



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Correa, Emiliano

Lengua extranjera - Inglés



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Correa, E., Walente, M., Elizondo, C., Clotildi, D. y Da Silva, C. (2024). *Lengua extranjera - Inglés. (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes
<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/6612>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

PROGRAMA

ESPACIO CURRICULAR: Lengua Extranjera - Inglés

CICLO/ ORIENTACIÓN: Ciclo Básico

AÑO: 2° año

AÑO DE ELABORACIÓN: 2024

AUTORES/AS DEL PROGRAMA: Emiliano Correa - Magalí Walenten - Clara Elizondo - Daiana Clotildi - Cecilia Da Silva

FUNDAMENTACIÓN:

En segundo año, el espacio curricular de Inglés continúa y profundiza el enfoque comunicativo e intercultural propuesto en el primer año, con el objetivo de consolidar las capacidades lingüísticas desarrolladas y ampliar el repertorio discursivo y cultural de los y las estudiantes. Se busca fortalecer la comprensión y producción de textos más complejos, tanto orales como escritos, a partir del abordaje de géneros discursivos diversos y situaciones comunicativas cada vez más exigentes.

En esta etapa, se enfatiza el uso del inglés en contextos de creciente autonomía, vinculados a la vida cotidiana, los intereses de los y las jóvenes, las tecnologías de la información, las prácticas escolares y las representaciones culturales. Se promueve el uso crítico de recursos digitales, la interpretación de discursos multimodales y la elaboración de producciones propias en distintos formatos, priorizando siempre el sentido comunicativo por sobre la perfección gramatical.

Asimismo, se continúa trabajando sobre aspectos gramaticales, léxicos y fonológicos, pero siempre en función del uso. La enseñanza se organiza a partir de proyectos o secuencias didácticas que integran contenidos lingüísticos con propósitos comunicativos y reflexivos, permitiendo que los y las estudiantes desarrollen estrategias de aprendizaje y habilidades de trabajo colaborativo.

Este enfoque responde al marco normativo provincial y nacional vigente, y en particular a los lineamientos de los NAP, que reconocen el rol de las lenguas extranjeras en la formación ciudadana, en la construcción de vínculos interculturales y en el acceso a saberes globales. Desde esta perspectiva, aprender inglés implica también construir una actitud crítica frente al lenguaje y a los modos en que este modela la realidad.

OBJETIVOS:

Se espera que las y los estudiantes logren:

- Comprender textos orales y escritos de mayor complejidad (narrativos, descriptivos, instructivos), identificando información global y específica, así como relaciones entre partes del texto (secuencia, causa-efecto, contraste, etc.)



PROGRAMA

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un vocabulario amplio en torno a temas como hábitos, rutinas, lugares, expresiones de opinión, experiencias personales, y vida cotidiana.
- Aplicar estrategias de comprensión lectora y auditiva como anticipación, inferencia, verificación de hipótesis, y uso del contexto para construir sentido.
- Producir textos escritos y orales adecuados a diversas situaciones comunicativas con mayor fluidez, control gramatical y coherencia textual (instrucciones, diálogos, descripciones, cartas, invitaciones).
- Participar en intercambios comunicativos colaborativos, tanto presenciales como mediados por tecnología, respetando los turnos de habla y enriqueciendo la interacción con aportes personales.
- Reflexionar sobre aspectos gramaticales y discursivos del inglés en contraste con su lengua materna, desarrollando conciencia metalingüística.
- Profundizar en la dimensión intercultural, reconociendo estereotipos, costumbres y prácticas culturales diversas a partir del contacto con materiales auténticos y/o adaptados.

UNIDADES TEMÁTICAS:

Unidad 1: Everyday life and routines

Revisión y ampliación del presente simple. Descripción de rutinas y hábitos propios y ajenos. Vocabulario: tiempo libre, actividades diarias, tecnología. Uso de adverbios de frecuencia. Comparación entre rutinas.

Unidad 2: What's happening now?

Uso del presente continuo para describir acciones en curso. Diferencias entre presente simple y continuo. Vocabulario: acciones habituales y excepcionales, lugares cotidianos. Uso de "there is / there are". Descripciones de imágenes y lugares.

Unidad 3: Let's cook!

Alimentos, recetas y hábitos alimentarios saludables. Uso de "some / any", contables y no contables. Imperativos para dar instrucciones. Conectores secuenciales. Vocabulario: comidas, bebidas, utensilios de cocina, recetas.

Unidad 4: Our neighborhood and community

Descripción del barrio, espacios públicos, y actividades comunitarias. Preposiciones de lugar. "There is / there are". Lectura de descripciones breves. Escritura de textos descriptivos. Participación en actividades colaborativas.

Unidad 5: Past stories



PROGRAMA

Introducción al pasado simple: uso de verbos regulares e irregulares en afirmativas y negativas. Lectura y producción de narraciones breves basadas en experiencias escolares o personales. Reconocimiento de marcadores temporales.

BIBLIOGRAFÍA:

Para docentes:

- Acklam, R., Burgess, S., Harris, M., & Walker, R. (2020). *English Challenge 2* (Student's book). Grupo SM.
- Anderson, J., & Lynch, T. (2003). *Listening*. Oxford University Press.
- Barker, D., & Kay, S. (2015). *On the Pulse Starter, 1 & 2*. Macmillan Education.
- Hancock, M. (2013). *English Pronunciation in Use (Intermediate)*. Cambridge University Press.
- Hutchinson, T. (2015). *Project 1–3 (5th ed.)*. Oxford University Press.
- Oxford University Press. (2015). *Navigate Beginner*. Oxford University Press.
- Pearson Education. (2018). *For Teens 2 and 3*. Pearson Education.
- Scrivener, J. (2011). *Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching* (3rd ed.). Macmillan Education.
- Thornbury, S. (2006). *An A–Z of ELT: A dictionary of terms and concepts used in English Language Teaching*. Macmillan Education.
- Varias fuentes. (s.f.). Recursos para la enseñanza de inglés en secundaria. Recuperado de <https://continuemosestudiando.abc.gob.a>

Para estudiantes:

- Burgmeier, A. (2017). *What's up? 2*. Pearson Educación.
- Evans, V., & Dooley, J. (2014). *Upstream Beginner A1+ to B1*. Express Publishing.
- Kay, S., & Jones, V. (2014). *Inside Out Pre-Intermediate to Intermediate*. Macmillan Education.
- Soars, L., & Soars, J. (2011). *New Headway Beginner, Elementary & Pre-Intermediate* (4th ed.). Oxford University Press.
- Varias fuentes. (s.f.). Cuadernos de trabajo y recursos en línea. Recuperado de <https://continuemosestudiando.abc.gob.ar>
- Woodward, C. (2021). *English File Beginner–Intermediate* (3rd ed.). Oxford University Press.

ANEXO XI RESOLUCIÓN (CS) N° 288/25