



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Santa Cruz, Pablo N. D.

**Octavio Ianni, La sociedad global, México,
Siglo XXI, 1998, 131 páginas.**



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Santa Cruz, P.N.D. (1999). Octavio Ianni, La sociedad global, México, Siglo XXI, 1998, 131 páginas. Revista de ciencias sociales, (10), 259-261. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1139>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Octavio Ianni,
La sociedad global,

México, Siglo XXI, 1998, 131 páginas.

El autor nos presenta en este libro un panorama totalizador acerca del concepto de la globalización, que aparece en los hechos e interpretaciones relativas a todo lo que es internacional, multinacional, transnacional, mundial y planetario. Está presente en la vida social y en las producciones intelectuales, y las ciencias sociales son desafiadas en escala creciente por esta problemática.

Confiere nuevos significados a individuos y sociedad, modos de vida y formas de cultura, permitiendo pensar el presente, rebuscar el pasado e imaginar el futuro desde esta perspectiva abierta por la globalización. Según palabras de Ianni: "La sociedad global puede ser vista como un todo histórico y lógico. Es todo un múltiplo, heterogéneo y caleidoscópico, simultáneamente tenso e integrado, abierto y en movimiento. Incluye a naciones y continentes, pueblos, sociedades y culturas, lenguas y dialectos, religiones y sectas, grupos y clases sociales, etnias y minorías, movimientos sociales, partidos políticos y líneas de opinión pública. Involucra a los factores de la producción, las fuerzas productivas y las instituciones jurídico-políticas que garantizan las relaciones de

producción, los modos de producción y reproducción, repartición y consumo. Una vasta y compleja estructura social en la que la producción y la reproducción, simultáneamente material y cultural, involucran también las mercancías, las personas y las ideas, tanto a la sociedad como a la naturaleza. En una escala global, la naturaleza es historizada como patrimonio universal. En resumen, la sociedad global puede ser vista como una nueva y aún poco conocida totalidad histórica y lógica, en el seno de la cual todo se recrea, en otras palabras, con base en nuevas determinaciones" (p.122).

Es un libro de lenguaje claro pero que navega permanentemente por la historia y los diferentes matices de un concepto tan actual como contradictorio. El autor intenta –con acierto– integrar las paradojas que se le presentan, dando cuenta en su libro de varios procesos que atraviesan el ciclo de la globalización. Se puede mencionar como significativo el de la occidentalización del mundo, que es simultáneamente social, económica, política y cultural, desarrollándose de forma "desigual", "articulada" y "opuesta". Originaria de Europa y vigorizada en los Estados Unidos, se extiende por países y continentes, en arranques sucesivos, frecuentemente contradictorios. Uno de los síntomas más característicos –que propone

el autor- de la forma en que ocurre el nuevo ciclo de occidentalización del mundo está en el hecho de que la lengua inglesa se volvió una lengua universal, difundida como ningún otro idioma anteriormente, hasta convertirse en el idioma del mundo, impulso de propagación que tiene raíces políticas, económicas y lingüísticas. A pesar de la occidentalización continua y reiterada, contradictoria y desigual, lo que la historia revela es una pluralidad de mundos. Paralelamente a la occidentalización se crean y recrean distintas formas civilizadoras. Así, la formación de la sociedad global es vista como el horizonte en que se revela la multiplicidad de las formas de ser, vivir, sentir, actuar, pensar, soñar e imaginar. Es en el ámbito de esta pluralidad de mundos, en el seno de esta pluralidad de formas civilizadoras donde se revela la pluralidad de formas de occidentalidad.

Otro de los procesos que atraviesa el ciclo de la globalización es el de la desterritorialización, como característica esencial de la sociedad global en formación. La globalización tiende a desarraigar a las personas, las cosas y las ideas. A pesar de las marcas originales o determinaciones primordiales, todos los niveles de la vida social tienden a desplazarse más allá de las fronteras, raíces, centros de decisión y puntos de refe-

rencia. Es interesante observar que también las ciencias sociales son tocadas por este movimiento. Se forman multinacionales de la sociología, la economía, la ciencia política, la antropología, la historia, la geografía, la psicología, el psicoanálisis, la lingüística, la educación y otras ciencias.

En el ámbito de la sociedad global las ciencias sociales son masivamente incluidas en proyectos de estudios comparativos. La circulación internacional de profesores, investigadores y estudiantes se intensifica y se generaliza, formando una compleja categoría de "intelectuales cosmopolitas", una de las expresiones más avanzadas de la desterritorialización. Este proceso -según la hipótesis del autor- ha acentuado y generalizado las condiciones de la soledad, debido a la revolución de las nociones de espacio y tiempo en las que el individuo se formó. La desterritorialización resulta un momento esencial de la posmodernidad, un modo de estar exento de espacios y tiempos, en el que se engendran espacios y tiempos inimaginables, liberando horizontes sociales, mentales, imaginarios, abriendo nuevos y distintos ángulos a la ciencia, a la filosofía y al arte.

Es interesante destacar cómo se articulan en el panorama de la sociedad global las nuevas condiciones sociales, económicas, políticas y culturales en las que se

constituye y desarrolla el individuo. En el proceso de socialización las habituales referencias a la constitución del individuo –que incluye lengua, dialecto, religión, secta, historia, tradiciones, héroes, himnos, banderas y otros elementos culturales– son complementadas, impregnadas o recubiertas por patrones, valores, ideales, signos y símbolos en circulación mundial que integran la individualidad y la ciudadanía. En este punto resalta la importancia de la tv como medio de alcance planetario con una función cada vez más destacada en el ejercicio de la cohesión global. Para concluir, el autor propone realizar una reflexión sobre los horizontes del pensamiento, dando cuenta de que las ciencias sociales se enfrentan con nuevos problemas sobre los que aún no se ha trabajado o se ha aplicado poco. El objeto de estudio de las ciencias sociales ya no es sólo la sociedad nacional o el individuo ubicado en esa sociedad, ni son tan sólo actores sociales, relaciones, procesos y estructuras inherentes a los modos de ser, organizarse y modificarse de la sociedad nacional; sino que el objeto de estudio se modifica sustancialmente en términos cuali además de cuantitativamente; lo que es nacional es también eslabón de cadenas globales y las dimensiones de la realidad no se agotan en el

seno de la sociedad nacional, sino que además hay otra formación social más expandida en cuyo contexto todo cambia de forma; la sociedad global inculca en todos y cada uno de sus integrantes un poco de su modo de ser, posibilidades de actuar, sentir, pensar e imaginar, en cuyo seno las viejas contradicciones se transforman y recrean bajo el signo de lo diverso, de lo inconmensurablemente múltiple.

Pablo N. D. Santa Cruz

Carlos Escudé,
Mercenarios del fin de milenio.
Estados Unidos, Europa y la
proliferación de servicios mili-
tares privados,

Buenos Aires, Editorial Universidad de Belgrano, 1999, 117 páginas.

Mercenarios del fin de milenio es una obra que delinea una trama compleja y sorprendente a partir de información extraída casi exclusivamente de Internet, principalmente de un banco de información integrado por 5000 publicaciones periódicas de diversas partes del mundo. Esta trama arroja luz sobre cuestiones que van más allá del caso específicamente planteado y que favorecen una comprensión profunda y crítica de la dinámica de las relacio-