



**RIDAA**  
Repositorio Institucional  
Digital de Acceso Abierto de la  
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad  
Nacional  
de Quilmes

Fidel, Carlos

## Revista de Ciencias Sociales, segunda época



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

*Cita recomendada:*

Fidel, C. (2013). *Revista de Ciencias Sociales, segunda época. Revista de ciencias sociales*, 5(23), 3-4.  
Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1563>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

## DOSSIER

*Al abordaje de la  
comunicación  
contemporánea.  
Cultura, lenguaje y  
sociedad en los mundos  
de la mediación digital*

Escriben en este número

ROSALÍA WINOCUR  
SARA I. PÉREZ  
FEDERICO GOBATO  
LUZ MARÍA GARAY CRUZ  
LUCÍA CANTAMUTTO  
RENATO DE ALMEIDA ARAO  
GALHARDI  
JOSÉ ALBERTO SBATELLA  
PABLO IGNACIO CHENA  
PILAR PALMIERI  
LEANDRO MARCELO BONA  
NOEMÍ M. GIRBAL-BLACHA  
LUIS ERNESTO BLACHA  
CARLOS LA SERNA

FOTOS DE DIEGO NARVÁEZ



# revista de ciencias sociales

---

## segunda época

año 5 • número 23 • otoño de 2013  
publicación semestral • ISSN: 0328-2643

Director: Carlos Fidel • Roque Sáenz Peña 352, Bernal, Buenos Aires



Universidad  
Nacional  
de Quilmes  
Editorial





**Revista de Ciencias Sociales, segunda época**  
Presentación del Director / **3**

**DOSSIER | AL ABORDAJE DE LA  
COMUNICACIÓN CONTEMPORÁNEA.  
CULTURA, LENGUAJE Y SOCIEDAD  
EN LOS MUNDOS DE LA MEDIACIÓN  
DIGITAL**

**SECCIÓN PERSPECTIVAS**

*Rosalía Winocur*

Etnografías multisituadas de la intimidad *online* y *offline*. Diversidad y perspectiva del actor: compromisos claves en cualquier etnografía de lo "real" y de lo "virtual" / **7**

*Sara I. Pérez*

Tecnologías digitales, análisis del discurso y multimodalidad: de la lingüística crítica a la semiótica social / **29**

*Federico Gobato*

La interacción social en la comunicación contemporánea / **49**

**SECCIÓN EXPLORACIONES**

*Luz María Garay Cruz*

Estudiantes, usos de tecnologías digitales en ámbitos de vida cotidiana y escolar. Retos de formación para los docentes / **71**

*Lucía Cantamutto*

La recursividad de las interacciones contemporáneas. Límites teórico-metodológicos del estudio de los SMS como conversación / **83**

*Renato de Almeida Arao Galhardi*

Buscando la mexicanidad en una posmodernidad digital. La mexicanidad en la presentación de mexicano-americanos en Facebook / **105**

**MISCELÁNEAS**

*José Alberto Sbattella, Pablo Ignacio Chena, Pilar Palmieri, Leandro Marcelo Bona*  
Excedente económico y distribución del ingreso en la Argentina de la posconvertibilidad / **123**

*Noemí M. Girbal-Blacha*

Acerca de la memoria y la reflexión histórica en la Argentina bicentenaria / **145**

*Luis Ernesto Blacha*

Certezas e incertidumbres de *lo social*. Las perspectivas culturalista y figuracional / **169**

**DOCUMENTOS POLÍTICOS  
DE COYUNTURA**

Presentación / **187**

*Carlos La Serna*

Imaginario y materialidades en la transformación del Estado en la Argentina de la última década / **189**

**EXPRESIONES ARTÍSTICAS**

*Diego Narváez*

Coordenadas antárticas / **205**

**RESÚMENES / 213**



# revista de ciencias sociales



Universidad  
Nacional  
de Quilmes  
Editorial

## Rector

Mario E. Lozano

## Vicerrector

Alejandro Villar

## Arte editorial

Producción: Editorial UNQ

Diseño: Hernán Morfese

## Revista de Ciencias Sociales

UNQ / Departamento de Ciencias Sociales  
Roque Sáenz Peña 352 (B1876BXD) Bernal,  
Provincia de Buenos Aires. República Argentina  
Dirección electrónica: [revistacs@unq.edu.ar](mailto:revistacs@unq.edu.ar)

Publicación propiedad de  
Universidad Nacional de Quilmes  
Roque Sáenz Peña 352 (B1876BXD) Bernal,  
Provincia de Buenos Aires. República Argentina  
[www.unq.edu.ar](http://www.unq.edu.ar)

Nº de registro papel 5091021

Nº de registro internet en trámite

El contenido y las opiniones vertidas en cada uno de los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores. Para su publicación, los artículos son evaluados por parte del Consejo editorial, del Consejo académico, y árbitros externos.

## Director

Carlos H. Fidel

## Secretario de redacción

Juan Pablo Ringelheim

## Consejo editorial

Martín Becerra  
Alejandro Blanco  
Cristina Carballo  
Jorge Flores  
Oswaldo Graciano  
Sara Isabel Pérez

## Consejo académico

Carlos Altamirano (Conicet, UNQ)  
Daniel Aspiazu (Conicet, FLACSO-Argentina, 1948-2011)  
Dora Barrancos (UBA, UNQ, Conicet)  
Elena Chiozza (UNLU, 1920-2011)  
Emilio de Ípola (UBA)  
Carlos De Mattos (Pontificia Universidad Católica de Chile)  
José Déniz (UCM)  
Emilio Duhau (UAM-A, Conacyt)  
Noemí Girbal (UNQ, Conicet)  
Anete Ivo (UFBA)  
Noé Jitrik (ILH, FLL, UBA)  
Bernardo Kosacoff (UNQ)  
Pedro Krotsch (uba, 1942-2009)  
Jorge Lanzaro (ICP, URU)  
Jorge Lara Castro (Relaciones Exteriores, Paraguay)  
Ernesto López (UNQ)  
Armand Mattelart (UP 8)  
Adriana Puiggrós (Diputada Nacional, Conicet)  
Alfredo Rodríguez (SUR-Chile)  
Alejandro Rofman (UBA, CEUR, Conicet)  
Héctor Schmucler (profesor emérito de la UNC)  
Miguel Talento (UBA)  
Alicia Ziccardi (PUEC, UNAM)

# Revista de Ciencias Sociales, segunda época

## PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR

La publicación que presentamos expresa un esfuerzo que congrega a un conjunto amplio y diverso de intelectuales e investigadores del ámbito de reflexión de las ciencias sociales; algunos de ellos desarrollan sus actividades en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), otros en distintos centros académicos del país y del exterior.

En el *dossier* de este número se presenta el resultado de diversas investigaciones que abordan la comunicación, el lenguaje, la sociedad y la cultura en los mundos concretos de la mediación digital. Las actuales tecnologías digitales se han constituido en un objeto de estudio relevante, analizable desde diversas perspectivas y, al mismo tiempo, las tecnologías disponen nuevos objetos de estudio o conducen a reformular los ya existentes. A partir de diferentes enfoques que provienen de distintas disciplinas –la antropología, la lingüística, la sociología y los estudios de la comunicación– el *dossier* que presentamos busca contribuir al debate sobre las estrategias de abordaje de los fenómenos, tensiones y conflictos sociales vinculados a las nuevas tecnologías, como también abrir espacios para explorar qué teorías y metodologías se presentan como propicias para el análisis.

El *dossier* contiene seis artículos que establecen entre sí una suerte de diálogo. Los primeros tres, reunidos en la sección “Perspectivas”, y cuyos autores son Rosalía Winocur, Sara I. Pérez y Federico Gobato, abordan problemas teóricos y metodológicos de la etnografía, la lingüística y la sociología. Los de la segunda sección, “Exploraciones”, cuyos autores son Luz María Garay Cruz, Lucía Cantamutto y Renato de Almeida Arao Galhardi, presentan investigaciones originales desde la comunicación educativa, la sociolingüística interaccional y la microsociología.

El *dossier* combina reflexiones teóricas y metodológicas, como investigaciones originales, que proponen perspectivas que buscan realizar un aporte a los estudios sobre las nuevas tecnologías llevados a cabo en el ámbito académico argentino.

El *dossier* fue organizado por el profesor e investigador de la UNQ Federico Gobato, un especialista en la materia, a quien agradecemos su amplia y generosa disposición en la elaboración de este número. En ese sentido presentamos los resultados de un grupo de investigadores radicados en la UNQ y del exterior, que conjuntamente presentan los resultados de sus investigaciones.

En un segundo bloque se incluye una diversidad de temas. Posteriormente se presenta un eje temático que aborda la coyuntura política nacional. Y, por último, pero no por eso menos importante, hay una sección artística.

La concreción de este número fue posible por el valioso apoyo y estímulo de las

autoridades del rectorado de la UNQ, conjuntamente con el profesor Jorge Flores y el equipo de la editorial de la universidad. Por eso agradecemos especialmente a los miembros de los consejos editorial y académico, y a los especialistas que aportaron los comentarios y la evaluación de los trabajos que se publican en este número.

CARLOS FIDEL