir de <http://www.apei.es/informes-apei/>

Campanario, J. M. (2006). El sistema de revisión por expertos (peer review): muchos problemas y pocas soluciones. *Revista española de Documentación Científica*, 25(3). <http://dx.doi.org/10.3989/redc.2002.v25.i3.107>

El conocimiento como bien común: acceso abierto a las Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe. Conferencia latinoamericana y caribeña de ciencias sociales CLACSO/programa MOST de la UNESCO - 6 al 9 de noviembre de 2012 - México, Distrito Federal. Dominique Babini . CLACSO. Eduardo Aguado-López . CIPAP/UAEM [México] Video: <http://vimeo.com/78342160>

Guédon, J.-C. (2011). El acceso abierto y la división entre ciencia "principal" y "periférica". *Crítica y Emancipación CLACSO*, 6(11). Recuperado a partir de [http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/secret/CyE/6/CyE-6\\_Guedon-CLACSO.pdf](http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/secret/CyE/6/CyE-6_Guedon-CLACSO.pdf)

Miguel, S., Bongiovani, P., Gómez, N., & Bueno de la Fuente, G. (2013). Situación y perspectivas del desarrollo del Acceso Abierto en Argentina. *Palabra Clave (La Plata)*, 2(2), 1-10. Recuperado de <http://www.palabraclave.fahce.unlp.edu.ar/article/view/2193/2341>

Porta, G. y Babini, D. (2013) El derecho de acceso al conocimiento científico y académico como un bien común., en Panel CLACSO-UNESCO sobre el acceso abierto al conocimiento como un derecho y un bien común. En: Foro Mundial de Derechos Humanos, Brasilia, 10-13 diciembre 2013. <http://es.slideshare.net/Babini/el-derecho-de-acceso-al-conocimiento-cientifico-y-acadmico-como-un-bien-comn>

Solimine, G. (2012). El conocimiento como bien común y el papel de las bibliotecas. *Anales De Documentación*, 15(1). <http://doi:10.6018/analesdoc.15.1.142761>

### Portales:

Catálogo Latindex Características editoriales para revistas electrónicas <http://latindex.unam.mx/latindex/noticia?id=299>

RedALyC. Metodología de evaluación de revistas [http://www.redalyc.org/info\\_pe.oa?page=politica-editorial/metodologiaevalua.html](http://www.redalyc.org/info_pe.oa?page=politica-editorial/metodologiaevalua.html)

## Módulo 2: Gestión editorial

Proceso de publicación de una contribución científica, recepción y consideración de inclusión, evaluación por pares, correcciones, ediciones y formatos de citas. La organización en la edición: diseño, maquetación y publicación en diferentes formatos. Uso del gestor de revistas Open Journal Systems (OJS).

### Bibliografía:

Aparicio, A., Banzato, G., & Liberatore, G. (2016). Manual de gestión editorial de revistas científicas de ciencias sociales y humanas: Buenas prácticas y criterios de calidad.

Recuperado a partir de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=libros&d=Jpm482> .Cap.2  
Babini, D. y Fraga, J. (compiladores) (2006), Edición electrónica, bibliotecas virtuales y portales para las ciencias sociales en América Latina y el Caribe. Buenos Aires: CLACSO. ISBN 987-1183-53-4. Consultado 4-12-2014 en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/secret/babini/babini.html>  
Delgado López-Cozar, E., Ruiz Pérez, R. y Jiménez Contreras, E. (2006) La edición de revistas científicas: directrices, criterios y modelos de evaluación. Madrid: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Consultado 4-12-2014 en <http://biblioteca.cchs.csic.es/docs/Fecyt%5B1%5D.pdf>  
Giménez Toledo, E., Gómez Caridad, I., Martín Sempere, M. J., Páez Mañá, J., Román Román, A., Urdín Caminos, C., and Vázquez Valero, M. (2001) La edición de revistas científicas : Guía de buenos usos. Centro de Información y Documentación Científica CINDOC (CSIC). Consultado 31-07-2010 en <http://digital.csic.es/bitstream/10261/4347/1/R-21.pdf>  
Santillán-Aldana, Julio (2010) OJS en América Latina. En: I Encuentro Nacional de Usuarios de SEER , Florianópolis, Brazil, 14 - 16 Jul, 2010. Consultado 7-9-2012 en [http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/14810/1/ojs\\_america\\_latina.pdf](http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/14810/1/ojs_america_latina.pdf)  
Sharp, D. (2002). Kipling's Guide to Writing a Scientific Paper. Croatian Medical Journal, 43(3), 262-267.

### **Módulo 3: Edición normalizada e interoperabilidad**

Identificación, corrección y normalización de metadatos, desde los definidos por el autor en el envío de la contribución hasta los que se determinan para la cosecha automática. Esquemas de metadatos internacionales, (OAI, DC, DOI). Beneficios de la adopción de estilos de citación y los problemas de su incumplimiento. Gestores de referencia para la normalización de citas.

#### Bibliografía:

Alonso-Arévalo, J. (2010). Gestores de referencias sociales: la información científica en el entorno 2.0. Notas ThinkEPI 2010. Consultado 7-9-2012 en: <http://www.thinkepi.net/gestores-referencias-sociales-informacion-cientifica-entorno-2-0>  
Alonso-Arévalo, J. (2009). Zotero: la máquina de vapor del Software libre para la gestión de referencias bibliográficas. Comunidades de prácticas de la SEDIC, 2009. Consultado 7-9-2012 en: <http://eprints.rclis.org/17220/>  
Hernandez, A. (2012). Organizando la información. Infotecarios. agosto 15, 2012, En: <http://infotecarios.com/aliciahernandez/organizando-la-informacion>  
Rozemblum, C., & Unzurrunzaga, C. (2013). La edición en instituciones académicas: Normalización e interoperabilidad para favorecer el acceso y la visibilidad de la información publicada en revistas científicas. En I Congreso ISKO Espanha e Portugal, 7 al 9 de noviembre de 2013. Universidade do Porto. Faculdade de Letras. Recuperado a partir de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=eventos&d=Jev2865>  
Baiget, T., & Torres-Salinas, D. (2013). Informe Apei sobre Publicación en revistas científicas (No. 7) (p. 84). Cap. 4: Preparación de un manuscrito. Recuperado a partir de <http://www.apei.es/wp-content/uploads/2013/11/InformeAPEI-Publicacionescientificas.pdf>  
García Aretio. (2014). OJS y DOI, apuestas por la calidad de las revistas científicas. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 17(2). doi:<http://dx.doi.org/10.5944/ried.17.2.12675>

### **Módulo 4: Visibilidad**

La visibilidad de las revistas científicas. Alcance de los términos impacto, citación y métricas alternativas, redes sociales y académicas. Identificación de tipología de repertorios bibliográficos en línea y portales de contenidos científicos. Convenios explícitos y tácitos con bases de datos especializadas. Regalías vs visibilidad.

#### Bibliografía:

Alperin, J. P. (2015). The public impact of Latin America's approach to open access (Doctoral Dissertation). Stanford University, Stanford. Recuperado a partir de <https://purl.stanford.edu/jr256tk1194>. Cap. 2

Alperin, J.P., & Rozemblum, C. (2017). La reinterpretación de visibilidad y calidad en las nuevas políticas de evaluación de revistas científicas. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 40(3), 231-241. doi: 10.17533/udea.rib.v40n3a04

Aparicio, A., Banzato, G., & Liberatore, G. (2016). Manual de gestión editorial de revistas científicas de ciencias sociales y humanas: Buenas prácticas y criterios de calidad. Recuperado a partir de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=libros&d=Jpm482>. Cap.3

Baiget, T., & Torres-Salinas, D. (2013). Informe Apei sobre Publicación en revistas científicas (No. 7) (p. 84). Cap. 3: Calidad de las revistas. Recuperado a partir de <http://www.apei.es/wp-content/uploads/2013/11/InformeAPEI-Publicacionescientificas.pdf>

Hortal Muñoz, C. (2006). Criterios de selección de revistas utilizados por las bases de datos internacionales que incluyen revistas españolas de ciencias sociales y humanidades. *Revista española de Documentación Científica*, 29(3): 409-422 Consultado 2-8-2010 en: <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/299/363>

Rozemblum, C. (2014, mayo 9). El problema de la visibilidad en revistas científicas argentinas de Humanidades y Ciencias Sociales: Estudio de casos en Historia y Filosofía (masterThesis). Universidad Nacional de Quilmes. Recuperado a partir de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=tesis&d=Jte1031>

Rozemblum, C., & Banzato, G. (2012). La cooperación entre editores y bibliotecarios como estrategia institucional para la gestión de revistas científicas. *Información, Cultura Y Sociedad*, (27). Recuperado a partir de <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/ics/article/view/1983>

Rozemblum, C., Bava, L., Unzurrunzaga, C., & Banzato, G.. (2014). Costos y beneficios de la inclusión de revistas universitarias en bases de datos de Acceso Abierto. Presentado en 12a Jornada sobre la Biblioteca Digital Universitaria. «La producción científica en la actividad universitaria», Salta.

### 3. Metodología de trabajo y sistema de evaluación

La metodología de trabajo será esencialmente teórico-práctica incentivando a los alumnos a la reflexión, análisis y discusión de los cambios actuales respecto a las diferentes estrategias, comerciales y no comerciales de acceso a la información científica. Asimismo se trabajará sobre casos reales, ya sea aportado por el alumno o con las revistas científicas gestionadas por la Prosecretaría de Gestión editorial y Difusión de la Facultad (<http://www.revistas.fahce.unlp.edu.ar/>).

Para llevar a cabo esta tarea se facilitará a los alumnos una guía teórico práctica para cada módulo, se indicará bibliografía de análisis, y se requerirá la realización de diferentes trabajos prácticos acordes a cada unidad desarrollada.

Para la aprobación del Seminario el alumno deberá haber cumplimentado los 4 trabajos prácticos en tiempo y forma. Los elementos tenidos en cuenta para la evaluación serán: respuesta correcta de consigna, elección de las herramientas adecuadas para su ejecución, presentación, claridad y puntualidad. Si la tarea es en grupo también se evaluará la colaboración y participación en el foro de discusión.

El trabajo final consistirá en la elaboración de un plan estratégico de difusión integral de una revista seleccionada con objetivos a corto, mediano y largo plazo. Determinación de sitios, portales y repertorios bibliográficos especializados, así como redes sociales y académicas para su inclusión. Propuesta de análisis de visibilidad e impacto.

## 8 Bibliografía

- Argentina. Leyes y decretos. (2006). Ley N° 26.206 Ley de Educación Nacional.
- Barberà, Elena. (2004b). La enseñanza a distancia y los procesos de autonomía en el aprendizaje. Presentado en Primer Congreso Latinoamericano de Educación a Distancia.
- Barberà, Elena, y Badia, Antoni. (2005a). El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior. *Revista de Universidad y sociedad del Conocimiento*, 2(2).
- Barberà, Elena, y Badia, Antoni. (2005b). Hacia el aula virtual: actividades de enseñanza y aprendizaje en la red. *Revista Iberoamericana de Educación*, 36(9). Recuperado a partir de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1064Barbera.PDF>
- Barberà, E; Badia, A.; Mominó, J. M. . (2001). La incógnita de la educación a distancia. Barcelona, Horsori.
- Barberà, E. (2006). Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación. RED. Revista de Educación a Distancia. <http://www.um.es/ead/red/M6>
- Basabe, Laura, y Cols, Estela. (2007). La enseñanza. En *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Basabe, Laura, Cols, Estela y Feeney, Silvina. (2004). Los componentes del contenido escolar,. Ficha de la cátedra de Didáctica I, Oficina de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.
- Baumann, Pablo; Tessio, Noemí; López, Susana y Imperatore, Adriana. (2013?). Clase 1: Introducción a la Tecnología Educativa. MDM.
- Baumann, Pablo; Tessio, Noemí; López, Susana y Carceglia, Daniel (2007). Herramientas para el trabajo colaborativo en línea. Ponencia presentada en Virtual Educa, Brasil 2007.
- Camilloni, A. (19??). La función de la evaluación. En: PFDC. Curso en docencia universitaria. Módulo 4: Programa de enseñanza y evaluación de los aprendizajes. [http://23118.psi.uba.ar/academica/cursos\\_actualizacion/recursos/funcioncamilloni.pdf](http://23118.psi.uba.ar/academica/cursos_actualizacion/recursos/funcioncamilloni.pdf)  
[acceso 10 de septiembre de 2017]
- Coll, César, Mauri, Teresa, y Onrubia, Javier. (2008). Los entornos virtuales de aprendizaje basados en el análisis de casos y la resolución de problemas. En *Psicología de la educación virtual* (p. Cap. IX).



Coll, César, Mauri, Teresa, y Onrubia, Javier. (2006). Análisis y resolución de casos-problema mediante el aprendizaje colaborativo. *Revista de Universidad y sociedad del Conocimiento*, 3(2), 29-41.

Coll, César. (2011). Prólogo: El diseño tecnopedagógico. En: F. Díaz Barriga, G. Hernández y M.A. Rigo (Eds.). *Experiencias educativas con recursos digitales: Prácticas de uso y diseño tecnopedagógico*. México: Facultad de Psicología, UNAM

Davini, María Cristina. (2008). *Métodos de enseñanza : Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.

Feeney, Silvina, y Cappelletti, Graciela. (2013). Fundamentos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales. MDM 1, 3 y 6. UVQ.

Feldman, Daniel, y Palamidessi, Mariano. (2001). *Programación de la enseñanza en la universidad: Problemas y enfoques*. Buenos Aires: UNGS.

García Aretio, Lorenzo y otros. (2007). Educación a distancia-educación virtual: claves de un nuevo paradigma. En *De la educación a distancia a la educación virtual*. Barcelona: Ariel.

González, Alejandro, Esnaola, Fernanda, y Martín, Mercedes. (2012). *Propuestas educativas mediadas por tecnologías digitales*. Buenos Aires: EUNLP.

Gros Salvat, Begoña. (2011). *Evolución y retos de la educación virtual: construyendo el e-learning del siglo XXI*. Barcelona: UOC.

Guri-Rosembli, Sarah, y Gross Salvat, Begoña. (2011). E-Learning: Confusing Terminology, Research Gaps and Inherent Challenges. *International journal of e-learning and distance education*. Recuperado a partir de <http://www.ijede.ca/index.php/ijde/article/view/729/1206>

Lerner, Delia. (1996). La enseñanza y el aprendizaje escolar. Ale gato contra una falsa oposición. En *Piaget – Vigotsky: contribuciones para replantear el debate*.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). Resolución no. 1717.

Ministerio de Educación y Deportes (2017). Resolución 2641-E/2017

Morales Vallejo, P. (2010) La evaluación formativa. En: *Ser profesor: una mirada al alumno*, p. 33–90.

Pulkinen J., y Peltonen A. (1998). Searching for the essential elements of Web-based learning environments. Presentado en 3rd International Open Learning Conference 1998, Brisbane, Queensland Australia.

Romero, Margarita, y Barberà, Elena. (2013). Identificación de las dificultades de regulación del tiempo de los estudiantes universitarios en formación a distancia. *RED. Revista de Educación a Distancia*, (38). Recuperado a partir de <http://www.um.es/ead/red/38>

Schwartzman, Gisela, Tarasow, Fabio, y Trech, Mónica. (2014). *De la educación a distancia a la educación en línea*. Rosario: HomoSapiens.

Universidad nacional de la Plata. (2012). Ordenanza 286 12 reglamentacion de la educacion a distancia. Recuperado a partir de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/25572>

Universidad Nacional de La Plata. Estatuto. (2008). Recuperado a partir de [http://www.unlp.edu.ar/uploads/docs/estatuto\\_2008\\_final.pdf](http://www.unlp.edu.ar/uploads/docs/estatuto_2008_final.pdf)

Universidad Nacional de La Plata Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (2011). Resolución 1035/11: Régimen de funcionamiento de las carreras de Grados académicos y de las actividades educativas de posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Bibliotecología. (2016). EGICyT: version final del documento de propuesta de creación de la carrera.