



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Gorelik, Adrián

Dossier El comparatismo como problema



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

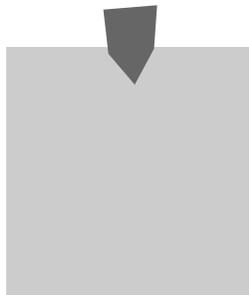
Gorelik, A. (2004). *Dossier El comparatismo como problema*. *Prismas*, 8(8), 119-121. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/2350>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Dossier

El comparatismo como problema

Ponencias presentadas en el encuentro
“El comparatismo como problema. Por un
enfoque transnacional para la historia cultural
latinoamericana.”, realizado en diciembre
de 2003 en la Fundación Centro de Estudios
Brasileiros y en la Universidad Nacional
de Quilmes.



Prismas

Revista de historia intelectual
N° 8 / 2004

Los textos que publicamos tuvieron origen en las ponencias presentadas en el encuentro “El comparatismo como problema. Por un enfoque transnacional para la historia cultural latinoamericana”, organizado por el Grupo Prismas (Programa de Historia Intelectual, Centro de Estudios e Investigaciones de la Universidad Nacional de Quilmes) y la Fundación Centro de Estudos Brasileiros los días 9 y 10 de diciembre de 2003, en Buenos Aires, en las sedes respectivas de la Universidad y de la Fundación.

Además de los ponentes, el Encuentro contó con la participación, como relatores y comentaristas, de Andrea Giunta y Carlos Altamirano (en la primera sesión, en la que presentaron sus ponencias Alejandra Maihle, Florencia Garramuño y Susana Zanetti), y Mariano Plotkin y Oscar Terán (en la segunda sesión, en la que presentaron sus ponencias Gustavo Sorá, Federico Neiburg, Jorge Myers y Fernando Devoto). Heloisa Pontes y Sergio Miceli participaron como expositores invitados, cerrando con sus presentaciones cada sesión. Sobre el orden del Dossier y, en general, las características de la edición, véase el “Postscriptum” en el texto introductorio de Adrián Gorelik.