RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes

Universidad
Nacional
de Quilmes

Torres, Mercedes

Aguas Turbias. Documental web interactivo

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:
Torres, M. y Fernández Cobo, R. (2015). Aguas Turbias. Documental web interactivo. Sociales y virtuales, (2). Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/3638

Puede encontrar éste y otros documentos en: https://ridaa.unq.edu.ar

Universidad Nacional de Quilmes
Roque Sáenz Peña 352 // Bernal
Buenos Aires // Argentina
t.: (+41 11) 4365 7100
f.: (+54 11) 4365 7101
info@unq.edu.ar

Aguas Turbias. Documental web interactivo

socialesyvirtuales.web.unq.edu.ar/archivo-4/sociales-y-virtuales-nro-2/multimedia/aguas-turbias/

Por Mercedes Torres y Ruth Fernández Cobo

Aguas Turbias es un documental web interactivo [1] que aborda el caso de la inundación del 2 de abril de 2013 en La Plata, una catástrofe natural que afectó profundamente a la ciudad donde vivimos y trabajamos. Esta tragedia no solo dejó al descubierto una ciudad vulnerable en términos de desarrollo pluvial resultado de años de desinversión sino que, además, evidenció una falta total de planificación en prevención, alerta y mitigación ante este tipo de fenómenos. Pero, también, emergió a la superficie un extraordinario sentido de la solidaridad entre los vecinos, que en muchos casos significó la diferencia entre la vida y la muerte. El documental cuenta con testimonios audiovisuales y otros materiales multimedia montados sobre una plataforma web que está diseñada y programada específicamente en función de la temática trabajada.

Aguas Turbias entrelaza diferentes historias a través del lenguaje audiovisual clásico y lo complementa con aplicaciones tecnológicas y herramientas multimedia. La convergencia de distintos discursos y narrativas tiene como propósito no dejar nada por fuera del relato. Este documental web interactivo pretende ser un canal de expresión de todos los que, de manera directa o indirecta, padecimos esta tragedia.

El formato que proponemos para contar la temática permite al usuario elegir su propio recorrido y, de ese modo, construir el relato y el sentido según sus intereses e inquietudes. Con un diseño gráfico atractivo y sencillo, la plataforma web consta de una página de inicio (*Home*) que presenta espacios de contenidos diferenciados que, a través de diferentes aplicaciones, pueden relacionarse siempre en función del interés del usuario. Uno de los espacios, denominado *Investigación*, contiene todo lo vinculado con las causas y consecuencias de la inundación: los aspectos legales, técnicos, sociales y políticos. Otro, titulado *Inundados,* recupera los testimonios de los damnificados directos. Un tercer espacio, que se denomina *Arte*, propone un recorrido guiado por la mirada de músicos, escritores, fotógrafos, pintores, realizadores audiovisuales, etcétera, que toman la temática de la inundación y la incorporan a sus obras. Por último, en el espacio *Participá* se invita a los usuarios a compartir fotos, videos, propuestas, guiones, continuar una webserie, etcétera.

El documental web interactivo se diferencia del lineal tradicional por varios aspectos, pero, fundamentalmente, porque no pretende construir un sentido único; es decir que el punto de vista del realizador se modifica, debido a que habrá tantas miradas como espectadores. Nuestra propuesta plantea ir un poco más allá en cuanto al rol del usuario, ambiciona que este último se involucre en calidad de prosumidor [2] y que participe con sus producciones en el proyecto, transformándolo, así, en un documental colaborativo.

Aguas Turbias puede verse en http://www.aguasturbias.com.ar/.

Notas

[1] Producto multimedia que las licenciadas en Periodismo y Comunicación Social (Universidad Nacional de La Plata) Mercedes Torres y Ruth Fernández Cobo presentaron como Trabajo Integrador Final de la Especialización en Comunicación Audiovisual Digital de la Universidad Nacional de Quilmes en marzo de 2015.

[2] Si bien varios autores acuñan este término, nosotras lo tomamos de la investigadora de la Universidad de Londres Sandra Gaudenzi, referente mundial de los documentales interactivos e impulsora de congresos sobre el tema.

¿Cómo citar este artículo?

Torres, M. y Cobo Fernández, R. (realizadoras). (2015). *Aguas Turbias*. [Documental web interactivo]. Argentina: Facultad de Periodismo de la UNLP. Recuperado de http://socialesyvirtuales.web.unq.edu.ar/aguas-turbias/

Ilustración de esta página extraída de: Torres, M. y Cobo Fernández, R. (realizadoras). (2015). *Aguas Turbias*. [Documental web interactivo]. Argentina: Facultad de Periodismo de la UNLP.

Aguas Turbias