



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

López, Ernesto

Presentación



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

López, E. (1999). *Presentación*. *Revista de ciencias sociales*, (10), 5-6. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes
<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1129>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

DICIEMBRE
1999

10

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

ARTÍCULOS

EL PRÍNCIPE ELECTRÓNICO. **OCTAVIO IANNI** / LA CIUDADANÍA, LA OPINIÓN PÚBLICA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. CIUDADANÍA Y POLÍTICA EN LA ARGENTINA DE LOS NOVENTA. **ISIDORO CHERESKY** / ALFREDO LORENZO PALACIOS. HONOR Y DIGNIDAD EN LA NACIONALIZACIÓN DE LA CAUSA "MALVINAS". **ROSANA GUBER** / LOS DERECHOS DE LAS MINORÍAS CULTURALES. **RAMÓN SORIANO Y JUAN MORA**

SECCIÓN TEMÁTICA: SEGURIDAD Y DEFENSA

CRITERIOS GENERALES PARA LA DEFINICIÓN DE POLÍTICAS NACIONALES DE SEGURIDAD Y DEFENSA: 36 TESIS. **ERNESTO LÓPEZ** / INTEGRACIÓN REGIONAL, SEGURIDAD Y DEFENSA: MODELOS Y POSIBILIDADES. **JOSÉ MANUEL UGARTE** / SEGURIDAD GLOBAL Y CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ DEMOCRÁTICA: LA ARGENTINA 1990-1999. **ANDRÉS FONTANA**

NOTAS DE INVESTIGACIÓN

MANUEL BELGRANO Y EL PENSAMIENTO ECONÓMICO EN EL RÍO DE LA PLATA EN EL OCASO DEL RÉGIMEN COLONIAL HISPANO (1790 - 1810). **RODOLFO E. PASTORE** / LA UCR Y EL PJ EN LA LEGISLATURA BONAERENSE: ¿ALIADOS O ADVERSARIOS? **ANDRÉS MALAMUD**



A CONNOISEUR
ADMIRING A DARK NIGHT PRIZE
Full moon, dark night, full moon, dark night, full moon, dark night

UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
QUILMES

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

RECTOR

Julio M. Villar

VICERRECTOR DE GESTIÓN Y PLANEAMIENTO

Mario Greco

VICERRECTOR DE ASUNTOS ACADÉMICOS

Alejandro Villar

VICERRECTOR DE INVESTIGACIONES

Julián Echave

VICERRECTOR DE POSGRADO

Daniel Gómez

VICERRECTOR DE RELACIONES INSTITUCIONALES

Ernesto López

La *Revista de Ciencias Sociales* es una publicación de la Universidad Nacional de Quilmes, Roque Sáenz Peña 180 (B1876BXD) Bernal, Buenos Aires, República Argentina. Fax: (54-1) 4365-7101. ISSN: 0328 - 2643. Aparece los meses de abril y septiembre. Precio del ejemplar \$ 10.- Suscripciones: individual \$ 16.-, Institucional \$ 20.-, Exterior U\$S 30.- Cheques y giros a nombre de la Universidad Nacional de Quilmes.

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

10

Universidad Nacional de Quilmes

DIRECTOR
Ernesto López

SECRETARIO DE REDACCIÓN
Germán Montenegro

CONSEJO EDITORIAL
Nicolás Casullo
Mariano Narodowski
Fernando Porta
José María Simonetti

CONSEJO ASESOR
Mario Albornoz
Carlos Altamirano
Emilio de Ipola
Jorge Dotti
John S. Fich
Anibal Ford
Bernardo Kosakoff
Pedro Krotsch
Scott Mainwaring
Guillermo O'Donnell
David Pion-Berlin
Juan Carlos Portantiero
Joao Quartim de Moraes
Eliezer Rizzo de Olivera
Beatriz Sarlo
David Scott Palmer
HÉctor Schmucler
Emilio Tenti Fanfani
Oscar Terán
Ernesto Villanueva
Sergio Zermeño

COORDINADOR DE
REDACCIÓN
Edgardo Zanchetti

DISEÑO ORIGINAL
Pablo Barragán

DISEÑO DE TAPA / INTERIOR
Mariana Nemitz
Marcelo Cagna

Presentación	5
ARTÍCULOS	
El príncipe electrónico <i>Octavio Ianni</i>	7
La ciudadanía, la opinión pública y los medios de comunicación. Ciudadanía y política en la Argentina de los noventa <i>Isidoro Cheresky</i>	33
Alfredo Lorenzo Palacios. Honor y dignidad en la nacionalización de la causa "Malvinas" <i>Rosana Guber</i>	83
Los derechos de las minorías culturales <i>Ramón Soriano y Juan Mora</i>	117
SECCIÓN TEMÁTICA: SEGURIDAD Y DEFENSA	
Criterios generales para la definición de políticas nacionales de seguridad y defensa: 36 tesis <i>Ernesto López</i>	143
Integración regional, seguridad y defensa: modelos y posibilidades <i>José Manuel Ugarte</i>	163
Seguridad global y construcción de la paz democrática: la Argentina 1990-1999 <i>Andrés Fontana</i>	179
NOTAS DE INVESTIGACIÓN	
Manuel Belgrano y el pensamiento económico en el Río de la Plata en el ocaso del régimen colonial hispano (1790/1810) <i>Rodolfo E. Pastore</i>	215
La UCR y el PJ en la legislatura bonaerense: ¿aliados o adversarios? <i>Andrés Malamud</i>	231
RESEÑAS	259

Presentación

“¿Quién podría hacerlo?
Sólo un cantor con ojos sin orillas”

Francisco Madariaga

Isaiah Berlin sostiene en su estudio sobre Maquiavelo –tomando prestada una imagen de Meinecke– que *El Príncipe* es un puñal clavado en el cuerpo de la tradición europea. Alejado de las teologías platónica y aristotélica –de las que no se encuentra ni un soplo en su *opera magna*– tanto como de las concepciones *ius naturalistas* que antes y especialmente después de él marcaron los rumbos de la especulación filosófico-política, el genial florentino construyó una originalidad perturbadora. Ésta consiste no en haber arrancado las máscaras de hipocresía que rodean a la política como habitualmente se sostiene, sino en haber reconocido y expuesto *de facto* que no existe compatibilidad entre los fines últimos de los hombres. Que sistemas enteros de valores están expuestos a sufrir colisiones sin que exista la posibilidad de un ordenamiento o arbitrio *natural* de los mismos, por medio de la razón. Según las propias palabras de Berlin: “[...] la convicción de que los fragmentos constituidos por nuestras creencias y hábitos son todos piezas de un rompecabezas que (dado que hay una garantía a priori de esto) puede, en principio, ser resuelto, de modo que es sólo por la falta de habilidad, por estupidez o mala fortuna que no hemos, hasta la fecha, hallado la solución por la que todos los intereses se verán armonizados; esta creencia fundamental del pensamiento político de occidente ha sido severamente sacudida” (por Maquiavelo, obviamente).

Como se sabe, Antonio Gramsci –que veía en *El Príncipe* “un símbolo antropomórfico” de la hegemonía alcanzada por una “voluntad colectiva”– perteneció a una tradición intelectual y política que procuró también, a su modo, movilizándolo principalmente un *moderno príncipe*, clavar un puñal en Occidente.

Tomando como referencia a ambos *príncipes*, que emblematizan dos tipos de pensamiento quizá marginales a la *mainstream* occidental, Octavio Ianni presenta –en el artículo que inicia este número– una trabajada y sugerente elaboración sobre las formas actuales de la política. Desfilan por sus páginas actores, conductas, contenidos, dinámicas, figuras y figuraciones de un *príncipe electrónico* que simbolizaría la trastornada manera actual de constitución de aquélla. Sus ojos sin orillas intentan escudriñar un horizonte incierto y –por qué no decirlo– temible.

Más acá de la inquietante visión del maestro Octavio, Cheresky y Malamud abordan también problemáticas políticas. El primero con su reconocida solvencia. Y el segundo con una encomiable apoyatura empírica.

Mora y Soriano presentan un interesante trabajo sobre los derechos de las minorías culturales.

En el campo de la historia de las ideas, Guber analiza aspectos poco conocidos del pensamiento de Alfredo Palacios, que a la distancia se entrecruzan con un drama nacional: la guerra de Malvinas. Y Pastore explora las también poco conocidas concepciones económicas de uno de nuestros próceres mayores.

La sección temática está dedicada a asuntos de seguridad internacional y defensa, que son abordados por Fontana, Ugarte y quien esto firma. En estos tiempos de atrocidades en el mundo y afanes atlantistas en el plano vernáculo, probablemente no resulte vana su lectura.

Quizá un hálito de inquietud –o más aun, de pesimismo– permea este número. A lo mejor no está de más, tan sólo por las dudas, recordar esto que escribía Berlin, en su ya mencionado estudio: “Conocer lo peor no es siempre quedar libre de sus consecuencias; de todos modos es preferible a la ignorancia. Es esta penosa verdad sobre la que Maquiavelo forzó nuestra atención...”.

Ernesto López