



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Olivero, Betiana

El parcial presencial escrito. Una experiencia de alfabetización académica



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Olivero, B., Cortese Marhild, L., Castro, S., Bevilacqua, M. B. (septiembre, 2016). *El parcial presencial escrito. Una experiencia de alfabetización académica. Ponencia presentada en I Jornadas sobre las Prácticas de Enseñanza en la Formación Docente, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes* <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/769>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

III JORNADAS DE FORMACIÓN DOCENTE

Desafíos y tensiones de la formación docente en los actuales escenarios

I JORNADAS SOBRE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA EN LA FORMACIÓN DOCENTE

Formación, práctica docente y contenidos de la educación en la formación
del profesorado

19 y 20 de septiembre de 2016

Universidad Nacional de Quilmes.

El parcial presencial escrito. Una experiencia de alfabetización académica.

Comisión 9: La evaluación en la formación docente

Autores: Lic. Olivero Betiana (DNI N° 32.208.269). Mgter. Cortese Marhild Liliana (DNI N° 16.169.589). Lic. Castro Silvia (DNI N° 21.819.521). Prof. Bevilacqua María Belem (DNI N° 37.128.005)

Correo electrónico: betianaolivero@gmail.com

Dependencia académica: Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto.

Palabras claves: Parcial presencial escrito, alfabetización académica.

Resumen

El presente trabajo tiene por objetivo narrar una experiencia pedagógica referida a alfabetización académica en la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC), enmarcada en el proyecto “Re visitar prácticas comunes: el parcial universitario presencial escrito”¹.

Este proyecto tiene como eje de abordaje el parcial escrito presencial y es desarrollado en forma conjunta entre las cátedras de Psicopedagogía I, Introducción a la Educación Especial, Pedagogía y Estrategias para el Trabajo Intelectual, cuyos equipos docentes

¹Aprobado y subsidiado por Secretaría Académica de la UNRC. El mismo forma parte de la Convocatoria denominada: “Proyectos sobre escritura y lectura en las disciplinas para primer año de las carreras” (PELPA), para los años 2016 y 2017.

han trabajado en forma colaborativa en distintos proyectos desde hace varios años. Todas las asignaturas pertenecen a primer año de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Educación Especial, Licenciatura en Psicopedagogía y Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, de los Departamentos de Ciencias de la Educación y de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Humanas.

El proyecto tiene como objetivos generales aportar acciones y saberes que fortalezcan la democratización de la educación superior; generar una propuesta de trabajo tendiente a revisar prácticas letradas instituidas que posibilite la reformulación de acciones de enseñanza y promueva en los estudiantes aprendizajes que potencien su ingreso y permanencia en la comunidad universitaria.

En esta ponencia se relatará la experiencia llevada a cabo en el primer año de desarrollo del proyecto en una de las cátedras, Introducción a la Educación Especial. Es una asignatura de régimen cuatrimestral y corresponde a primer año de las carreras Profesorado y Licenciatura en Educación Especial. La cátedra se conforma con tres docentes y una ayudante alumna y en el corriente año ingresaron 58 estudiantes. El propósito que se persigue desde la asignatura es que los estudiantes reflexionen sobre la educación especial como campo teórico y de práctica educativa; y promover un análisis crítico de las problemáticas actuales del campo, identificando y analizando distintos contextos educativos y las demandas sociales que se le hacen.

Ponencia

El parcial presencial escrito. Una experiencia de alfabetización académica.

Introducción.

El presente trabajo tiene por objetivo narrar una experiencia pedagógica referida a alfabetización académica en la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC), enmarcada en el proyecto “Re visitar prácticas comunes: el parcial universitario presencial escrito”².

Este proyecto tiene como eje de abordaje el parcial escrito presencial y es desarrollado en forma conjunta entre las cátedras de Psicopedagogía I, Introducción a la Educación

²Aprobado y subsidiado por Secretaría Académica de la UNRC. El mismo forma parte de la Convocatoria denominada: “Proyectos sobre escritura y lectura en las disciplinas para primer año de las carreras” (PELPA), para los años 2016 y 2017.

Especial, Pedagogía y Estrategias para el Trabajo Intelectual, cuyos equipos docentes han trabajado en forma colaborativa en distintos proyectos desde hace varios años. Todas las asignaturas pertenecen a primer año de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Educación Especial, Licenciatura en Psicopedagogía y Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, de los Departamentos de Ciencias de la Educación y de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Humanas.

El proyecto tiene como objetivos generales aportar acciones y saberes que fortalezcan la democratización de la educación superior; generar una propuesta de trabajo tendiente a revisar prácticas letradas instituidas que posibilite la reformulación de acciones de enseñanza y promueva en los estudiantes aprendizajes que potencien su ingreso y permanencia en la comunidad universitaria.

Con respecto a los docentes participantes se propuso conformar espacios de trabajo, al interior de cada asignatura, así como instancias de intercambio intercátedras, que posibiliten la reflexión y la elaboración de propuestas de enseñanza fundadas en torno a la evaluación parcial presencial de carácter escrito.

Con respecto a los estudiantes se busca promover la reflexión y el aprendizaje de los componentes involucrados en las prácticas de evaluación parcial presencial de carácter escrito (situación comunicativa, propósitos, operaciones cognitivo lingüísticas demandadas, rasgos lingüísticos textuales de las respuestas).

En esta ponencia se relatará la experiencia llevada a cabo en el primer año de desarrollo del proyecto en una de las cátedras, Introducción a la Educación Especial. Es una asignatura de régimen cuatrimestral y corresponde a primer año de las carreras Profesorado y Licenciatura en Educación Especial. La cátedra se conforma con tres docentes y una ayudante alumna y en el corriente año ingresaron 58 estudiantes.

El propósito que se persigue desde la asignatura es que los estudiantes reflexionen sobre la educación especial como campo teórico y de práctica educativa. Se considera fundamental vincular la teoría con la realidad. Por ello, la formación se orienta hacia la reflexión sobre, de y en la educación especial, con la intención de contextualizar históricamente el conocimiento a partir de la construcción de los conceptos del campo específico y sus implicancias en la configuración de la práctica profesional del educador especial. Otro objetivo planteado es el análisis crítico de las problemáticas actuales del campo, identificando y analizando distintos contextos educativos y las demandas sociales que se le hacen.

El parcial presencial escrito.

Ingresar a la universidad es, entre otras cuestiones, ingresar a una comunidad discursiva propia de un dominio disciplinar y profesional específico; en esta comunidad los discursos se leen, se producen y circulan entre los miembros que la conforman (Maingueneau, 1980).

Las prácticas de lectura y escritura académica que los estudiantes deben desarrollar implican nuevos aprendizajes y procesos reflexivos de interpretación y producción de textos, para lo que el acompañamiento docente, de modo intencional y sistemático, es fundamental. En pos de la alfabetización académica de los estudiantes, desde la enseñanza se debe atender a dos objetivos intrínsecamente relacionados, primero, enseñar a leer y escribir géneros propios del campo del saber del que participan o participarán y, segundo, enseñar las prácticas de lectura, estudio y escritura adecuadas para aprender en ese campo del saber y apropiarse significativamente del conocimiento (Carlino, 2013).

Estas prácticas académicas y sus usos sociales dependen del contexto en el que se produzcan (Carlino, 2013), por lo cual son múltiples y variadas. La lectura y elaboración de textos por parte de los estudiantes dependerá del dominio disciplinar, de la tarea, del género textual a producir, del propósito de la producción escrita, de la audiencia, entre otras variables.

Una de las problemáticas poco abordadas en el contexto universitario y que tiene un alto impacto en los estudiantes que inician una carrera universitaria es el parcial presencial escrito. El mismo se constituye en un género de escritura particular que requiere ser enseñado por los docentes y ser apropiado por los estudiantes cuando ingresan a la universidad. Según Grigüelo (2010 en Alazraki et. al. 2010) se constituye en una de las prácticas más implementadas en el ámbito universitario para evaluar y calificar los conocimientos adquiridos por los alumnos.

El género parcial presencial se corresponde con el sistema de actividad vinculado a la enseñanza y el aprendizaje en el contexto universitario (Camps y Castelló, 2013). En estos sistemas el sentido y el significado de lo que se escribe se relacionan con la elaboración, construcción y reflexión sobre el conocimiento o con dar cuenta de lo aprendido. Los procesos de elaboración escrita son, en términos generales, de carácter individual e implícito y los productos son de uso exclusivo del alumno o bien están sometidos a valoraciones de parte del docente a partir de criterios más o menos

explícitos. En términos generales la audiencia queda limitada al profesor o, en algunas ocasiones, al resto de los estudiantes que pueden participar en la evaluación de esos productos (Navarro, 2014).

Grigüelo (2010 en Alazraki et. al. 2010) expone que todo parcial universitario propone un modelo de destinatario (el estudiante), del cual no solo se espera que conozca los contenidos de aquello sobre lo que se va a evaluar, sino que también sea capaz de distinguir las operaciones cognitivas y discursivas que se le proponen. Entendiendo que la aprobación de este tipo de exámenes no solo depende de lo que el estudiante comprenda del contenido a evaluar, del tiempo dedicado al estudio o de las competencias cognitivas propias, se asume que “pocas veces dentro de las instituciones educativas se encara una reflexión sobre las exigencias de este género, pese a que tiene una presencia destacada ya que a través del examen escrito se comunican los estudiantes con los profesores para ser evaluados” (Narvaja de Arnoux, Di Stéfano, Pereira, 2012, p.169). Es decir, la aprobación de un parcial no solo depende del tiempo dedicado al estudio, sino también del análisis y reflexión sobre una serie de factores que intervienen en la situación.

Al mismo tiempo se impone la necesidad de revisar lo que los docentes universitarios proponen, demandan, esperan, corrigen, aceptan y desestiman en las situaciones de evaluación parcial. Acciones que enseñan a los estudiantes qué y cómo se ha de rendir un parcial en la universidad.

Una experiencia particular.

En el marco de la asignatura se desarrollaron una serie de actividades que se pueden organizar en dos ejes:

I. Actividades intercátedras

II. Actividades al interior de la cátedra

II. A. Actividades entre los integrantes del equipo de cátedra.

II. B. Actividades con estudiantes durante el cursado de clases.

Respecto a las tareas intercátedra, durante el primer cuatrimestre se concretaron dos reuniones entre los docentes involucrados en el proyecto. En la primera, se coordinaron las fechas de los parciales escritos en las distintas asignaturas y se acordaron las tareas o actividades a desarrollar referidas al proyecto en las asignaturas de régimen cuatrimestral (Introducción a la Educación Especial y

Psicopedagogía I). En la segunda reunión, realizada al finalizar el cuatrimestre, se trabajó en base a lo desarrollado por las asignaturas cuatrimestrales, en pos de reflexionar y diseñar las acciones que permitirán dar continuidad al proyecto a través de las actividades a llevar a cabo en las asignaturas que trabajarán en el segundo cuatrimestre (Estrategias para el trabajo intelectual, pedagogía).

En cuanto a las *Actividades al interior de la cátedra*. El equipo de cátedra (II.A) realizó numerosas reuniones de trabajo con el propósito de analizar material de lectura vinculado tanto al tema del proyecto como a las tareas a realizar, discutir y acordar los objetivos de las actividades, las consignas a presentar a los estudiantes, la secuencias de enseñanza, los criterios de corrección para los diferentes trabajos propuestos a los alumnos, también se trabajó en la lectura y corrección en forma conjunta de diferentes producciones de los estudiantes. Finalmente se diseñaron dos evaluaciones de las actividades del proyecto para desarrollarlas a posterior de cada parcial escrito.

En relación a las Tareas realizadas con estudiantes (II.B), inicialmente se les presentó el proyecto y se realizó la lectura de dos textos relacionados con el primer eje de trabajo³, los que se analizaron y discutieron a través de diferentes actividades; finalmente los estudiantes elaboraron un escrito que entregaron a través del Aula Virtual⁴. Producciones que el equipo de cátedra analizó, para luego en el contexto áulico realizar una devolución con el propósito de socializar tanto las producciones de los alumnos cómo el análisis realizado por los docentes.

Posteriormente, desde la cátedra nos propusimos revisar e integrar los contenidos abordados en la primera unidad de la asignatura, que serían los temas a evaluar en el primer parcial. Se dedicó una clase y se trabajó con un protocolo de trabajo con distintas actividades de escritura en las que se les solicitaba integrar, comparar, sintetizar, conceptualizar, haciendo siempre referencia a los temas trabajados.

³Narvaja de Arnoux, E.; Di Stéfano, M. y Pereira, C. 2002 *La lectura y la escritura en la universidad*. Eudeba. Buenos Aires. Pag. 169.

Grigüelo, L. (2005). "El parcial universitario", en Nogueira, S. (coord.), *Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller*, pp.111-121. Buenos Aires, Biblos.

⁴ Las aulas virtuales son un entorno de aprendizaje mediados por tecnología, que permiten complementar las tareas desarrolladas en las clases presenciales. Es un sistema propio de la UNRC.

La resolución de ese protocolo de trabajo fue revisado y analizado por el equipo de cátedra, con el propósito de identificar cómo resolvían los estudiantes las diferentes operaciones cognitivas que suponía la actividad, así como la comprensión alcanzada en relación a los textos propuestos. Luego este análisis realizado se sistematizó y se trabajó con cada estudiante con el propósito de favorecer procesos metacognitivos solicitándoles la reescritura de dicha actividad.

En esta segunda instancia de escritura algunos grupos lograron avances significativos en relación a la escritura y al desarrollo del tema con respecto a la primera producción, mientras que en otros grupos se observó menor capacidad de revisión.

Otra actividad realizada consistió en trabajar en torno a un texto⁵ referido a las consignas en el parcial universitario. El equipo de cátedra elaboró un esquema conceptual con el que se les presentó el texto a los estudiantes, se les solicitó que lo leyeran y luego se les propuso la discusión del mismo a partir de un foro que se desarrolló mediante el aula virtual. Los estudiantes participaron con interés, si bien pudo evidenciarse como en la resolución de las actividades anteriores que algunos podían retomar aspectos conceptuales del texto, mientras que otros quedaron ligados solamente a narrar situaciones particulares vividas en relación a experiencias de exámenes.

Finalmente, antes de la toma del segundo parcial, se propuso la lectura y análisis de un texto⁶ referido a los componentes que suelen estar presentes en las consignas de trabajo en las ciencias sociales. Luego se les solicitó que respondan a preguntas realizadas en parciales de años anteriores correspondientes a los contenidos de la unidad a evaluar, posteriormente se entregó respuestas elaboradas por compañeros de otros cursos a las mismas preguntas, con el objetivo de que pudieran evaluar y autoevaluar las producciones. Esta actividad permitió confrontar las respuestas de los estudiantes con las realizadas por pares de años previos y con la bibliografía, poniéndose en evidencia errores comunes referidos a la interpretación de los enunciados de las consignas, a la síntesis en el desarrollo del contenido evaluado, a la precisión conceptual del mismo, etc.

⁵ Vázquez, A. (2007). "Consignas de escritura: entre la palabra del docente y los significados de los estudiantes", en *Colección de Cuadernillos de Actualización para Pensar la Enseñanza Universitaria*, n° 2(7), pp. 4-16.

⁶Natale, L. y D. Stagnaro (2014) El parcial presencial. En Navarro, F. (Coord.) *Manual de escritura para carrera de humanidades*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. UBA.

Luego del segundo examen escrito, se realizó la devolución del mismo solicitando la reescritura de una consigna de dicho examen, previamente seleccionada por el equipo de cátedra. Muchos estudiantes al reescribir la respuesta pudieron cambiar aspectos relacionados con cuestiones conceptuales alcanzando mayor precisión, logrando relacionar temas, realizando reflexiones personales. En este sentido es de señalar que dicha reelaboración se solicitó también en los casos de exámenes aprobados con la máxima nota positiva, con el objetivo de que el estudiante pudiera mediante procesos de metacognición mejorar la respuesta señalada para la reescritura. En la instancia de recuperar el parcial por parte de los estudiantes que habían desaprobado, se observó que los mismos no solo lograron mayor precisión conceptual sino también mayores niveles de organización y estructura en la respuesta, mejorando de ese modo la escritura.

Para concluir

A modo de cierre, pero abriendo nuevos caminos de reflexión podemos decir que el ingreso a la universidad implica un cambio de gran impacto en los estudiantes, apropiarse de la cultura universitaria es una tarea compleja, y aún más para quienes provienen de la Región.

Este tiempo se ve atravesado por las exigencias del ritmo del calendario académico, que exige acortar esos tiempos de adaptación para asumir el ritmo de lecturas, de trabajos prácticos, de parciales, etc.

Creemos que esas vivencias le dificultaron valorar como positivas algunas de las actividades propuestas. Es así como en la primera evaluación del desarrollo del proyecto que realizamos luego de que hayan transitado la experiencia de rendir su primer parcial en la asignatura, y que también es el primero en la carrera, expresaron que las actividades propuestas en relación al primer texto analizado no fue significativa para ellos, posiblemente se debió a que las mismas incluían temas generales respecto al género parcial presencial escrito y tendían a la reflexión del estudiante respecto a un tema tan significativo en el contexto universitario pero que ellos en el momento en que se lo presentamos aún no habían podido vivenciar.

Mientras que, en esa misma instancia señalan como positivo y significativo las actividades vinculadas a recuperar e integrar los contenidos desarrollados en la

primera unidad, como también aquellas que implicaron procesos de reescritura de alguna de las respuestas a las consignas de los trabajos prácticos.

Estas actividades que fuimos desarrollando en el marco del proyecto también tuvo su alto impacto al interior del equipo de cátedra, ya que nos permitió compartir espacios de lectura, de análisis de texto y reflexión sobre este género discursivo como de los contenidos abordados en la asignatura. También nos permitió compartir espacios de corrección conjuntas y aunar criterios que permitan al grupo de estudiante tener mayor claridad en las devoluciones de las correcciones que hiciéramos desde la cátedra, de ese modo se construyó la instancia del parcial como un verdadero espacio de aprendizaje, donde alumnos y docentes pudieron seguir construyendo los contenidos propuestos.

Al finalizar el cuatrimestre, cuando se solicitó a los estudiantes la participación en una nueva instancia de evaluación del proyecto, la mayoría planteó como significativo las actividades que se vincularon con los ensayos preparcial, la revisión de respuestas a preguntas de parcial de otros compañeros y el trabajo con los verbos que inician las consignas. Creemos que estas actividades tuvieron alto impacto, ya que implicaban una relación directa y concreta con el “hacer” del parcial universitario, les transmitió mayor tranquilidad y seguridad al momento de enfrentarse a las consignas de esta instancia de evaluación.

Consideramos desde el equipo de cátedra, que al finalizar del primer cuatrimestre comienza a tener impacto en los estudiantes diversos aprendizajes referido a la cultura universitaria, entre otras cuestiones se pueden mencionar como distribuir el tiempo para estudiar los contenidos de varias asignaturas, seleccionar bibliografía central de aquella que es complementaria, integrar información, en otro orden ya están más integrados a los espacios universitarios y aparecen, en numerosas oportunidades, las realidades familiares que vuelven a atravesar las nuevas vivencias en el plano de lo emocional.

Apostamos, como equipo de cátedra a continuar trabajando sobre esta temática, de la cual podemos dar cuenta que no tenemos todo comprendido, ni resuelto. Creemos en el valor del trabajo colaborativo entre los docentes, en instancias de intercátedra, que nos permite ser docentes críticos-reflexivos. Y asumimos el compromiso de seguir trabajando en pos de acompañar las trayectorias de los estudiantes que ingresan a la universidad.

Bibliografía

- Camps Mundó, A. y M. Castelló Badía 2013 La escritura académica en la universidad. Revista de Docencia Universitaria. Vol. 11 (1), Enero – Abril 2013, 17 – 13
- Carlino, P. 2013 Alfabetización académica diez años después. Revista Mexicana de investigación Educativa. Vol. 18 N° 57
- Grigüelo L. 2010 El parcial universitario. En Alazraki R. et. al. 2010. Manual de lectura y escritura universitaria. Prácticas de taller. Editorial Biblos. 4ta. Edición. Buenos Aires, Argentina.
- Maingueneau, D. 1980 Introducción a los métodos de análisis del discurso, Buenos Aires, Hachette.
- Narvaja de Arnoux, E.; Di Stéfano, M. y Pereira, C. 2012. La escritura de exposiciones en el ámbito académico. En E. Narvaja de Arnoux; M. Di Stéfano, y C. Pereira, La lectura y la escritura en la universidad, Buenos Aires, Eudeba.
- Navarro, F. 2014 Géneros discursivos e ingreso a las culturas disciplinares. Aportes para una didáctica de la lectura y escritura en educación superior. En Navarro, F. (Coord.) Manual de escritura para carrera de humanidades. FILO – UBA.
- Vázquez, A. (2010) La Cátedra UNESCO de la lectura y la escritura y el compromiso con la alfabetización académica en la universidad. En Vélez, G.; A. Bono, M. Cortese, G. Domínguez, I. Jakob y L. Ponti. Encuentros y desencuentros en el ingreso a las universidades públicas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Ciencias de la Educación.