



**RIDAA**  
Repositorio Institucional  
Digital de Acceso Abierto de la  
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad  
Nacional  
de Quilmes**

Departamento de Ciencias Sociales

# Antropología



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

*Cita recomendada:*

*Departamento de Ciencias Sociales (2023). Antropología (Programa). Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/4365>*

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Departamento de Ciencias Sociales  
Programa Libre

**Carrera: DIPLOMATURA EN CIENCIAS SOCIALES / LICENCIATURA EN  
TERAPIA OCUPACIONAL/CICLO COMPLEMENTACIÓN CURRICULAR  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

**Año: 2023**

**Curso: ANTROPOLOGÍA**

**Créditos: 10**

**Núcleo al que pertenece: BÁSICO /PARA LA FORMACIÓN GENERAL DE  
LA LICENCIATURA EN TERAPIA OCUPACIONA/OBLIGATORIO**

**Tipo de Asignatura: TEÓRICA**

**Presentación y Objetivos:**

- Que los y las estudiantes conozcan y comprendan los fundamentos de la reflexión antropológica sobre la realidad desde una perspectiva tanto histórica como sistemática.
- Que los y las estudiantes conozcan los principales modelos, teorías y herramientas conceptuales producidas desde la disciplina para comprender la diversidad sociocultural y la experiencia de la alteridad en el pasado y en el presente.
- Que los y las estudiantes se familiaricen con los métodos y técnicas propios de la antropología que se emplean en la construcción de los datos, que problematicen el rol de la teoría en la explicación y la interpretación.

- Que los y las estudiantes reconozcan los aportes de la disciplina en el estudio de campos problemáticos específicos (cultura, parentesco, identidad, rituales, economía y política) y la importancia de

### **Contenidos mínimos:**

El problema de la diversidad humana. Modelos de explicación y comprensión científica de la diversidad. Procedimientos de análisis científico de la diversidad. Principales escuelas: evolucionismo, funcionalismo, marxismo y estructuralismo. Relativismo y universalismo. Principales tópicos de la diversidad: género, clase, etnia, nación. Res (CS) N° 119/08

### **Contenidos Temáticos o**

#### **Unidades:**

#### **Unidad I: La construcción de la Antropología como ciencia.**

Surgimiento de la reflexión antropológica: el contexto europeo y las ciencias sociales. Principales problemas y objetivos: universalismo y relativismo, sociedad y cultura. Tradiciones -británica, norteamericana, francesa- y corrientes: evolucionismo, funcionalismo, estructural funcionalismo, estructuralismo, neomarxismo, culturalismo, interpretativismo, simbolismo, posmodernismo. Modelos explicativos: alcances y límites. Método comparativo, genealógico y el trabajo de campo; etnografía y observación participante. La especificidad de la mirada antropológica.

#### **Unidad II: Problemáticas clásicas en el desarrollo de la antropología.**

La sociedad y la cultura. La naturaleza del parentesco; incesto, filiación, familia,

estructuras elementales y sistemas complejos. Formación de grupos sociales; ejercicio del poder y la autoridad. Género y poder. Diversidad de los sistemas políticos: sociedades igualitarias, de jerarquías y estatales. Relaciones entre cultura y sociedad. La reciprocidad en sus distintas dimensiones: sociológica, económica, simbólica, política. Intercambio, reciprocidad y comercio. Estudios de casos etnográficos.

### **Unidad III: Temas y problemas de la antropología contemporánea.**

La antropología simbólica e interpretativa. Rituales y simbolismo; nociones de tiempo y espacio. La crítica al trabajo de campo tradicional; la perspectiva del actor, el subjetivismo y las nuevas propuestas interpretativas. Modelos de autoridad etnográfica. Estudios históricos sobre la diversidad y la construcción de la alteridad: la “experiencia” del descubrimiento de América. Estudios contemporáneos: identidad, etnicidad y cultura. Los aportes de las nuevas antropologías al estudio de las sociedades complejas. Interdisciplina y ciencias sociales: diálogos, rupturas e intercambios entre la antropología y la historia.

### **Bibliografía Obligatoria:**

#### **Unidad I**

Boivin, Mauricio, Ana Rosato y Victoria Arribas. 2004. *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: Antropofagia. Introducción (Pág. 7-13), capítulos I (Pág. 27-33), II (Pág. 55-71), III (Pág. 95-104) y IV (Pág. 143-155).

Krotz, Esteban. 1994. Alteridad y pregunta antropológica. *Alteridades*, 4 (8): 5-11.

Kuper, Adam. 1996. *El primate elegido*. Madrid: Crítica. Prefacio y capítulo I: ¿“Todos Darwinistas hoy”? Págs. 9-29.

Malinowski, Bronislaw. 1983. *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Planeta Agostini. “Introducción: Objeto, método y finalidad de esta investigación” (Pág. 19-42).

Mead, Margaret. 1981. *Adolescencia y Cultura en Samoa*. Buenos Aires: Paidós. Capítulo XII: “Nuestros problemas educativos considerados a la luz de la experiencia samoana” (Pág. 207-240).

Godelier, Maurice. 2004. “Poder y lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y opresión”. En: Boivin, Mauricio, Ana Rosato y Victoria Arribas. *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: Antropofagia. Pág. 110-114.

Radcliffe-Brown, Alfred R. 1985. *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona: Planeta Agostini. Prólogo e Introducción (Pág. 7-23) y capítulo IV: “Sobre las relaciones burlescas” (Pág. 107-122).

Soprano, Germán, Roxana Boixados y Silvina Smietniansky. 2013. *Una introducción a la antropología. Teorías, conceptos y autores*. Bernal: Universidad Virtual de Quilmes. Capítulo I: 1.1. Surgimiento, formación y consolidación de la reflexión antropológica como disciplina (Pág. 15-23). 1.3. La escuela británica: 1.3.1. El funcionalismo inglés. Nociones generales (Pág. 38-39). 1.3.2. Bronislaw Malinowski y la escuela funcionalista (Pág. 39-47). 1.3.3. El estructural funcionalismo de Radcliffe-Brown (Pág. 48-51). 1.4. La escuela norteamericana (Pág. 59-75).

## **Unidad II**

Collier, J., M. Rosaldo y S. Yanagisako. 1997. “¿Existe una familia? Nuevas perspectivas en antropología”. [¿Is There a Family? New Anthropological Views]. En: Lancaster, Roger & Micaela di Leonardo (comps), *The Gender Sexuality Reader*. Nueva York-Londres: Routledge. Traducción de Miranda

González Martin. Pág. 1–17.

Gordillo, Gastón. 2006. "Reciprocidad y diferenciación social". En: *El Gran Chaco*. Buenos Aires: Prometeo. Pág. 125-146.

Kuper, Adam. 1996. *El primate elegido*. Madrid: Crítica. Capítulo 9: "El origen de la sociedad". Pág. 206-225.

Lévi Strauss, Claude. 1993. *Las estructuras elementales del parentesco*. Vol I. Capítulo II: "El problema del incesto". Barcelona: Planeta Agostini. Pág. 45-59.

Malinowski, Bronislaw. 1983. *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Planeta Agostini. Capítulo III: "Principales características del Kula" (Pág. 95-115).

Sahlins, Marshal. 1979. "Hombre pobre, hombre rico, Gran Hombre, Jefe: tipos políticos en Melanesia y Polinesia". En: Llobera, José A. *Antropología Política*. Barcelona: Anagrama. Pág. 267-288.

Soprano, Germán, Roxana Boixados y Silvina Smietniansky. 2013. *Una introducción a la antropología. Teorías, conceptos y autores*. Bernal: Universidad Virtual de Quilmes. Capítulo I: 1.5. La escuela francesa (Pág. 75-99). Capítulo II: 2.2. Antropología del parentesco y la organización social (Pág. 125-145). 2.3. Antropología política (Pág. 146-163). 2.4. Antropología económica (Pág. 164-167).

Zonabend, Françoise. 1988. "De la familia. Una visión etnológica del parentesco y la familia". En: André Burguière, Ch. Klapisch Züber, M. Segalen y F. Zonabend (dirs). *Historia de la familia*, tomo II. Madrid: Alianza. Pág. 16-79.

Wolf, Eric. 1980. "Relaciones de parentesco, de amistad y de patronazgo en sociedades complejas". En: Banton, M. (comp.) *Antropología social de las sociedades complejas*, Madrid, Alianza Editorial.

### **Unidad III**

Clifford, James. 1996. *El surgimiento de la Antropología posmoderna*. Barcelona: Gedisa. Cap. 4: Sobre la autoridad etnográfica (Pág. 141-170).

Darnton, Robert. (1984) 1994. *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. México: FCE. Cap. II “La rebelión de los obreros: la gran matanza de gatos en la calle Saint-Séverin”

Geertz, Clifford. 1996. *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 3: “Desde el punto de vista del nativo’: sobre la naturaleza del conocimiento antropológico” (Pág. 73-90).

Geertz, Clifford. 1996. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa. Capítulo 1: “Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura” (Pág. 19-40).

Soprano, Germán, Roxana Boixados y Silvina Smietniansky. 2013. *Una introducción a la antropología. Teorías, conceptos y autores*. Bernal: Universidad Virtual de Quilmes. Capítulo III. 3.1: Trabajo de campo y escritura etnográfica: visiones críticas en clave interpretativa y postmoderna (Pág. 218-228).

Turner, Víctor (1980) 1999. *La selva de los símbolos. Aspectos del ritual Ndembu*. Madrid: Siglo XXI. Introducción y Capítulo 4: “Entre lo uno y lo otro. El período liminar en los “rites de passage” (Pág. 103-123).

Zonabend, Françoise. 1977. “¿Por qué nominar? Los nombres de las personas en un pueblo francés: Minot-en-Chatillonnais”. Seminario La Identidad, dirigido por C. Levi Strauss. Barcelona: Petrel. Pág. 289-313.

### **Bibliografía de consulta:**

Augé, Marc y Jean Paul Colleyn. 2006. *Qué es la antropología*. Buenos Aires: Paidós.

Balandier, George. 2004. *Antropología Política*. Buenos Aires: Del Sol. Capítulos I y II.

Barth, Frederick (comp). 1976. *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México: F.C.E. Introducción.

Bestard Camps, Joan, 1998. *Parentesco y modernidad*. Buenos Aires: Paidós. Capítulo I: "Sobre la naturaleza del parentesco".

Bourdieu, Pierre. 1991. "La casa o el mundo invertido". En: *El sentido práctico*. Madrid: Editorial Taurus Humanidades. Pág. 419-437

Burke, Peter. 1994. *La revolución historiográfica francesa*. Barcelona: Gedisa.

Clastres, Pierre. 1978. *La sociedad contra el Estado*. Barcelona: Monte Ávila. Cap. XI: "La sociedad contra el estado" (Pág. 165-191).

Godelier, Maurice. (s/f) "Procesos de formación del estado" (traducción Sabina Frederic).

Goody, Jack. 2000. *La familia europea*. Barcelona: Crítica. Capítulo 10: "La modernización y la familia: las teorías".

Kuper, Adam. 2001. *Cultura, la versión de los antropólogos*. Paidós: Buenos Aires.

Laburthe Tolra, Philippe y Warnier, Jean-Pierre. 1998. *Etnología y Antropología*. Madrid: Akal. Cap. IV y V.

Leach, Edmund. 1971. "Dos ensayos sobre la representación simbólica del tiempo". En: Leach, Edmund *Replanteamiento de la antropología*. Barcelona: Seix Barral. Pág. 192-210.

Lévi-Strauss, Claude. 1980. *Antropología Estructural*. Buenos Aires: Eudeba. Cap. I: "Historia y Etnología" (Pág. 1-26).

Marcus, George y Michael Fischer. 2000. *La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas*. Buenos Aires: Amorrortu.

Mauss, Marcel. 1979. "Ensayo sobre los dones. Motivo y forma del cambio en



las sociedades primitivas”. En: *Sociología y Antropología*. Madrid: Ed. Tecnos. Pág. 153-263.

Menéndez, Eduardo. 1969. “Colonialismo, neocolonialismo, racismo”. *Índice*, año 2, nº 6: 72-94.

Monaghan, John & Peter Just. 2006. *Una brevísima introducción a la antropología social y cultural*. México: Océano. Capítulo I, II y III.

Plattner, Stuart. 1991. *Antropología Económica*. México: Alianza. Introducción.

Radcliffe-Brown, Alfred R. 1985. *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona: Planeta Agostini. Capítulo IV.

Soprano, Germán, Roxana Boixadós y Silvina Smietniansky. 2013. *Una introducción a la antropología. Teorías, conceptos y autores*. Bernal: Universidad Virtual de Quilmes.

Thompson, E.P. 1992. “Folklore, antropología e historia social”. *Entrepasados. Revista de Historia*. Año II, 2.

### **Evaluación:**

La evaluación se adapta al tipo de examen libre en el marco del Régimen de estudios vigente Res (CS) Nro. 201/2018. La instancia consta de un examen escrito presencial a libro cerrado y a continuación, una vez aprobado el escrito, se toma un examen oral. Se evalúan todos los contenidos y textos del programa.