



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

Elizondo, Cecilia

Editorial



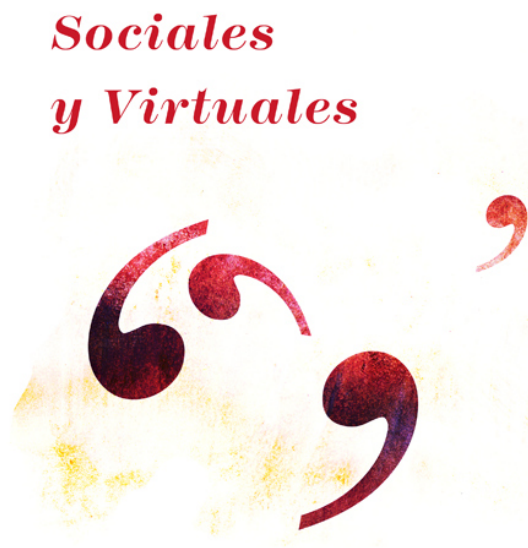
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Elizondo, C. y Rodríguez, A. F. (2015). Editorial. Sociales y virtuales, (2). Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/3612>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>



Presentamos el segundo número de la revista digital **Sociales y Virtuales**. Esta iniciativa académica, creada en 2014 por las direcciones de la Licenciatura en Educación y la de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Quilmes modalidad a distancia, se propone contribuir a la circulación del conocimiento y el intercambio de ideas entre estudiantes, graduados, docentes e investigadores.

En esta publicación incorporamos dos nuevas secciones. Una de ellas contiene **reseñas** de libros. En este espacio los lectores podrán recorrer obras emblemáticas guiados por la mirada crítica y el análisis riguroso de los estudiantes. La otra, se creó con el propósito de difundir producciones **multimedia**. Inaugura esta sección un documental web interactivo elaborado por egresadas de la Especialización en Comunicación Digital Audiovisual (UNQ) que aborda el caso de la inundación del 2 de abril de 2013 en la ciudad de La Plata.

Creemos que la formación académica de los alumnos se complejiza y enriquece a partir del diálogo con la investigación y la extensión universitaria. En este marco, la presente edición ofrece dos **entrevistas** a docentes que se desempeñan en estos ámbitos para aproximarnos a estas prácticas institucionales, conocer cuáles son sus características principales y de qué manera se puede participar.

En la sección **Artículos** los lectores encontrarán trece producciones teóricas de estudiantes y graduados de la universidad que recuperan conceptualizaciones, problematizaciones y reflexiones abordadas en el marco de alguna materia. Los artículos versan sobre diferentes temáticas como, por ejemplo, la educación, el arte y la historia. Cada uno de estos trabajos representa un valioso aporte para la construcción del conocimiento y el debate social.

Luego, en la sección **Testimonios**, egresadas recientes de la universidad cuentan su experiencia con el propósito de compartir recorridos, anhelos, temores, historias. Las palabras de los graduados interpelan a los estudiantes, los orientan, los convocan y, por eso, se vuelven fundamentales.

Celebramos este camino emprendido y la colaboración de tantos estudiantes y graduados que, con expectativa y entusiasmo, enviaron sus producciones académicas para ser publicadas en la revista.

Esperamos que cada vez sean más los lectores y escritores que participen de esta iniciativa para seguir construyendo, entre todos, un espacio de diálogo y reflexión que trascienda las aulas.

Ilustración de esta página extraída de: Pellegrino, M. I.; Nemitz, M. (2009) *El punto y la coma*. Cangrejo Editores, Bogotá.

