



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Sterli, Juliana

La paleontología que no miramos : un boletín de noticias de Patagonia



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Sterli, J. (2026). *La paleontología que no miramos: un boletín de noticias de Patagonia. (Trabajo final integrador). Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes*
<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/6580>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

“La paleontología que no miramos” un boletín de noticias de Patagonia

Trabajo final integrador

Juliana Sterli

julisterli@gmail.com

Resumen

Este proyecto se enmarca en la actual “crisis de la verdad” que afecta a los medios de comunicación, causada, a su vez, por los vertiginosos cambios tecnológicos. Como respuesta a esa “crisis de la verdad”, se crea este boletín de noticias sobre paleontología de Patagonia, el cual contiene información curada, con sustento científico y con una diversidad de representaciones de la paleontología más allá de los dinosaurios y la dominancia de las fuentes masculinas. El boletín de noticias se publicará cada dos meses, utilizando un modelo relacional (personal) para incentivar el compromiso y la complicidad con la audiencia. Los objetivos del proyecto incluyen destacar los nuevos descubrimientos, publicaciones, personas y fósiles de la Patagonia argentina con una perspectiva de género, mostrando, a su vez, un amplio espectro de investigaciones paleontológicas. El proyecto incluye también los pasos para la creación de contenido de divulgación y distribución para asegurar una amplia accesibilidad e impacto.

Universidad Nacional de Quilmes

Especialización en Comunicación, Gestión y Producción Cultural de la Ciencia y la
Tecnología

Trabajo Final Integrador

“La paleontología que no miramos” un boletín de noticias de Patagonia

Nombre de la estudiante: Juliana Sterli

Nombre de la Directora: Dra. María Eugenia Fazio

Nombre de la Co-Directora: María Victoria Ennis

A mi tía Julia Sterli que me guardaba cuanta noticia sobre paleontología salía en los diarios

Agradecimientos

Quisiera agradecer a las personas que, a lo largo de este postgrado, me han inspirado a desarrollar este tema: María Eugenia Fazio, Cecilia Reviglio, Carina Cortassa y Soledad Casasola.

Gracias a mis directoras María Eugenia Fazio y María Victoria Ennis que me aconsejaron, acompañaron e incentivaron a lo largo del desarrollo de este trabajo final. Agradezco a Guillermo Spina que me introdujo al fascinante estudio de las noticias científicas en los medios gráficos y que permitió obtener datos sobre los cuales basar hipótesis para este trabajo final. También extendo mi agradecimiento a aquellas personas con las cuales he discutido sobre los resultados de nuestra investigación de las noticias paleontológicas en los medios gráficos. Esas conversaciones me han incentivado a seguir investigando las desigualdades en las ciencias.

Especial agradecimiento a Evan, a Pedro y a Margarita, que me han acompañado y apoyado durante el desarrollo de este posgrado y de este trabajo final.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
CONTEXTO (¿POR QUÉ?).....	7
<i>Crisis de la verdad</i>	7
<i>Ausencia (o poca disponibilidad) de boletines de noticias de paleontología en castellano</i>	8
<i>Baja representatividad de las mujeres en las noticias.....</i>	11
<i>Preponderancia de las temáticas sobre dinosaurios en las noticias sobre paleontología.....</i>	13
FUNDAMENTACIÓN.....	15
OBJETIVOS	15
PÚBLICO DESTINATARIO	16
ESPECIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR Y SU METODOLOGÍA	16
DISEÑO DEL BOLETÍN DE NOTICIAS	16
CONTENIDOS DEL BOLETÍN DE NOTICIAS	16
MODELO Y LENGUAJE DEL BOLETÍN DE NOTICIAS	18
DISTRIBUCIÓN	18
REPOSITORIO DIGITAL	18
CALENDARIO DE ACTIVIDADES	19
RECURSOS NECESARIOS.....	19
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	20
BIBLIOGRAFÍA	20
APÉNDICE.....	24

Introducción

En los últimos años, los boletines de noticias (también conocidos como newsletters) se han revitalizado (Reviglio & Calamari, 2024), gracias a la distribución a través de correos electrónicos y a ciertas características intrínsecas de este tipo de formato de comunicación. Según estudios del Reuters Institute for the Study of Journalism Digital News Report (Newman, 2022), en promedio, el 17% de la población global está suscripta a boletines de noticias. Según la misma fuente, en Argentina, el 12% de la población está suscripta a boletines de noticias.

Los boletines de noticias se caracterizan por presentar contenido limitado y bien definido, con información curada, ordenada, sintética, breve y seleccionada de acuerdo a los intereses de las personas suscriptas (Cui & Lui, 2017; Suárez, 2020; Guallar et al., 2025). Asimismo, por el lenguaje utilizado y por su modo de distribución privado, los boletines de noticias tienen la particularidad de crear una complicidad y un acercamiento entre la persona que escribe y la que se suscribe (Santos & Granado, 2019). Según la relación establecida entre ambas partes (escritor/a y suscriptor/a), Andringa (2022) ha distinguido dos modelos: el funcional y el relacional. En el modelo funcional, no se estimula una relación cercana entre el escritor/a y el suscriptor/a, ya que el contenido publicado no es tan personal y no recurre a la interacción con el público (Andringa, 2022). Por el contrario, en el modelo relacional, sí se recurre a publicar contenido más personal y se estimula la participación e interacción del público (Andringa, 2022). También hay modelos mixtos que recurren a ambos modelos (Guallar et al., 2025).

Según una encuesta realizada por Newman (2022) a 93.000 personas de 46 mercados (de todos los continentes), la media de 10 países indica que el 65% de los participantes encuentra que los boletines de noticias son una forma conveniente de informarse por su facilidad de uso; el 28% aprecia el tono o la forma de escribir del autor; el 30% valora la perspectiva distinta que puede tener el autor y el 24% indica que encuentra contenido único que no puede encontrar en otros lugares.

Por otro lado, análisis recientes sobre las noticias paleontológicas publicadas en diarios de la Patagonia argentina muestran que casi la mitad de las noticias son sobre dinosaurios y en menos del 30% las fuentes consultadas son mujeres (Fernández et al. 2023; Sterli et al. 2024). Esto sugiere que los medios de comunicación tradicionales destacan la visibilidad de un tema

dentro de la paleontología de noticia (en particular, los dinosaurios) y las fuentes de género masculino

Teniendo en cuenta, por un lado, la revitalización de los boletines de noticias, su modo de distribución (digital vía e-mail), y la metodología de la generación de la información (curaduría) y, por otro lado, el sesgo que hay en los medios tradicionales sobre algunas temáticas científicas y de fuentes, se considera que los boletines de noticias son una modalidad pertinente para visibilizar la paleontología que no miramos, generar contenido sobre hallazgos, trabajos, personas y fósiles de la Patagonia argentina, con perspectiva de género.

Contexto (¿Por qué?)

Durante el desarrollo de la Especialización en Comunicación, Gestión y Producción Cultural de la Ciencia y la Tecnología de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), he detectado ciertas problemáticas relacionadas con la comunicación en general y con la paleontología, en particular, que han motivado la realización de este Trabajo Final Integrador (TFI). Esas problemáticas contemporáneas son: (1) la crisis de la verdad que afecta a la comunicación; (2) ausencia (o poca disponibilidad) de boletines de noticias de paleontología en castellano; (3) la baja representatividad de las mujeres en las noticias; (4) la preponderancia de temáticas sobre dinosaurios en las noticias sobre paleontología.

Crisis de la verdad

Desde comienzos del siglo XXI se ha producido una aceleración en los cambios tecnológicos en los medios de comunicación que ha conllevado una crisis de la verdad (Iyengar & Massey, 2019; Vara, 2022). Esta crisis también incluye un exceso de información poco curada, de fuentes dudosas que se distribuyen viralmente y de forma caótica. Esto se ve favorecido por la falta de políticas públicas y de regulación de las redes sociales donde la información que circula no tiene referencias, es parcializada y fragmentada deliberadamente de acuerdo al perfil del consumidor (Vara, 2022). Por otro lado, estos cambios en los medios de comunicación han sido aprovechados por distintos actores (e.g., científicos, instituciones, educadores, divulgadores) para llegar de forma directa a los diferentes públicos. De esta manera, la forma de comunicar la ciencia en la actualidad también ha sido moldeada por estos cambios tecnológicos, llevando a la diversificación de los actores, productores y públicos (Castelfranchi y Fazio, 2020). Esta diversidad de actores y escenarios está demostrando que

hay diferentes prácticas, modelos, objetivos, motivaciones y públicos para abordar temáticas de ciencia y tecnología (Castelfranchi & Fazio, 2020).

Este proyecto se enmarca entonces en un contexto de cambios en las prácticas de comunicación pública de la ciencia y la tecnología donde los actores que producen la información se han diversificado, entrando en este escenario las y los científicos también. Por otro lado, la especialización del público interesado en ciertos temas científico-tecnológicos conlleva la producción de información curada y direccionada para segmentos específicos.

Ausencia (o poca disponibilidad) de boletines de noticias de paleontología en castellano

A partir de un relevamiento de boletines de noticias sobre ciencia y, en particular, sobre paleontología, se ha observado que la oferta es muy limitada. En una búsqueda en los principales buscadores online (Google y Google Scholar) no se ha podido encontrar una lista exhaustiva con todos los boletines de noticias sobre ciencia que se publican. Por ello, se decidió realizar distintas búsquedas sectorizadas. Se han encontrado dos trabajos científicos (Silva-Rodríguez, 2021; Guallar et al., 2022), los cuales han hecho una evaluación del contenido de los boletines de noticias sobre ciencia. Ambos trabajos analizan el contenido de los boletines de noticias sobre la pandemia de COVID-19. En todos los casos analizados se trata de boletines de noticias emitidos por grandes medios de comunicación como The Guardian (Inglaterra), El Diario (España), The New York Times (Estados Unidos de América), entre otros, y no por medios independientes como sería el boletín de noticias propuesto aquí.

En el software especializado en boletines de noticias, Ghost, aparecen casi 500 boletines de noticias bajo la etiqueta “science” (ciencia). Para ajustar el universo de comparación, se realizó otra búsqueda con las palabras clave “paleontology” (paleontología), “biology” (biología) y “geology” (geología). Se eligieron esas palabras clave como universo comparativo ya que el boletín de noticias propuesto para este TFI es sobre paleontología, una ciencia que tiene un componente de la biología y otro de la geología. Esta búsqueda mostró 18 boletines de noticias: 14 de biología, 2 de geología y 2 de paleontología (Tabla 1). De los boletines de noticias analizados, más de la mitad son dirigidos por hombres (55,6%), mientras que las mujeres dirigen sólo el 27,8% (Fig. 1A). Del resto (16,7%) no había información de quién producía el boletín de noticias (Fig. 1A). El 44,4% de esos boletines de noticias están editados por profesionales relacionados con las temáticas propuestas, mientras que el 22,4%

son estudiantes en distintos estados de formación académica o no son profesionales de la temática en cuestión (Fig. 2B). El 33,3% restante especifica qué formación tienen los contribuyentes del boletín de noticias (Fig. 2B). La totalidad de los boletines de noticias está escrita en inglés y dos de ellos se publican en un segundo idioma. Uno se publica en castellano y otro en francés.

Nombre del boletín de noticias	Disciplina	Autor/a	Especialista	Género	Idioma	Detalle
Geol.	Geología				inglés	
EarthCastings	Geología	Greg Tucker		hombre	inglés	
Dr. Neurosaurus	Paleontología	Maria Eugenia Leone Gold	sí	mujer	inglés y castellano	para infancias
Life... From a Certain Point of View	Paleontología	Alton Dooley	sí	hombre	inglés	
Synthesys Health Lab	Biología	Mel Hopper Koppelman	sí	mujer	inglés	medicina alternativa
Erik Storrs	Biología	Erik Storrs	estudiante doctorado	hombre	inglés	bioinformática
The Peak Performance Edge	Biología	Simon Mackenzie-Nickson	sí	hombre	inglés	neurociencia
Understanding Life	Biología	Peter Marshall		hombre	inglés	neurociencia
oceandream	Biología	Ilaydayucel	sí	mujer	inglés	bioingeniería biología marina
The Quantum Distillery	Biología	Thad Connelly	no*	hombre	inglés	biología cuántica
LearnWithRee	Biología	Reem	sí	hombre	inglés	biología

mii		Salem				general
The PHAGEMIND Superintelligence	Biología	Benoit Coulombe	sí	hombre	inglés y francés	AI
DNA's Diary	Biología	Li Tianyi	estudiante de secundaria		inglés	biología general
Jacob Zurin	Biología	Jacob Azurin	estudiante de grado	hombre	inglés	personal
hayabusa	Biología	Shreyas Gites			inglés	AI, biología
Health Review	Biología	Anzhelika Denissova		mujer	inglés	nutrición, biología
Salience Map	Biología	Yonca Betul Karadeniz	sí	mujer	inglés	
Living Waters MB, LLC	Biología	Chris Davis		hombre	inglés	microbiología

Tabla 1. Boletines de noticias sobre paleontología, biología y geología de la plataforma Ghost. Fuente: este trabajo.

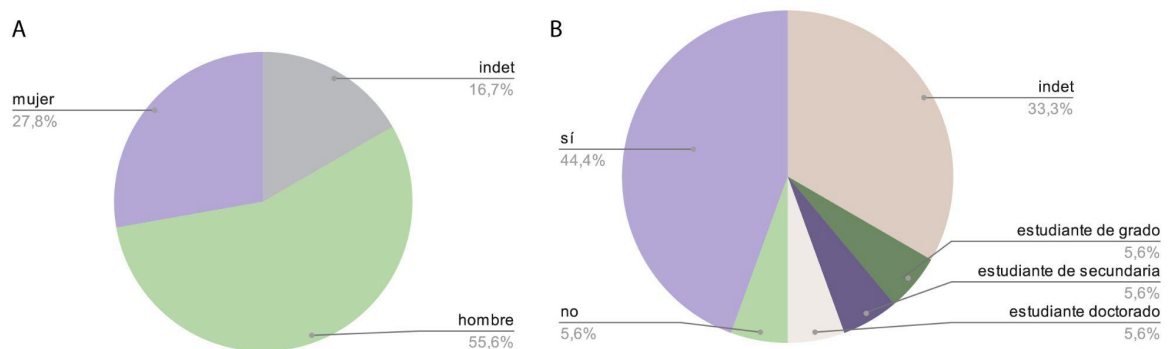


Figura 1. Gráfico de torta sobre los boletines de noticias de ciencia de la plataforma Ghost. A, proporción de géneros de las personas a cargo de los boletines de noticias. B, proporción de personas idóneas (profesionales) a cargo de los boletines de noticias. Fuente: este trabajo.

De los dos boletines de noticias sobre paleontología (Tabla 1), uno se encuentra activo y otro no. [Life... from a certain point of view](#) es un boletín de noticias editado por un paleontólogo, Alton Doodley del Western Science Center en Hemet, California. Este boletín de noticias comenzó en abril de 2025, hace una entrega semanal y es en inglés. Sus temáticas son variadas, pero centradas en la paleontología de vertebrados. El otro boletín de noticias se llama [Dr. Neurosaurus](#) y está inactivo. Este boletín de noticias estaba editado por la paleontóloga Maria Eugenia Leone Gold, argentina que se crió en Estados Unidos de América. Se comenzó a editar en 2016, con publicaciones en 2017 y luego recién hubo dos publicaciones más en enero de 2024. El contenido está publicado en inglés y en castellano y su público objetivo son las infancias. En una búsqueda más amplia en otros buscadores online, se encontró un boletín de noticias sobre paleontología, focalizado en dinosaurios, llamado [James Ronan Paleontologist](#), editado por un paleontólogo de Inglaterra.

En la plataforma Substack se encontraron 2 boletines de noticias sobre paleontología, 42 sobre geología y 111 sobre biología. Sobre los boletines de noticias de paleontología, observamos que ninguno está activo. De hecho, [The Paleontology Author](#) tiene un solo posteo y [Bryan](#) ninguno. En ambos casos no hay información disponible sobre la persona que los edita ni si son especialistas o no. Por lo poco que se puede ver en los posteos no serían profesionales. Otra búsqueda arrojó otro boletín de noticias: [Porphyrogennetos](#) que no se encuentra en la búsqueda utilizando la palabra clave “paleontology” en el buscador de Substack. Este boletín de noticias comenzó en marzo de 2025; es en inglés, pero no explicita quién lo escribe. Desde marzo hasta la fecha se han publicado 5 boletines de noticias.

Baja representatividad de las mujeres en las noticias

Los medios de comunicación masiva contribuyen a la construcción de la imagen pública de la ciencia que se convierte en noticias a través de la selección de temáticas y fuentes (LaFollette, 1990). Una forma de investigar cómo los medios realizan este acto comunicacional es el análisis de contenido de las noticias, campo de investigación que es relativamente reciente (Massarani & Buys, 2008; Massarani & Magalhães, 2025). Existen numerosas variables que se analizan en esos trabajos (e.g., origen de la producción de la información, sitio del hecho informativo, cantidad de fuentes, género de la fuente). Para este proyecto nos vamos a focalizar en la variable “género de la fuente”. El trabajo de LaFollette (1988) fue uno de los trabajos pioneros en indagar el espacio que se le otorga a la mujer en los artículos de divulgación. La autora analizó 3.300 números de revistas de divulgación publicados entre 1910 y 1955 en Estados Unidos y observó que ninguna mujer (científica o periodista) fue autora de artículos

en astronomía, matemática, arqueología y paleontología. Estudios posteriores sobre la prensa escrita (diarios) notan también un sesgo de género a la hora de consultar fuentes para las noticias sobre ciencia. En este sentido, varios estudios sobre la presencia de mujeres científicas en las noticias de ciencia (e.g., México, Costa Rica, España, Chile, Argentina, Finlandia, China), han demostrado que la representatividad de ese género varía entre un 8 y un 32,4% (e.g., Aladro Vico et al., 2014; Mena Young, 2018; Martínez Forca, 2019; Sterli et al., 2024; Vernal-Vilicic & Reyes-Betanzo, 2024). En el caso puntual de Argentina y de paleontología, Sterli et al. (2024) analizaron las noticias sobre esa disciplina publicadas en los diarios de la Patagonia. Allí se observó que sólo el 10% de los ítems noticiosos sobre paleontología tenían una fuente de consulta femenina, mientras que la fuente masculina representaba el 63,8% y la institucional el 14,5%. En el 11,6% restante, no se pudo determinar la fuente.

Sesgos de este tipo se han mencionado también en la casi ausencia de mujeres en documentales sobre paleontología. Abejz & Corona (2020) mencionan que en solo 4 documentales de muchos sobre paleontología hay mujeres científicas. Asimismo, los dioramas y reconstrucciones en los museos muchas veces reflejan el estereotipo de género según las autoras, sobre todo en las salas de paleoantropología donde al varón se lo asocia con la caza y a la mujer con la maternidad. Una forma de paliar estos sesgos de género es proponer actividades que visibilicen el aporte de las mujeres en la ciencia y generar espacios de discusión al respecto. Por otro lado, días internacionales como el de “la mujer y la niña en ciencia”, proclamado por las Naciones Unidas (2015), son oportunidades para reflexionar sobre estos asuntos.

Cabe destacar que la brecha de género no sólo se observa en la representatividad de las mujeres en las noticias sobre ciencia, sino también en su posición como líder en los trabajos científicos (e.g., Miguel et al., 2013; Astegiano et al., 2019; Valenzuela-Toro, et al., 2025; Wang et al. 2025), en la cantidad de citas recibidas (e.g., Meho, 2022), en la representatividad en los cuerpos editoriales de las revistas científicas (e.g., Pereira, 2023), en las formas de comunicar online sus trabajos y logros (e.g., Vásárhelyi et al., 2021), el acoso de género en comunicadores de ciencia (e.g., McDonald et al., 2020), entre otros. Incluso, hay inequidades en la representatividad de mujeres según su lugar de nacimiento/residencia, idioma y subdisciplina científica (e.g., Sanz-Pérez & Valenzuela-Toro, 2026). Es una problemática muy compleja, con muchas aristas. En este proyecto sólo abordaremos algunas de ellas.

Preponderancia de las temáticas sobre dinosaurios en las noticias sobre paleontología

La paleontología es la ciencia que estudia a los seres vivos del pasado a través de sus restos fósiles (Melendez, 1998). Los fósiles son cualquier resto de un organismo o signos de su actividad (e.g., huellas, materia fecal) mayor a 10.000 años (Melendez, 1998). La paleontología es considerada una de las ciencias más populares en los medios que atrae a públicos variados (Lipps, 1998), por lo cual los grandes medios destinan un espacio noticioso destacado a esta temática del conocimiento (y arqueología) (Meneses Fernández, 2011). En un análisis de las noticias en Google News en inglés, Clark (2008) notó que el 46% de las noticias mundiales sobre paleontología tenían como protagonistas a los dinosaurios. Resultados similares se obtuvieron en el ya mencionado estudio de Sterli et al. (2024). Cuando los autores analizaron la variable de la especialidad paleontológica de los ítems noticiosos, se observó que casi la mitad (46,8%) eran sobre dinosaurios, seguidos por los mamíferos y otros vertebrados (11,3% cada uno), luego por las aves y los invertebrados (6,5% cada uno), plantas y polen (4,8%), biografías (4,8%), campañas y expediciones (4,8%), y por último humanos (1,6%) y otros temas (1,6%). La preponderancia de los dinosaurios se observó en todos los diarios analizados (Sterli et al., 2024). Asimismo, el estudio de Sterli et al. (2024) reveló que en el caso de los ítems noticiosos sobre dinosaurios, mamíferos y otros vertebrados, la fuente mayoritaria fue la masculina con 67,6%, 66,7% y 42,9%, respectivamente. En otras áreas de la paleontología las fuentes son más difusas (e.g., sin identificar una persona en particular) como en el caso de los invertebrados donde la fuente más frecuente (50%) fue la institucional o como en el caso de las plantas y polen y biografías donde en la mayoría de los casos (66,6%) no se determinó la fuente.

Esta baja representatividad de las mujeres en las noticias de ciertas subdisciplinas paleontológicas podría estar relacionada con la baja representatividad de mujeres en dichas subdisciplinas científicas. El Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) es la mayor institución de Argentina que nuclea a personas dedicadas a la paleontología. Analizando la demografía de CONICET en el área de paleontología en 2025, se observa que, sumando becas de doctorado, posdoctorado y carrera de investigación, hay un 50% de mujeres y un 50% de hombres. Sin embargo, cuando se desagregan los datos por distintas etapas de la carrera y por subdisciplinas paleontológicas, se observan disparidades. Los datos relevados muestran que en las categorías de becas doctorales y posdoctorales y en la carrera de investigación en las categorías independiente y superior hay más hombres que

mujeres (Figura 2A), siendo 67 a 48 en doctorado, 29 a 23 en postdoctorado, 46 a 32 en independiente y 6 a 3 en superior. En las restantes categorías (asistente, adjunto y principal) hay más mujeres que varones (Figura 2A), siendo 39 a 33 en asistente, 59 a 26 en adjunto y 27 a 24 en principal.

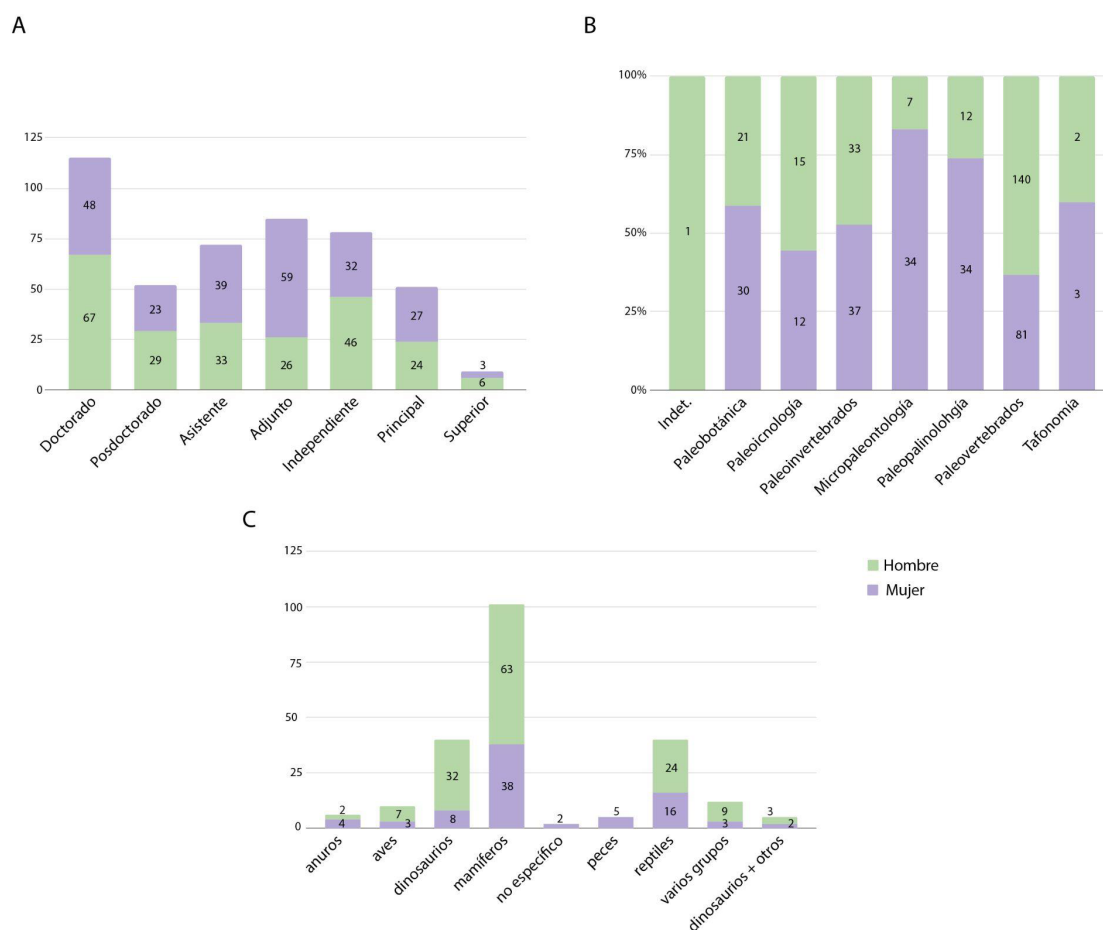


Figura 2. Proporción de géneros en la disciplina de paleontología en CONICET en el año 2025. A, proporción de géneros según las diferentes categorías. B, proporción de géneros según las subdisciplinas. C, proporción de géneros según distintos grupos taxonómicos dentro de la paleontología de vertebrados. Fuente: este trabajo.

Cuando se analizan las subdisciplinas paleontológicas (Figura 2B), se observa que hay disciplinas más masculinizadas como es la icnología (15 a 12), o altamente masculinizadas como es la paleontología de vertebrados (140 a 81). Por el contrario, hay subdisciplinas más feminizadas como son la paleobotánica (30 a 21), la paleontología de invertebrados (37 a 33)

y la tafonomía (3 a 2) y otras altamente feminizadas como son la micropaleontología (34 a 7) y la paleopalinología (34 a 12). Dentro de la paleontología de vertebrados, se observa que tanto en las subdisciplinas de aves, dinosaurios (y dinosaurios y otros vertebrados), mamíferos, reptiles y otros grupos de vertebrados, la mayoría son hombres (Figura 2C). Es notable que en dinosaurios la relación es 4 a 1, siendo la mayor diferencia entre las subdisciplinas de vertebrados, seguida por aquellos proyectos que tienen varios grupos de vertebrados donde la relación es 3 a 1, después por las aves 2,33, luego por los mamíferos con 1,66, culminando por los reptiles con 1,5. En el caso de los anuros, las mujeres duplican a los hombres. En el caso de los peces, son todas mujeres las que lo ejercen, lo mismo que en los casos donde no se ha especificado el grupo de estudio en particular. Esto podría ser una de las razones de por qué las fuentes de las noticias sobre dinosaurios, mamíferos y otros vertebrados son mayoritariamente masculinas. Lo que sorprende es que, fuera de la paleontología de vertebrados, las fuentes no sean siquiera mencionadas.

Fundamentación

Considerando todo lo expuesto, observamos que existen muy pocos boletines de noticias sobre paleontología a nivel mundial y ninguno sobre la paleontología de Argentina, por lo que se considera que es un área de comunicación vacante y con alto potencial. Asimismo, el boletín de noticias propuesto será realizado y editado por personas idóneas. Las temáticas abordadas estarán focalizadas en mostrar distintos aspectos de la paleontología que no miramos. Entre ellos se busca destacar los nuevos descubrimientos, publicaciones, personas y fósiles de la Patagonia argentina con una perspectiva de género, mostrando, a su vez, un amplio espectro de investigaciones paleontológicas y no sólo los descubrimientos sobre dinosaurios.

Objetivos

1. Desarrollar un boletín de noticias (newsletter) bimestral sobre paleontología de Patagonia.
2. Generar distintos tipos de contenidos gráficos, curados y originales para dar a conocer hallazgos, publicaciones, procesos, personas y fósiles de la Patagonia argentina con perspectiva de género.

3. Dar a conocer a la comunidad no especializada que la paleontología es más que dinosaurios.

Público destinatario

Los públicos objetivo serán personas jóvenes y adultas que tengan interés en las ciencias, principalmente en las ciencias naturales y, en especial, en la paleontología. En un principio se hará en castellano. En un futuro se prevé hacerlo también en inglés para ampliar el público.

Especificación de las actividades a realizar y su metodología

Diseño del boletín de noticias

Existen numerosas plataformas online para generar boletines de noticias y páginas web que incorporan diseños atractivos y de sencilla implementación. Se ha indagado sobre el uso, la aplicabilidad, la versatilidad y el diseño de varias plataformas y se ha elegido MailerLite, que cumple con los requisitos básicos para comenzar un boletín de noticias. Asimismo, permite asociar una página web donde queda el contenido publicado. En ese sentido, ya se elaboraron el boletín de noticias de bienvenida, el boletín de noticias que corresponde a diciembre de 2025 y febrero 2026 y la [página web](#).

Contenidos del boletín de noticias

Noticias sobre trabajos científicos recientes. Como los boletines se publicarán con una periodicidad de 2 meses, las noticias se elaborarán sobre los trabajos científicos publicados en los dos meses anteriores. Por ejemplo, el boletín de noticias de febrero de 2026 contendrá noticias de fines de diciembre del año anterior (2025) y de enero y febrero (primera mitad) de ese año. Esta recopilación se logrará mediante suscripciones a diferentes revistas científicas sobre paleontología para recibir las alertas de los trabajos publicados. Una vez que se cuente con un grupo de trabajos publicados recientemente, se seleccionarán al menos dos trabajos que,

preferentemente, incluyan temáticas no dinosaurianas. Se priorizarán los trabajos donde las mujeres tengan roles protagónicos. Se han elaborado boletines de noticias de prueba (ver Anexo) y el boletín correspondiente a diciembre de 2025.

Días relevantes. Se seleccionarán efemérides y días internacionales sobre temas que podrían relacionarse con la paleontología. Existen numerosas páginas web donde hay listados de los días, semanas y meses, como la de las [Naciones Unidas](#). De ellos se relevarán días destacados para la paleontología en general y la paleontología argentina en particular para preparar contenido acorde con esos días. Por ejemplo, se conmemorarán el Día Internacional de la Mujer y la Niña en Ciencia (11 de febrero), el Día de la Paleontología Argentina (25 de noviembre), el nacimiento de Florentino Ameghino, precursor de la paleontología argentina (19 de septiembre), entre otros. En este ítem se hará mención al porqué del día seleccionado, a qué se conmemora y se elaborarán textos acordes con ejemplos alusivos a la paleontología de Patagonia. Este calendario se elaborará a principios de año (enero) y se tendrá en cuenta para producir contenido acorde con los boletines de noticias de cada bimestre.

Entrevistas. Se prevé realizar entrevistas a los/as autores/as de los trabajos comentados en el boletín de noticias, así como a personas que se encuentren realizando campañas, visitas a museos, congresos, entre otras actividades. Esto tiene como objetivo mostrar aristas no tan conocidas del trabajo científico paleontológico e informar sobre los diferentes procesos y etapas de una investigación. En estas entrevistas y en las publicaciones que salgan de estas se pondrá énfasis en utilizar palabras que no refuercen estereotipos como los mencionados en distintas investigaciones al respecto (e.g., hablar sobre los logros científicos más que sobre el género del/de la entrevistado/a; evitar el uso de fotos como “eye candy”)(e.g., Aladro Vico et al., 2014; Jia et al., 2016; Freedman et al. 2023).

Fósiles dedicados a mujeres. La visibilización de las científicas y sus logros ha dado resultados muy positivos en distintas disciplinas (González García & Pérez Sedeño, 2002). Contar estas historias de vida ayuda a conocer a mujeres invisibilizadas, mujeres olvidadas, las problemáticas con las cuales se encontraban en otros momentos, las barreras socio-institucionales que tuvieron que vencer para poder desarrollar sus carreras, entre otras (González García & Pérez Sedeño, 2002). Asimismo, en un racconto sobre las especies de vertebrados fósiles de Patagonia se observa que menos del 20% de las especies dedicadas a personas (epónimos) están dedicadas a mujeres (pers. obs. basadas en la PaleoBiology DataBase). Estas proporciones tan bajas (<35%) de especies dedicadas a mujeres no sólo ocurren en paleontología, sino que también se observan en otras disciplinas biológicas como botánica, invertebrados y vertebrados actuales (e.g., Pillon, 2021; Chen-Kraus et al., 2021; De

Grave et al., 2025). Es por ello, que esta sección está diseñada para recuperar las historias de mujeres olvidadas o poco conocidas de la paleontología. Una interesante manera de acercarnos a esas mujeres relacionadas con la paleontología es a través de los fósiles que se les han dedicado. Para lograr ese objetivo, se buscarán fósiles de la Patagonia argentina dedicados a mujeres en la [PaleoBiology DataBase](#) y se generará contenido sobre ese fósil y la mujer a la cual fue dedicado ese fósil.

Modelo y lenguaje del boletín de noticias

Una vez que se tenga toda la información para publicar en un boletín, se escribirá el mismo siguiendo un modelo mixto (ver arriba). Para ver un ejemplo del boletín, se puede visitar el siguiente [enlace](#). La periodicidad de la publicación será cada 2 meses. Se prevé también explorar distintos formatos para incorporar al boletín (e.g., actividades para las infancias, audios, interactivos, redes sociales como Instagram y X, blog). Asimismo, se buscará desarrollar distintos formatos a partir del boletín de noticias para que el contenido llegue a otros medios de comunicación (como se describe en el próximo punto). De esta forma, se elaborarán, por ejemplo, notas de prensa para medios de comunicación (ver próximo punto).

Distribución

Entablar redes con agencias de noticias (e.g., universitarias), medios de comunicación (e.g., locales, regionales), instituciones (e.g., Asociación Paleontológica Argentina, museos de paleontología y ciencias naturales, secretarías de ciencia de las provincias patagónicas, educativas), e “influencers” sobre ciencia para ayudar a distribuir el boletín de noticias. Asimismo, se lanzarán las inscripciones al boletín de noticias en distintas redes sociales como las del laboratorio al cual pertenezco (@Yatachelys), del Museo Paleontológico Egidio Feruglio y la Asociación Paleontológica Argentina y de las redes tejidas en el punto anterior, se dará difusión sobre este boletín de noticias para que las personas/instituciones interesadas se suscriban.

Repositorio digital

El contenido generado en los boletines de noticias será publicado también en una página web generada para tal fin para que sirva de consulta a las personas interesadas y que atraiga a un nuevo público.

Calendario de actividades

	Bimestre 1		Bimestre 2		Bimestre 3	
Actividad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6
Planificar las semanas de publicación de los boletines para el año (meses pares)	X					
Buscar y listar efemérides y días internacionales sobre temas que podrían relacionarse con la paleontología (e.g., día internacional de las ballenas)	X					
Buscar fósiles de Patagonia dedicados a mujeres y contar las historias de esas mujeres	X					
Recopilar los trabajos publicados durante ese bimestre sobre paleontología de Patagonia sobre temáticas no dinosaurianas y donde las mujeres sean protagonistas	X	X	X	X	X	X
Escribir las noticias sobre esos trabajos publicados		X		X		X
Realizar entrevistas a las autoras de los trabajos		X		X		X
Escribir el boletín de noticias		X		X		X
Publicar el boletín de noticias en la web		X		X		X
Entablar redes con agencias de noticias (e.g., universitarias), medios de comunicación (e.g., diarios, radios), instituciones (e.g., museos, Asociación Paleontológica Argentina) para ayudar a distribuir el boletín de noticias			X	X	X	X
Lanzar las inscripciones al boletín de noticias en distintas redes			X	X	X	X

Recursos necesarios

Los recursos materiales o financieros necesarios para realizar este boletín de noticias son accesibles. Los contenidos serán realizados por la autora del presente TFI, pero en un futuro se planifica incluir colaboradores/as. La plataforma MailerLite es gratuita hasta 500 suscriptores, por lo que al principio no se debería abonar la suscripción. MailerLite es de fácil manejo e intuitivo. La página web, el boletín de noticias de lanzamiento y el boletín de noticias de diciembre de 2025 fueron realizados por la autora de este TFI.

Discusión y conclusiones

Durante el desarrollo de este trabajo y de otros proyectos que la postulante está desarrollando en paralelo, se evidencia que el rol de la mujer en la paleontología, con foco en la paleontología argentina, ha sido invisibilizado. Desde la poca participación de las paleontólogas como fuentes de las noticias sobre dicha temática en los diarios de Patagonia (Sterli et al., 2024), hasta los pocos fósiles dedicados a mujeres (Sterli, en prep.) sugieren que esa invisibilización tiene varias capas, varios trasfondos y es algo, probablemente, sistémico. Este boletín de noticias tiene el objetivo de visibilizar a esas mujeres y a esos fósiles que no tienen espacio en los medios de comunicación masiva y, de a poco, ir dando a conocer las contribuciones que han hecho numerosas mujeres a la paleontología argentina y mostrar al público la diversidad de nuestro patrimonio paleontológico. Sin dudas, este proyecto podrá abarcar sólo unas aristas de esta problemática y muchas otras quedan inexploradas.

En resumen, en la actualidad, la revitalización de los boletines de noticias brinda una oportunidad para desarrollar contenidos curados y más personalizados sobre temáticas específicas. Por otro lado, la detección de ciertos sesgos en la generación de contenidos en medios de comunicación masiva, como son los de género o temáticos, es que se propone generar un boletín de noticias sobre la paleontología que no miramos, con foco en la Patagonia y en temáticas más diversas más allá de los famosos dinosaurios. Este boletín de noticias se publicará cada dos meses e incluirá noticias de trabajos recientemente publicados, sobre efemérides o días internacionales de conmemoración y especies fósiles dedicadas a mujeres. De esta manera se busca visibilizar la paleontología de la Patagonia como no se ha hecho hasta el momento.

Bibliografía

- Abejez, L. J., & Corona, C. (2020). Feminismo y perspectiva de género en la Paleontología. *Spanish Journal of Palaeontology*, 35(1), 29-46.
- Aladro Vico, E. A., Castillo, G. P., Rey, P. R., Semova, D. J., Nieto, M. T. G., & Abad, M. V. (2014). La presencia y representación de la mujer científica en la prensa española. *Revista Latina de Comunicación Social*, 69, 10-19.

- Andringa, P. (2022). “Email Newsletters and the Changing Journalist-Audience Relationship”. Tesis doctoral, The Oxford Internet Institute at the University of Oxford. <https://peterandringa.com/oiithesis.pdf>.
- Astegiano, J., Sebastián-González, E., & Castanho, C. D. T. (2019). Unravelling the gender productivity gap in science: a meta-analytical review. *Royal Society Open Science*, 6(6): 181566. <http://dx.doi.org/10.1098/rsos.181566>.
- Castelfranchi, Y. & Fazio, M. E. (2021). Comunicación pública de la ciencia. *Publicación Foro CILAC-UNESCO*. <https://forocilac.org/wp-content/uploads/2021/04/PolicyPapers-CILAC-ComunicacionPublicaCiencia-ES.pdf>
- Chen-Kraus, C., Farmer, C., Guevara, E. E., Meier, K., Watts, D. P., & Widness, J. (2021). Whom do primate names honor? Rethinking primate eponyms. *International Journal of Primatology*, 42(6), 980-986.
- Clark, N. D. L. (2008). The public perception of palaeontology in Scotland: “archaeologists dig dinosaurs”. In: Trythall, J. (ed.), *Sea to Sand: Proceedings of the 2007 Moray Society Conference*, pp. 38–48, The Moray Society, Elgin Museum.
- Cui, Xi, & Liu, X. (2017). How Does Online News Curate Linked Sources? A Content Analysis of Three Online News Media. *Journalism*, 18 (7), 852–870. <https://doi.org/10.1177/1464884916663621>.
- De Grave, S., Cole, E., & Van Der Meij, S. E. (2025). Decoding the bare necessities of decapod crustacean nomenclature through the ages. *PeerJ*, 13, e20337.
- Fernández, D. A., Sterli, J., Spina, G. D., Farinato, P. D., Lago, M. A., & Salgado, L. (2023). ¿Cómo se comunica la paleontología en los diarios de la Patagonia argentina? *La Lupa*, 23, 32–37.
- Freedman, G., Moutoux, I., Hermans, I., & Green, M. C. (2024). “She made a mean beef stroganoff”: Gendered portrayals of women in STEM in newspaper articles and their effects. *Communication Monographs*, 91(2), 262-282.
- González García, M. I. G., & Pérez Sedeño, E. P. (2002). Ciencia, tecnología y género. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación*, 2(5), 1–19.
- Guallar, J., Anton Sala, L., Pedraza, R., & Pérez-Montoro, M. (2021). News curation by email: Analysis of the Spanish journalistic newsletters. *Revista Latina de Comunicación Social*, 79, 47-64.
- Guallar, J., Franch, P., Boté-Vericad, J. J., & Anton Sala, L. (2022). How do legacy and digital media curate coronavirus content? An assessment of newsletters from the USA and four European countries. *El Profesional de la Información*, 31(3), e310318.

- Guallar, J., Franch, P., Cascón-Katchadourian, J., & Boté-Vericad, J. J. (2025). *The rise of curated newsletters in media: A case study of the New York Times*. *Journalism Practice*, 1-22.
- Iyengar, S. & Massey, D. S. (2019): “Scientific communication in a post-truth society”, *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 16, 7656-7661. DOI: 10.1073/pnas.1805868115.
- Jia, S., Lansdall-Welfare, T., Sudhahar, S., Carter, C., & Cristianini, N. (2016). Women are seen more than heard in online newspapers. *PLoS ONE*, 11(2), e0148434.
- Lafollette, M. (1990). *Making Science Our Own: Public Images of Science, 1910-1955*. Chicago & Londres. The University of Chicago Press.
- Lipps, J.H. (1998). The media, trash science, and paleontology. *Palaeontologia Electronica*, 1(2): <https://doi.org/10.26879/98003E>
- Martínez Forca, P. (2019). *Representación de las mujeres científicas en los diarios digitales regionales y nacionales*. Trabajo de fin de grado. Universidad de Murcia, 69 pp.
- Massarani, L. & Buys, B. (2008). Cuando la ciencia es noticia: una evaluación de la sección de ciencia en nueve países de América Latina, 115–130; en: Lozano, M. y C. Sánchez-Mora (Ed.), *Evaluando la comunicación de la ciencia: Una perspectiva latinoamericana*. México D.F., CYTED, AEI, DGDC-UNAM.
- Massarani, L. & Magalhães, D. (2025). Panorama de la investigación latinoamericana en divulgación de la ciencia: desafíos y perspectivas, en Massarani, L., García Guerrero, M. y Cambre, M. [Ed.], *Popularización de la ciencia en América Latina: experiencias, avances y desafíos en 35 años de RedPOP*, Fiocruz, ISBN 978-65-87465-86-9 (e-book), <https://redpop.lat/noticias/redpop-lanza-dos-libros-para-celebrar-su-35-aniversario>
- McDonald, L., Barriault, C., & Merritt, T. (2020). Effects of gender harassment on science popularization behaviors. *Public Understanding of Science*, 29(7), 718-728.
- Meho, L. I. (2022). Gender gap among highly cited researchers, 2014–2021. *Quantitative Science Studies*, 3(4), 1003-1023.
- Melendez, B. (1998). *Tratado de paleontología* (No. 29). Editorial CSIC-CSIC Press.
- Mena Young, M. M. (2018). Mujeres científicas en la prensa: análisis de reportajes de ciencia en diarios de España, México y Costa Rica. *Posgrado y Sociedad*, 16(1), 2-15.
- Meneses Fernández, M.D. (2011). Periodismo, medias y patrimonio: de la curiosidad arqueológica y paleontológica a la ciencia y al desarrollo zonal. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, 17(2): 365–381.

- Miguel, S., Hidalgo, M., Stubbs, E., Posadas, P., & Jauréguizar, E. O. (2013). Estudio bibliométrico de género en la paleontología de vertebrados. El caso de la revista argentina *Ameghiniana* (1957-2011). *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, 27(61), 133-155.
- Newman, N. (2022). "Email News: Its Contribution to Engagement and Monetisation." In *Digital News Report 2022*, edited by Nick Newman, Richard Fletcher, Craig T. Robertson, Kirsten Eddy, and Rasmus Kleis Nielsen, 46–49. Oxford: Reuters Institute for the Study of Journalism. <https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/digital-news-report/2022>.
- Pereira, M. D. (2023). Gender diversity in editorial boards of scientific journals. Some earth science case studies for a geoethical reflection. *Episodes Journal of International Geoscience*, 46(4), 509-520.
- Pillon, Y. (2021). The inequity of species names: The flora of New Caledonia as a case study. *Biological Conservation*, 253, 108934.
- Reviglio, C. & Calamari, A. (2024). Tienes un email: primeras aproximaciones a un estudio sobre newsletters. En: Gindin, I & Reviglio, C. (eds). *La mediatización insomne. 40 años de sueños y pesadillas democráticas*, pp. 97-110. Rosario: UNR Editora.
- Santos-Silva, D. & Granado, A. (2019). Old Formats, New Combinations: How Newsletters Represent Innovation and Blurring Boundaries in Digital Journalism. In *ECREA Journalism Studies Conference 2019*, Vienna. <https://novaresearch.unl.pt/en/publications/old-formats-newcombinations-how-newsletters-represent-innovation>.
- Sanz-Pérez, D., & Valenzuela-Toro, A. M. (2026). Representación de las mujeres en geología y paleontología en libros de divulgación científica: una mirada crítica a los sesgos de disciplina, lengua y origen geográfico. *Paleontología Mexicana*, 15(1), 7-22.
- Silva-Rodríguez, A. (2021). Emergencia de newsletters especializadas en Covid-19: información curada y actualizada en el email. *El Profesional De La Información*, 30(4), e300410.
- Sterli, J., Spina, G. D., Fernández, D. A., Salgado, L., Farinato, P. D., & Lago, M. Á. (2024). Análisis de contenido sobre la información paleontológica publicada por los diarios de la Patagonia argentina. *Revista del Museo Argentino de Ciencias Naturales*, 26(1), 99-107.
- Sterli, J. (ed). in prep. En su honor: fósiles de Patagonia dedicados a mujeres.
- Suárez, E. (2020). How to build a successful subscription news business: lessons from Britain and Spain. Journalist Fellowship paper, Reuters Institute for the Study of Journalism. <https://bit.ly/3feaoPH>.

- Valenzuela-Toro, A. M., Viglino, M., & Loch, C. (2025). Historical and ongoing inequities shape research visibility in Latin American aquatic mammal paleontology. *Communications Biology*, 8(1), 472.
- Vara, A. M. (2022). Periodismo científico y comunicación de la ciencia: la profesionalización frente a la transición digital. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad-CTS*, 17(50), 187-194.
- Vásárhelyi, O., Zakhlebin, I., Milojević, S., & Horvát, E. Á. (2021). Gender inequities in the online dissemination of scholars' work. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 118(39), e2102945118.
- Vernal-Vilicic, T., & Reyes-Betanzo, C. (2024). The visibility of women experts in the Chilean press during Covid-19. *Journalism & Mass Communication Quarterly*, 10776990241296480.
- Wang, H., Sterli, J., Dupret, V., Blom, H., Berta, A., Turner, S., ... & Pan, Z. (2025). A decade of vertebrate palaeontology research: global taxa distribution, gender dynamics and evolving methodologies. *Royal Society Open Science*, 12(5): 250263. <https://doi.org/10.1098/rsos.250263>

Apéndice

Ejemplos del boletín de noticias.

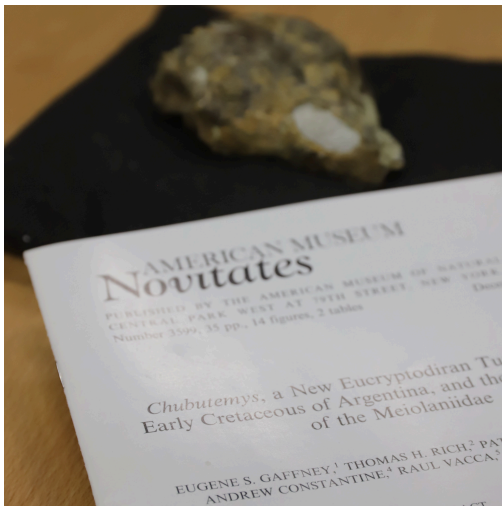


Te damos la bienvenida a la comunidad
"La paleontología que no miramos"

¿Sabías que la
paleontología
es más que
dinosaurios?

En este boletín de noticias te voy
a contar historias sobre
paleontología **que no suelen
salir en los medios de
comunicación convencionales,**
con **perspectiva de género** y
con foco en la **Patagonia
argentina.**

En este boletín de noticias te vamos a contar sobre:



Nuevas especies de fósiles de Patagonia

Información accesible sobre nuevas especies que se publican en revistas científicas.

Efemérides y días internacionales relevantes

Datos e informes sobre días relevantes para la paleontología argentina.



United Nations

Peace, dignity and equality on a healthy planet

About Us »

Our Work »

Events and News

Get Involved

80th Anniversary

List of International Days and Weeks



Entrevistas

Entrevistas a autoras y autores de trabajos científicos sobre la paleontología de Patagonia contando las actividades diarias y los desafíos a futuro.

Fósiles dedicados a mujeres

Información curada sobre fósiles
de Patagonia dedicados a
mujeres, dando a conocer a las
protagonistas que se ocultan
detrás de esas historias.



¡Hasta el próximo descubrimiento!



Dra. Juliana Sterli

Editora del boletín de noticias
La paleontología que no miramos

La paleontología que no miramos

Av. Fontana 140, Trelew
Argentina



Recibiste este e-mail porque te
suscribiste. Si querés editar tus
preferencias, apretá el
botón "preferencias". Si no querés
recibir más novedades, apretá el botón
de "desuscribirme".

[Desuscribirme](#) | [Preferencias](#)



[View in browser](#)

Sobre



Hola, ¿cómo estás?

Espero que hayas tenido un buen mes. Y si no, espero que este boletín de noticias paleontológicas sea una buena y estimulante compañía.

Gracias por suscribirte al newsletter "La paleontología que no miramos". En esta oportunidad te voy a contar algunos de los acontecimientos que estuvieron pasando en el mundo de la **paleontología que no miramos** en los dos últimos meses del año 2025. Para ello, seleccioné **dos trabajos científicos** recientemente publicados para mostrarte y comentarte. Uno de los trabajos trata sobre un **sapo** que vivió en lo que hoy es Chubut, pero ¡hace **27 millones de años!** En el otro trabajo se presenta uno de los **registros más antiguos de flores** para el hemisferio sur que data de hace **101**

millones de años, flores que vivieron con los dinosaurios más grandes del mundo.

Hablando de flores, te voy a presentar un **libro** sobre la evolución de las plantas, con énfasis en las flores. Se trata de **"Cuando las primaveras comenzaron a tener flores"** de **Magdalena Llorens** con **ilustraciones** de **Mariano Arami** y editado por la **Asociación Paleontológica Argentina**.

Además, te voy a contar sobre una especie de tortuga fósil de la Patagonia, ***Chubutemys copelloi***, dedicada a una mujer.

Contame si querés que trate otros temas durante el 2026. Tu opinión es muy importante.

Despedimos el año con esta primera entrega del newsletter. Te espero el año que viene con más "Paleontología que no miramos".

¡Feliz 2026!

Julianachelys

PD: chelys es la terminación que se usa en los nombres científicos de las tortugas. Proviene de χελύς que significa tortuga en griego.

Nuevas publicaciones

***Nannophryne edentata*, un sapo de hace 27 millones de años**

El registro fósil de los sapos y ranas (anuros) durante el Cenozoico de Sudamérica es **escaso y saltuario**. Probablemente debido a la fragilidad de los huesos de esos animales y porque varias partes de su cuerpo permanecen cartilaginosas, incluso en los adultos. En este caso, el sapo ***Nannophryne edentata*** fue **descubierto** durante unas expediciones del Museo Americano de Historia Natural (Nueva York) lideradas por el **famoso paleontólogo George G. Simpson** y que se desarrollaron en el actual territorio de Chubut en la década de 1930. En esas campañas se colectó un espécimen que, años más tarde, fue reconocido como una nueva especie, *Neoprocoela edentata* (ahora *Nannophryne edentata*), por el paleontólogo Bobb Schaeffer.

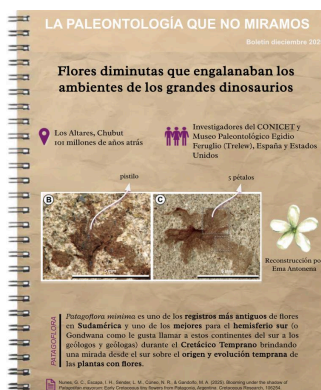
El trabajo que te presento hoy está liderado por la **paleontóloga argentina, Laura Nicoli**, del CONICET-Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", con la participación de otros investigadores del país. Los autores realizaron **microtomografías** computadas del espécimen **de *Nannophryne edentata*** para poder estudiarlo en detalle. Las microfotografías computadas son como las tomografías computadas que nos hacen a nosotros cuando los médicos tienen que ver algo interno de nuestro cuerpo, pero para cosas mucho más pequeñas y con mucho, mucho más detalle. Luego, en la computadora, cada hueso se reconstruye digitalmente y de esta forma podemos ver restos de los huesos todavía preservados



dentro de la roca sin necesidad de preparar más el fósil. **Con estas nuevas tecnologías se logra analizar los fósiles con mucho más detalle.** En este sentido, los autores pudieron obtener nueva información sobre la anatomía de este sapo y corregir interpretaciones previas. **Así se construye la ciencia,** estudio sobre estudio, cada uno agrega más conocimiento. **Es como construir una pared, cada estudio agrega un ladrillo.**

Volviendo al fósil que nos compete, estos nuevos datos les permitieron a los autores explorar con qué otros sapos *Nannophryne edentata* está emparentada. Para ello utilizaron datos anatómicos como de ADN de las especies actuales. Basados en esos estudios, los autores sugieren que **este sapo pertenece a la familia Bufonidae**, donde está la especie *Bufo bufo*, o sapo común europeo. Asimismo, la importancia de este fósil radica en que **sería el registro más antiguo para el grupo Bufonidae**, permitiendo conocer cuándo comenzaron a aparecer estas formas en la historia de la vida en la Tierra. ¡Mirá cuán viejos son los parientes del sapo Pepe!

Te dejo acá una figura coleccionable para que conozcas más sobre este sapo fósil.



Flores diminutas que engalanaban los ambientes de los grandes dinosaurios

Después de hablar de sapos, te quiero contar novedades sobre plantas fósiles. ¡Sí, también las plantas se fosilizan! No sólo se fosilizan los troncos de las plantas leñosas, sino que se pueden encontrar hojas, raíces y estructuras reproductivas, como son las flores de las angiospermas y las piñas de las coníferas. Recientemente, se describió una **nueva especie** de flor, una **flor diminuta** (¡de menos de 1 cm!) que habitó la Patagonia en el mismo momento que los gigantes dinosaurios caminaban por este territorio. Se trata de ***Patagoflora minima***. Su nombre significa **flor minúscula de la Patagonia** y fue descrita por Giovanni Nunes del CONICET-Museo Paleontológico Egidio Feruglio de Trelew junto a colegas de Argentina, España y Estados Unidos.

El **registro fósil** es **desparejo** en las distintas regiones del mundo. Fósiles que pueden ser muy abundantes en una región pueden no serlo en otras. Entonces, **la historia evolutiva de los distintos grupos** se escribe basada en esos registros, por lo cual **es incompleta y sesgada**. En el caso de las plantas con flores, el registro fósil es más abundante en el hemisferio norte y la historia se basa principalmente en esos descubrimientos. Sin embargo, fósiles de otras regiones pueden brindar datos valiosos. En este sentido, ***Patagoflora minima* es uno de los registros más antiguos de flores en Sudamérica y uno de los mejores para el hemisferio sur** (o Gondwana como le gusta llamar a estos continentes del sur a los geólogos y

geólogas) durante el **Cretácico Temprano** brindando una mirada desde el sur sobre el origen y evolución temprana de las plantas con flores. Junto a las plantas con flores también se han hallado restos de helechos y cipreses, lo que permite reconstruir el ambiente por el cual caminaban los saurópodos gigantes llamados *Patagotitan mayorum*.

Te propongo un desafío. Tratá de imaginar ese contraste de tamaños... ¡flores de menos de 1 cm de diámetro junto a dinosaurios saurópodos de más de 40 m! ¡*Patagotitan mayorum* era 4000 veces más grande que la flor de *Patagoflora minima*! ¿Qué comparaciones se te ocurren?

Qué maravillosa es la evolución y su evidencia, los fósiles. En un mismo yacimiento se preservó el animal más grande que caminó sobre la Tierra y una flor diminuta que atestigua los primeros pasos de las flores que hoy dominan la flora mundial.

Te dejo otro coleccionable sobre esta flor diminuta para que la conozcas.

Reseña de libros

“Cuando las primaveras comenzaron a tener flores”
por Magdalena Llorens, ilustrado por Mariano Arami y
publicado por la Asociación Paleontológica Argentina

¿Sabían que las primaveras no siempre tuvieron flores? Así es... Evidencia de esto es que en el registro fósil no aparecen restos que sugieran la presencia de plantas con flores (angiospermas) antes del Cretácico Temprano. Como mencioné anteriormente, *Patagoflora minima* representa uno de los registros más antiguos de flores en Sudamérica y uno de los más completos para Gondwana.

En este libro, **Magdalena Llorens** nos cuenta la **evolución de las plantas desde el comienzo de la vida en la Tierra hasta la actualidad**, una historia de más de 4.500 millones de años. Este libro está **exquisitamente ilustrado** por **Mariano Arami**. Página a página, el libro nos transporta a épocas pasadas donde el paisaje, dominado por las plantas, es el protagonista. En ese viaje somos testigos de **cómo los ambientes han cambiado a lo largo de millones de años como resultado de la evolución de los organismos**. También nos cuenta generalidades sobre las plantas con flores, sus órganos, cómo se reproducen y dispersan. Además, nos brinda información sobre dónde podemos encontrar esos fósiles que evidencian la evolución de las plantas en la Argentina.

El libro es súper recomendable tanto para un público infanto-juvenil como para adultos. **Si te interesa comprarlo**, lo podés hacer en el siguiente [link](#) de la Asociación Paleontológica Argentina. Está en formato papel y formato digital.

Fósiles de Patagonia dedicados a mujeres



Chubutemys copelloi

En este primer newsletter comienza esta sección sobre nombres científicos de fósiles de Patagonia dedicados a mujeres. De esta forma, podemos **conocer a las distintas mujeres**, que de una u otra forma, **han contribuido o contribuyen a la paleontología**.

En el caso de los nombres científicos, ellos tienen mucho para decirnos. **Los nombres científicos nos pueden dar pistas de la historia de la especie en cuestión**. En este caso, *Chubutemys copelloi*, es un nombre que hace referencia a la provincia en donde fue encontrado el fósil (Chubut), a que es una tortuga (emys, derivado del griego emys que significa tortuga) y que fue dedicado a alguien llamado Copello (la terminación "i" indica que está dedicado a una persona). Ahora que sabemos qué significa el nombre, vamos a ver un poco más de qué se trata y quién es Copello.

Esta **tortuga** es el **representante más antiguo de un grupo que habitó la Patagonia y Australia desde hace 110 millones de años hasta hace pocos miles de años**. Son un grupo muy peculiar cuyos parientes más recientes ¡han desarrollado expansiones y cuernos en el cráneo! **De *Chubutemys copelloi* se ha encontrado un cráneo casi completo y un caparazón bastante completo** con algunos restos postcraneanos como vértebras, elementos de las patas y las cinturas. Se encontró en el área de Cerro Cóndor en el centro de la provincia de Chubut en rocas de 110 millones de años de antigüedad. Bueno, ya sabemos bastante del fósil, pero ¿quién es Copello? María Copello fue la persona que encontró ¡los primeros

restos de *Chubutemys*! Fue a mediados de 1990, en una campaña del Museo Egidio Feruglio (MEF) e investigadores de Australia. **María Copello es guía de turismo** y en ese entonces trabajaba en el MEF. Se sumó a la campaña como traductora y prospektando por la estepa patagónica encontró unos restos de caparazón que luego fueron identificados como una nueva especie por un paleontólogo estadounidense especializado en tortugas, Eugene Gaffney, y otros colegas de Australia y Argentina. Les dejo una foto de María Copello y del fósil dedicado a ella, *Chubutemys copelloi*.

Espero que hayas disfrutado de este primer newsletter. Si te gustó, recomendalo a gente que pueda interesarle.

La paleontología que no miramos

Av. Fontana 140, Trelew
Argentina



Si recibiste este newsletter es porque te suscribiste.

[Unsubscribe](#)

