RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes

Universidad
Nacional
de Quilmes

Stawski, Martín

Editorial

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:
Stawski, M. (2025). Editorial. Eleusis, 3(3), 5-7. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/6565

Puede encontrar éste y otros documentos en: https://ridaa.unq.edu.ar

Universidad
Nacional
de Quilmes
Roque Sáenz Peña 352 // Bernal
Buenos Aires // Argentina
t.: (+41 11) 4365 7100
f.: (+54 11) 4365 7101
info@unq.edu.ar

Eleusis. Revista de Estudios sobre Cannabis y Sustancias Psicoactivas · Año 3, N.º 3 (2025) · ISSN 2953-5360

Editorial

La publicación del tercer número de *Eleusis. Revista de Estudios sobre Cannabis y Sustancias Psicoactivas* marca la continuidad de un proyecto iniciado en 2023 con el propósito de construir un espacio académico interdisciplinario para el estudio de las sustancias psicoactivas y de los mundos sociales en los que adquieren sentido.

Este número aparece después de una interrupción en la periodicidad prevista de la revista. No fue una decisión editorial ni el resultado de la falta de trabajos. Las restricciones presupuestarias que desde 2024 atraviesan a las universidades nacionales y al sistema científico argentino afectaron también las condiciones materiales que permiten sostener una publicación académica como *Eleusis*. La política de ajuste impulsada por el gobierno nacional deterioró el financiamiento de las instituciones públicas de producción de conocimiento y las condiciones de trabajo de quienes las sostienen. Sus efectos alcanzaron también actividades menos visibles como la investigación y la publicación científica.

Las revistas universitarias forman parte de esa trama. Su continuidad requiere instituciones capaces de garantizar recursos, infraestructura y tiempo de trabajo. Sostener una revista científica de acceso abierto desde una universidad pública constituye, en este contexto, una defensa de la universidad y de la ciencia como bienes públicos. La aparición de este número expresa nuestra decisión de continuar *Eleusis* en condiciones adversas y de reafirmar la necesidad de políticas públicas que fortalezcan las capacidades científicas y universitarias del país.

Los trabajos reunidos en este número expresan la amplitud del campo que la revista busca promover. Desde períodos y estrategias metodológicas diferentes, comparten una preocupación por las condiciones en las que determinadas sustancias adquieren sentidos y participan de prácticas sociales.

Agustín Horacio Assandri y Ricardo Cortés trasladan la discusión a la Inglaterra victoriana a través de las historias de Sherlock Holmes. El análisis de las representaciones de la cocaína y el opio muestra que la legitimidad de los consumos no depende exclusivamente de las propiedades de una sustancia. Intervienen también la posición social de quienes consumen y las jerarquías que organizan esos usos. La literatura permite así observar históricamente cómo se construyen diferencias entre prácticas aceptadas y consumos estigmatizados.

Francisca Gili Hanisch aborda la Vilca o Willka a partir del testimonio de la curandera Karen Urcia y de una investigación situada entre el arte y la antropología. La noción de supervivencia permite pensar la presencia contemporánea de saberes rituales no como una

continuidad intacta del pasado prehispánico, sino como una reaparición transformada en la que convergen temporalidades diferentes.

Martín F. Correa analiza la Jurema como una formación histórica y ritual del nordeste brasileño. Su trabajo desplaza una lectura reducida a la farmacología de la *Mimosa tenuiflora* para reconstruir su relación con la memoria indígena y las tradiciones afroindígenas. También aborda los problemas contemporáneos derivados de la apropiación de conocimientos tradicionales y de la expansión del interés psicodélico.

Patricio Liddle analiza ToxiBot, una infraestructura digital comunitaria desarrollada en el marco de la Asociación de Reducción de Daños de Argentina. El artículo reconstruye el registro y la circulación de resultados de análisis colorimétricos y examina sus límites. El problema del riesgo se desplaza así desde la sustancia considerada aisladamente hacia las condiciones en las que se produce y comunica información. En ese recorrido aparecen también las dificultades asociadas a las plataformas digitales y al control sobre los datos.

María Victoria Baca Paunero reseña *Otras iluminaciones. Narrativa, cultura y psicodélicos*, editado por Alberto Ribas-Casasayas y Ana Luengo. El volumen prolonga varias de las preguntas presentes en este número hacia el terreno de la literatura y la crítica cultural. La reseña examina cómo los trabajos reunidos en el libro permiten pensar la experiencia psicodélica en relación con la producción estética y con problemas históricos que exceden la experiencia individual.

Cierra el número la reseña de Martina Virginia Oddone sobre *El control del narcotráfico en la provincia de Córdoba (2012-2014)*, de Pablo Navarro Urquiza. El libro aborda un caso subnacional poco explorado y reconstruye las políticas implementadas en Córdoba durante esos años. La reseña destaca especialmente el análisis de la desfederalización de los delitos menores de narcotráfico y de la creación de la Fuerza Provincial Antinarcotráfico. El llamado narcoescándalo permite además observar las relaciones entre agencias estatales y mercados ilegales, cuestionando las explicaciones que presentan al narcotráfico como una realidad exterior al Estado. El trabajo abre así una discusión sobre las políticas de seguridad y los efectos de un modelo de intervención concentrado en los delitos menores.

En conjunto, los textos vuelven sobre una convicción que anima a *Eleusis* desde su nacimiento. Ninguna disciplina alcanza por sí sola para comprender las sustancias psicoactivas, que no existen al margen de las sociedades que las producen y les dan un lugar. Su uso y su regulación, y muchas veces su persecución, forman parte del mismo problema, y estudiarlas exige no separar la materialidad de las sustancias de las relaciones sociales que las constituyen como objetos históricos.

Publicar nuevamente *Eleusis* en las actuales condiciones supone algo más que recuperar una periodicidad. Significa sostener un espacio público de producción y circulación del conocimiento en un momento en que las condiciones que permiten producirlo están siendo profundamente cuestionadas. Este tercer número es también una forma de afirmar que la universidad pública y la investigación científica necesitan recursos y continuidad para cumplir una función indispensable en una sociedad democrática.

Agradecemos a quienes confiaron sus trabajos a la revista y a quienes participaron de su evaluación y edición.

Martín Stawski
Director