RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes

Universidad
Nacional
de Quilmes

Manzo, Laura

Fotografías

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:
Manzo, L. (2009). Fotografías. Revista de ciencias sociales, 1(16), 303-308. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1284

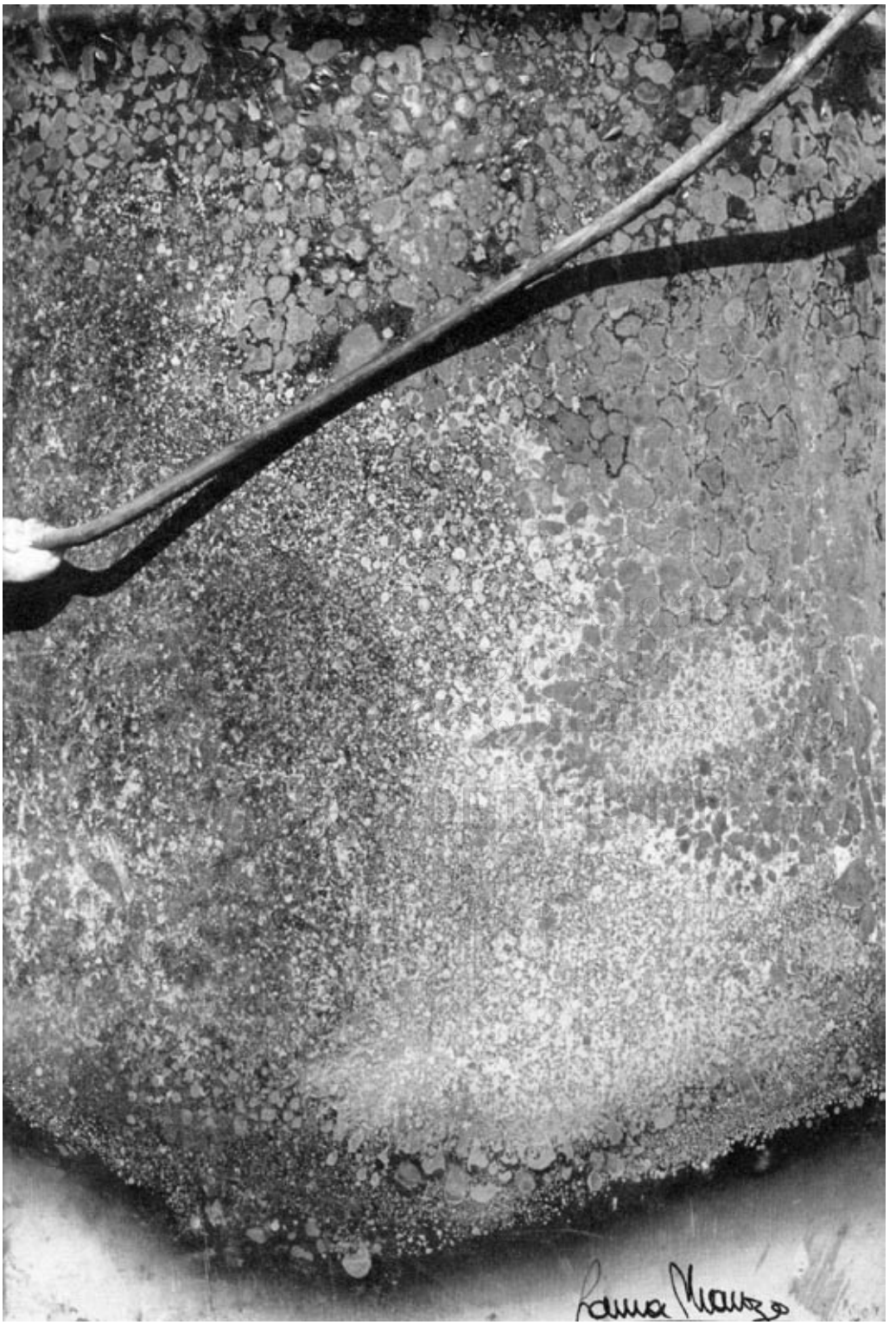
Puede encontrar éste y otros documentos en: https://ridaa.unq.edu.ar

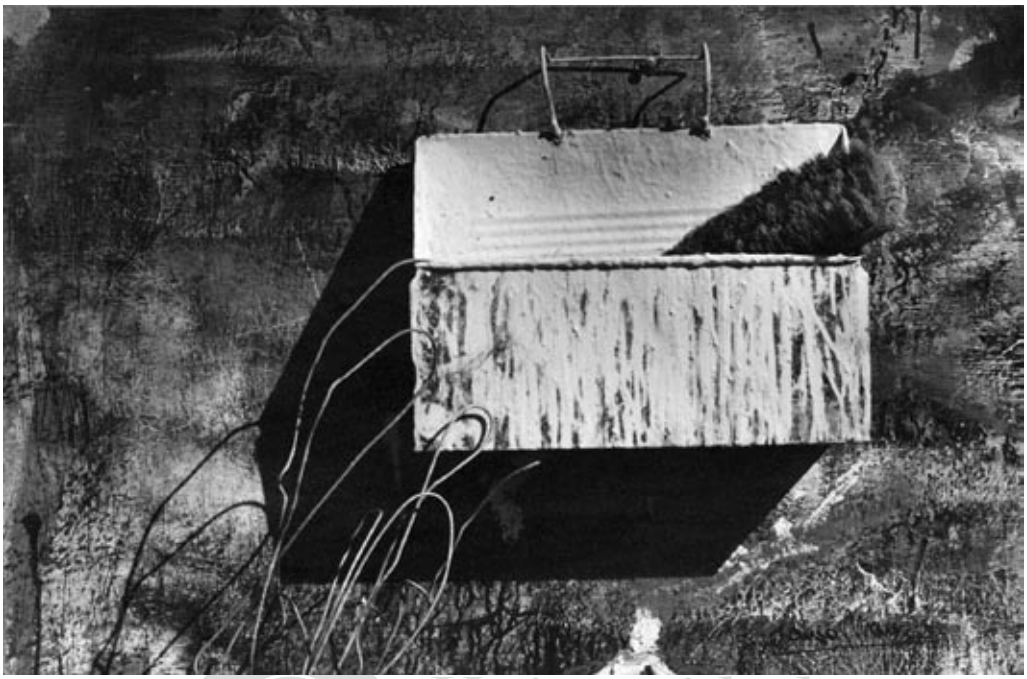
Universidad
Nacional
de Quilmes

Roque Sáenz Peña 352 // Bernal
Buenos Aires // Argentina
t.: (+41 11) 4365 7100
f.: (+54 11) 4365 7101
info@unq.edu.ar

Laura Manzo

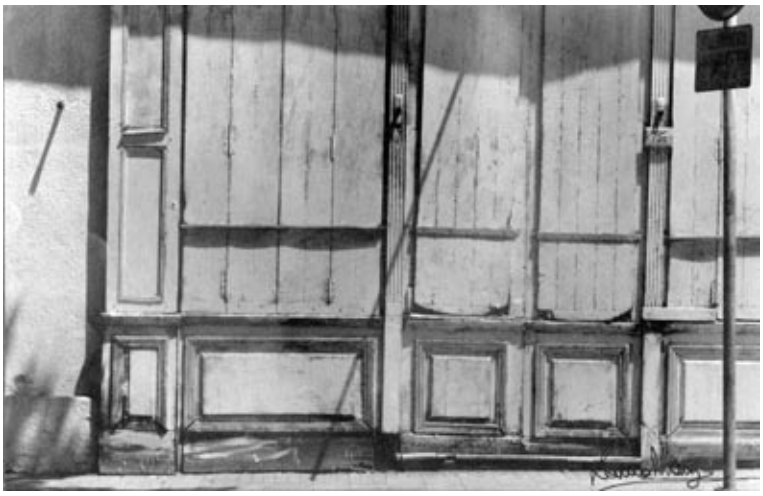
fotografías





Universidad Nacional de Quilmes
MATERIAL DE DIFUSIÓN

Laura Manzo
Fotografías



MATERIAL DE DIFUSIÓN

Laura Manzo
Fotografías

Recordatorio

Roque Dabat*

Siempre ha sido difícil describir a una persona con pocas palabras. Pero allí está, en una palabra, la mejor composición: persona. Porque de los miles de millones de seres –"criaturitas de Dios"– que cubrimos el planeta, no todos alcanzan la dignidad, la dimensión, de Persona. Simples individuos, transitamos enredados en nuestras cosas, con mezquinos amores y olvidados del otro.

Laura Manzo fue persona, en toda la nobleza del término. Porque persona implica lealtad, amores, pasión, pensamiento, respeto por sí mismo, reconocimiento del otro.

Con la fuerza del pensamiento, el amor a una doctrina y su lealtad, recorrió la militancia, se alojó en la cárcel y se acogió en un exilio no deseado y destructor.

Pero tuvo la fuerza del regreso y de seguir siendo leal a lo soñado.

Y retomó un sendero de amor, de estudio y de trabajo.

Cuando nuestra Biblioteca solo era un paquete de libros en un sótano en 1993, Laura la pensaba, la planificaba, la organizaba y comenzaba a llenar sus primeros estantes. Estantes de libros y de ilusiones.

Tal vez de su padre –el primer arquitecto radicado en la inhóspita Río Gallegos– aprendió el aprecio por las formas y los contrastes. Y entre avatares, mudanzas y luchas, desarrolló su *hobby*-pasión: la fotografía.

Fotografía en blanco y negro (como debe ser), revelada, copiada y expuesta por ella misma.

Solo la enfermedad le puso límite a la manipulación de reveladores, fijadores y ácidos.

Enfermedad frente a la que expuso la misma voluntad inquebrantable que fue distintiva en su vida, arrancándole años antes de someterse a su final.

Pero como testimonios de su vida, quedan nuestra biblioteca, sus fotos y un recuerdo imborrable.

Universidad Nacional de Quilmes
MATERIAL DE DIFUSIÓN

* Roque Dabat es profesor emérito y ex vicerrector de la Universidad Nacional de Quilmes.

Laura Manzo y su hija, Paula Blaser

Universidad Nacional de Quilmes
MATERIAL DE DIFUSIÓN