



**RIDAA**  
Repositorio Institucional  
Digital de Acceso Abierto de la  
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad  
Nacional  
de Quilmes**

Touris, Cecilia

## Editorial



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

*Cita recomendada:*

*Touris, C., Santos, G. y Carballo, C. T. (2021). Editorial. Sociales y virtuales, (8). Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/3791>*

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

# Editorial

---

 [socialesyvirtuales.web.unq.edu.ar/s-y-v-nro-8/editorial/](https://socialesyvirtuales.web.unq.edu.ar/s-y-v-nro-8/editorial/)

Presentamos este nuevo número de la revista digital **Sociales y Virtuales**. El propósito de esta revista –creada en 2014– ha sido y es contribuir a la difusión, el diálogo y el intercambio del conocimiento e ideas entre estudiantes, graduados, docentes, becarios e investigadores. La coordinación editorial está a cargo de las licenciaturas en Educación, Ciencias Sociales y Humanidades y Geografía, carreras de modalidad a distancia de la Universidad Nacional de Quilmes.

En este año tan especial como desafiante de pandemia, hemos crecido y continuamos trabajando desde la innovación con calidad académica. En esta oportunidad, nos convocan varias dimensiones de la realidad social, tan dinámica como provocadora, que exige cada vez más una universidad abierta y propositiva. Para ello, le proponemos al lector la siguiente ruta...

En la **primera sección** se detallan algunos aspectos de la revista como sus propósitos e información editorial, ofreciendo el contexto institucional de nuestra propuesta.

En la **segunda sección** se comparten ocho artículos que proyectan resultados de investigaciones o avances de tesis de estudiantes de grado y posgrado en el campo de la educación, claves de género y migraciones, historias y revisiones sobre la dictadura o el fascismo, como también el papel de los medios, saberes y experiencias que interpelan nuestra realidad social.

La **tercera sección** está protagonizado por el dossier “Investigar en pandemia” que propone trabajos de jóvenes estudiantes, avanzados, de la Licenciatura en Geografía, con la participación de docentes. Este dossier propone caminos alternativos de la mirada geográfica y formas diversas de interpelar al territorio en pandemia con paisajes y trayectos singulares que construyen resilientes cartografías sociales.

En la **cuarta sección**, obras literarias “Voces y votos”, se narran voces que proponen miradas y subjetividades del voto femenino desde la palabra y la emoción. Sin duda, no dejará de sorprender y conmover al lector.

A continuación, y siguiendo nuestro foco de discusión, se desarrolla la **quinta sección**, con nuestro clásico espacio de debates, en esta ocasión con el trabajo “Mujeres y política en Argentina” con la coordinación de la historiadora Nancy Calvo y la participación y experiencia de Patricia Berrotarán, Adriana Valobra y María Sonderéguer.

Las entrevistas en podcast realizadas a Alfredo Alfonso, vicerrector de la UNQ, y a Cecilia Cross, rectora de la UMET, conforman la **sexta sección** y atraviesan varios de los tópicos desarrollados en este número.

Finalmente, se comparte un audiovisual, que en este número conmemora los setenta años del reconocimiento de los derechos políticos de la mujer en Argentina, informe realizado por UNQtv.

Todo esto, acompañado por una colección de ilustraciones que, con gran diversidad de estilos y técnicas, abordan la temática del voto femenino y nos invitan a revisar el pasado desde nuestro presente. Las obras fueron realizadas por artistas visuales de la comunidad universitaria, como parte de la convocatoria “Imaginerías de una lucha” del Programa de Cultura de la UNQ.

Quedan invitados a este nuevo número de **Sociales y Virtuales**. ■



**Ilustración de esta página: Bertolazzi, K. (2021). *Decires* [técnica mixta: escultura, grabado, sello, tipografía y tinta china]. Programa de Cultura de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universitaria de la Universidad Nacional de Quilmes, convocatoria artística “Imaginerías de una lucha”. Bernal: UNQ.**

*Clic en la imagen para visualizar la obra completa*