



Adarve, Marcela

Tensión entre formación entre formación permanente y prácticas de enseñanza. Desafíos de alfabetización inicial en escenarios de primera infancia



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Adarve, M., Santa Cruz, S. N., Fraga, S. C. (septiembre, 2016). *Tensión entre formación entre formación permanente y prácticas de enseñanza. Desafíos de alfabetización inicial en escenarios de primera infancia. Ponencia presentada en I Jornadas sobre las Prácticas de Enseñanza en la Formación Docente, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/757>*

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

TENSIÓN ENTRE FORMACIÓN PERMANENTE Y PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA. DESAFÍOS DE ALFABETIZACIÓN INICIAL EN ESCENARIOS DE PRIMERA INFANCIA

Comisión B: La implementación de las prácticas y residencias en los niveles educativos.

ISFD N°34, “Prof. Héctor Médici”

Lic. Marcela Adarve, adarvemarcela@yahoo.com.ar

Lic. Sandra Noemi de Santa Cruz, s_desantacruz@hotmail.com

Lic. Susana Cristina Fraga, susanacff@gmail.com

Referencias profesionales:

Sandra de Santa Cruz, Profesora en Letras (UNR), Licenciada en Calidad de Gestión Educativa (USAL), Diploma Superior en Lectura y Escritura en Educación (Flacso), Especialista en Educación y Tic (Ministerio de Educación).

Co-autora de las siguientes ponencias: “Los juegos del hambre en un proyecto de lectura. Intertextualidad con los clásicos del canon escolar”(de Santa Cruz, Jorge Coré), presentada en el *18° Congreso Internacional de Promoción de la lectura y el libro* en el marco de la Feria Internacional del libro de Buenos Aires, el 5 de mayo de 2016.

“Diversidad, continuidad y progresividad de las prácticas de lectura y escritura significativas en el nivel Inicial y el primer ciclo del Nivel Primario” (Adarve, de Santa Cruz, Fraga), presentada en el Congreso “Comprender el pasado para pensar el presente y proyectar el futuro”, realizado por el ISFD N°55, el día 20 de mayo de 2016.

“Rupturas y continuidades en el relato del ‘Descubrimiento’ para un taller de lectura y escritura: territorios inexplorados, los ‘otros extraños’ y el autodescubrimiento” (de Santa Cruz, Jorge Coré) que fue seleccionada para ser presentada en *las III Jornadas de Lecturas y desafíos de escritura*, el 29 de septiembre de 2016.

Capacitadora del Programa Nacional de Formación Permanente Nuestra Escuela. INFOD. Año 2015. Sede ISFD N 34. Propuesta Formativa: “Diversidad, Continuidad y

progresividad de las prácticas de lectura y escritura significativas en el nivel inicial y en el primer ciclo de primaria.”

En la práctica profesional, se desempeña como Profesora de Educación Superior en el ISFD N°34 de Palomar, en las materias Didáctica de Prácticas del Lenguaje y la Literatura (Inicial, Primaria y Ed. Especial), Taller de Literatura infantil (Inicial) y Taller de lectura, escritura y oralidad (Primaria e Inicial). Asesora de Lengua (desde Nivel Inicial al Secundario) en el Liceo Militar “Gral. San Martín” y Profesora del Ciclo Superior Orientado en la materia Lengua y Literatura.

Susana Cristina Fraga, Licenciada en Psicología. Expedido por la Universidad Argentina J. F. Kennedy.

Especialista en Educación Superior y en Educación Secundaria. Expedidos por C.A.P.A.C.Y.T.

Especialista Superior en Educación y TIC. del Instituto Nacional de Formación Docente Ministerio de Educación y Deportes Presidencia de la Nación.

Especialista en Investigación Educativa y Especialista en Dirección y Administración Escolar otorgados por el Profesorado. “Dr. Joaquín V. Gonzalez”. Ciudad de Buenos Aires

Capacitadora docente para la Educación General Básica y la Educación Superior Expedido por la Universidad Nacional de General San Martín.

Profesora para la Enseñanza Primaria con Especialización en Bases Psicopedagógicas y Sociológicas del Currículo (Educación de Adultos). Expedido por el Instituto Sagrado Corazón. Gral. San Martín. Bs. As.

Técnico Publicitario. Expedido por Escuelas Técnicas Municipales Raggio. Municipalidad de la Ciudad de Bs As.

Se desempeña como Docente en Nivel Superior y en Nivel Medio en Escuelas e Institutos Superiores de la Pcia de Bs As. Es profesora Formadora en Tramos de Formación Pedagógica para Técnicos y Profesionales en la Pcia. de Bs As.

Coordinadora Pedagógica-Institucional de la Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC. y de los 11 postítulos de Especialización docente dependientes del Instituto Nacional de Formación Docente del Ministerio de Educación y Deportes de la Presidencia de la Nación.

Coordinadora en Proyectos Nuestra Escuela PNFP. Componente 2. Ministerio de Educación de la Nación.

Participa y ha participado en Proyectos de Mejora en Institutos Terciarios de la Prov de Bs As, en diseños de investigación y es asesora en Proyectos de Ciencia y forma parte del equipo docente evaluador proyectos en las Ferias de Ciencia y Tecnología distritales y regionales.

Laura Marcela Adarve, Licenciada en Psicopedagogía con diploma de honor (Universidad de Morón).

Maestra especializada en Educación preescolar (ISFD N°34). Actualmente, cursando

Maestría en Políticas y Administración de la Educación en la UNTREF.

Curso de Posgrado: "Neurodesarrollo en la Atención Primaria de la salud". Municipalidad de Tres de Febrero. Secretaría de Salud Pública. Dirección de Atención Médica Sociedad Argentina de Atención Primaria de la Salud.

Distinción otorgada por las Autoridades de la Fundación Centro Materno Infantil Evita en ocasión del Tercer Aniversario de la primer Unidad Pedagógica de la Provincia de Buenos Aires, valorando la elaboración del proyecto que diera lugar a la creación de la misma y la conducción. Saenz Peña 8 de Abril de 2011.

Se desempeña como Directora de la Primer Unidad Pedagógica de Nivel Inicial de la Provincia de Buenos Aires, conformada por Jardín Maternal Evita y Jardín de Infantes Anexo al mismo, creada el 29 de Febrero de 2008 con un proyecto de su autoría.

Desde año 2008, perteneciente a la Fundación Centro Materno Infantil Evita. Presidente Honorario Diputado Nacional (MC) Don Lorenzo Pepe en convenio con la Dirección General de Cultura y Educación.

Docente en la Universidad de Morón de las cátedras de Dinámica y Técnicas de grupos en las Licenciaturas en Psicología y Psicomotricidad y en los Seminarios II y IV de la Licenciatura en Psicopedagogía.

Docente de la Cátedra Historia Sociopolítica del Sistema educativo en Universidad de Morón, en el Prof. de Inglés; Sociología de la Educación en la Lic. En Ciencias de la Educación y Humanidades. Docente titular del Seminario: Instituciones Educativas para la Primera Infancia. Universidad Nacional de Tres de Febrero. Diplomatura: Educación en los Primeros años de Vida, creada en Convenio con Fundación Centro Materno Infantil Evita. Año 2011. Coordinadores del Proyecto: Lic. Gabriel Asprella, Lic. Marcela Adarve. Inicio de la Diplomatura. Desempeño Año 2012 a 2014.

Docente del Taller de Juego y Discapacidad Motora, Pedagogía; Taller: Introducción al Jardín Maternal en el ISFD N°34.

Psicopedagoga Concurrente: Hospital Interzonal de Agudos Pedro Fiorito

Equipo de Psicopedagogía EPCEL Avellaneda. Años 2001, 2002, 2003.

Ha asesorado profesionalmente a distintas instituciones educativas.

Resumen

El relato de experiencia pertenece a una propuesta de capacitación que se dio a alumnos avanzados de las carreras de Inicial y Primaria, y que ampliaba su alcance a docentes co-formadores de las escuelas asociadas al ISFD N°34 o de otras jurisdicciones.

La misma tenía como eje central la articulación en alfabetización inicial entre los niveles Inicial y Primaria. Sin embargo, también se abordaba la implementación de prácticas alfabetizadoras mediadas por Tics.

El cierre del trayecto formativo presentó una experiencia de acompañamiento pedagógico a docentes de una institución maternal para llevar adelante un proyecto que presentara prácticas de enseñanza significativas en alfabetización inicial.

Palabras claves: alfabetización inicial, resignificación de prácticas, experiencia en primera infancia.

Origen de la propuesta

En el ámbito de Formación Superior, existe un encuentro-en cuanto a la didáctica de la alfabetización inicial -en las carreras del Profesorado de Inicial y Primaria- los saberes y experiencias provenientes de los alumnos en contacto con las instituciones educativas, las co-formadoras y los alumnos de cada nivel que representan un espacio de problematización de situaciones de enseñanza que interpelan la praxis docente.

De este diálogo, hemos registrado la necesidad de repensar las prácticas significativas de lectura y escritura que resulten coherentes entre el nivel Inicial y Primaria teniendo en cuenta criterios que se asumen en la planificación de situaciones de enseñanza: continuidad, diversidad y progresividad. Finalmente, hemos establecido la importancia en el acompañamiento de la transición que experimenta el niño de un nivel a otro.

Fundamentación

La propuesta tomó como referencia la centralidad de Prácticas del lenguaje como un objeto de enseñanza en el Nivel Inicial para hacer que los niños sean “ciudadanos de la cultura escrita y usuarios de la palabra”. Este propósito implica que las situaciones de enseñanza presenten la lectura y la escritura en forma contextualizada y cercana a los usos sociales que se dan fuera del jardín. Es preciso observar que el acceso cada vez más cercano a dispositivos que operan con imágenes, textos orales y escritos permite amplificar las experiencias previas que tienen los niños con la cultura escrita y el lenguaje audiovisual.

Afirmar que las prácticas de lectura y escritura son significativas, es establecer que tienen propósitos comunicativos que coadyuvan a la conformación de una comunidad de lectores y escritores en la escuela. Los niños percibirán, entonces, que estas prácticas sociales tienen sentido en sus vidas cotidianas cuando permiten obtener algo que desean, conservar información, defender un punto de vista frente a determinados productos culturales como las películas o los programas de televisión, comunicar sus sentimientos, acrecentar y transformar sus conocimientos.

Además, considerar los criterios de diversidad, continuidad y progresividad en la planificación de las actividades es tener en cuenta que la exposición sistemática a la cultura escrita ofrece oportunidades de apropiación de la palabra como forma de expresión del sujeto y complejización de los procesos cognitivos puestos en juego, y permiten la resignificación de las prácticas de enseñanza porque optimizan un continuum acorde a los criterios mencionados. La diversidad de situaciones de enseñanza asegura el contacto con distintos géneros, tipos textuales, modalidades de lectura y prácticas de escritura con diferentes propósitos y destinatarios. A su vez, la continuidad de esa diversidad de situaciones exige que la intervención docente oriente la re-significación de los saberes que en forma progresiva adquieren los niños de estas prácticas sociales que con el desarrollo tecnológico y mayor accesibilidad los enfrenta con la complejidad de otros soportes. En el nivel inicial y el primer ciclo de la primaria, donde se observan prácticas de lectura y escritura no convencionales en convivencia con prácticas convencionales a cargo de los adultos mediadores, el objetivo es insertarlos en una práctica cultural que tendrá una reconsideración cuando se apropien del sistema de escritura y desarrollen autonomía en la comprensión y producción de textos. Una estrategia importante a desarrollar es el trabajo colaborativo entre la familia y la escuela porque representan los primeros promotores de una apropiación reflexiva de la palabra. Los vasos comunicantes en la gestión escolar que involucra a docentes y directivos de los niveles inicial y primario posibilitarían acordar criterios comunes en la planificación y puesta en marcha de las

situaciones de enseñanza enmarcadas en el paradigma constructivista. La formación del docente, el lugar que se habilite para reflexionar sobre sus prácticas y los lineamientos del equipo directivo impactan sobre la realidad de las aulas. Nuestra propuesta ha tenido como intención, promover la reflexión sobre la coherencia que debe guardar la planificación de situaciones de enseñanza acordes al diseño, la producción de material didáctico en diferentes soportes y la concreción de las actividades en las aulas.

Objetivo general

- Hacer una observación crítica de las prácticas de enseñanza en torno a la alfabetización inicial para promover acciones que impliquen vincular a la escuela- que todavía se percibe como el espacio privilegiado de la cultura letrada y la transmisión de saberes- con un nuevo modo de comunicación de la sociedad promovido por influencia de las TIC y la incorporación de la noción de aprendizaje ubicuo.

Objetivos específicos de la formación:

- Reflexionar qué implica, en el marco constructivista, promover prácticas de lectura y escritura significativas.
- Lograr propuestas de articulación entre el Nivel Inicial y Primario que incidan en la diversidad, continuidad y progresividad de las prácticas de lectura y escritura significativas.
- Generar proyectos de mejora que promuevan el aprendizaje colaborativo mediado por las TIC.

Características de los destinatarios:

Docentes de Nivel Inicial y Primario; directivos de los niveles correspondientes y estudiantes de los profesorados de Nivel Inicial y Primario que hayan aprobado la práctica de tercero.

Modalidad del Primer trayecto formativo, “Diversidad, Continuidad y progresividad de las prácticas de lectura y escritura significativas en el nivel inicial y en el primer ciclo de primaria.”

En el primer tramo formativo se realizaron tres encuentros presenciales. El primero representó la presentación de la propuesta y el marco teórico de referencia. Aproximación

a la problemática de las prácticas significativas de lectura y escritura en alfabetización inicial en un trabajo colaborativo de reflexión y producción.

El segundo encuentro fue de carácter tutorial para facilitar a los participantes la concreción de trabajos colaborativos propuestos en el aula virtual.

Finalmente, la actividad presencial de cierre implicó una puesta en común de la trayectoria.

Otro aspecto de la formación fue el trabajo en el aula virtual donde se accedía a las clases de contenido teórico-práctico y luego se realizaba un intercambio en los foros con una modalidad de taller. El seguimiento de las actividades y las intervenciones para establecer consignas de trabajo y reformulaciones estuvo a cargo de los tutores.

Ejemplos de algunas actividades que se desarrollaron:

El primer seminario denominado “Alfabetización inicial según el paradigma constructivista” tuvo como objetivo ofrecer un espacio de reflexión sobre el marco teórico que impera en la didáctica actual de prácticas del lenguaje.

Los contenidos eran: alfabetización inicial según el constructivismo. Prácticas sociales de lectura y escritura. Prácticas del lenguaje de Nivel Inicial y Primario en el Diseño Curricular de Provincia de Buenos Aires.

En el primer módulo se hizo la presentación de la propuesta, tomando como punto de partida la justificación de por qué se eligió la temática que expresa el título de este trayecto de formación. Definición de alfabetización inicial en el marco de múltiples alfabetizaciones que se darán en la trayectoria escolar de un sujeto y fuera de ella. Caracterización de la propuesta constructivista para la alfabetización inicial. Qué implica alfabetizar: adquisición de sistema de escritura, prácticas sociales de lectura y escritura y, adquisición del lenguaje escrito.

El segundo módulo implicó la revisión de los Diseños curriculares de Nivel Inicial y primer ciclo de Nivel Primario. Reflexión sobre qué significa diversidad, continuidad y progresividad en cada nivel y en la articulación entre ellos.

Además, se realizó un taller, “Orientaciones didácticas sobre prácticas de lectura y escritura significativas” cuyo objetivo fue la observación y evaluación de cuadernos de clase, situaciones de enseñanza y planificaciones para establecer si las prácticas de escritura y lectura son significativas y corresponden a la propuesta del diseño curricular.

También se propiciaba el reconocimiento de los criterios de diversidad, continuidad y progresividad en el nivel inicial y primario.

El contenido fue prácticas significativas de escritura en la alfabetización inicial.

Durante el primer módulo hubo un intercambio inicial sobre algunas nociones que se expusieron en el anterior seminario (prácticas significativas de lectura y escritura, diversidad, continuidad y progresividad en cada nivel y entre ellos). Propuesta de revisión de diseños curriculares, observación de cuadernos de clases, videos sobre situaciones de enseñanza en el nivel inicial y planificaciones. Para esta actividad se dividieron en grupos y se les pidió que tomen nota de la reflexión de cada grupo con respecto a los materiales analizados.

En el segundo módulo hubo una puesta en común de las conclusiones. Autoevaluación y coevaluación de lo producido por los grupos.

Otro taller importante fue el de “Estrategias para desarrollar una observación crítica de las prácticas docentes en alfabetización inicial”

Sus objetivos estaban destinados a observar en forma crítica las prácticas de enseñanza en torno a la alfabetización inicial y producción de registros para ser evaluados y que permitan una reelaboración de la propuesta didáctica.

Los contenidos: situaciones de enseñanza según el enfoque comunicativo y el paradigma constructivista.

En el primer módulo se propuso la lectura en grupos de registros de clase que mostraran prácticas descontextualizadas de enseñanza de la lengua tanto en nivel inicial como en primario. Luego, se les pidió que reelaboraran las propuestas pero, esta vez, enmarcadas en la orientación didáctica y el marco teórico de los diseños curriculares.

Productos de los alumnos del último encuentro presencial:

Los docentes que participaron produjeron presentaciones en power point, prezi o afiche digital para sintetizar lo trabajado durante el trayecto formativo.

Segunda parte del trayecto formativo: “Las TIC: una nueva práctica docente.”

Este proyecto de formación permanente ha tenido como eje la utilización de las TIC en la enseñanza y aprendizaje para asistir a directivos y docentes del Nivel Inicial y Primario en el desarrollo de saberes docentes vinculados a estrategias didácticas asociadas a las TIC.

Entre sus objetivos, consideró el modo en que estas nuevas tecnologías circulan en los contextos actuales y sus implicancias sociales, culturales, políticas, subjetivas e identitarias, en el marco de las instituciones escolares con el objeto de mejorar las prácticas de la enseñanza y las trayectorias educativas de los estudiantes.

Buscó revisar la propuesta formativa, donde la pluralidad de perspectivas y la pluralidad cultural coexistan junto al reajuste de las competencias profesionales apropiadas en relación con el trabajo pedagógico; e incorporó los impactos que han producido el mundo de los audiovisuales, su polisemia y las relaciones que se producen entre el ver y saber.

Planeó intervenciones educativas de carácter formal y con una orientación innovadora en el quehacer pedagógico.

Además, condujo procesos de enseñanza-aprendizaje de manera eficiente y estratégica adaptándose a las diversas y cambiantes condiciones de los grupos y los contextos escolares.

Finalmente, tradujo los diferentes niveles de aprendizaje de manera concreta en la programación para evitar el saber monocrónico y ofrecer a todos los estudiantes, en el curso de su recorrido por la escuela, propuestas de aprendizaje que estén organizadas a partir de diferentes intencionalidades pedagógicas y didácticas.

La propuesta se organizó en un semestre a partir de encuentros presenciales y actividades no presenciales que permitieron el desarrollo de los contenidos de la formación.

Comprometerse como docentes a diseñar estrategias que logren implicar subjetivamente a los alumnos en sus aprendizajes, rompe vínculos de exterioridad con el conocimiento y abre espacios para que los estudiantes inicien procesos de búsqueda, apropiación y construcción de saberes que partan desde sus propios enigmas e interrogantes. También, que permitan poner en diálogo sus explicaciones sobre el mundo con aquellas que conforman el acervo cultural social.

Algunos de los módulos desarrollados fueron:

El Módulo 1 “La enseñanza y su relación con las TIC”, abordó algunos aspectos sobre la educación en relación con los procesos sociales, económicos y políticos contemporáneos y las tecnologías aplicadas a lo educativo; modos de abordaje de las prácticas docentes actuales y la incorporación de las TIC. Habilidades básicas del pensamiento: aprendizaje escolar y desarrollo de habilidades cognoscitivas.

Planteó la resignificación de la enseñanza y del aprendizaje a la posibilidad de encontrar nuevas respuestas. En palabras de Jorge Larrosa en *Experiencia y alteridad en educación*, “El sujeto de la experiencia está expuesto, abierto, sensible, vulnerable, se

permite dudar y se pregunta. En la experiencia, el sujeto hace experiencia de algo, pero sobre todo, hace experiencia de su propia transformación.”

Respecto al Módulo 2, “El uso de Tics en el aula”, se partió de la idea de la nueva mirada de la escuela como un lugar posible para la experiencia. Las nuevas tecnologías modifican el pensamiento, el trabajo docente, la comunicación, y la vida diaria en las aulas cuestiones mediadas por los recursos pedagógicos, tecnológicos, informáticos y curriculares.

En este módulo se brindaron herramientas iniciales como: estrategias de apoyo, de aprendizaje o inducidas; de enseñanza, aproximación a la realidad; de búsqueda en entornos virtuales, páginas web, blogs y videos educativos; de organización y selección de la información; de problematización; de procesos de pensamiento creativo divergente y lateral; y, de trabajo colaborativo, wikis. Análisis de los dispositivos e imágenes que se utilizan en el aula.

Para poder desarrollar las competencias que se sitúen más allá del dominio académico de los saberes, que tengan en cuenta la realidad escolar y su entorno, la formación inicial que contemple verdaderas estrategias de alternancia-articulación teórico-práctica, en el Módulo 3, “Estrategias, proyectos y programas”, se consideró las planificaciones pedagógicas en el contexto de las TIC; el diseño de objetos de aprendizaje para la enseñanza; material didáctico de apoyo para nivel primario y manejo de las herramientas necesarias.

La enseñanza, su contexto y las circunstancias evolucionan cada vez con mayor velocidad, hasta el punto en que es imposible mantenerse en la docencia y no quedar obsoleto únicamente con lo adquirido en la formación inicial según Agustín Durán Caballero; es por ello que el Módulo 4, “Diseño de materiales didácticos centrados en las TIC”, se consideró la toma de decisiones en el aula y la capacidad para identificar en qué contenidos y estrategias de enseñanza resulta necesario el uso de recursos TIC.

Por último, el Módulo 5, “Materiales y lenguajes: perspectivas desde campos disciplinares específicos”, aborda el lenguaje de las imágenes y la escuela. Su impacto en el aula, su polisemia, su poder, la relación ver-saber y el vínculo de las imágenes con las palabras. El uso de TIC en las diferentes áreas curriculares.

Cada módulo implicó la presentación de un trabajo parcial que integrara la evaluación final en el sexto encuentro.

Impacto de alfabetización inicial y Uso de Tics en una Institución de Primera Infancia: una experiencia particular.

A partir del recorrido y proceso que han realizado los cursantes, se han registrado impactos significativos en las aulas basados en las elaboraciones grupales en instancias colaborativas.

En función de enriquecer este trabajo, hemos seleccionado experiencias áulicas que consideramos innovadoras, ya que se produjeron en el ámbito de la primera infancia, específicamente en el Ciclo Jardín Maternal. Cabe destacar que el ciclo Jardín Maternal, forma parte del Nivel Inicial a partir de la sanción de la ley 26206, sancionada en el año 2007. Por consiguiente, la trayectoria educativa de este ciclo es ciertamente actual, aunque cuenta con precedentes de experiencia que dieron fundamento a la decisión que legitimó el ciclo.

La inserción de alfabetización y Tics, marca en este ciclo mencionado una impronta particular e interpela a los docentes a continuar reflexionando e investigando para abrir nuevas perspectivas de abordaje para la educación en los primeros años de vida.

Como fundamento de la incorporación de Tics, tomamos el siguiente desarrollo de Flavia Teriggi: “Es central poner en cuestión el saber pedagógico por defecto[...] En otras palabras, es necesario cuestionar los desarrollos que se abordan siempre desde el mismo recorrido[...]”

A partir de esta reflexión, consideramos interrogar la noción de trabajo con imágenes, labor tan presente en las propuestas en primeros años caracterizados por la génesis del lenguaje oral e inicios de exploración del ambiente.

Si bien el vínculo con las imágenes en la escuela se ha dado en tiempos pasados y somos herederos de una historicidad pedagógica de proponer imágenes relacionada con la conocida fuerza formativa de las mismas, es Ana Abramski- en una de sus conferencias- quien plantea la necesidad de trascender el uso meramente educativo de la imagen y romper el ver-saber como tradición.

En este punto, la construcción social de las imágenes tendrá que ver con la intervención docente. Se pondrá en juego la habilidad de visualizar como se construye la intervención entre lo que vemos y lo que sabemos.

Desde los primeros tiempos de escolarización, siguiendo esta línea de pensamiento y profundización de la temática, propiciaremos que los docentes acerquen a los niños pequeños a un conocimiento del contexto en otros sentidos...

En este último tiempo, tal como postula Ines Dussel en su texto, “La escuela y las nuevas alfabetizaciones”, ha comenzado a formularse la necesidad de incluir alfabetizaciones múltiples que abarcan otras áreas como alfabetización digital, planteando un diálogo más fluido con los saberes que se producen en la sociedad.

Un elemento importante que podría abrir una perspectiva a partir de las nuevas tecnologías, es la capacidad de crear recorridos y producciones originales de cada uno de los alumnos.

En tanto esta reflexión delineada, la experiencia seleccionada, basa su planificación en los lineamientos del Diseño Curricular vigente, que postula que desde el nacimiento, el niño aprende diferentes procedimientos que le posibilitan cumplir distintas funciones comunicativas, que son posibles gracias a interacciones con los adultos.

En este documento, Graciela Montes (1999), señala que son las palabras, las que van estructurando el mundo infantil, lo ordenan de acuerdo a una carga cultural, un modo de ver, de sentir y manejar su entorno. También los lenguajes expresivos amplían y complejizan las capacidades de los niños de expresarse...La integración entre los aspectos sensitivos, estéticos, afectivos y cognitivos, confiere un carácter significativo a estas formas de la expresión humana que por si justifican su presencia en el contexto de la educación de un modo general y particularmente en la educación infantil.

He aquí la posibilidad propedéutica de potencia transformadora del uso de Tics en los primeros años. El desafío está planteado.

Referencias bibliográficas:

Abramowski, Ana (2005) “Las imágenes y la escuela. ¿Es posible enseñar y aprender a mirar?” en Revista Monitor. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina.

DCyE (2012) Diseño Curricular para el primer ciclo de la Educación Inicial. Buenos Aires.

Dussel, Inés y Southwell, Miriam (2005) "La escuela y las nuevas alfabetizaciones. Lenguajes en plural" en Revista Monitor N°13. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina.

Montes, Graciela (1999) "La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético."México: Fondo de Cultura Económica.

Skliar, Carlos y Larrosa, Jorge (2015) Experiencia y alteridad en educación. Rosario: Flacso-Homo Sapiens.

Teriggi, Flavia (2013)"Qué debe saber un docente y por qué? En: VIII Foro Latinoamericano de Educación. Buenos Aires: Santillana.