RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes

Universidad
Nacional
de Quilmes

Ledwith, Andrea S.

Escenarios de comunicación y de formación docente : la experiencia de la revista Netward

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:
Ledwith, A. S., Coehlo Suárez, A. E. A. (septiembre, 2016). Escenarios de comunicación y de Formación Docente: la experiencia de la revista Netward. Ponencia presentada en III Jornadas de Formación Docente Desafíos y tensiones de la formación docente en los actuales escenarios, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/636

Puede encontrar éste y otros documentos en: https://ridaa.unq.edu.ar

Universidad Nacional de Quilmes
Roque Sáenz Peña 352 // Bernal
Buenos Aires // Argentina
t.: (+41 11) 4365 7100
f.: (+54 11) 4365 7101
info@unq.edu.ar

III Jornadas de Formación Docente "Desafíos y tensiones de la formación docente en los actuales escenarios"

I Jornadas sobre las Prácticas de Enseñanza en la Formación Docente "Formación, práctica docente y contenidos de la educación en la formación del profesorado"

19 y 20 de septiembre de 2016 – Universidad Nacional de Quilmes

Título: "Escenarios de comunicación y de Formación Docente: la experiencia de la revista Netward".

Comisión: 6- Comunicación y Educación. (Coord. Echeverría- Paredes.)

Autores:

Ledwith, Andrea S.[1]

Coelho Suárez, Alfredo E. A.[2]

Institución: Colegio Ward. Buenos Aires.

Resumen:

En el contexto de la crisis socioeconómica neoliberal de 2001-2002, el Colegio Ward encaró la producción de una revista institucional anual, con el fin de dar a conocer las características y diversidad de su proyecto educativo, y crear lazos con la comunidad, a través del relato de experiencias de trabajo docente concretas contadas por sus propios protagonistas. Más allá de servir como instrumento de promoción institucional, la revista Netward representa una oportunidad de profesionalización de la tarea docente, ya que en el ejercicio de escritura, los docentes reflexionan sobre su hacer, revisitan la fundamentación de sus decisiones didácticas y socializan su tarea en relación con el eje temático del Proyecto Institucional.

En este trabajo, queremos compartir la naturaleza de la revista Netward, los procesos implicados en su producción y algunas conceptualizaciones en torno a su uso como instrumento de la formación profesional de los docentes y de los estudiantes del Nivel Superior del Colegio Ward, los modos en que acompañamos el proceso de escritura de

[1] Profesora en Educación Preescolar. Profesora en Ciencias de la Educación. Universidad de Morón. Licenciada en Ciencias de la Educación, con especialización en Política, Planeamiento y Conducción Educativa. U. de Morón. Diploma de Postgrado en Gestión de las Instituciones Educativas. FLACSO Argentina- Diplomado Superior en Ciencias Sociales con mención en Currículum y prácticas Escolares. FLACSO Argentina. Postgrado en Necesidades Educativas Especiales en trastornos del desarrollo, FLACSO Argentina. Posgrado en Planificación, administración y evaluación de la educación a distancia. Universidad CAECE. 2010. En Colegio WARD, Profesora de Didáctica General, Prof. De Educación Física y Perspectiva Político- Institucional del Profesorado de Inglés. – Integrante del Área de Desarrollo Institucional

[2] Estudiante de último año de la Licenciatura y Profesorado en Ciencias de la Educación (UBA). Integrante del Área de Desarrollo Institucional del Colegio Ward

los autores y la narrativa de nuestro trabajo en el Área de Desarrollo Institucional y en los Profesorados de Inglés y de Educación Física.

Introducción

A partir de nuestro trabajo en la edición de la revista Netward por cerca de una década, creemos oportuno compartir esta experiencia con un público mayor y abrir algunas reflexiones iniciales que encaramos en forma específica sobre la revista institucional del Colegio Ward, en su carácter de instancia de oportunidad de mejora y reconocimiento en la trayectoria profesional de sus docentes.

Al mismo tiempo, queremos compartir y socializar algunas experiencias de la tarea docente de Nivel Superior en los Profesorados de Inglés y de Educación Física del Colegio, y algunas formas en las que Netward relata nuestras experiencias profesionales y al mismo tiempo, se constituye en un elemento importante a tener en cuenta para la reflexión teórica con los/las futuros/as docentes.

Es quizá importante aclarar que creemos que ninguna publicación institucional por sí sola es suficiente para asegurar la mejora y actualización profesional de los docentes, menos aún su reconocimiento, que sabemos, abarca lo material y lo simbólico. No obstante, sí creemos importante reconocer toda oportunidad que contribuya a la formación docente, entendiéndola como continua, desplegada como trayectoria profesional que requiere ser sostenida para enfrentar los desafíos que supone la transmisión de conocimientos en un contexto de cambios vertiginosos.

Los orígenes de la revista Netward

Netward fue el primer proyecto del Área de Desarrollo Institucional del Colegio Ward. La misma comenzó cuando, en el marco de la crisis socioeconómica neoliberal de los años 2001-2002 cuando la entonces Directora General convocó a la Lic. Adriana Murriello (actual Directora General), con la idea de hacer una revista, dada su variada trayectoria y una experiencia editorial previa en una publicación universitaria.

Fueron esos tiempos de crisis y desafíos, "¡¡¡tiempos para comunicar y publicar!!!", con la certeza de que "son inútiles los esfuerzos aislados para 'salvarse', valen aquellos que

unen nuestros caminos a los de muchos otros" (Murriello, 2002: 1).

Este emprendimiento y audacia se gestó con la voluntad de "construir puentes y levantar barreras" (Murriello, 2002:1). El nombre Netward, surgido a partir de un concurso de ideas entre docentes, alude a la creación de redes, a la identidad bilingüe del Colegio, al trabajo en colaboración con otros y a la acepción de "direccionalidad" que en inglés significa el sufijo "ward", a la vez nombre del Colegio.

Ya desde el inicio, se buscó que la revista tuviera repercusión más allá del ámbito escolar, que pudiera servir como puente de comunicación para que la comunidad más amplia pudiera tener conocimiento acerca del Colegio Ward y su trabajo: referentes del mundo académico, vecinos, miembros de la sociedad civil, personas vinculadas a la función pública, pastores y miembros de las iglesias fundadoras del Colegio, etc.

Por eso mismo nos animamos a llamar a Netward una publicación de divulgación pedagógica, ya que posee una lógica muy distinta a la que suelen tener los tradicionales anuarios escolares. Con Netward procuramos recuperar experiencias destacadas del trabajo de los distintos niveles educativos que componen el Colegio en torno a un eje de trabajo institucional anual (Cuidado del medio ambiente, Educación y Democracia, Cultura de Paz, Diversidad Cultural, etc.). Las y los docentes son invitados a relatar experiencias pedagógicas concretas, reflexiones teóricas en torno al tema eje y, a la vez, de forma tal que pueda ser accesible y significativa para un público amplio, más allá de los límites del Colegio.

La publicación gana en valor con la participación de especialistas del ámbito académico, profesional o institucional que se destacan por abordar teóricamente el eje temático de la correspondiente edición.

Netward y la formación docente

Compartimos, con el decir de otros, que la educación posee su usina modificatoria en la formación docente, y que ésta, varía según los escenarios de época. Las demandas del contexto social, atraviesan la escuela y se instalan fuertemente en ella.

Sabemos también que si pensamos en una educación de calidad, debemos conocer a los destinatarios de nuestro mensaje. En ese sentido sostenemos que:

> "en todo proceso formativo confluyen distintos aspectos, académicos y curriculares (propios del plan de estudio), institucionales (de una modalidad que le es propia a cada instituto de formación docente) y personales (aquellos aspectos inherentes a todos los integrantes de las prácticas pedagógicas: docentes y estudiantes). Con todo ello, se hace preciso realizar un adecuado diagnóstico personal, grupal, contextual, para resignificar los distintos procesos formativos." (Ledwith y Martínez, 2014).

Al trabajar formando futuros docentes, muchos son los aspectos para tener en cuenta, pero, sin lugar a dudas, la comunicación es un aspecto clave y no siempre cuenta con la atención suficiente. Es fundamental tener en cuenta a los destinatarios del mensaje, también qué se comunica y cómo. Por tal razón, adherimos a la necesidad de contextualizar las prácticas haciendo énfasis en la enseñanza, en una transmisión que favorezca en el aula, la construcción colectiva y la socialización de conocimientos. Además, al pensar en los destinatarios, no sólo pensamos en los estudiantes de formación docente, sino en quienes serán destinatarios de sus mensajes, niños/as, adolescentes y jóvenes que se están formando también en los actuales escenarios. Al pensar en cómo transmitir, Davini (2015), nos ayuda al sostener que:

> "Así parece conveniente recuperar, en forma equilibrada, los aportes de la didáctica para que, como andamios para la práctica, sea posible definir las formas particulares de utilizarlos, adecuándolos en función de los casos, los sujetos y los ámbitos concretos." (Davini, 2015:47)

Trabajar en la construcción de otras modalidades, que resulten invitaciones interesantes para leer, participar, debatir y construir juntos. Espacios para la participación y la escucha, para que todos y cada uno/a pueda opinar, participar, decir su palabra. Escenarios, que se resignifiquen a partir de las necesidades y posibilidades de cada institución, de cada comunidad, de cada uno de los grupos de docentes en formación.

Sobre la comunicación y el desarrollo institucional

Desde 1913, el Colegio Ward hace una apuesta cotidiana a la enseñanza, a la transmisión de valores vinculados con la inclusión y la interculturalidad, y pone de manifiesto en su tarea cotidiana la importancia de la comunicación con el otro. En esta misma línea, desde 1990 se lleva a la práctica la Formación Docente, en el Profesorado de Educación Física y en el Profesorado de Inglés. Trabajamos en la formación de los futuros docentes, desde un marco de acompañamiento en la construcción de su futuro perfil profesional, comprometido con la realidad educativa y con las personas. "Entendemos a la formación docente, como el intercambio democratizado de saberes y experiencias en el que se pone de manifiesto la alteridad, la preocupación por el otro". (Ledwith y Naddeo, 2010: 259). Porque creemos que otro futuro educativo es posible y creemos que se llega allí con otra formación docente, es que centramos la tarea en la comunicación y el hacer conjunto y colaborativo, aprendiendo y enseñando a la vez.

Creemos que la potencia de la comunicación es fundante de las prácticas docentes, pero al mismo tiempo, es central para socializar, para compartir información de lo que hacemos en nuestra tarea, para compartir con otros, para aprender con otros y de otros. En este sentido, las narrativas de nuestras prácticas se constituyen en un elemento importante para ser compartido desde Netward. Y a su vez, Netward se constituye en un elemento favorecedor para nuestras prácticas, para nutrirnos con los relatos de nuestros pares, y de profesionales invitados a compartir las narrativas de sus tareas y de sus posicionamientos teóricos, para poner a disposición de los estudiantes que se están formando para trabajar en los futuros escenarios docentes.

Esta tarea docente, atravesada por el tema eje del Proyecto Institucional del Colegio, se puede vivenciar en la Expoward. Creemos importante decir que: "Es cierto que las ferias y exposiciones anuales no son invención de este colegio. Pero no es tan usual, en eventos de esta índole, observar el trabajo integrado desde el Nivel Inicial hasta el Superior bajo un mismo proyecto" (Coelho Suárez, 2007:64).

Esta diversidad que compone el proyecto educativo del Colegio y que se aprecia en la Expoward, según señalamos, es también a que se intenta transmitir en la revista. De esta forma, Netward se constituye en un elemento fundamental para poder narrar nuestro

hacer, compartirlo con otros y socializar nuestra manera de trabajar. Netward se transforma en un insumo fundamental para difundir nuestras prácticas en otros ámbitos académicos y socio-culturales.

“En un recorrido de cien años, no podemos dejar de apelar a la memoria histórica, a todos los hechos del pasado que han contribuido para que podamos celebrar este presente, y que podamos, con todo ese bagaje, seguir diseñando acciones a futuro” (Ledwith y Naddeo, 2010:3).

Referencias bibliográficas

Coelho Suárez, A. (2007). Un recorrido por la Expoward 2007. En *Netward*. Año VI Nº 6. Villa Sarmiento: Asociación Ward.

Davini, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.

Ledwith, A. y Martínez, R. (2014). Prácticas pedagógicas en un marco institucional bilingüe. Ponencia presentada en XI Jornadas de Reflexión y Socialización del Trayecto de la Práctica "Nuevos escenarios de las Prácticas y Residencias Docentes: Diferentes Voces y Miradas" Instituto de Educación Superior N° 28 Olga Cossettini Rosario- Santa Fe. Rosario, 17 de Septiembre de 2014.

Ledwith, A. Naddeo, C. (2010). Construyendo la ciudadanía en la formación docente. En *Escuela Ciudadana, Ciudad educadora en el marco del Bicentenario. Para una ciudadanía comprometida con la inclusión y la solidaridad.* VI Foro Educativo. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: La Crujía Ediciones.