



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

De Angelis, Bruno

Taller de trabajo intelectual



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

De Angelis, B., Belizan, A., Carranza, G.T. y Reche, C. (2026). *Taller de trabajo intelectual. (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/6475>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

PROGRAMA ANALÍTICO DE LA ASIGNATURA

Taller de trabajo intelectual

Modalidad regular

Departamento de Ciencia y Tecnología

Carrera: Lic. en Bioinformática

Asignatura: Taller de trabajo intelectual

Núcleo al que pertenece: Básico

Asignaturas correlativas: No tiene

Carga horaria total: 36 hs

Docente: De Angelis, Bruno; Belizan, Alejandra; Carranza, Gonzalo Tomás; Reche, Cecilia

Año lectivo: 2025 - 2026

Objetivos

Los objetivos para quienes cursen la asignatura son:

- Adquirir elementos que les permitan analizar críticamente el impacto social que implica la práctica científica y la innovación tecnológica en la sociedad contemporánea.
- Realizar lecturas reflexivas y críticas de textos de diversas fuentes.
- Incorporar herramientas que les permitan mejorar tanto su escritura como su expresión oral.

Contenidos mínimos: Principios de Epistemología. Sistematización de la

información científico-técnica, económica y cultural. Bancos de datos. Acceso y métodos de búsqueda. Métodos de indexación y archivo de la información de interés. Técnicas de trabajo intelectual. Técnicas de comunicación oral y escrita (estilo y redacción de revisiones e informes, edición, audiovisuales).

Programa analítico

El curso se propone abrir un espacio para la lectura y el análisis de textos sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad, seleccionando año tras año diferentes temas de impacto, tales como la energía nuclear, el recurso del agua, los alimentos, el acervo genético, las enfermedades emergentes, la inteligencia artificial, el concepto de posverdad y las *fake news* en las ciencias, etcétera.

La bibliografía seleccionada apunta a exponer estas problemáticas desde diversos abordajes: el discurso científico, las referencias históricas y culturales, el discurso literario, el discurso periodístico, el texto de divulgación. A través de este cruce de puntos de vista, se buscará indagar en las diversas formas en que un tema es analizado, problematizado, revisado, a través de la investigación, la reflexión o la imaginación de los diferentes actores comprometidos con él.

Los textos se han seleccionado a partir de diversas fuentes y géneros discursivos, como el ensayo, el estudio de casos, artículos académicos, el periodismo científico, la literatura. La selección de los textos apunta a plantear ejes problemáticos, para abrir el debate sobre temas de relevancia científico-social.

Unidad 1. El concepto de ciencia, la práctica científica y sus instituciones.

- Definiciones de ciencia y tecnología.
- Cómo se construye la ciencia.
- Evidencia científica y consenso en la comunidad científica.
- La práctica científica y la invención del laboratorio moderno.
- El estado y las instituciones científicas: aspectos históricos de las instituciones científicas argentinas.
- El problema de la neutralidad en la ciencia y la tecnología.

- El discurso científico y la necesidad de la comunicación pública de la ciencia.
- Lectura y escritura: el planteo de las hipótesis y la planificación del texto. Secuencias expositivas y argumentativas.

Unidad 2. El nacimiento de la inteligencia artificial y las controversias teóricas que plantea el llamado test de Turing.

- Las primeras máquinas lógicas. Los aportes de Ada Lovelace y Charles Babbage.
- El lugar de Turing en la cibernética contemporánea.
- La máquina de Turing y el test de Turing como modelos teóricos.
- El concepto de inteligencia artificial y sus cuestionamientos a las concepciones tradicionales del ser.
- Los géneros discursivos de la escritura académica. Conceptos de monografía, tesis, informe, ensayo, artículo, resumen y ponencia.

Unidad 3. Posverdad y falsas noticias en la ciencia

- El concepto de verdad y la posverdad en el contexto científico.
- El pensamiento científico frente al rumor. Condiciones de emergencia y mecanismos del rumor.
- *Fake news* y *false news* en la comunicación de la ciencia.
- Ciencia en el cine y la literatura
- Discurso referido: cita directa e indirecta. Búsqueda fuentes y referencias bibliográfica
- Características de la exposición oral.

Bibliografía obligatoria:

Alauzis, Adrián, (agosto-septiembre, 2002). El pensamiento científico frente al rumor. *Revista Ciencia Hoy*, Volumen 12 N° 70.

Bekerman, F. (2016). El desarrollo de la investigación científica en Argentina desde 1950: entre las universidades nacionales y el Consejo Nacional de Investigaciones

Científicas y Técnicas. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, México, vol. 7, núm 18, pp. 3-23. Disponible en: <https://www.ries.universia.unam.mx/index.php/ries/article/view/173>

Capanna, Pablo (4 de diciembre de 2004). El fantasma de la máquina. *Página12*. Ciudad de Buenos Aires. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/futuro/13-1020-2004-12-04.html>

Chomsky, Noam (8 de marzo de 2023). La cepa más prominente de la inteligencia artificial codifica una concepción errónea del lenguaje y el conocimiento. *The New York Times*. Disponible en: https://vanguardia.com.mx/tech/noam-chomsky-la-falsa-promesa-de-chatgpt-DB6737885?utm_source=headtopics&utm_medium=news&utm_campaign=2023-03-12

D'Andrea Aldana. (11 - 15 de junio de 2018). Sobre los límites de las máquinas lógicas: Peirce y Babbage. En Selección de autores del XI Encuentro de la Asociación de Filosofía e Historia de la Ciencia del Cono Sur. María de las Mercedes O'Lery, Lucía Federico, y Yefrin Ariza (ed.). Ciudad de Buenos Aires. Disponible en: http://www.afhic.com/wp-content/uploads/2020/04/20_DAndrea.pdf

Dick, Philip, K. (1982). Los defensores. *Nueva dimensión* N° 145, Barcelona.

Esquivel, Juan Cruz; Carbonelli, Marcos; Irrazabal Gabriela (2011). *Introducción al conocimiento científico y metodología de la investigación social*, Florencio Varela: Universidad Nacional Arturo Jauretche, pp. 17-41.

Ken, Liu (2017). Como anillo al dedo. *El zoo de papel y otros relatos*. Madrid, Alianza.

Klein, Irene (2007). 3. Escribir a partir de otros textos. En Klein, I (comp.) *El taller del escritor universitario*, Prometeo Libros, Buenos Aires.

Klimovsky, Gregorio, (1997). El concepto de ciencia, *Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología*, Buenos Aires, A-Z Editora.

Latour, Bruno (1983). Dadme un laboratorio y moveré el mundo. Publicación original: "Give Me a Laboratory and I will Raise the World", en: K. Knorr-Cetina y M. Mulkay (eds.), *Science Observed: Perspectives on the Social Study of Science*, Londres: Sage, 1983, pp. 141-170. Versión castellana de Marta I. González García. Ciencia, Tecnología y Sociedad CTS-OEI Página Principal de la OEI. Disponible en: http://www.brunolatourenespanol.org/03_escritos_02_laboratorio.pdf

Maradeo, Julián, (2021). *Fake News. Cómo se fabrican en Argentina y el mundo*, Buenos Aires, Penguin Random House, pp. 11-38.

Nogués, Guadalupe, (2020). "Introducción"; "Cómo sabemos lo que sabemos". En: *Pensar con otros*, Buenos Aires, El gato y la caja.

Reale, G. y Antiseri, D. (1992). El drama de Galileo y la fundación de la ciencia moderna. *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Tomo II, Editorial Herder, Barcelona.

Sanchez, Carlos (2019). Normas APA – 7ma (séptima) edición. Disponible en: <https://normas-apa.org/>

Schejtman, Natalí (2020). Bienvenidos a la jungla digital. En Sietecase, R. (selección) *Periodismo. Instrucciones de uso. Ensayos sobre una profesión en crisis*, Buenos Aires, Prometeo.

Scriven Michael (1984). El concepto mecánico de mente. En Alan Ross Anderson (ed.) *Controversia sobre mentes y máquinas*. Tusquets, Barcelona.

Tabja Salgado, Jorge, (2021). El montaje en ciencias y las fake news: las dos caras de la desinformación en democracia. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad* - CTS, vol. 16, núm. Esp.46, Conicet, pp. 41-53.

Thomas, Hernán y Santos, Guillermo (2016). Introducción, tecnologías para incluir: marco analítico conceptual. *Tecnologías para incluir. Ocho análisis socio-técnicos orientados al diseño estratégico de artefactos y normativas*. Lenguaje Claro. Universidad Nacional de Quilmes.

Turing, Alan. (2010) (1950). *Maquinaria computacional e Inteligencia*. Traductor: Cristóbal Fuentes Barassi. Universidad de Chile. Disponible en: <http://xamanek.izt.uam.mx/map/cursos/Turing-Pensar.pdf>

Bibliografía adicional:

Botta, Mirta, (2002). Los diferentes géneros en la investigación y sus características. *Tesis, monografías e informes*, Buenos Aires, Biblos.

Cassany, Daniel, (1995). La arquitectura de la frase y El termómetro de la puntuación. *La cocina de la escritura*. Barcelona, Anagrama.

García Negroni, María Marta y Pégola, Laura, (2006). Índices, notas y otros elementos paratextuales. En García Negroni (coord.) *El arte de escribir bien en español*. Buenos Aires, Santiago Arcos.

Montolío, Estrella, (2000). La conexión en texto escrito académico. Los conectores. En Montolío E. (coord.), *Manual práctico de escritura académica II*. Barcelona, Ariel.

Hurtado de Mendoza, Diego, (2010). La ciencia argentina. Un proyecto inconcluso: 1930-2000. Buenos Aires, Edhasa.

Organización de las clases

El curso se desarrollará en función del análisis y comentario en clase de los textos elegidos. Las evaluaciones parciales estarán dirigidas a determinar el nivel de comprensión y reflexión personal sobre los contenidos propuestos, así como la capacidad del estudiante para exponer su pensamiento con claridad y precisión a través de trabajos escritos y exposiciones orales.

Para lograr este objetivo, a lo largo del curso se impartirá de manera sistemática la enseñanza de técnicas de redacción de distintos tipos de escritos.

Los recursos didácticos empleados incluyen pizarra o pizarrón, material digital multimedia, textos y aula virtual.

Formas de evaluación y acreditación

La aprobación se registrará según el Régimen de Estudios vigente. La evaluación del curso resultará de promediar las siguientes instancias:

- 75% de asistencia.
- Participación en clase y trabajo en grupos.
- Entrega puntual de actividades semanales.
- Participación semanal en actividades y foros del aula virtual.
- Aprobación de dos parciales y un trabajo final.

Cronograma tentativo

Clase	Tema	Tipo de actividad
1	Presentación de la asignatura y modalidad de la cursada	Lectura y discusión de artículos periodísticos.
2	Unidad 1	Exposición del tema y discusión. Actividad práctica grupal en el aula.
3	Unidad 1	Puesta en común y discusión de trabajos de estudiantes.
4	Unidad 1	Exposición del tema y discusión.
5	Unidad 1	Exposición oral y discusión de trabajos prácticos de estudiantes.
6	Unidad 2	Exposición del tema y discusión. Actividad práctica grupal en el aula.
7	Unidad 2	Puesta en común y discusión de trabajos de estudiantes. Consulta temas de la evaluación.
8	Primera Evaluación Parcial	Evaluación escrita individual
9	Unidad 2	Exposición del tema y discusión. Actividad práctica grupal en el aula.
10	Unidad 2	Exposición del tema y discusión. Actividad práctica grupal en el aula.
11	Unidad 3	Exposición del tema y discusión.

12	Unidad 3:	Puesta en común y discusión de trabajos de estudiantes.
13	Unidad 3	Exposición del tema y discusión. Actividad práctica grupal en el aula.
14	Unidad 3	Exposición oral y discusión de trabajos prácticos de estudiantes. Consulta temas de la evaluación.
15	Segunda Evaluación Parcial	Evaluación escrita individual
16	Recuperación de parciales	Evaluación escrita individual
17	Trabajo final	Exposición oral y/o escrita.
18	Examen Integrador	Evaluación escrita y oral individual