



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Jara, Lidia Alejandra

Contribuciones desde la historia pública al rescate popular de las huellas del Padre José p̃y Pepe Tedeschi en la Villa Ita



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Jara, L. A. (2026). *Contribuciones desde la historia pública al rescate popular de las huellas del Padre José p̃y Pepe Tedeschi en la Villa Itatí de Quilmes. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Quilmes*. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/6442>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Contribuciones desde la Historia Pública al rescate popular de las huellas del Padre José “Pepe” Tedeschi en la Villa Itatí de Quilmes.

TESIS DE MAESTRÍA

Liria Alejandra Jara

alejara67@yahoo.com.ar

Resumen

Esta tesis consta de tres partes articuladas en pos de la intervención pública: la reconstrucción histórica de la vida y la lucha del padre José Tedeschi en la Villa Itatí de Quilmes, Provincia de Buenos Aires; el relevamiento de las prácticas memoriales y homenajes ya realizados en Villa Itatí y, por otro lado, la nueva propuesta de intervención en el territorio.

En pos de este trabajo, la historia de la vida de Tedeschi está dividida en dos: una es su vida anterior a la llegada a Villa Itatí y la otra, es su mudanza a dicho barrio, su lucha y la organización de los vecinos por mejoras en sus condiciones de vida, su decisión personal de compartir su vida junto a Juana Ríos y de tener una hija con ella, y su militancia en tiempos de represión paraestatal. Esto implicó su secuestro, tortura y asesinato por parte de un grupo de la Triple A hace 50 años, en el mes de febrero de 1976.

Como esta Tesis fue escrita en el marco de la Maestría en Historia Pública y Divulgación, damos cuenta de las iniciativas realizadas por la comunidad nucleada en torno al centro “Juanita Ríos” para construir su identidad a partir de aquella historia de lucha, y proponemos dos nuevas intervenciones concretas en Villa Itatí para señalar lugares de memoria y establecer un recorrido comunitario que incluya a estos lugares junto a la visita de instituciones que trabajan cotidianamente para garantizar los derechos de su población.

Agradecimientos

Agradezco a Itatí Tedeschi y a toda su familia. A toda la comunidad de “Juanita Ríos”. A mi amiga Mari Guerrero. A Carlos Rafael Domínguez. A todos y todas los que dieron su testimonio. A todas las personas de la Comunidad Salesiana que colaboraron en la reconstrucción de esta historia.

A los profesores y profesoras de la Diplomatura y la Maestría en Historia Pública y Divulgación de la Universidad Nacional de Quilmes porque en ellos y ellas encontré acompañamiento y aliento para la realización de esta Tesis. Especialmente a Lucía Abbattista, mi directora de Tesis por su trabajo incansable, por sus palabras, por sus reflexiones y por su contención en cada momento de este proceso.

A Wenceslao Maldonado y Agustín Radrizzani que lamentablemente han fallecido, y que han sido dos personas fundamentales para avanzar en este proyecto.

Para finalizar, les agradezco eternamente a todos los miembros de mi familia que me sostuvieron durante este largo proceso de investigación, elaboración y escritura de esta Tesis: a mi hermana Natalia, a mi hermano Marcelo, a mis viejos que ya murieron, pero están presentes más que nunca en mi corazón. Finalmente, a Ángel, mi compañero de vida y a mis hijos Juan Manuel y Magalí, por ser mis “cables a tierra” en todo y cada momento de nuestra vida compartida.

Al Padre “Pepe” Tedeschi, gracias por tanta dignidad.

Al culminar la defensa de esta Tesis de Maestría e intentando comunicarme con el querido Carlos Rafael Domínguez, su familia me informó de su fallecimiento. Siempre presente en mis pensamientos. Gracias Rafael.

Índice

Introducción	4
Descripción del contexto que da origen al proyecto	6
Objetivos y factibilidad del proyecto	7
Marco conceptual	8
Desarrollo metodológico	10
Estructura de la tesis	12
Capítulo 1: La vida del sacerdote José “Pepe” Tedeschi	15
José Tedeschi antes de Villa Itatí	17
José “Pepe” Tedeschi en Villa Itatí	22
El inicio de otra historia, de identidades buscadas y encontradas	43
Capítulo 2: Historia y Memoria en Villa Itatí	45
Características de Villa Itatí hoy	46
El centro Juanita Ríos	49
Intervenciones realizadas en memoria del Padre Tedeschi	53
Capítulo 3: Señalización y ruta	66
Lugares y memorias	66
Señalizaciones propuestas	71
Una ruta que conecta luchas y tiempos	74
Conclusiones	87
Bibliografía	92
Anexo fotográfico y documental	101

Introducción

Esta intervención se propone contribuir desde la formación en Historia Pública a las tareas de rescate y visibilización de las memorias sobre la vida y obra del Padre José Tedeschi en Villa Itatí, partido de Quilmes.

La historia del sacerdote católico José Tedeschi se inscribe en la lucha llevada adelante por el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo en Argentina y permite visualizar la articulación entre las luchas populares y la religión en los años setenta, además de la violencia paraestatal de la que fue víctima. Como veremos más adelante, su historia de vida forma parte indisoluble de la historia de lucha de una comunidad como la de Villa Itatí, porque es el barrio en el que desarrolló su labor sacerdotal y su militancia social entre los años 1972 y 1976, años de enorme conflictividad social y radicalización política. Es la historia de un líder y dirigente social de una comunidad con la cual se involucró para reclamar por sus derechos.

El punto de partida de nuestra propuesta es la existencia de una comunidad que valora ese legado y quiere transmitirlo a las nuevas generaciones. Desde hace 10 años, en Villa Itatí hay un centro cultural denominado “Juanita Ríos”, como homenaje a la mujer que fuera la compañera de Tedeschi y madre de su hija Itatí, donde funciona hoy un comedor comunitario y una escuela primaria para adultos, que promueve constantes iniciativas de memoria. Gracias a la militancia y el trabajo de Itatí Tedeschi junto con un grupo importante de vecinos y vecinas, se convirtió esta construcción muy precaria, en un edificio de material de dos pisos que se encuentra en la esquina de la intersección de las calles Chaco e Ituzaingó de la villa.

En los años 70, en este lugar funcionaba la salita de primeros auxilios que había creado Tedeschi. A pocos metros estaba la casa personal del sacerdote, donde vivía y trabajaba y había construido una Cooperativa de Vivienda y Construcción. Como desarrollaremos más adelante, de esa casa fue secuestrado el 2 de febrero de 1976 y asesinado pocas horas después, por un comando de la Alianza Anticomunista Argentina (Triple A).

Gracias a investigaciones previamente realizadas se desprende la proyección de dos nuevas iniciativas integradoras para rescatar las huellas de la militancia del sacerdote en el barrio de Itatí y fortalecer la identidad comunitaria que en ellas se apoya: la contribución con el avance del proyecto de señalización de lugares de memoria en Villa Itatí impulsada inicialmente por la Secretaría de Derechos Humanos del municipio de Quilmes, que quedó paralizada, y la elaboración de una propuesta propia de ruta, de recorrido, que conecte las nuevas marcas con las ya existentes en el barrio.

La propuesta de la Secretaría de Derechos Humanos para la señalización implicaba la colocación de un poste metálico en esa esquina, con un cartel de metal con el nombre del sacerdote y un código QR, que remitía a la biografía de Tedeschi, disponible en la web del municipio. La señalización de este lugar, para la cual fui convocada y estuve colaborando, había sido programada para el día 30 de abril de 2024, pero debió ser suspendida por las intensas lluvias que provocaron anegamientos e inundaciones en Villa Itatí y, al momento de entregar esta tesis, nunca se volvió a retomar ni hubo comunicación al respecto.

En este trabajo final argumentamos, no sólo en favor de la realización de esa señalización pendiente, sino en el desarrollo de marcas de memoria en otros dos espacios. Uno, es la esquina de las calles Ituzaingó y Misiones, en donde fue colocada la primera canilla de agua corriente de todo el barrio. Este hecho constituyó un hito para la historia de la villa, ya que se obtuvo luego de una larga lucha de los vecinos liderados por Tedeschi.

Otro lugar para señalar es el que fuera el domicilio de Tedeschi, sobre la calle Ituzaingó 1071, entre Chaco y Formosa.

Estos son tres de los lugares importantes para la comunidad, pero no son los únicos. Representan hechos históricos de relevancia para la vida actual, pero hay muchos otros en donde la conjunción entre la vida actual y la historia se hace presente de diversas formas. Las marcas y la propuesta de ruta nacen, por lo tanto, de una participación activa durante la última década en las iniciativas de la comunidad y están abiertas a una constante revisión por parte de la misma.

Descripción del contexto que da origen al proyecto

Esta historia llegó a mi vida por una relación familiar. Itatí, la hija de José Tedeschi es la madre de mi sobrina Abril. Nuestra relación siempre fue buena y se estrechó con los años. Ella me presentó a algunos amigos de su padre quienes me relataron su experiencia militante para que yo la escriba, por mi profesión de historiadora. Desde el año 2014 comencé una investigación realizada sólo por mi cuenta, pero que contó con el apoyo de personas que se iban sumando en el proceso. Las primeras que se acercaron fueron dos amigas de militancia de Tedeschi: Ofelia y Mari. Ambas tenían una profunda desconfianza a la actitud “extractivista” de científicos sociales, que ya se habían acercado interesados por la historia, que habían recogido información y documentos y que nunca habían hecho una devolución ni del material ni de sus investigaciones ya terminadas. Mari se negó a contarme su experiencia junto a Tedeschi durante varios años, porque se manifestaba cansada de estas situaciones a las que ella denominaba, certeramente, como de “despojo”.

En el año 2014 realicé un seminario organizado por la Universidad Popular “Madres de Plaza de Mayo”, sobre “Cristianismo y Revolución”. El Colectivo Teología de la Liberación “Pichi Meisegeier” era la organización que dictaba dicho seminario y que contaba, entre otros, con la presencia de Rubén Dri. A través de este colectivo y específicamente de su director, Antonio Fenoy, conocí a un ex sacerdote, Wenceslao Maldonado, que había sido compañero de José Tedeschi en el Colegio Salesiano de Bernal. Wenceslao fue la primera persona que había pertenecido a la Iglesia Católica, que me abrió las puertas de su casa y me brindó todo su conocimiento, sus recuerdos y su acompañamiento. Lamentablemente falleció en 2016.

Otra de las personas de la Iglesia Católica que me brindó su apoyo fue el obispo Agustín Radrizzani, quién además de llamarme personalmente a mi teléfono, después que yo le hubiera enviado una carta, me invitó a la sede del obispado de Mercedes para entrevistarlo. Allí conoció a mi familia y a la nieta de José Tedeschi. Su atención y su hombría de bien fueron muy fructíferas y gratificantes, no solo para esta investigación sino también a nivel personal. El también había conocido a Tedeschi en el Colegio Salesiano de Bernal y me relató sus enriquecedoras experiencias. Tristemente falleció en el año 2020.

En el transcurso de esta investigación, a instancias de Itatí Tedeschi, conocí a la cineasta Eva Pizarro. Ella se encontraba filmando un documental sobre el Padre José Tedeschi y había realizado una profunda indagación sobre su vida. Iniciamos una relación de mutua colaboración para cada una de nuestras investigaciones. Recorrimos juntas el Archivo del Colegio Salesiano de Bernal, el Archivo Central Salesiano y el Archivo Nacional de la Memoria (ex ESMA). En estos lugares yo me dediqué a revisar los documentos sobre Tedeschi, junto a Itatí, su hija, mientras Eva se dedicaba a filmar. También se planeó el estreno de una obra de teatro, bajo la dirección de Pizarro, que se llamó “El Padre Pepe está entre nosotros”. Me reuní con los actores y el director, y los asesoré sobre las características de la época a representar. La obra se estrenó en Villa Itatí, el viernes 8 de diciembre de 2023 con la participación masiva de los vecinos del lugar.

En todos estos años del desarrollo de mi investigación, fui convocada por Itatí Tedeschi a todos los eventos recordatorios de su padre en el distrito de Quilmes y en el barrio. La mayoría de ellos se realizan durante el mes de marzo porque además de ser el mes de la memoria, se recuerda el nacimiento de José Tedeschi, ocurrido un 5 de marzo de 1934.

Tras una década de articulación, las intervenciones que fundamenta y proyecta este Trabajo Final se prevé que podrán garantizar mayor visibilidad a las investigaciones personales y comunitarias sobre la vida del sacerdote católico José “Pepe” Tedeschi y su obra militante en la villa Itatí de Quilmes; al tiempo que aportarán al conocimiento del MSTM, a través del estudio de uno de sus miembros cuyo asesinato significó un hito en la lucha de este movimiento.

Objetivos y factibilidad del proyecto

Este proyecto de obra tiene dos objetivos que se articulan y encadenan secuencialmente. El primero, contribuir con el proceso de señalización colectiva de los sitios de memoria del barrio relacionados con la vida y militancia del padre José Pepe Tedeschi, allí en Villa Itatí. Se basa en la experiencia trunca ya mencionada, de 2024, y también en una experiencia realizada antes de la pandemia. En el año 2019, se realizó la colocación de una baldosa conmemorativa en el Colegio Salesiano de Bernal, en donde José Tedeschi estudió para sacerdote. Este acto fue organizado por la Secretaría de Derechos Humanos de la Municipalidad de Quilmes, por la

comunidad del Colegio Salesiano de Bernal, por los organismos de Derechos Humanos de Quilmes, por la comunidad de Villa Itatí, por familiares y amigos del Padre Tedeschi. Ambas funcionan como antecedentes y pruebas de factibilidad.

En el capítulo 3, tras recorrer la vida y las iniciativas de la comunidad, explicaremos con mayor detalle las nuevas propuestas.

El segundo objetivo, proponer una ruta que conecte las nuevas marcas con otras memorias comunitarias, también se inspira en una actividad ya realizada que resultó muy convocante. El 24 de marzo de 2024 se realizó una recorrida, en Villa Itatí, organizada por el Comité Operativo de Emergencia, creado para atender las emergencias que surgían en la pandemia del COVID durante 2020, a instancias de un nuevo aniversario del golpe de estado cívico militar del 24 de marzo de 1976. Esta caminata recorrió junto a los vecinos, las distintas organizaciones comunitarias presentes en el barrio. En cada una de ellas se hizo una parada y se leyó un documento redactado por cada organización, en la que se destacó las acciones llevadas adelante en favor de la comunidad. La ruta propuesta en este proyecto, que toma aquella como ejemplo y lo reformula, se desarrolla en el capítulo 3.

Marco conceptual

Del recorrido formativo de la Maestría en Historia Pública rescato algunos aportes teóricos y herramientas conceptuales que son claves para el proyecto.

Como hemos trabajado en el seminario de Cultura Material con la profesora Mariana Paganini, un lugar público, de tránsito, común y que no llama la atención a simple vista se transforma en un territorio de memoria en la medida en que es conquistado y al ser conquistado, se arman y crean narrativas de los mismos: los lugares de memoria son lugares, en efecto, en los tres sentidos de la palabra material, simbólico y funcional (Nora, 1984). Los “Territorios de memoria” son lugares de disputas entre los distintos actores involucrados (da Silva Catela, 2014).

Los hechos investigados para esta tesis ocurrieron hace más de cincuenta años, entre 1972 y 1976 y se sucedieron incontables hechos desde allí en adelante, ya que el paso del tiempo dejó sus marcas sobre huellas que fueron resignificadas o borradas y/o transformadas, nuevos actores aparecieron y otros desaparecieron,

nuevas generaciones interactúan con las viejas. Todo ese espacio se ha ido modificando. A través de este proyecto se recuperará un aspecto clave de Villa Itatí como territorio de memoria.

En recorridas anteriores por el barrio con vecinos, vecinas, amigos y amigas de Tedeschi, nos señalaban los lugares de memoria que son importantes para ellos rescatar, tales como la puerta de la casa donde fue secuestrado, o la esquina donde el Municipio instaló la primera canilla con agua corriente, conquistada después de una larga lucha, o la ermita que guarda la imagen de la Virgen de Itatí, frente a la cual el sacerdote oficiaba misa, o el lugar donde funcionaba la Cooperativa de Vivienda y Construcción, entre otros. Llamativamente ninguno está señalado y aún así permanecen vivos en la memoria de muchas personas. Sería importante para esta comunidad que no se perdiera el registro histórico de esos lugares y su historia. En el desarrollo del proyecto se revelan así, las intrincadas conexiones entre los conceptos de memoria, espacio público y ejercicio de ciudadanía (Inieta, 2009). Estos sitios se constituyen así en un campo de confrontación simbólica, ya que las activaciones patrimoniales son realizadas por grupos guiados por una expectativa determinada. Estas materialidades son mediaciones que comunican, traen, revelan recuerdos. Son semióforos porque tienen un poder ambiguo, ya que traen una verdadera parte del pasado al presente y porque cargan reinterpretaciones simbólicas (Guglielmucci et al. 2008).

Villa Itatí se puede transformar en un “Nuevo Museo”, porque sumaría un patrimonio a un territorio y a una comunidad. Se convertiría en un museo comunitario porque resignificaría su territorio, fomentando el conocimiento de la historia local y la identidad a través del patrimonio cultural (Epherra, 2020).

El espacio es un elemento activo en la significación y representación del pasado y en la configuración de memorias (Messina, 2019). En caso de concretarse este proyecto estaríamos realizando la “materialización espacial de la memoria urbana”, en palabras de Anne Hufschmid. Sería un intento de que Villa Itatí, como un barrio importante de la ciudad de Quilmes, pueda “digerir” el conflicto y la diferencia, para recuperar la “espacialidad perdida”, algo así como el cuerpo del tiempo, en el relato histórico. Los espacios simbólicos tienen un poder signifiante que trasciende el

discurso verbal porque involucran la mirada, el cuerpo, la experiencia espacial de quienes los transitan, los transitamos día a día (Huffschnid, 2012).

En tanto esta investigación es un proyecto de Historia Pública, está construida en diálogo con la comunidad que ha sostenido viva la memoria de José Tedeschi y está pensada para ser transmitida, como todo conocimiento histórico a un público más amplio (Cauvin, 2018). La Historia Pública, según Cauvin, pone énfasis en tres aspectos, todos contemplados en el presente proyecto: la comunicación de la historia a audiencias no académicas, la participación pública en la construcción del conocimiento histórico y la aplicación de la metodología histórica en asuntos del presente. En nuestro caso la comunicación con la comunidad es permanente, la participación del público en la construcción del conocimiento es fundamental, sin el apoyo de la comunidad de Villa Itatí este proyecto hubiera sido imposible de realizar y, por último, aplicamos la metodología histórica en el presente porque elaboramos un proyecto de Historia Pública sobre las necesidades actuales de esta comunidad (Cauvin, 2018).

La sensibilidad de la Historia Popular nos ha permitido rescatar herencias valiosas que aún perduran en el presente porque toda sociedad está necesariamente condicionada por un cúmulo de experiencias colectivas; el pasado no se agota, sino que se encadena al presente (Salgado Andrade, 1985).

Ahora el desafío es crear marcas urbanas y fortalecer iniciativas de instituciones que permitan multiplicar ese legado.

Desarrollo metodológico

Este trabajo final es un proyecto de Historia Pública porque responde a la producción colectiva y a la transmisión del conocimiento construido junto a un público amplio, no académico y en donde el historiador se convierte en un articulador de ese conocimiento, contribuyendo a la difusión y/o amplificación del mismo. La Historia Pública representa la forma en que los historiadores se comprometen con la comunidad, con la construcción comunitaria del conocimiento y con la divulgación del mismo (Cauvin, 2018).

En nuestro caso estamos avanzando más allá de lo planteado por Cauvin. Estamos construyendo conocimiento histórico con una comunidad en particular. Esta es una

historia hecha para el público, con el público y por el público, que incorpora formas no institucionales de historia y memoria, y también trabaja la relación entre la historia y el público y la reflexión sobre el pasado reciente, con la intervención de la historiadora como una participante más en la elaboración del conocimiento histórico. En las intervenciones propuestas se puede observar el rol participativo de la historiadora en prácticas públicas concretas, colaborando con otros actores más allá de la academia (Vargas Alvarez, 2021). En este marco se proyectarán dos intervenciones, como ya hemos relatado. Junto al análisis de las marcas ya existentes, propondremos puntos que han surgido del intercambio colectivo y del análisis de actividades colectivas desarrolladas en la década previa.

La Historia Oral, con la realización de entrevistas individuales o colectivas, nos ha otorgado la posibilidad de indagar en los tiempos de los protagonistas, en el espacio, en la construcción de símbolos e identidades, como también en la práctica militante y en la comprensión de su proyecto político. También nos permite vincular la experiencia personal con la experiencia colectiva o social. De esta manera, nos permite recobrar y recuperar las voces ocultas, la cultura informal del trabajo, los mitos y tradiciones orales y el establecimiento de conexiones entre los distintos tipos de documentos, tanto escritos como orales (Necoechea y Pozzi, 2008; Meyer, 1991; Portelli, 1991). La investigación realizada en años anteriores contiene una importante cantidad de testimonios orales sobre la vida del sacerdote José Tedeschi y recurre a los mismos como una forma de enriquecer la historia de esta lucha individual, enmarcada en la historia de la lucha del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo (MSTM) y en la historia barrial. Se utilizarán las entrevistas realizadas a los compañeros sacerdotes de Tedeschi, a militantes que lo conocieron, a vecinos y vecinas de Villa Itatí, a su hija, a sus amigos y compañeros, para contar con un primer relevamiento de sitios que podrían ser señalizados. Las entrevistas realizadas son las siguientes: Obispo Agustín Radrizzani (1944- 1920), Wenceslao Maldonado, ex sacerdote, docente y escritor (1940- 2016), Carlos Rafael Dominguez ex sacerdote, docente y escritor (n. 1928), Luis Farinello (1937- 2018), todos ellos sacerdotes y compañeros de José Tedeschi. También a militantes, compañeras y compañeros activistas y vecinos de Tedeschi en Villa Itatí.

La discusión en encuentros grupales sobre fotografías y otras fuentes documentales reunidas, posibilitó también fortalecer la propuesta de

señalización/ruta y se espera que, en el futuro, ofrezca el puntapié para la creación de un Centro de Documentación en la Biblioteca Popular junto con Itatí Tedeschi y Paola Segreto, esta última maestra de la escuela primaria para adultos del Centro Cultural “Juanita Ríos”. Este proyecto de creación de la Biblioteca Popular “José Tedeschi” fue elaborado durante la realización del seminario “Programas Públicos en Bibliotecas, Archivos y Centros de documentación” con la dirección de la profesora Silvia Hansman.

El análisis de los diarios y periódicos, nacionales y locales del período en el que José Tedeschi vivió en la Villa Itatí de Quilmes, ya han sido relevados. En el Archivo Central Salesiano “Don Bosco” de Almagro, ciudad de Buenos Aires, se encuentra el archivo personal del sacerdote, entre otros documentos privados, a los que hemos tenido acceso. También nos ha sido permitido acceder al Archivo del Colegio Salesiano de Bernal, donde encontramos la historia escolar de Tedeschi. En el Archivo Nacional de la Memoria (ex ESMA) se relevó toda la documentación que refiere al secuestro, el asesinato, el hallazgo del cuerpo de Tedeschi, junto con la causa judicial que se armó con todos estos componentes. Todos los archivos leídos y analizados en esta institución, incluyen la documentación de la ex DIPPBA (Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires).

Estructura de la tesis

Este trabajo final de la Maestría en Historia Pública y Divulgación Social de la Historia se propone contribuir desde el marco teórico de la Historia Pública al rescate y la visibilización de las memorias sobre la vida y la obra del Padre José Tedeschi en la Villa Itatí del partido de Quilmes. Para lo cual se propone una contribución al proceso de señalización colectiva de los sitios de memoria del barrio y se realiza una propuesta de una ruta que conecte las memorias comunitarias.

Luego de dar cuenta en la introducción del marco conceptual, el contexto que dio origen al proyecto, los objetivos y el plan de desarrollo metodológico, en el capítulo 1, *La vida del sacerdote José “Pepe” Tedeschi*, se comparte la reconstrucción histórica de la vida de José Tedeschi, antes de su llegada a Villa Itatí, durante su vida en el barrio, su secuestro, asesinato y repercusiones posteriores a partir de numerosas fuentes reunidas y producidas a lo largo de los años de investigación, que se encuentra en la base de las iniciativas de intervención. Se señala la diferencia entre la

vida de Tedeschi antes de su llegada a la Villa Itatí y luego de su llegada a la misma y como sus compañeros de estudio nos han señalado actitudes individuales de José, que nos permitieron vislumbrar al Padre “Pepe” de Villa Itatí.

La vida de José Tedeschi iba transcurriendo con normalidad como sacerdote dentro de la comunidad salesiana de Bernal. Una “Normalidad” determinada por las circunstancias de la época que le tocó vivir. El fin de la Segunda Guerra Mundial, su emigración, junto a toda su familia, desde la Italia de posguerra hacia Argentina, la llegada a un país donde el “Estado de bienestar” comenzaba a entrar en crisis, con la proscripción del principal partido político, el Partido Justicialista, con la alternancia en el poder de dictaduras militares y gobiernos civiles cómplices de ese status quo. Una realidad económica que a su vez, le permitía a su padre y sus hermanos trabajar, estudiar y progresar económicamente. José pudo ingresar al Seminario Salesiano de Bernal y desde allí desarrollar las distintas tareas asignadas. Esto implicaba, entre otras cosas, desempeñarse en distintas ciudades según las necesidades de la Orden. Sin dejar de señalar, que su paso por la Iglesia Católica estuvo marcado por las implicancias que el desarrollo del Concilio Vaticano II produjo dentro de la misma y en la sociedad toda. Su llegada a Villa Itatí marcó una profunda transformación en su vida y en la vida del barrio. Su militancia política, su trabajo social, su liderazgo frente a cada reivindicación vecinal, su trabajo sanitario, educativo y social, fueron relevantes para que se convierta en un dirigente barrial tan importante en la zona, que lo convirtieron en el blanco de la represión parapolicial encabezada por la “Triple A”. Las alternativas de su secuestro en el barrio, la tortura a la que fue sometido y su asesinato, quedaron registradas en distintos fuentes que fueron relevadas y consignadas en el presente capítulo.

Este capítulo culmina de un modo diferente, con un cierto sentido de justicia por la restauración de la identidad de la hija de José Tedeschi, Itatí. Lo que significa el cierre de una parte de esta historia, y el comienzo de otra.

En el capítulo 2, titulado *Historia y Memoria en Villa Itatí*, se retoman los conceptos de Historia y Memoria, desarrollados en el Marco Conceptual y las formas en que la memoria se ancla en lugares, transformando a estos en “sitios de memoria”. En este caso se realiza una descripción de las características actuales de Villa Itatí, de sus emprendedores de memoria y después de retomar algunos conceptos ya

trabajados, como la “Materialización espacial de la memoria urbana”, o “Villa Itatí, como un nuevo museo”, la “Historia Pública” y la “Historia Popular”, se realiza un análisis de las intervenciones realizadas en el barrio, en memoria de José “Pepe” Tedeschi, que fueron impulsadas por el grupo de militantes del Centro Cultural “Juanita Ríos”, otras instituciones de Villa Itatí y la historiadora.

Finalmente, en el capítulo 3, titulado *Señalización y ruta* desarrollamos en detalle las dos propuestas que son contribución original de este trabajo final a esa historia de lucha y reivindicación: la señalización de lugares de memoria pendientes y una ruta/recorrido que los incluye, junto a otros sitios de memoria e instituciones que funcionan en el barrio y que son importantes para la comunidad. Como allí se plantea, los lugares elegidos para señalar por la comunidad son públicos, transitados y resignificados diariamente por los habitantes del barrio. Seguramente serán discutidos y su elección provocará revisiones y polémicas. El sentido de las señalizaciones previstas en la presente instalación es contribuir a la identidad del barrio, resignificar la memoria histórica y sostener visible la figura del Padre José Tedeschi.

Por último, se fundamenta la propuesta de una ruta para realizar a pie que conecte las nuevas marcas con otras memorias comunitarias. La propuesta de un nuevo recorrido por el barrio y que atravesase las marcas territoriales será trabajada en talleres con la comunidad a partir de esta primera formulación.

Capítulo 1: La vida del sacerdote José “Pepe” Tedeschi

En este capítulo presentamos nuestra aproximación a la historia del sacerdote católico José Tedeschi y de la comunidad a la que lideró en las luchas por sus derechos. Es la investigación que se encuentra en la base de las dos iniciativas que esta tesis propone. Es el resultado, a su vez, del trabajo realizado durante la última década y merece un capítulo específico para hacer inteligible el proyecto.

Se trata de una historia de vida que no concluye en la biografía de José Tedeschi, sino que está indisolublemente ligada a la identidad de una comunidad, la de Villa Itatí, porque es el barrio en el que desarrolló su labor sacerdotal y su militancia social entre los años 1972 y 1976. Ésta también nos propicia el acceso al conocimiento de una parte de la lucha llevada adelante por el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo (MSTM)¹ en Argentina, representado en la persona de Tedeschi.

En José Tedeschi encontramos un nuevo tipo de militante, producto de la generación que se forjó en el estado de bienestar, y que fue impactado por la falta de canales institucionales de protesta. Su figura nos permite conocer las formas de organización y la cultura política del barrio. Analizamos así, una organización barrial de los años 70, que articuló las luchas populares y la religión, para conformar una cultura política que sería la síntesis del pasado con el presente, de la tradición con la ideología, de lo religioso con la laicidad de la izquierda, ya sea peronista o marxista.

Esta investigación nos facilitó el aprendizaje del proceso de politización de los años 70, desde un lado nuevo, el de un individuo que fue producto producto de su época y de una serie muy específica de lucha popular, que le dieron unas características particulares tanto a su sacerdocio como a su militancia. Asimismo se desentraña la valiosa obra militante de Tedeschi en Villa Itatí, la forma en que era percibido por los vecinos de la villa y también las causas que lo llevaron a convertirse en el dirigente del barrio.

La vida de José Tedeschi es la vida del Padre “Pepe” de Villa Itatí. Si bien su vida se desarrolló en muchos espacios, cobró dimensión histórica allí, en la villa. El Padre

¹ Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo (MSTM) fue una corriente que surgió hacia 1967 dentro de la Iglesia Católica, a instancias del Concilio Vaticano II y del Manifiesto de los 18 Obispos, que denunciaba la pobreza y la explotación en el Tercer Mundo.

“Pepe” Tedeschi está presente hoy en día en Villa Itatí, en las historias de vida de los vecinos, en la Biblioteca del barrio, en la “Salita”, en el Centro Cultural “Juanita Ríos” y en su hija, Itatí, que aún vive ahí.

La historia del cura José Tedeschi es la historia de un hombre, un sacerdote de la Iglesia Católica, que en pleno proceso de desarrollo de la “Teología de la Liberación”² en Argentina, dedicó su vida a luchar junto a los vecinos de Villa Itatí por sus derechos, contra la pobreza y la miseria de la que eran víctimas.

José había realizado sus estudios sacerdotales en la Congregación Salesiana, específicamente en el Colegio Salesiano “Don Bosco” de Bernal, partido de Quilmes. Los Salesianos de Don Bosco son una institución religiosa dedicada a la educación y evangelización de los jóvenes, sobre todo los más pobres y abandonados. Cada obra salesiana se dedica a la evangelización y la catequesis; la formación de grupos juveniles; la educación y la formación para el trabajo; la atención a los niños, adolescentes y jóvenes en riesgo y la misión entre los pueblos originarios.³

La historia de vida de Tedeschi es importante, ya que no es solo la historia de un hombre. Es la historia de un hombre que eligió el sacerdocio como forma de vida, que se identificaba como un cura obrero⁴, que eligió vivir junto con los más pobres, como ellos y en su mismo barrio.

Su figura es reconocida en toda la ciudad de Quilmes, recordada aún por los viejos militantes populares de distinta extracción política y de distintas agrupaciones.

² La Teología de la Liberación es un movimiento nacido en la Iglesia Católica de América Latina que interpreta el Evangelio a través de la experiencia de los pobres y oprimidos de la tierra, para promover acciones en pos de su liberación.

³ La Congregación Salesiana se inspira en la vida y obra de San Juan Bosco, sacerdote italiano nacido en 1815 y fallecido en 1888. De origen campesino y familia humilde, fue sensible a las necesidades de los jóvenes más pobres de Turín, Italia, a quienes les dio una casa que los recibía con cariño, un patio para encontrarse con amigos, una escuela para prepararse para la vida y una parroquia para conocer a Jesús. La obra de Don Bosco está presente hoy en más de 130 países. En Argentina realiza su misión a través de cien sedes u obras salesianas en veintidós provincias, organizadas en torno a dos regiones: Norte y Sur. En: <https://donbosco.org.ar/>

⁴ Los “curas obreros” surgieron en la Europa de posguerra, específicamente en Francia. Fue una forma de acercar la Iglesia a la clase trabajadora y a sus necesidades. Eran sacerdotes católicos que además de sus labores pastorales, trabajaban como cualquier obrero insertos en los complejos industriales de su zona y se radicaban en sus barriadas.

La vida de Tedeschi es reconocida por sus pares de la Iglesia Católica como un sacerdote fiel representante de esa nueva iglesia que nacía al abrigo del Concilio Vaticano II,⁵ que se enfrentó a la jerarquía de la Iglesia Católica porque decidió vivir entre los más pobres, los vecinos de Villa Itatí. Allí mismo conoció a Juana Ríos, una mujer que fue su pareja y la madre de su hija, Itatí, a quién no llegó a conocer porque él fue secuestrado y asesinado pocos días antes del nacimiento de la niña. Itatí nació el 19 de febrero de 1976 y José fue secuestrado y asesinado el 2 de febrero del mismo año. La relación de pareja con Juana que duró muy poco tiempo, según la propia Juana, le costó la desaprobación de los superiores de la Congregación Salesiana, pero no lo alejó de su compromiso con la lucha.

Es relevante el aporte que puede hacer esta investigación singular al estudio del MSTM, porque está abocada al estudio de la lucha de un sacerdote católico, reconocido militante de dicho movimiento, cuyo asesinato significó un hito ya que provocó la creación del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH). Hay libros relevantes escritos sobre el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo, como los realizados por Rubén Dri (2017), José Pablo Martín (2010), Marta Diana (2013), José Pontoriero (1991) o Julieta Pacheco (2015) y todos estos autores están citados en la bibliografía. En los casos de José Pablo Martín y de Marta Diana, hay un abordaje de las historias individuales, que permite reconstruirlas, y nos permite el conocimiento exhaustivo de las historias individuales de esos hombres y mujeres representantes de la Teología de la Liberación y miembros activos de la Iglesia Católica argentina, entre los que se destacó José Tedeschi.

La presente investigación contribuye a la comprensión de una historia individual que sirve como ejemplo de la lucha llevada adelante por uno de los sacerdotes participantes del MSTM, ya que muestra las formas de lucha, así como la inserción del mismo en su comunidad y su injerencia en la misma.

José Tedeschi antes de Villa Itatí

⁵ El Concilio Vaticano II fue convocado por el Papa Juan XXIII y funcionó entre 1962 y 1965. Su objetivo principal fue actualizar la Iglesia y adaptar sus acciones a los nuevos tiempos. Los obispos reunidos realizaron reformas significativas. En Latinoamérica se plasmaron en los documentos de Medellín (1968) firmados por la CELAM (Conferencia Episcopal Latinoamericana) en donde se buscaba adaptar a la Iglesia a la realidad de los pueblos latinoamericanos. La Teología de la Liberación surgió en dichas reuniones. Ver nota 1.

José Tedeschi nació el 5 de marzo de 1934 en Jelsi, región de Molise, Campobasso, Italia. A los 16 años viajó hacia Buenos Aires junto a su madre y sus cuatro hermanos. Su padre ya vivía en la ciudad de Avellaneda, en donde había alquilado una casa (Montero, 2013). La primera entrada en el Colegio Salesiano fue en el Oratorio de Avellaneda el 1 de marzo de 1951. Realizó el Aspirantado en el Colegio Salesiano de Bernal desde el 14 de agosto de 1954 hasta el 20 de enero de 1958.⁶ Recibió el “Santo Hábito” en Morón el 19 de marzo de 1958.⁷

En 2014, entre los primeros pasos que dimos para esta investigación, tuvimos la oportunidad de recoger el testimonio de Wenceslao Maldonado (1940- 2016) quien fuera compañero de José Tedeschi en el Colegio Salesiano de Bernal. Maldonado fue un sacerdote, poeta, escritor, traductor y docente. Su declaración nos permite conocer la complejidad, el ritmo y el rigor de la carrera sacerdotal:

“...El aspirantado era como el ciclo básico del colegio secundario, después íbamos al noviciado, que estaba en Morón. Al aspirantado se iba todos los días y podíamos salir, en aquella época, solamente el 25 de diciembre, después de la segunda misa, ya que había dos o tres misas y teníamos que volver el 27 de diciembre. Era un estudio muy severo, duro”⁸ (Entrevista a W. Maldonado, 05/02/2014).

Uno de los pasajes más interesantes de su relato es la descripción de la relación que se desarrolló entre él y Tedeschi:

“... para nosotros era Tedeschi, no José. Nosotros nos llamábamos por el apellido. Tengo algunos recuerdos de la forma de ser de él. Muy firme en sus convicciones, firme hasta la testarudez ¿no?, pero firme. En ese entonces no se hablaba del compromiso social, que tanto a él como a mí nos tocó. Eso fue posconciliar...Sí, lo

⁶ El Colegio Salesiano de Bernal se encuentra en la calle Belgrano 280 de dicha localidad, perteneciente al partido de Quilmes, provincia de Buenos Aires.

⁷ Datos extraídos de la ficha personal de José Tedeschi en el Archivo Salesiano Central de Almagro, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

⁸ Entrevista a Wenceslao Maldonado (1940- 2016). Ex sacerdote y compañero de José Tedeschi en el Seminario. Wenceslao Maldonado nació el 29 de julio de 1940 en Buenos Aires, Argentina. Fue sacerdote salesiano entre 1965 y 1989. Estudió Teología en la Universidad Pontificia Salesiana de Roma y Letras en la Universidad Católica Argentina y en la Università degli Studi de Trieste, Italia. Fue profesor de griego clásico, latín y literatura italiana hasta el año 2008 y se ha dedicado a la traducción literaria en estas lenguas. Entrevista realizada el 5 de febrero de 2014.

recuerdo como jugaba al fútbol y que tenía una patada muy fuerte, jugaba de 4. Era “seriote”, era un tipo serio, decía una cosa y se la tomaba muy en serio, muy a pecho... El era compañero mío de años inferiores, era mayor de edad pero de cursos inferiores...Era serio, terco, obstinado en lo que quería, en lo que proponía” (Entrevista a W. Maldonado, 05/02/2014).

El ex Obispo de Luján, Agustín Radrizzani (1944-2020), fue también su compañero en el Colegio Salesiano de Bernal. Ha testimoniado el paso de José Tedeschi por el Instituto de Teología de Córdoba, conocido como “Villada”⁹. Otro dato importante aportado por Radrizzani es la presencia de Tedeschi en el centro de estudios de Mar del Plata, en donde era encargado de estudios y su superior entonces, y allí “tuvo problemas por su forma de pensar... Pepe era muy ortodoxo, esa ortodoxia la volcó en su lucha por los pobres, al volver de Mar del Plata”¹⁰ (Entrevista a A. Radrizzani, 19/11/2014).

Carlos Rafael Domínguez (1928)¹¹, ex sacerdote, escritor, docente y traductor, nos relata sus impresiones sobre Tedeschi, ya que compartieron estudios y sacerdocio. Según sus propias palabras, su aporte, el de Carlos Rafael: “se reduce a algunos pocos aspectos de lo que fue Pepe en el útero de esa madre que fue su ideal de entrega a sus hermanos más necesitados” (Entrevista a C. Domínguez, 04/01/2021). Como se observa en su relato, el ha aportado mucho a la reconstrucción de la vida y los ideales de Tedeschi:

“José no era un estudiante más. Era un horno de aspiraciones y convicciones. Sabía lo que quería ser y hacer. Evidentemente éramos muy distintos. Pepe era un creyente sólido y casi apasionado. Nos entendimos con mucho respeto y hasta con afecto... En 1969, en la Diócesis de Mar del Plata, a Pepe lo nombraron consejero de

⁹ En este link se puede acceder a la historia y al presente del Instituto Villada: <https://www.itsv.edu.ar/itsv/>

¹⁰ Entrevista al Obispo Agustín Radrizzani, ex compañero de José Tedeschi en el Seminario. Radrizzani (Avellaneda, Buenos Aires; 24 de septiembre de 1944 - Junín, Buenos Aires; 2 de septiembre de 2020) fue un prelado católico argentino que ocupó el cargo de arzobispo de Mercedes-Luján desde 2007 hasta el 2019, año en el que renunció por motivos de edad. Entrevista realizada el 19 de noviembre de 2014.

¹¹ Carlos Rafael Domínguez (1928). Ex sacerdote, docente, escritor y traductor. Fue compañero de José Tedeschi en sus respectivas trayectorias como sacerdotes. Vive en la ciudad de Mar del Plata. La entrevista fue realizada en varias etapas durante el año 2021.

estudios y disciplina en el Colegio Don Bosco. Se hizo notar por su seriedad y sobre todo por su intenso afán de darle un cariz más religioso a una educación que era casi neutra en ese aspecto. Chocó con sus superiores y colegas. Fue un año tenso... José me fue a visitar allí varias veces y charlamos. Se reunía con gente del barrio dando expansión a su afán apostólico” (Entrevista a C. Domínguez, 04/01/2021).

En su libro “La zigzagueante saga del linyera del alma”, Carlos Rafael Domínguez relata un anécdota junto a José Tedeschi ante un incidente con la policía que sirve para contextualizar el clima de época. Según el propio Rafael en la entrevista concedida relata que no nombra a José Tedeschi en su libro pero que sí se trata de él:

“La crispación no estaba tanto de parte de los alumnos cuanto de parte de las autoridades del colegio y algunos docentes. Veían guerrilleros en todas partes. Cualquier gesto, cualquier acto de indisciplina (grande o pequeño) era visto como un pequeño “taco ralo”. Tal vez había un reducido grupo de alumnos concientizados en una perspectiva “revolucionaria” pero no se mostraban como tales en la superficie. Los que estaban en la mira de las autoridades no eran ellos sino los que podrían ser denominados “perejiles”. Para el linyera, hecho a un trato normal y abierto con los estudiantes, ese ambiente empezó a ser irrespirable. La visita de un excompañero y amigo de Buenos aires le brindó la oportunidad de tomarse unos días de descanso total. Combinaron ir a acampar solitariamente en algún lugarcito tranquilo y no lejano. Al anochecer del día siguiente estaban armando la carpa en un monte de los alrededores de la Laguna de los Padres. Expectativas de una noche serena para charlar de viejos tiempos. En eso aparece un guardia a caballo y los intima a retirarse inmediatamente.

- ¿Qué pasa?

- Orden policial. Nada de acampar.

- ¿Está prohibido?

- Con la cuestión de Taco Ralo la policía no quiere acampes...

- Bien...nos vamos...

Evidentemente la atmósfera de crispación excedía los límites de las paredes del colegio...En un almacén de San Carlos les dieron el dato de un bosque de lambeccianas no lejos de allí donde podrían estar realmente solos por unos días sin ser molestados. Así fue...¡por tan poco tiempo!

Pero...había que volver a la vida real de todos los días...¿Habría cambiado algo? Taco Ralo Taco Ralo Taco Ralo”¹² (Domínguez, C., 2014, p. 275).

Las Fuerzas Armadas Peronistas (FAP) fue una organización político-militar, y de guerrilla urbana argentina creada en 1968 bajo el liderazgo de Envar «Cacho» El Kadri. Su aparición se produjo el 17 de septiembre de aquel año con una fracasada acción armada realizada en la localidad de Taco Ralo, Tucumán. En 1968, las FAP instalaron un campamento integrado por 14 guerrilleros denominado "El Plumerillo", en la localidad de Taco Ralo, provincia de Tucumán, con el fin de realizar entrenamiento militar. El 19 de septiembre el grupo fue sorprendido por la Policía, que los puso a disposición de la justicia. Después de la detención los militantes denunciaron haber sufrido torturas.

Carlos Rafael nos relataba las dificultades que les provocaba esa época de profundas transformaciones sociales y políticas, que a su vez les impedía expresar sus opiniones con total libertad. Es necesario recordar que desde el año 1955, en Argentina, el gobierno dictatorial autodenominado como “Revolución Libertadora” prohibió la participación electoral del principal partido de masas que era el Partido Justicialista, además de aplicar el Decreto 4161/56 que prohibía el uso de los símbolos, las imágenes, signos y expresiones significativas de dicho partido y hasta la mención del nombre de Juan Domingo Perón y de Eva Duarte de Perón. Es decir que desde el año 1958 hasta 1966 el gobierno de Argentina fue ocupado por gobiernos civiles fuertemente condicionados por las Fuerzas Armadas. Para que finalmente, éstas vuelvan a ejercer el poder político entre 1966 y 1973. Esta

¹² En el siguiente link se puede acceder a *La zigzagueante saga del linyera del alma* de Carlos Rafael Domínguez: <https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:US:237b7aa5-f0c8-404e-9d31-7bcf11e6f6a4>

situación de una profunda represión interna, le impedía a los ciudadanos expresarse y ejercer su militancia con total libertad. Como se ha dicho anteriormente, los canales de participación estaban cerrados casi por completo. Pero los conflictos seguían saliendo a la superficie. Un ejemplo de esto es lo que nos contaba Domínguez en su libro.

En el apéndice de fotografías pueden observarse varias de este período que nos acercó Carlos Rafael Domínguez, en donde se los ve a ambos como sacerdotes en una reunión con amigos y familiares.

José “Pepe” Tedeschi en Villa Itatí

En su regreso de la ciudad de Mar del Plata, fue designado como sacerdote al frente de la parroquia de Don Bosco, en Quilmes, en el año 1971.

Tedeschi conoció allí las condiciones de vida de los vecinos de la villa, porque la distancia entre la parroquia y el barrio de Itatí, es de cinco cuadras y muchos de los vecinos se acercaban a la iglesia del barrio para pedir ayuda.

A los pocos meses de presidir la parroquia, Tedeschi se mudó a la villa. Eligió vivir en ese barrio que conocía a través de los relatos de sus vecinos. En Villa Itatí “las casas eran muy precarias, de cartón y de un solo piso”.¹³

“Le llevó muy poco tiempo conocer Villa Itatí. Allí, el padre “Pepe”, como lo empezaron a llamar en el barrio, brindó misa por primera vez. Antes los fieles debían caminar hasta la parroquia de Don Bosco, porque ningún cura llegaba hasta Itatí. Con Pepe eso cambió, tanto que en un par de meses llegó la intimación de sus superiores a abandonar Villa Itatí, y volver a sus funciones en la parroquia de Don Bosco. Pero ya era tarde: hábil carpintero, se había dado maña para levantar una casilla de chapa y madera en el medio del barrio. Ante la presión, se decidió: quería vivir en Itatí, y el precio a pagar por esa decisión fue la acusación por “desacato”, que le hicieron pagar las autoridades eclesiales de la región. Así

¹³ Entrevista a Mari Guerrero (n. 1959). Maestra, psicóloga social y exmilitante de Villa Itatí. Entrevista realizada el 14 de agosto de 2018.

comenzó a charlar con los vecinos, a escuchar sus necesidades, a planificar respuestas de conjunto” (Montero, 2013).

En cuanto a la acusación de desacato que se señala en esta nota, la historiadora no encontró ninguna documentación que avale esto. No hay registros de ninguna sanción disciplinaria en el Archivo Central Salesiano. De hecho el sacerdote José María Barbano, escribió:

“La Congregación salesiana nunca tomó medidas contra Tedeschi. Actualmente sus restos descansan en el cementerio de la Inspección en la calle 44. Allí los nuevos candidatos al sacerdocio podrán verlo, entre tantos hombres del pasado, haciendo una propuesta de libertad y sacrificio. Quizá puedan seguir soñando con una Iglesia de ventanas y puertas abiertas” (Barbano, 2013, p. 34).

Según el sacerdote José Matos, Tedeschi:

“Fue a trabajar como cura obrero en una villa de Bernal, Villa Itatí, y se tomó muy en serio su tarea. Se trasladó a vivir en la villa y tomó cada vez decisiones más radicales sin tener en cuenta su pertenencia a la diócesis. Vivió muy en serio su compromiso” (Martín, 2013, pp. 377- 391).

Otro sacerdote, Roberto Zardini brindó su testimonio sobre la elección de Tedeschi:

“A Tedeschi lo conocí porque yo fui el primer párroco de la parroquia María Auxiliadora, llamada Santa Coloma, que lindaba con la parroquia donde estaba José. Además de vecinos, siendo los dos del grupo del Tercer Mundo, nos reuníamos por lo general mensualmente y a veces más, de acuerdo a las problemáticas que se diera... Dentro del grupo tercermundista, José fue uno de los que se inclinó hacia una postura más peronista, diría que con un tinte socialista. También se comprometió absolutamente con los pobres, y por eso se fue a vivir a la villa” (Diana, 2013, p. 474).

Itatí Tedeschi relataba en su testimonio algo que le contaba su madre, Juanita Ríos, sobre su padre y su elección de vida:

“Algo que mi mamá siempre me contaba que cuando hacían los casamientos de la gente de la villa, era un altar sencillito... y cuando se casaba alguien de Don Bosco, tiraban la alfombra roja, le ponían flores, se decoraba con todo. Y todo eso empezó a criticar mi viejo cuando llegó a la Iglesia... porque en un momento le dicen como que iba mucha gente de la villa, y le bajaba la imagen de la Iglesia y como mi mamá siempre cuenta, que ¿si tanto le gustaban los villeros, por qué no se iba a vivir con ellos? Y eso es lo que hace” (Entrevista a I. Tedeschi, 14/08/2018).

Mari Guerrero nos relató su vida como habitante de Villa Itatí y militante social junto al sacerdote José Tedeschi. En relación a lo relatado por Itatí, Mari agregó:

“El se viene acá (a la villa) por una cuestión de actitud personal. Porque en realidad lo iban a buscar como sacerdote... Porque la gente hacía colas para confesarse con él, para pedir. En realidad no era confesión, era para pedir cosas y tener una solución pronta. Y los días que él tenía libre se venía para acá y dormía en una casa que está a tres casas de acá (del Centro Cultural Juanita Ríos, en la intersección de las calles Chaco e Ituzaingó). Una de esas veces, de venir para acá, se arma la ermita, justo en la esquina. Porque este es un cruce de calles bastante importante que lleva a la estación Don Bosco, a la iglesia y al tren donde se va a todos lados” (Entrevista a M. Guerrero, 14/08/2018).

Mari Guerrero es maestra, fue vecina del barrio y alfabetizadora junto al sacerdote Tedeschi. De este modo nos describía las tareas de alfabetización, mientras contaba la llegada de los migrantes paraguayos a la villa:

“... Lo sé porque yo anotaba a las personas para alfabetizarlas, porque ninguna persona de este barrio que fue a hacer la radicación, ninguna fue a firmar con una cruz. Nadie, absolutamente nadie. Esa fue la dignidad de todas las personas

migrantes, esa fue la gran virtud de Pepe, que puso a tres chicas jóvenes, nos enseñó el curso acelerado de alfabetizadora, pero no de alfabetizadoras de “mi mamá me mima o el pato está nadando”, no. Sino “yo soy fulano de tal y vengo, vivo acá y cuantos años tengo. Entonces la gente aprendió a firmar, y entonces se hizo un registro, cuando se hizo el censo, firmaban como cabeza de hogar, o sea los hombres y las mujeres como cabeza de hogar”... “firmaban con nombre y apellido. Si tenía doble apellido que tenían los paraguayos, doble apellido, nombres raros... todo eso se aprendía. Y de ahí fue ese lugar de alfabetización que se trabajaba, los papás dejaron que sus hijos y sus hijas terminaran la escuela primaria. Sí. Eso me dí cuenta después, porque yo hacía de maestra de apoyo escolar. Sí. Desde ahí, las escuelas de afuera del barrio, que es un barrio de clase media alta, se llenaron de chicos del barrio” (Entrevista a M. Guerrero, 14/08/2018).

El trabajo de Tedeschi en la villa no se detuvo sino que, junto a los vecinos, consiguieron la instalación del tendido y los medidores de luz eléctrica y la red de agua corriente. También construyeron una biblioteca y un dispensario médico. El padre José también se encargó de enseñar carpintería, en el centro de oficios, se brindaba educación para adultos, y se organizaban actividades recreativas y deportivas para los pibes del barrio. Llegó a diseñar un plan de viviendas para el barrio (Entrevista a I. Tedeschi, 14/08/2018).

Mari también nos contaba la dificultad que tenían los vecinos para obtener agua corriente:

“Se empezaron a hacer las primeras manifestaciones por el agua. Entonces ahí pudieron conseguir que el municipio otorgue los caños del agua y las canillas, porque los vecinos se comprometieron a hacer las bocas de canilla y de ahí en más se formaron cooperativas” (Entrevista a M. Guerrero, 14/08/2018).

Mari continuó con su relato sobre los reclamos del agua:

“Los chicos también fuimos a las marchas del agua. Los chicos que vivíamos en la villa fuimos con el guardapolvo y con las maestras que apoyaban, en la escuela 32 que está por la calle Dardo Rocha. La gente del barrio de al lado de la villa tampoco tenía agua. En la escuela venía la cisterna a traer el agua. Después de la marcha del agua se empezaron a cavar los pozos, para traer por las calles principales los caños de agua. En ese tiempo comenzaron a venir los chicos de las universidades que ayudaban a sacar los metros de caños. Eso se llevaba por algunos pasillos y después la gente lo iba llevando hacia sus casas. Había que hacer cola a las 5 o 6 de la mañana en las esquinas de las calles donde estaban dispuestas las canillas, para cargar los baldes, las familias” (Entrevista a M. Guerrero, 2018).

Los problemas del barrio con el abastecimiento de agua y la presencia del sacerdote en cada petición a las autoridades quedaron reflejados en varias notas publicadas por el diario “El Sol” de la ciudad de Quilmes. Como ya hemos señalado José Tedeschi se había convertido, por su militancia barrial, y seguramente por su función pastoral, en un referente para las autoridades políticas de la época. En dichos artículos se podía reconocer a Tedeschi convocando a los dirigentes municipales y provinciales ante cada reclamo de los vecinos.¹⁴

La importancia del liderazgo del Padre Tedeschi para los vecinos del barrio queda reflejado también en este relato de Mari Guerrero:

“... Se realizó un censo interno en la villa. En la casa de Pepe, que tenía una biblioteca, y ahí estaban los archivos. Estaba todo documentado. Él se encargó, en sus noches, en sus días, no sé en qué momento, lo hacía pero lo hacía, lo hacía y después con una gran máquina, tenía una Olivetti, que se la trajo de la parroquia”. (Entrevista a M. Guerrero, 2018)

¹⁴ A modo de ejemplo mencionamos los artículos “Falta agua” (26 de Septiembre de 1972) y “Quilmes: falta agua” (9 de Noviembre de 1972) publicados por el *Diario El Sol* de Quilmes.

Delina es una estudiante de la escuela primaria que funciona en el Centro Cultural y Educativo “Juanita Ríos” y como fue contemporánea del Padre Tedeschi, le contó a la historiadora, su experiencia con el sacerdote:

“Era una excelente persona. Flaquito, delgadito, alto. Los pantalones se le movían por las piernas, porque él venía en bicicleta a mi casa. Ahí lo conocí yo. ¿De qué hablaba con mi papá y mi mamá? No sé. Eso no te puedo decir. Pero yo lo conocí así. Mi hermana tenía un hijo y no tenía documentos. Entonces le llamaron a él y él le sacó los documentos. Porque era muy servicial para eso. Ayudaba mucho a la gente” (Entrevista a Delina, 17/04/2024).

La política en Villa Itatí en los años 70

Los siguientes testimonios nos permiten rastrear las relaciones existentes entre el sacerdote asesinado y los distintos grupos políticos presentes en la zona.

La presencia de organizaciones políticas revolucionarias en Villa Itatí, es señalada por Daniel De Santis, militante del PRT- ERP¹⁵, quien describió:

“...Como parte de nuestra actividad nos vinculamos a otros grupos de militantes quienes tenían como base de operaciones una iglesia en un barrio de Quilmes este. Entre todos decidimos llamar a una asamblea popular en un club que estaba hacia la zona del Río de la Plata. La asamblea fue un éxito, el salón del club quedó chico y el debate fue muy rico y apasionado. De todas las intervenciones y propuestas habían llamado la atención de conjunto, tres, la de un cura obrero, la de un peronista revolucionario y la de un militante del PRT...Así que pocos días después nos dirigimos a Villa Itatí a conversar con José Tedeschi. Lo encontramos en su modesta pero sólida casa de chapa y madera, allí nos contó de las tareas comunitarias, sociales y políticas, seguramente también evangélicas pero que a nosotros eran las que menos nos

¹⁵ EL PRT- ERP (Partido Revolucionario de los Trabajadores- Ejército Revolucionario del Pueblo) fue la guerrilla marxista más importante de la Argentina que luchaba por la implantación del socialismo.

interesaban, de las necesidades y también de las esperanzas de sus vecinos de la villa. Además José trabajaba como obrero, no recuerdo si en construcción o en madera. Nosotros le expusimos las ideas y a línea del partido, nos vimos algunas veces más hasta que nuestra militancia nos llevó a la ciudad de Ensenada, pero el vínculo perduró y siempre me llegaron comentarios de la colaboración entre los militantes del partido, que al tiempo logró gran desarrollo en la villa, y el cura obrero José o Pepe como también lo llamaban” (Entrevista a D. de Santis, 10/10/2013).

Itatí Tedeschi refería los testimonios de varios militantes montoneros, que conocieron a su padre y le dijeron que militaron en el barrio pero se diferenciaron con Tedeschi ante la decisión de tomar las armas por parte de esta organización, porque su padre estaba en contra de la lucha armada.

Una militante montonera entrevistada, en este caso por esta historiadora, le relató las serias diferencias políticas que mantenían con Tedeschi, por las formas que adquirirían las luchas en dicha época. Según ella, “Pepe creía en la lucha individual y nosotros queríamos construir poder popular colectivo”.¹⁶ La entrevistada no quiso dar más testimonio que este y pidió no divulgar su identidad.

Es necesario señalar las diferencias existentes entre ambas guerrillas, cuyos militantes se hacían presentes en Villa Itatí según los testimonios recabados. El ERP provenía del PRT y era una guerrilla de origen marxista que luchaba por el socialismo. A diferencia de “Montoneros” que era una guerrilla de origen peronista, católica y nacionalista. Buscaba crear un ejército popular e influir dentro del movimiento peronista y tomar el poder, aunque algunos de sus miembros planteaban la construcción de un socialismo nacional.

Si bien a José se lo asoció al “Movimiento Villero Peronista”, no se han conocido testimonios que lo consideren embanderado en uno u otro sector. Lo cierto es que por los testimonios recabados y por las características propias de la época, su militancia lo acercaba a distintas agrupaciones políticas.

¹⁶ Entrevista a una ex militante montonera, quien pidió permanecer en el anonimato. Entrevista realizada el 16 de agosto de 2014.

El amor en tiempos violentos

Paralelamente a su militancia en Villa Itatí, José Tedeschi comenzó una relación amorosa con Juana Ríos, conocida en el barrio como “Juanita”. En este punto debemos detenernos para salir específicamente de la vida de Tedeschi y relacionarla con las discusiones presentes en dicha época, dentro de la Iglesia Católica. Una de esas discusiones, inmersa en los debates que provocó el Concilio Vaticano II, era la posibilidad de que los sacerdotes católicos pudieran casarse. En Argentina, este debate fue visibilizado por la postura de Monseñor Jerónimo Podestá, conocido por sus declaraciones y por su lucha dentro de la Iglesia Católica.

Jerónimo José Podestá (1920- 2000) fue un sacerdote católico argentino, obispo de la diócesis de Avellaneda entre 1962 y 1967, participante del Concilio Vaticano II y adherente al Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo. En 1967 inició una relación sentimental con Clelia Luro por lo que fue suspendido inmediatamente. Solicitó una reunión con el Papa Paulo VI porque su intención era iniciar una discusión dentro de la Iglesia Católica para que se les permitiera a los sacerdotes contraer matrimonio. Finalmente fue suspendido de su estado clerical en 1971 y contrajo matrimonio con Clelia. En el año 1974 debieron exiliarse por haber sido amenazados por la “Triple A”. Ambos militaron para la conformación de la Federación Latinoamericana de Sacerdotes Casados.¹⁷

Juana Ríos era una ciudadana formoseña, nacida el 27 de diciembre de 1949, que poco tiempo después de haberse mudado a Villa Itatí, en donde ya vivía su hermana, conoció al Padre “Pepe”. Era una afiliada al Partido Comunista, quien junto a numerosos militantes sociales, trabajaba junto a Tedeschi en el barrio. Como muchas de aquel entonces, la relación de pareja fue muy corta, ya que, al poco tiempo de iniciada, Juana quedó embarazada de Itatí, y antes de que nazca la niña, él fue secuestrado y asesinado.

El ex sacerdote y militante del PRT ERP, Felipe Oscar González relataba la relación que tenían él y su pareja, Marita, con Tedeschi:

¹⁷ En este link se puede acceder a la historia y al presente de esta asociación:
<https://federacionsacerdotescasados.home.blog/>

“Cuando (Marita) salió del hospital, nos fuimos a Villa Itatí a trabajar con José Tedeschi, un ex cura salesiano, y Marita trabajó como enfermera en la salita de primeros auxilios” (Diana, 2013, p. 398). En la entrevista citada, no está explicitado el motivo por el cual menciona a Tedeschi como un “ex cura salesiano”. Pero es posible suponer que por el contexto histórico que relataba, el año 1975, José Tedeschi estaba ya en pareja con Juana Ríos y según estas declaraciones, en la misma entrevista, lo ratificaba así:

“Antes de que secuestraran a José Tedeschi, nos allanaron el rancho donde vivíamos. Yo estaba trabajando con los recolectores de residuos, y un día - al regresar del trabajo- ví los autos atravesados en la calle y me dí cuenta de que había un allanamiento. Pregunté en la salita adónde estaba Marita y me dijeron que había ido a ponerle una inyección a Juanita, la esposa de José” (Diana, 2013, p. 398).

Para comprender más esta relación de pareja, entre Juana y José, tenemos una fuente excepcional que nos permite acceder directamente a la palabra de Juana. Esta es una entrevista realizada a Juana por parte del periodista Fabián Polosecki, para el programa “El Visitante”, que se transmitía por ATC (Argentina Televisora Color), la entonces televisión pública. En el año 1995, Polosecki realiza un especial de su programa denominado “Villa Itatí”, en donde, fiel a su forma de trabajar, dialoga con vecinas y vecinos, recorre los pasillos de la villa, participa de actividades y entrevista a varias personas. Una de las entrevistadas fue Juana Ríos y el tema de la misma, fue su vida, su relación de pareja con Tedeschi y su hija Itatí. Es muy interesante porque en esta charla, Juana contaba que “Pepe” le pidió autorización a los vecinos del barrio para que ellos pudieran estar en pareja. Que también le dijo a ella que los curas podían tener mujer y que él quería tener muchos hijos. En la filmación también se la ve a Juana en su lugar de trabajo que era la Salita de Primeros Auxilios del barrio, charlando con una vecina sobre su salud e intimando a la misma a que “deje de tomar”. El video muestra a Juana como una figura relevante del barrio, en donde se la puede observar dando consejos y a su casa como un lugar de reunión de los vecinos y vecinas. Como no podía ser de otra manera, Juana hablaba de su hija Itatí y del significado que tenía esa niña para “Pepe”y para ella, y que todo lo que ella hizo luego del asesinato de su pareja fue para proteger a esa beba. En el link

señalado se puede disfrutar del programa completo de Polosecki.¹⁸

La Triple A en la Villa

La Alianza Anticomunista Argentina (Triple A) fue una organización terrorista parapolicial creada a instancias del ministro de Bienestar Social, José López Rega, nombrado primero por Héctor Cámpora y luego ratificado por el presidente Juan Domingo Perón durante su tercera presidencia. Desarrolló su accionar entre los años 1973 y 1976, realizando amenazas, secuestros, torturas y asesinatos a delegados de base, artistas, religiosos, estudiantes, militantes considerados de “Izquierda” por este grupo.

Esta organización paramilitar, la Triple A, se hacía presente en el barrio con las amenazas a través de cartas anónimas, que llegaban a distintos militantes del barrio. Eran tiempos muy difíciles porque, según Mari Guerrero, había infiltrados en las distintas organizaciones del barrio y trataban de cuidarse entre todos:

“...Se empezó a generar un cuidado de toda la gente que venía acá. Cuidados muy personales para Pepe. Y hubo también gente que lo cuidaba a él. Haciendo sus cuidados de seguridad... Cuando ya fue el 75, tan visibles los asesinatos, la represión y como el gobierno de Isabel se venía dando esta parte de violencia a través de la Triple A. Eran cuidados de ubicación, de no dormir en la casa, si la reunión era a las 10 de la mañana, no era a las 10 de la mañana. O sea cosas así, de un poco de seguridad. Sí, los cuidados de Juana que estaba embarazada ya, que era una “super polvorita”, de no salir sola, porque venían muchas amenazas a la casa” (Entrevista a M. Guerrero, 14/08/2018).

El miedo presente entre los vecinos del barrio nos es relatado por una de las alumnas de la escuela primaria, Viviana, quien dijo : “Yo conocí a una señora, que

¹⁸ En el siguiente hipervínculo se puede acceder al programa completo de Polosecki sobre Villa Itatí y la historia de Pepe y Juanita: <https://youtu.be/Btju42kbM2c?si=dGNZ4JRC4GyiuWs->

ella escondió al cura y lo tapó con una frazada, porque lo querían llevar”¹⁹
(Entrevista a Viviana, 17/04/2024),

En un informe de inteligencia realizado por la entonces Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires (DIPBA), conservado por la Comisión Provincial por la Memoria, ex DIPBA sobre el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo, se realiza una detallada descripción de Tedeschi y de su militancia, confirmando así la “inteligencia” interna realizada sobre los militantes. En este caso se explica que a Tedeschi se lo había castigado por sus superiores prohibiéndole officiar misa y que había sido detenido en Rosario, provincia de Santa Fe por participar de una manifestación.²⁰

La propia Juana Ríos testificaba la realidad de este período de la historia, en que el miedo se apoderaba de los vecinos de la villa:

“... José siguió celebrando en Itatí. No usaba hostias, usaba pan común. En una de esas celebraciones yo me acerqué a repartir el pan que cortábamos en pedacitos y un tipo que no conocía lo tiró a un lado. José estaba más lejos hablando, yo lo miré y le hice una seña. Él se dio cuenta y dijo: “ Me parece que hay un espía acá adentro”. Lo agarraron y tenía un grabador. Al otro día se llevaron a Modesto Vargas, que era un militante que trabajaba con José acá. Estuvo mucho tiempo preso” (Diana, 2013, p. 471).

Corroborando lo explicado, uno de los represores que participó en el secuestro y asesinato del sacerdote, Orestes Estanislao Vaello ha señalado la presencia de dos agentes de penetración en Villa Itatí y que un comando del Primer Cuerpo del Ejército fue el encargado de cumplir la “orden de eliminación”, en su declaración ante la CONADEP.²¹

En el legajo Nro. 3675 de la CONADEP, figura la declaración del confeso represor integrante del Batallón 601 de Inteligencia del Ejército, Orestes Estanislao

¹⁹ Entrevista a la señora Viviana, vecina de Villa Itatí. 17 de abril de 2024.

²⁰ Informe de Inteligencia de la DIPBA sobre José Tedeschi en el expediente legal, presentado ante la CONADEP. Consultado en el Legajo 3675 de la CONADEP. Archivo de la ex ESMA.

²¹ CONADEP: Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas, creada en 1983 para investigar los crímenes de la dictadura cívico militar en Argentina.

Vaello, suboficial (R) de Ejército, miembro del Ejército desde 1973. Fue, entre otras cosas, nexo del grupo de tareas del Batallón Depósito de Arsenales 601, Bernal, con los paramilitares civiles de Concentración Nacional Universitaria (CNU) de la zona sur de la provincia de Buenos Aires, área operacional 113.²²

Aquí afirma que fue el Comando 601, del Ejército, el que ordenó el asesinato de Tedeschi por vincularlo a “Montoneros”, aunque debe anotarse que el aludido testimonio ubica un lugar diferente en la ejecución sumaria de la víctima. Textualmente declaraba:

“Que uno de los primeros operativos que realizaron a fines de 1975 fue el que se refiere al caso “cura de la Villa de Bernal”. Que por el mes de noviembre del 75 y por el hecho de conocerse las vinculaciones del cura de la villa de Bernal con Montoneros se hace un operativo y reciben la orden de levantarlo y eliminarlo. Que quiere aclarar que tenían dos agentes de penetración en la Villa de Bernal. La orden de eliminación vino vía comando del Primer Cuerpo. Fue fusilado atrás de la ciudad de La Plata, por calles 7 y 85”.²³

Como podemos observar en la declaración de este represor, se reconoce la presencia de “dos agentes de penetración” en Villa Itatí, como lo confirmaban los amigos y vecinos de Tedeschi. Tampoco coincide la fecha declarada con la del secuestro real que fue el 2 de febrero de 1976. Ni reconoce las torturas a las que fue sometido José, confirmadas por el médico policial interviniente, además de los testimonios de sus hermanos y amigos, que se acercaron a reconocer el cuerpo.

La crueldad como mensaje social de intimidación

El 2 de febrero de 1976, mientras el Padre Tedeschi se encontraba trabajando en la cooperativa de consumo del barrio, un grupo de personas vestidas de civil y armadas, llegaron en un Torino blanco a la villa y lo secuestraron. Confirmaba lo anterior Juana Ríos, en la entrevista que le realizó Marta Diana (Diana, 2013, p. 470). Según

²² Declaración de Orestes Vaello ante la CONADEP del 4 de abril de 1984. Legajo CONADEP N° 03675. Archivo ex ESMA.

²³ Ibidem.

testigos oculares, que han relatado ante fuentes policiales y periodísticas, Tedeschi se resistió al secuestro, hasta que vio en peligro a su mujer Juana Ríos, embarazada, a quien también se la estaban llevando; entonces cedió y se dejó llevar, “¡ salvé a la nena!”, gritó y fue lo último que le escucharon decir²⁴ (Entrevista a Rosales Gimenez, 09/04/2013).

El diario “La Razón” publicaba en página 6, el viernes 6 de febrero de 1976:

“Secuestraron a un sacerdote en una parroquia de Bernal. Ha sido denunciada la desaparición del sacerdote José Tedeschi, quien cumplía su misión religiosa en el barrio Itatí de Bernal Oeste. El episodio (díjose) ocurrió el lunes pasado, a las 16. Tres desconocidos, a bordo de un Torino blanco, se presentaron en la parroquia y pidieron la presencia del religioso. Después lo introdujeron violentamente en el rodado y desaparecieron. Hubo denuncia policial del secuestro y concretose la presentación de recurso de hábeas corpus ante los organismos pertinentes” (Diario La Razón, 6 de febrero de 1976, p. 6).

El sábado 7 de febrero de 1976, el diario “La Prensa” informaba:

“Habrían secuestrado en Bernal a un cura tercermundista”. La Plata (Bs. As.) Pese a la reserva que se mantiene sobre el particular, se supo que la policía aún no ha conseguido dar con el paradero de un sacerdote, considerado de militancia tercermundista, secuestrado el lunes último. Se trata de un cura párroco del barrio Itatí, de Bernal Oeste, José Tedeschi, a quien tres desconocidos sacaron en horas de la tarde por la fuerza de la parroquia a su cargo y lo introdujeron en un automóvil Torino color blanco, en el que rápidamente desaparecieron” (Diario La Prensa, 7 de febrero de 1976. p. 3).

El 16 de febrero de 1976, una nota de “La Nación” reportó:

“Aparece muerto sacerdote secuestrado. La Plata, Argentina, 15 (UPI). La policía de la provincia de Buenos Aires, informó hoy que

²⁴ Entrevista a Ofelia Rosales Gimenez. Militante quilmeña, compañera y amiga de Tedeschi. 9 de abril de 2013.

un cadáver hallado el 2 del corriente, acribillado a balazos en una calle de esta ciudad, pertenece al sacerdote de nacionalidad italiano, José Tedeschi. Las mismas fuentes dijeron que Tedeschi, de 42 años, había sido secuestrado semanas atrás por un grupo armado en una villa de emergencia próxima a esta ciudad” (Diana, 2013, p. 470).

A los pocos días apareció su cuerpo en la ciudad de La Plata. Lo fueron a reconocer a la morgue de La Plata, sus dos hermanos, Renzo y Julio y su amiga Ofelia. Ella nos relató la forma en que estaba el cuerpo de “Pepe”: “...le habían arrancado los ojos, no tenía las uñas, le faltaba el cuero cabelludo, tenía pinches de metal por todo su cuerpo. Era un cuerpo trozado, en partes” (Entrevista a Rosales Gimenez, 09/04/2013).

Otro testimonio que ratifica el estado del cuerpo de Tedeschi, que había sido bárbaramente torturado es el de la propia Juana Ríos a Marta Diana: “El hermano lo fue a reconocer y al principio no estaba seguro porque lo habían destrozado. Tenía 42 balazos. Le cortaron la lengua y las yemas de los dedos para que no lo pudieran reconocer” (Diana, 2013, p. 470).

Ratificando lo anterior, Mari Guerrero decía:

“Él no apareció un día después del secuestro. A él lo mataron ese mismo día, pero de tan mal que estaba, de tan desfigurado que estaba, uno de los hermanos lo va a reconocer y dice que no era. O sea, que era imposible de reconocer. Después vuelve una carta anónima diciendo que era él y de nuevo para que reconozcan ese cuerpo, pero ya había pasado como una semana” (Entrevista a M.Guerrero, 14/08/2018).

Itatí Tedeschi relataba sobre este episodio:

“... En la morgue de La Plata, ahí es en donde no lo reconoce mi tío y después llega esa carta y viene alguien que le dice que era él. El cuerpo ya estaba en Avellaneda y por lo que dice mi tío, no es que lo reconoce físicamente, sino que reconoce un reloj que él usaba,

que estaba con el cuerpo. Pero que en La Plata no se lo habían mostrado”. (Entrevista a I. Tedeschi, 14/08/2018).

El sacerdote Luis Farinello²⁵ (1937-2018) compañero de Tedeschi en la diócesis de Quilmes, también se ha referido al asesinato de Tedeschi:

“Yo salvé la vida raspando una vez que buscaban a un sacerdote Luis: pensando que era yo se lo llevaron y lo torturaron muchísimo. Después de que él dijera quien era Farinello, lo tiraron con vida en la vereda de la parroquia, con vida pero espantosamente torturado. Ese día me salvé, la tortura era para mí. Quince días atrás se habían llevado al Padre José Tedeschi. El cuerpo de José apareció en La Plata: le habían arrancado los ojos, le pusieron el pene colgando en la boca, fue terrible” (Blatezky, 2002, pp. 383- 389).

En el folio 138 de la causa judicial N° 41686, del Juzgado en lo penal de La Plata figura esta descripción: “El cuerpo presentaba impactos de bala, muelas arrancadas, uñas desprendidas, estaba en carne viva (deshollado), los ojos vaciados y estaba castrado”.²⁶

Por otro lado el informe de la DIPBA (Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Bs. As.) señala: “El cuerpo presentaba impactos de bala, cráneo destrozado y quemaduras en el rostro y presentaba manos atadas en la espalda”.²⁷

Paralelamente el expediente judicial decía lo siguiente: “Muerte ocurrida el 2 de febrero de 1976 a las 20hs en 636 entre 3 y 4 de La Plata. Consignado por el médico policial por destrucción de masa encefálica por traumatismo. Este documento está firmado por el Dr. Omar Langone.”²⁸

En la página 6 de la misma declaración, ante la Conadep que mencionamos, Vaello reconoce haber participado en la “Masacre de Pasco”, que fue un operativo

²⁵ Luis Farinello (1937- 2018). Sacerdote católico que formó parte del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo. Fue compañero de José Tedeschi en la diócesis de Quilmes, se manifestó a favor del casamiento de los sacerdotes y fue parte de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. Se caracterizó por su trabajo social en el sur del conurbano bonaerense.

²⁶ Causa judicial n° 41686 Juzgado en lo penal La Plata, folio 138. Archivo ex ESMA.

²⁷ Informe ex Dipba. Archivo ex ESMA

²⁸ Expediente N° 418250/97. Archivo ex ESMA.

realizado el 21 de marzo de 1975 en la Avenida Pasco de Lomas de Zamora, en el que se secuestró y asesinó a los siguientes militantes: Alfredo Elías Díaz, Eduardo Rubén Díaz, Rubén Antonio Maguna, Germán Gómez, Aníbal Nelson Benítez, Héctor Edelio Lencina, Héctor Flores, Gladys Martínez. A Gladys Martínez la asesinaron en su propia casa, buscando a su compañero Omar Guillermo Cafferatta que había partido días antes hacia Australia. Al resto de las personas, las fusilaron y luego con granadas hicieron explotar sus cuerpos, cuyas partes quedaron esparcidas por todo el barrio (Rodríguez Heidecker, 2018).

Vaello confirma lo anterior, en su declaración sobre su participación en la “Masacre de Pasco”:

“Que también recuerda que aproximadamente a mediados del 75 participó en un operativo de gran importancia en la zona del Barrio SAN JOSE, PARTIDO de LOMAS de ZAMORA - que en esa oportunidad la operación fue de gran envergadura por saber que en ese lugar habitaban varios integrantes del grupo montonero. Fue así que se procedió a ajusticiar en plena calle y a la vista de la gente a seis u ocho individuos y luego se les colocó un pan de tritol y se los voló. Que como dato peculiar recuerda que los vehículos para dicho operativo fueron todos robados en plena ruta dos y que muchos, de ellos portaban valijas porque sus dueños partían de vacaciones. Que también hubo orden escrita. Que el robo de los autos para el operativo se hacía como usualmente pasando el cruce Varela, entre este cruce y la rotonda de Alpargatas”.²⁹

Simultáneamente en un informe de Inteligencia de la DIPBA, citado en la Causa Judicial, se señala que José Tedeschi:

“fue secuestrado en presencia de numerosos testigos, que era un sacerdote católico que se destacó por su acción por los pobres, que se denominó Movimiento de Sacerdote para el Tercer Mundo o

²⁹ Declaración de Orestes Vaello ante la CONADEP el 9 de mayo de 1984. Legajo CONADEP N° 03675. Archivo ex ESMA.

bien por los antecedentes de inteligencia se convirtió en un elemento a aniquilar”.³⁰

No hay nada nuevo en el hecho de sembrar el terror en las sociedades modernas. Los historiadores hemos tenido acceso a numerosas pruebas de ello. En el caso de José Tedeschi o en el de las víctimas de la “Masacre de Pasco”, el grupo parapolicial “Triple A” ha utilizado el crimen como un mensaje, visibilizando el terror para inculcar el miedo y la disciplina social. Estas son las reflexiones del historiador mexicano Fernando López de la Torre, quien hizo una importante investigación sobre la “Triple A” y su accionar para su tesis doctoral. El caso del sacerdote Tedeschi era conocido en México y el historiador Fernando López de la Torre tomó contacto con Itatí Tedeschi, quien a su vez le presentó a esta historiadora para intercambiar datos y colaborar mutuamente en nuestras respectivas investigaciones. Una fría mañana de agosto del año 2018, en Villa Itatí, Fernando realizó varias entrevistas: a Itatí, a Mari Guerrero y a esta historiadora. Este es uno de sus trabajos publicados, previo a su tesis de doctorado:

“El cuerpo humano se convirtió en fuente y medio de la represión ilegal y el terror desatado por los escuadrones de la muerte en la Argentina del gobierno peronista de la década de 1970. Fuente porque la vejación y degradación del cuerpo de las víctimas fue la esencia del actuar de los escuadrones y en donde residió su potencial disciplinador. Medio porque los cadáveres se convirtieron en mensajeros funestos de la represión, dispuestos como advertencia y escarmiento de los sectores del tejido social considerados dañinos al buen funcionamiento del sistema. En ese sentido, el cuerpo expresó el espíritu de limpieza política y social con la que los escuadrones pensaron, imaginaron, ejecutaron y justificaron sus crímenes” (López de la Torre, 2020, p.65).

Testimonios sobre el asesinato de Tedeschi

El sacerdote José Andrés Matos, en una entrevista realizada por José Pablo Martín, recuerda a José Tedeschi y comenta sobre su participación en el MSTM: “...

³⁰ Folio 138 de la Causa Judicial Nro. 4168619 del Juzgado en lo penal de la ciudad de La Plata. Archivo ex ESMA.

Era un Sacerdote del Tercer Mundo con todo. Había sido salesiano y se pasó a la diócesis de Avellaneda... Lo mataron pocas semanas antes del golpe de Videla. Convivía con una mujer, que vio como se lo llevaban los monos de la Triple A” (Martín, 2013, pp. 377- 391).

El propio José Pablo Martín le explica a su entrevistado, el sacerdote José Andrés Matos, su relación con José Tedeschi:

“Me toca mucho tu narración. Tenés que saber que yo fui compañero de estudios del Viejo, como le decíamos los compañeros. El Viejo Tedeschi. Cursaba con una o dos camadas atrás de la mía. Una persona íntegra, un amigo entrañable. Cuando regresé a la Argentina, en marzo de 1976, una de las cosas terroríficas que encuentro es la noticia que me da un salesiano de La Plata sobre el estado en el que habían encontrado el cadáver de Tedeschi. Sentí una enorme bronca, unida a la sensación de impotencia. Cuando me encontraba con algunos salesianos que tenían poder de decisión, les decía que la congregación tendría que hacer algo, protestar, averiguar, recordar. Algunos me daban la razón pero me advertían que había muchos asesinos sueltos. Otros, en cambio, me recordaban que el Viejo había abandonado voluntariamente la congregación mucho tiempo antes del asesinato. Yo ya no sabía qué más decir. Atiné una vez a decir: “Claro, es como cuando alguien deja de pagar las cuotas del seguro del auto. Que se joda” (Martín, 2013, pp. 377- 391).

Para poder comprender la importancia de la figura de Tedeschi y el impacto de su asesinato en la Iglesia Católica, y en la militancia de la época debemos recordar que a los pocos días de la aparición del cuerpo de Tedeschi, el 16 de febrero de 1976, fue asesinado en el Partido de Tigre el sacerdote católico, de nacionalidad brasileña, Francisco Soares.³¹

³¹ Así titulaba el Diario Clarín esta noticia: “Un comando extremista asesinó ayer a un sacerdote en el Tigre (Diario *Clarín*, 14 de febrero de 1976, p. 10).

Francisco Soares (1921- 1976) era un sacerdote católico brasileño que estaba al frente de una humilde capilla en el barrio de Carupá de la localidad de Tigre, de la provincia de Buenos Aires. En dicho barrio vivían y se organizaban muchos obreros de los astilleros Astarsa. Dos delegados obreros y la esposa de uno de ellos habían sido asesinados por un comando de la Triple A y sus cuerpos fueron velados en la capilla del Padre Soares. El sacerdote denunció lo sucedido. El 13 de febrero de 1976, durante la madrugada, varios sujetos acribillaron con ráfagas de ametralladora al Padre Francisco Soares y a su hermano Arnaldo, discapacitado. El Padre falleció en el acto, en cambio su hermano sobrevivió esta noche falleciendo meses después (Diario *Clarín*, 14 de febrero de 1976, p. 10).

Como consecuencia de los asesinatos de José Tedeschi y de Francisco Soares, se conformó el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos. Aquí citamos parte de la Convocatoria Inicial de este organismo:

“Una vez más la comunidad creyente de la Argentina está de luto. dos sacerdotes, los padres José Tedeschi y Francisco Soares han sufrido muertes alevosas. Ante estos hechos de violencia terrorista, que se reiteran a diario en nuestro país, nadie y menos un cristiano, puede ya permanecer indiferente o dejarse encadenar por el miedo. El imperativo de nuestra conciencia nos demanda retomar el testimonio profético de Juan Bautista para gritar con fuerza: “NO TE ES LÍCITO” (Mc. 6, 13) ... En consecuencia, invitamos a Ud/s a participar en esta primera reunión que se llevará a cabo el próximo viernes 27 a las 20 hs. en la Iglesia de la Santa Cruz, Estados Unidos 3150, Capital” (Blatezky, 2002, pp. 13- 14).

El impacto del asesinato del Padre José “Pepe” Tedeschi en la comunidad de Villa Itatí y en la ciudad de Quilmes fue muy grande y así lo han manifestado en diversos testimonios varios testigos, publicaciones en diarios y periódicos de dicho momento.

Se comparte el testimonio de Mari Guerrero sobre el impacto del secuestro y el asesinato del sacerdote:

“Cuando se enteraron de que a Pepe lo secuestraron fue un gran terror que se generó. Una gran tristeza. Primero, lo que la gente, yo

me acuerdo que los vecinos, fueron a la Iglesia...le volvieron a cerrar las puertas... Pero había unos sacerdotes en la zona que vinieron rápido y de los que vino rápido fue un padre que se llamaba Luis Sánchez, Jorge Novak, Podestá... No sé cómo se enteraron muy rápido y vinieron rápido... No sabés lo que fue... Se veló un día y medio, tanta gente que venía y a la noche de la vigilia se lo llevó por todas las calles, se entró por todos los pasillos de la villa... Se hizo mate, empanadas, se hizo tereré, porque era tanta la gente que había...Y a mano, a pulso se lo llevó... La misa que se ofreció para él no fue acá en el barrio, fue en la iglesia de allá arriba, en la parroquia de Don Bosco y no había ningún sacerdote amigo, nadie, y los servicios trabajando a pleno. Y en el entierro también. Y ahí fue que se señaló a muchísima gente. Desde ese 12 o 13 de febrero hasta el 24 de marzo (de 1976) se han llevado a muchísimas personas, a compañeros, fue una caza de brujas... Después se fue al cementerio de Avellaneda, todos. Hay una empresa de colectivos de acá de Quilmes que trajo los colectivos, para que vaya la gente y no dio abasto...No dan abasto los colectivos que se ponían... En el cementerio, se entró por la puerta principal, pero hay dos entradas laterales y esas entradas se tuvieron que abrir de tanta gente que fue” (Guerrero, M. , 2018).

El sacerdote Roberto Zardini, citado anteriormente, relataba las siguientes circunstancias que siguieron al asesinato de Tedeschi:

“...Nunca me dijo y yo no le pregunté, si fue por decisión propia que salió de la congregación salesiana, o si hubo algún tipo de discusión. Lo que sí sé, es que cuando asesinaron a José, después de haberlo torturado ferozmente, los curas del grupo tercermundista nos dividimos tareas. A mí me tocó ir a preguntar al Padre Justel... si era posible velarlo en la parroquia Don Bosco a José. Su respuesta fue: “José era el cura de los villeros y se jugó por ellos. Aquí tienen el lugar”. A mí me sorprendió muy gratamente... El grupo que fue a preguntar a Quarracino si asistiría

al funeral, recibió una negativa como respuesta. Sin embargo, más tarde se lo vio, mezclado entre la gente, en la misa, que fue presidida por el provincial de los salesianos y en la caminata previa que se hizo dentro de la villa llevando el féretro” (Diana, 2013, p. 474).

Es relevante esta reflexión del sacerdote Roberto Zardini:

“Yo tengo un concepto: frente a la persona que está dispuesta a dar la vida por otros, uno tiene que sacarse el sombrero. José Tedeschi se jugó la vida por la gente de la villa, que era su gente, en nombre de Cristo. Se hizo villero por amor a ellos. A nivel personal, hizo una opción por Juanita y de esa unión nació Itatí, poco después que a él lo asesinaran ... Sobre la opción de José, solo Dios, con su infinito amor, puede opinar. Cuando empezaron las persecuciones, recuerdo que José se escapaba de la villa a la noche. A veces me vino a pedir si podía quedarse conmigo. Pero en cierto momento dijo: “No me escapo más. Me quedo en la villa, donde estoy y me necesitan” (Diana, 2013, p. 474).

Interesante es poder acceder a dos cartas que están en el anexo de fotografías, enviadas por el Padre Antonio Livellara, quien era el superior de los salesianos en Quilmes: una de ella dirigida al principal de la orden de los salesianos en La Plata, Padre Rafael Mañas, y la otra dirigida al Obispo de Avellaneda, Monseñor Antonio Quarracino. Estas misivas nos permiten observar la reacción que tuvo la jerarquía local de la Iglesia y de la Orden Salesiana ante la elección de vida, el secuestro y la desaparición del Padre Tedeschi. En la primera carta, fechada el 3 de febrero de 1976, Livellara le informaba a Mañas sobre el secuestro del Padre Tedeschi sucedido el día anterior. Señala la visita del Obispo de Avellaneda, Monseñor Quarracino a la parroquia de Don Bosco y a la comisaría de Bernal, preocupado por la situación de Tedeschi, pero que no obtuvo ninguna respuesta de las autoridades. Por sus palabras notamos una reprobación por la elección de vida de José, junto a los “villeros”, a quienes los califica como “religiosos a su modo” y más aún por el hecho de haber formado una pareja “junto con

una tal Juana”. Vuelve a referirse a Juana como “la Juana”, lo cual demuestra la visión despectiva sobre una mujer pobre, soltera y embarazada de un sacerdote.

La segunda carta adjunta la escribió Livellara y la dirigió al Obispo Quarracino, el día 6 de febrero de 1976. En ella le informaba que se le había presentado una persona de parte de la Policía Federal, que se autodenominaba “José M. Farías” y que según lo escrito, se desempeñaba como ordenanza en la sede central de la Policía Federal, de la calle Moreno al 1500 de la Ciudad de Buenos Aires. Livellara señalaba que este sujeto le pidió dinero para asegurar que el Padre Tedeschi no padeciera tanto. Y que él le entregó la suma de mil pesos nuevos, para lograr la liberación de José. Lo más terrible de esta carta es que nos permite observar una conducta despreciable y adquirida por parte de muchos represores, torturadores y asesinos, que era la de pedir dinero a familiares y amigos de los secuestrados para ofrecerle una supuesta protección que no brindaban. Esta conducta se hizo mucho más regular durante la última dictadura cívico militar. En este caso, Livellara señalaba que el día 6 de febrero se había presentado este individuo y según los informes forenses, el Padre Tedeschi fue asesinado el mismo día de su secuestro, el 2 de febrero.

Como señalamos anteriormente estas cartas nos permiten observar la preocupación por parte de las autoridades eclesiásticas por la elección de vida del Padre Tedeschi, una fuerte desaprobación a su conducta y a su vez, una genuina preocupación por la suerte corrida por José.

El inicio de otra historia, de identidades buscadas y encontradas

Itatí, la hija de José Tedeschi y de Juana Ríos, fue anotada con el apellido de su madre, ya que 17 días antes su padre había sido asesinado. Nunca hubo dudas en su familia de la paternidad de José sobre Itatí. Pero las dificultades que debió sortear Juana Ríos con su pequeña hija, el miedo reinante, el gobierno dictatorial que se instauraba el 24 de marzo de 1976, entre otras situaciones hicieron que la identidad de Itatí quedase en un segundo plano. El primer y único objetivo inmediato era cuidar la vida de Juana y de su niña recién nacida. Juana Ríos debió esconderse y

esconder a su hijita. Intentaron secuestrarlas en la ceremonia del bautismo de Itatí, de donde debieron salir corriendo escapando por los techos ante la llegada de un comando civil armado. Según el propio relato de Juana a su hija Itatí y de sus amigas y compañeras Mari Guerrero y Ofelia Rosales Giménez, a esta historiadora, que fueron testigos de la persecución que sufrió Juana y su pequeña hija.

El tiempo fue avanzando y la identidad de Itatí pasó a ser un tema muy importante para ella. Los desencuentros entre Juana y los hermanos de José impidieron durante años que se resolviera este tema. En los últimos años, luego de la muerte de Juana, se produjo un acercamiento entre Itatí y su tío Renzo, el único hermano vivo de José. Ambos avanzaron con esta relación tío y sobrina, hasta llegar a ponerse de acuerdo para realizarse el análisis de ADN, tan necesario para Itatí y su identidad.

Finalmente, el día 24 de noviembre de 2023, Itatí y Renzo se realizaron el análisis de ADN en un Laboratorio particular como ambos acordaron. El resultado fue que la “Probabilidad de Vínculo Biológico Tío- Sobrina” fue de un 99,36%. De este modo, un capítulo de dudas, de reproches, de insatisfacciones, de ocultamientos, de mentiras, de incertidumbres y de la desaparición de una identidad, se ha cerrado. Itatí inició una etapa nueva en su vida.

Las huellas de José Tedeschi se hicieron presentes en su hija Itatí, de esta manera. Renzo Tedeschi colaboró con su sobrina.

La confirmación de la identidad de Itatí significó un hito para su vida. Ella nos permitió ser testigos de este momento.³² Las otras huellas dejadas por él, son las que hemos venido rastreando y las que haremos públicas a través de la divulgación de esta investigación y de las obras propuestas en este trabajo final de Maestría.

³² Las fotografías de este memorable día pueden observarse en las páginas del anexo.

Capítulo 2: Historia y Memoria en Villa Itatí

El pasado siempre está, siempre vive con nosotros y en nuestras sociedades contemporáneas tiene dos formas de abordaje: la Historia y la Memoria. La “Historia” implica una investigación, una reconstrucción de ese pasado, a través de un método riguroso, de su comunicación y de su escritura siguiendo pautas concretas. En cambio la “Memoria” es un recuerdo recuperado y resignificado desde el presente, y es por tanto simbólica y subjetiva. La memoria es esa operación que da sentido al pasado. Esta no puede cambiarse, lo que sí puede cambiar es el sentido de ese pasado. El pasado cobra sentido en su enlace con el presente. Este sentido es un sentido activo que le dan los “agentes sociales”, que son los actores sociales que intervienen en el trabajo de construcción y formalización de las memorias (Jelin, 2002). Son los conocidos como “emprendedores de la memoria” que se encargan de reproducir y materializar los sentidos del pasado. El rescate de las huellas que el pasado ha dejado en las ruinas y marcas materiales permiten la recuperación de esos sentidos del pasado (Jelín, 2002). En este marco, el espacio es un elemento activo en la significación y representación del pasado y la configuración de las memorias (Messina, 2019).

Los autores citados en el marco conceptual del presente trabajo, plantean que la memoria para transmitirse necesita anclarse en lugares, ya que los sitios de memoria y otras huellas urbanas son mucho más que marcas materiales: son lugares de enunciación donde se construyen narrativas y “quien domina ese territorio gestiona las huellas y a través de la marcación se construye el significado” (Raggio, 2010). Ricoeur sostiene que la noción de huella puede considerarse como la raíz común al testimonio y al indicio (Ricoeur, 2003). En nuestra investigación logramos obtener importantes testimonios que nos permitieron ratificar varios de los indicios que teníamos al inicio de la misma. Con las intervenciones propuestas pretendemos poner de relieve, es decir sacar a la superficie esas huellas rastreadas.

Como venimos sosteniendo en esta investigación, la construcción social de la memoria es un tema en disputa. La identidad se construye en forma de narrativa. Esta construcción se realiza desde las historias individuales a las historias sociales a través de los “nudos convocantes”, que interrumpen el flujo normal de la cotidianidad, llamando la atención, la reflexión y provocando algún tipo

de respuesta (Jait, 2018).

Esos nudos convocantes necesitan para su existencia a los emprendedores de la memoria, que son los que se encargan de materializar y desarrollar los sentidos del pasado.

En tanto esta investigación es un proyecto de Historia Pública, está construida en diálogo con la comunidad que ha sostenido viva la memoria de José Tedeschi y está pensada para ser transmitida, como todo conocimiento histórico a un público más amplio y a nuevas generaciones. Es una historia para el público, hecha por el público y sobre el público, con la ayuda de una historiadora que ha puesto su oficio al servicio de esta comunidad (Knevel, 2009).

Por lo explicado anteriormente, esta es una historia que prioriza la ampliación de audiencias. De este modo se produce una relación entre la Historia y el público centrada en la reflexividad y la autorreflexión sobre el pasado pero también sobre el oficio del historiador (Santhiago, 2018).

La Historia Popular, a la que adscribimos, nos ha permitido rescatar herencias valiosas que aún perduran en el presente porque toda sociedad está necesariamente condicionada por un cúmulo de experiencias colectivas; el pasado no se agota, sino que se encadena al presente (Salgado Andrade, 1985). Ahora el desafío es crear marcas urbanas e instituciones que permitan multiplicar ese legado. En el marco conceptual que nos brinda tanto la Historia Pública como la Historia Popular, abrimos los lugares de memoria a la crítica a la exploración a un debate permanente sobre lo público, lo político, lo cultural. De esta manera evitaríamos convertir a los objetos y los espacios en lugares de culto y en repositorios de verdad (Piper Shafir, 2014).

Características de Villa Itatí hoy

Para esta sección recurrimos centralmente al trabajo de investigación realizado por Cristina Farías y Oscar Yañez para la Universidad Nacional de Quilmes, sobre Villa Itatí, porque analiza las condiciones de vida de la población del lugar, tomando en cuenta los siguientes factores: vivienda, agua, residuos, empleo, convivencia en el barrio, características de las personas y salud (Farías y Yañez, 2017).

Itatí es la villa más antigua y numerosa de Quilmes, ubicada en la localidad de Don Bosco, donde se estima que habitan entre 3.200 y 3.800 hogares, y según el Censo Social (2010) representarían a 13.564 mil habitantes.

Se entiende que sus primeros pobladores provenientes del litoral argentino y paraguayo, nombraron “Itatí” a este barrio recién creado, hacia la década de 1950, en referencia a la “Virgen de Itatí”³³. Una escultura de la misma se encuentra en el ingreso al barrio.³⁴

Villa Itatí es, al igual que las demás villas y asentamientos del Conurbano Bonaerense, un territorio social y ambientalmente vulnerable. En un perímetro de cinco kilómetros se condensan situaciones de pobreza con distintos niveles de heterogeneidad.

Adicionalmente, se puede mencionar que, al borde del Acceso Sudeste, la villa tiene un foso conocido como La Cava. Una olla que ocupa el 20% de la superficie, hundida varios metros, donde viven cientos de personas en casillas de chapa, a orillas de una depresión e inundados por los pozos ciegos y las napas freáticas que se desbordan. En esa misma zona hundida, el Municipio de Quilmes instaló una bomba de desagote que saca el agua que se estanca hacia un canal pluvial de la zona mitigando en parte los desbordes e inundaciones cuando llueve (Fidel, Di Tomaso, Farías, 2008).

La situación de los hogares y personas que viven en el Barrio Itatí, resulta en general desigual para los distintos indicadores relevados, de manera tal que a medida que los hogares se alejan del área conformada por La Cava presentan mejores condiciones relativas (Farías y Yañez, 2017).

³³ La Virgen de Itatí, patrona de las provincias argentinas de Corrientes y Misiones, venerada en todo el litoral argentino y también en países limítrofes del noreste. Una imagen de la Inmaculada Concepción fue llevada a las costas de la actual provincia de Corrientes por misioneros franciscanos, hacia mediados del siglo XVI y colocada en una pequeña capilla. La imagen desaparecía de ese lugar y era encontrada siempre flotando sobre piedras blancas a la costa del río. Si bien era siempre trasladada de vuelta a la Capilla, regresaba al lugar del hallazgo. Lo que fue interpretado como la elección por parte de la Virgen de ese sitio de piedras blancas, cuyo nombre en guaraní es “Itatí”. Allí mismo y en su honor fue fundada la ciudad correntina de Itatí.

³⁴ Una fotografía de esta escultura puede observarse en el anexo de la tesis.

Según el censo realizado por el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires en el año 2018, la cantidad de habitantes de Villa Itatí es de 15.000 personas.³⁵ Villa Itatí sigue creciendo y se transforma a diario.

En los últimos dos años se ha hecho presente en el barrio el Organismo Provincial de Integración Social y Urbana (OPISU). Es una entidad de la provincia de Buenos Aires que trabaja para mejorar la calidad de vida en barrios vulnerables, promoviendo la integración social, urbana y productiva. Se enfoca en garantizar el acceso a un hábitat digno y justo en villas, asentamientos y complejos habitacionales. Realiza su trabajo en una conexión permanente con las distintas organizaciones sociales.

OPISU ha realizado importantes obras en Villa Itatí, “el plan integral mejorará las condiciones de vida de los 19.850 vecinos y vecinas” puede leerse en sus materiales de difusión (OPISU, 2023). Como observamos, la cantidad de habitantes señalada por este organismo en 2023 es notoriamente diferente y mayor a la indicada por el Censo Nacional del año 2010.

“Una de las obras más importantes es la construcción del complejo habitacional Pilcomayo, para garantizar el sueño de la casa propia a vecinos y vecinas. Este contará con un total de 64 viviendas, 16 locales comerciales, áreas de estacionamiento, veredas perimetrales, calle peatonal, luminarias y un espacio público. Hasta el momento, se está finalizando el hormigonado en una de las 4 estructuras, mientras se avanza en las instalaciones sanitarias y eléctricas. A su vez, se está ejecutando la edificación de los otros bloques e iniciando los trabajos del espacio público. El proyecto también incluye redes de servicios públicos, 16 locales comerciales, 34 áreas de estacionamiento, veredas perimetrales y calle peatonal. El organismo además se encuentra instalando 47.491 metros de cañería de agua y cloaca y 4611 conexiones domiciliarias, esto permite que los vecinos y vecinas no requieran llamar al servicio de camión atmosférico. Además del

³⁵ Censo en barrios populares de la Provincia de Buenos Aires (CeBPBA), realizado en Villa Itatí y Villa Azul, del municipio de Quilmes, noviembre del año 2018.

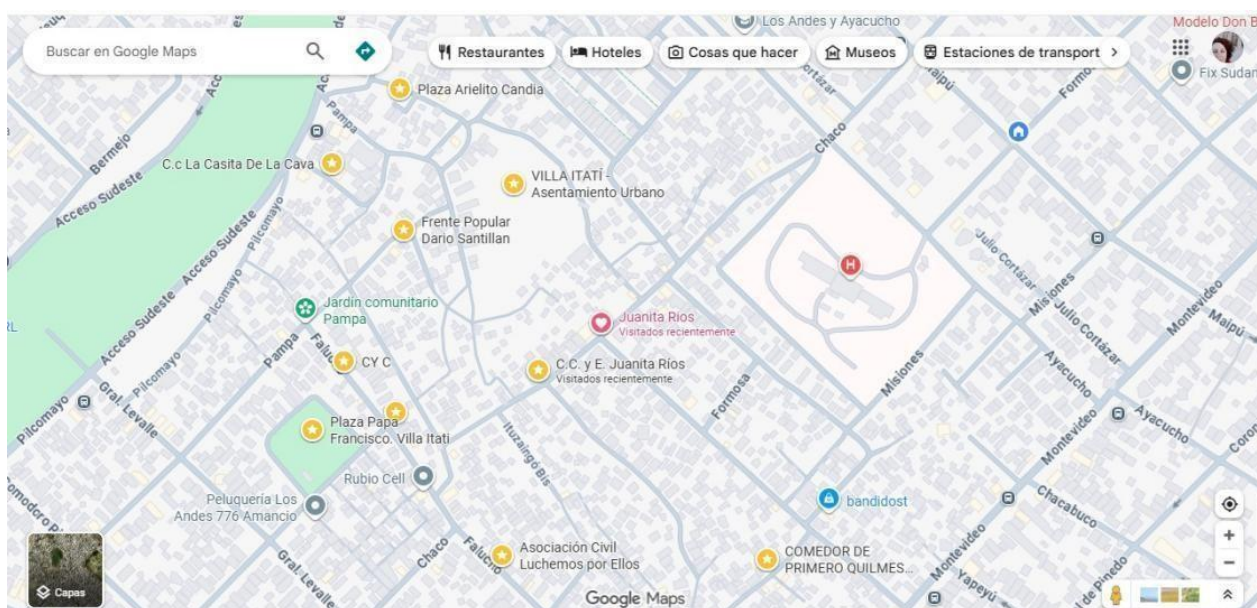
mejoramiento de espacios públicos, productivos y comunitarios, como así también la puesta en valor y construcción de veredas y equipamiento comunitario, pavimentación, mejoras en clubes, instalaciones eléctricas, mejora de conducto pluvial, obras y programas para comercios, entre otras acciones. Como así también OPISU lleva adelante programas de promoción socioambiental, de educación popular, comunicación, arte, cultura, seguridad, limpieza y saneamiento, con el fin de mejorar la calidad de vida de las vecinas y vecinos de Villa Itatí” (OPISU, 2023).

Esta historiadora ha presenciado el trabajo en conjunto entre representantes del OPISU y la comunidad del Centro comunitario “Juanita Ríos”. Itatí Tedeschi es una de las dirigentes sociales más importantes del barrio y por ello su presencia y la de la comunidad de este centro, es requerida por el organismo para asegurar la relación con los habitantes del barrio.

El centro Juanita Ríos

Para el presente trabajo hemos desarrollado un primer mapeo sobre el territorio. En este gráfico, con eje en el Centro comunitario “Juanita Ríos” ³⁶ pueden observarse todos los centros comunitarios y organizaciones no gubernamentales presentes en la villa y que forman parte de la trama colectiva actual del barrio.

³⁶ Desde este link se puede acceder al mapa producido por Google sobre Villa Itatí:
<https://maps.app.goo.gl/er7RJC7pS9RDuMoP6>



El Centro Cultural y Comunitario Juanita Ríos, corazón de nuestro proyecto, tiene su sede espacial y geográfica en la intersección de las calles Chaco e Ituzaingó. Es un centro fundado en diciembre de 2011 para solventar las necesidades de las familias del barrio Itatí.

La dirección del mismo está a cargo de Itatí Tedeschi, y participan allí cientos de vecinos y vecinas que se ocupan de llevar adelante las diversas actividades: como un comedor donde se brindan dos comidas diarias (almuerzo y merienda) a más de 300 personas, se realizan cursos de oficios para los vecinos, funciona una escuela primaria para adultos y un centro de día donde se da contención a jóvenes con problemas de adicciones. También funciona como centro de asesoramiento y ayuda para las distintas necesidades de los vecinos. En este edificio funcionaba en la década de 1970 la Sala de Primeros Auxilios creada a instancias del Padre José Tedeschi. También fue el espacio donde tuvo lugar una Biblioteca, en la misma época.

Con la recuperación democrática el predio fue utilizado como Sala de Primeros Auxilios y como Biblioteca, hasta que la Salita fue trasladada al actual “CAPS” (Centro de Atención Primaria de la Salud), sito en la calle Falucho 1127, Don Bosco. Con el paso de los años y gracias a la lucha de esta comunidad, han logrado reformar un edificio precario, con techo de chapa, en un edificio de material,

con loza de cemento y dos pisos revocados y pintados.

La autora Georgina De Carli desarrolla el concepto de “Comunidad” para trabajar la relación entre los nuevos museos y la comunidad. Para esto ofrece una definición de “comunidad” basada en los aportes del sociólogo alemán Ferdinand Tönnies, que combina los siguientes elementos:

- “- Totalidad de sentimientos, actitudes e intereses que unen a los individuos de un grupo, lo que les permite actuar en forma colectiva.
- Uso permanente de un espacio donde el grupo establece sus contactos y coherencia interpersonal, que permite diferenciarlo espacialmente de otros grupos.
- Unidad físico-económica que se manifiesta por agrupaciones de viviendas, donde viven familias dedicadas principalmente a una actividad productiva específica” (De Carli, 2004).

Este concepto de comunidad desarrollado por De Carli, nos permite comprender la importancia del Centro “Juanita Ríos” para los habitantes del barrio, porque reúne todas estas condiciones explicadas.

En nuestro mapa, además, hemos marcado otros puntos, que remiten a otras instituciones y organizaciones que nacieron en las últimas décadas. Todas ellas están presentes en la vida cotidiana de la villa y sus trabajos se complementan. Nombraremos solo algunas de ellas que son relevantes para nuestro proyecto:

- Club Deportivo Veterano de Malvinas, sito en la intersección de las calles Ayacucho y Pampa. Es un lugar de reunión para los más jóvenes y adultos mayores para la realización de actividades deportivas.³⁷

³⁷ En este link se puede acceder a información sobre el Club de Veteranos: <https://www.instagram.com/clubveteranosok/>

- Hogar de Cristo Jorge Novak, de Ayacucho y Formosa. Este año comenzaron con una nueva cooperativa de trabajo llamada “Trabajo Comunitario Cooperativo”, a través de la cual se llevan adelante los siguientes emprendimientos: jardineros, manos artesanas de Itatí (emprendimiento de herrería), el taller de carpintería, se hacen conservas, plantines para la huerta, y artículos de limpieza con el objetivo de que los jóvenes se incorporen a la cultura del trabajo y de que tengan la posibilidad de hacer un plan de vida autónomo.³⁸

- Centro Educativo Popular “Abuela Eduarda”. Situado en la calle Bermejo al 200, es un centro educativo que brinda apoyo escolar a chicos y chicas del barrio en horario de contraturno de la escuela. También reciben su merienda y realizan actividades recreativas.³⁹

- Frente Popular “Darío Santillán”: Sito en la intersección de las calles Sargento Cabral y Pampa. Allí funciona un comedor y el Mercado de Consumo Popular (MeCoPo) que realiza compras comunitarias de alimentos, que se venden a muy bajo precio.⁴⁰

- Asociación Civil ETIS: de la calle Falucho 1145. Su misión es el desarrollo e implementación de programas socioeducativos para el cambio social en nuestro país.⁴¹

Estas son solo algunas de las instituciones que trabajan en Villa Itatí. Han nacido de las necesidades de los vecinos y funcionan gracias al trabajo de ellos. Es importante tener en cuenta el contexto de la comunidad, para lo cual debemos tener en consideración todas las relaciones de poder que rodean a este o cualquier otro proceso de patrimonialización.

³⁸ En este link se puede encontrar la información sobre este Hogar: <https://donboscosur.org/hogar-de-cristo-jorge-novak/>

³⁹ En este link se puede recabar información sobre el Centro Educativo “Abuela Eduarda”: <https://pueblo.unaj.edu.ar/educando-desde-la-tramas-experiencia-desde-la-educacion-popular-en-el-centro-socioeducativo-y-centro-educativo-popular-abuela-eduarda/>

⁴⁰ En este link se accede a la información sobre las tareas del Frente Darío Santillán en Villa Itatí: <https://www.instagram.com/frentedariosantillan/?hl=es>

⁴¹ En este link se informa sobre el centro ETIS: https://www.facebook.com/ETISArgentina/?locale=es_LA

En el presente proyecto la identidad del barrio y de su comunidad está en juego y es la propia comunidad la que se identifica con la historia de José Tedeschi. Los referentes simbólicos en el barrio son el Padre “Pepe” Tedeschi y la virgen de Itatí.

En el caso de la instalación propuesta en este proyecto, el Centro Cultural “Juanita Ríos”, que es el principal agente de patrimonialización, ha obtenido apoyo del poder público para su accionar, en distintos momentos históricos. El contexto histórico se ha ido modificando a lo largo del tiempo y con él, los distintos grados de apoyo de los distintos gobiernos municipales y/o provinciales a los diversos proyectos que salían de “Juanita Ríos”. Por ejemplo, el comedor del Centro sigue funcionando y recibiendo alimentos, a pesar de los conflictos que se suscitaron entre las organizaciones sociales y el nuevo gobierno nacional, que asumió en el mes de diciembre del año 2023.

Intervenciones realizadas en memoria del Padre Tedeschi

Lo anteriormente desarrollado sobre la evolución de Villa Itatí a lo largo de los años y sobre sus organizaciones populares, confirma que el sentido de lo fijado en los sitios de memoria es permanentemente revalidado y resignificado por las nuevas generaciones, para lo cual se deben proponer acciones dinámicas que permitan una relectura permanente. Como cualquier barrio, pero especialmente éste, con más de 13.000 habitantes (como hemos visto, algunas fuentes señalan más de 19.000 personas), tiene una vida intensa: allí se vive, se estudia, se trabaja, se circula.

En palabras de Nora: los modos de fijar un hecho se muestran insuficientes frente a la dinámica de la urbe (Doberti et al., 2016, p.10). Por esto es que resulta primordial que lo que ha sido fijado adquiera a través de nuevas acciones, nuevos cuestionamientos y nuevas relecturas, un dinamismo capaz de abordajes que interpelen a las nuevas generaciones y que las incluyan (Doberti et al. 2016).

El trabajo de estos autores ha sido elegido como una guía para lo que ya hemos trabajado y para lo que planeamos, porque ellos han logrado realizar un rescate performático de la memoria, es decir producir la visualización de las formas que adopta la memoria, para darle voz a las distintas experiencias atravesadas por estas violencias estatales que venimos analizando. Desde las performances se pueden trabajar las formas que adquiere un concepto no estático de la memoria ya que el

concepto de “lugares de memoria” implica una memoria dinámica, que permite resignificaciones y confrontaciones. Muy lejos del concepto de una memoria objetiva. Porque el sentido de la o las marcas, no se mantiene inalterable al paso del tiempo. Aparecen nuevos sujetos, nuevas reinterpretaciones, resignificaciones y nuevos sentidos (Jelin y Langland, 2003, p.5).

Teniendo este marco conceptual como guía, describiremos en el siguiente punto, las acciones que se realizaron en Villa Itatí, en memoria del Padre José Tedeschi. Las mismas fueron organizadas y planeadas en conjunto con la comunidad, los amigos, compañeros y familiares del sacerdote. Las acciones a describir de aquí en adelante son las que se llevaron adelante durante el proceso de desarrollo de esta investigación, lo que no implica que no haya habido otras anteriores.

I- Construcción y colocación de la baldosa recordatoria

Las baldosas de la memoria recuerdan a una persona víctima del terrorismo de estado en sus distintas formas, ya seas un/a desaparecido/a y/o asesinado/a y son colocadas en el barrio donde vivía la víctima o en el lugar donde fue secuestrada y/o asesinada. Esta acción de la construcción y colocación de baldosas de la memoria, fue llevada adelante desde el año 2005 por la agrupación “Barrios por la Memoria y la Justicia” y consiste en la construcción y colocación de una baldosa conmemorativa en los domicilios donde vivían o trabajaban las personas desaparecidas en la última dictadura militar. Esta acción comenzó a llevarse adelante en la Ciudad de Buenos Aires, para luego introducirla en otros lugares del país. La idea es la de visibilizar los distintos lugares donde vivieron, estudiaron o trabajaron estas personas.⁴²

Las baldosas son construidas por grupos de vecinos, familiares y/o amigos de la persona, además de algún organismo de derechos humanos que provee de los materiales para la construcción de la misma y tiene la experiencia para el asesoramiento. La construcción y la colocación son una actividad comunitaria y un acto de reivindicación, además de una acción que trae al presente un recuerdo. En definitiva, es un acto de memoria reivindicativa. Esta es una política del estado municipal quilmeño desde el año 2022, según podemos observar en este posteo:

⁴² En este link se puede acceder a la información sobre la agrupación “Barrios por la Memoria y la Justicia”:

https://es.wikipedia.org/wiki/Barrios_x_Memoria_y_Justicia

“El día 22 de Marzo de 2022, a través del Concejo Deliberante, se aprobó la ordenanza que da lugar a la campaña de señalización “Esquinas con Memoria” que busca recordar a las personas desaparecidas y/o asesinadas por el Terrorismo de Estado en Quilmes. El proyecto propuesto por el Colectivo Memoria, Verdad y Justicia, busca rendir homenaje y visibilizar mediante la colocación de carteles de señalización en las diversas esquinas del municipio a las personas víctimas del terrorismo de Estado que hayan nacido, vivido, estudiado, trabajado, y que fueran secuestrados, torturados, asesinados y/o que se encuentren desaparecidos, en el partido de Quilmes. Cada cartel estará ubicado en un punto representativo de la vida de la persona o personas que evoca, contando con un código QR a través del cual se pueda acceder a su historia de vida y militancia. Dicha actividad contribuye a cumplir con las obligaciones que se desprenden de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos con la finalidad de proveer políticas públicas que promuevan la verdad y la justicia, con medidas para que no vuelvan a repetirse violaciones a los derechos humanos”.⁴³

Estas son algunas de las baldosas que se han colocado en el partido de Quilmes:

-En la ex fábrica "La Bernalesa", de la calle Martín Rodríguez 199 en Bernal. En homenaje a trabajadores desaparecidos: Paco De Vicenti (30-11-76), Paco Insaurralde (5-8-77), Tito Taverna (17-4-76). realizado el 20 de noviembre de 2024.

44

-En el ex Colegio Comercial de Quilmes de la calle Bottaro 1145, el 3 de diciembre de 2017, a la memoria de tres alumnos de dicha institución desaparecidos: César Cagni, Luis Santiago Monzón y Gustavo Alfredo Zampicchiatti.⁴⁵

⁴³ En este link se accede a información sobre la política de Derechos Humanos del Municipio de Quilmes:

<https://quilmes.gov.ar/gestion/leonardo-leyes.php>

⁴⁴ En este link está la información sobre el acto mencionado:

<https://www.unq.edu.ar/noticias/acto-baldosa-homenaje-bernalesa/#:~:text=Se%20descubri%C3%B3%20una%20baldosa%20en,Parque%20industrial%20%E2%80%9CLa%20Bernalesa%E2%80%9D> y en el siguiente se puede acceder a las fotografías de dicho acto: <https://flic.kr>

⁴⁵ En este link está la información sobre el acto mencionado:

-En la Escuela Técnica N°6 de Quilmes Oeste, en homenaje a Juan Carlos Fund, exalumno de la institución, detenido, desaparecido y asesinado durante la última dictadura cívico-militar. El acto se realizó el 19 de noviembre de 2024.⁴⁶

-En la E.S N°3 "Francisco Javier Salustio" de Quilmes Oeste, el 6 de octubre de 2018, en memoria de tres alumnos desaparecidos durante la última dictadura militar: Manuel Alberto Sánchez, Raúl Humberto Mattarollo y Daniel Oscar Munne.⁴⁷

-En el barrio Pintemar de Ezpeleta, en la casa donde vivía y fue secuestrado Pedro Espinoza, el lunes 27 de enero de 2020.⁴⁸

-El 16 de febrero del 2019, familiares y amigos de Leonardo Leyes, junto con el Colectivo Quilmes Memoria, Verdad y Justicia construyeron y colocaron una baldosa en su homenaje frente a donde funcionó la escuela nocturna en donde él estudió, Martín Miguel de Güemes (hoy EM N° 21) ubicada en San Martín 38, esquina Lamadrid, en Bernal.⁴⁹

En el Anexo I se adjuntan fotografías del proceso de construcción de la baldosa de José Tedeschi, que fue construída en el ex Centro Clandestino de Detención “Pozo de Quilmes”, sito en la intersección de las calles Garibaldi y Allison Bell de la ciudad de Quilmes. Fue realizada con la colaboración de la Secretaría de Derechos Humanos del Municipio de Quilmes, la Comisión Provincial por la Memoria, Itatí Tedeschi, amigos, familiares, compañeros y vecinos. En medio del proceso de construcción de la baldosa, hubo una discusión sobre el lugar de la colocación. A instancias de las autoridades del Colegio Salesiano de Bernal y de acuerdo con la opinión de la hija y familiares de Tedeschi, la baldosa se colocó dentro del predio del Colegio, en la entrada del mismo, sito en la calle Belgrano 260, donde Tedeschi estudió y se consagró como sacerdote católico. En el acto de colocación de la

<https://www.perspectivasur.com/3/68348-colocaron-una-baldosa-por-la-memoria-de-tres-estudiante>

⁴⁶ En este link se accede a la información sobre este acto:

<https://diario5dias.com.ar/noticia/Homenaje-escuelas-Quilmes-descubrieron-baldosa>

⁴⁷ En este link hay información sobre el acto mencionado:

[https://www.facebook.com/MunicipalidadDeQuilmesOficial/?cft__\[0\]=AZUNe8sRNinACmHQWbZdflesCfUz810B2UhGTrWrlzPi5B7lstA44Lxl_S3HmJemNb3FYhOIDLq-YLdKbe0EQ1F2oBTGvp7y7WTOByEpkMIFp18ihTwJk7wZ8-IhLFdbx2iHDKJBTxRfNdwXeQLBWgrScbanAVbJLMoW2rM5vG_z-w&tn=%2Cd-UC%2CP-R](https://www.facebook.com/MunicipalidadDeQuilmesOficial/?cft__[0]=AZUNe8sRNinACmHQWbZdflesCfUz810B2UhGTrWrlzPi5B7lstA44Lxl_S3HmJemNb3FYhOIDLq-YLdKbe0EQ1F2oBTGvp7y7WTOByEpkMIFp18ihTwJk7wZ8-IhLFdbx2iHDKJBTxRfNdwXeQLBWgrScbanAVbJLMoW2rM5vG_z-w&tn=%2Cd-UC%2CP-R)

⁴⁸ En este link está la información sobre este acto:

<https://www.andaragencia.org/colocaron-una-baldosa-por-la-memoria-de-pedro-espinoza/>

⁴⁹ En este link está la información sobre este acto:

<https://quilmes.gov.ar/gestion/leonardo-leyes.php>

baldosa, el día 5 de marzo de 2020, se contó con la presencia de su hija, Itatí, sus nietas, amigas, amigos, vecinos y vecinas de Villa Itatí, la comunidad de “Juanita Ríos”, la Secretaría de Derechos Humanos de la Municipalidad de Quilmes, organismos de Derechos Humanos y autoridades del Colegio Salesiano de Bernal. Se han hecho otros actos y conmemoraciones en memoria de Tedeschi en Villa Itatí pero este fue el primer acto en el que ha participado alguna autoridad de la Iglesia Católica, permitiendo además la instalación de la baldosa en su Colegio. Estas fotografías pueden observarse en el Apéndice.

La siguiente es una de las fotos de la baldosa:



II- Obra de teatro

La idea de llevar al territorio la memoria de una forma performática se denomina “Memoria en el territorio” (Doberti et al. 2016).

La memoria en el territorio se puso en vigencia con esta actividad llevada al barrio por la Compañía de Teatro callejero “La Runfla”, bajo la dirección de Héctor Alvarellos y con el guión de Eva Pizarro y Pablo Young, el 8 de diciembre de 2023. La directora Eva Pizarro, como el guionista, Pablo Young y el director de la Compañía de teatro, Héctor Alvarellos, trabajaron en el guión durante varios años, 5 (cinco) según su testimonio, y convocaron a esta historiadora para un asesoramiento

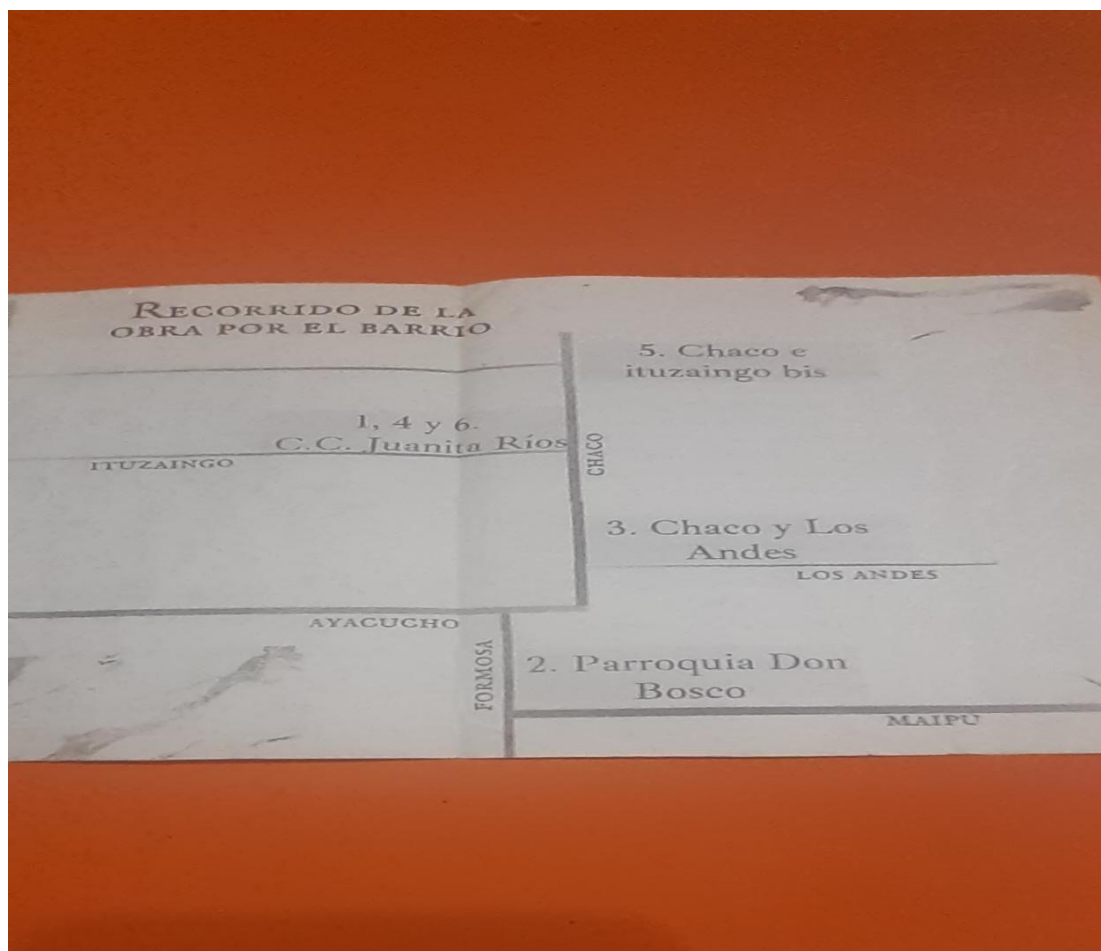
histórico sobre el período de militancia del Padre Tedeschi. La intervención consistió en el asesoramiento a los actores, actrices y demás participantes sobre la vida del Padre José Tedeschi y el contexto histórico de la obra, lo que la hizo observar los ensayos, el vestuario, leer el guión y los diálogos.

Esta obra requiere de la presencia y la participación de adultos y de niños, para distintos momentos, en los que se representa una misa y una procesión, por ejemplo. También y tal como se muestra en la invitación, la obra requiere de la realización de un recorrido por el barrio, desde la Parroquia “Don Bosco” hacia el Centro Cultural “Juanita Ríos”, caminando varias cuadras por dentro de la villa. El recorrido comenzaba en dicha parroquia porque fue el primer lugar en donde Tedeschi se puso en contacto con los vecinos de la villa. Desde allí se recorrió a pie, las dos cuadras hasta entrar al barrio para seguir caminando por la calle Chaco hasta llegar a la intersección de la calle Ituzaingó, en donde está el centro “Juanita Ríos”. En esas calles se improvisó un escenario y se desarrolló parte de la obra. Por la calle Chaco se realizó una procesión con la imagen de la Virgen de Itatí, llevada en mano por vecinos, hasta culminar de nuevo en “Juanita Ríos”.

La siguiente foto sirve como muestra de la masiva participación vecinal. Las demás fotografías pueden observarse en el apéndice.



Esta es una fotografía del dorso del volante invitando a la obra, que muestra el recorrido de la misma por las calles del barrio:



III- Colaboración histórica en el documental “Itatí”

Todas las actividades llevadas adelante en el marco de esta investigación, han sido realizadas tomando como base el concepto de la Historia Pública, ya desarrollado. La colaboración histórica en el documental dirigido por Eva Pizarro, “Itatí”, se inscribe en este contexto. La historia de la vida y la lucha de José “Pepe” Tedeschi en la Villa Itatí de Quilmes y las huellas de su militancia en la actualidad del barrio. “Una experiencia de asesoría histórica en el documental “Itatí. El barrio, la mujer, el padre”, de la realizadora cinematográfica Eva Pizarro, fue una ponencia presentada en el I Congreso Internacional de Historia Pública realizado en mayo de 2023 en la Universidad Nacional de Quilmes⁵⁰

⁵⁰ Ponencia presentada en el I Congreso Internacional de Historia Pública en la UNQui, 23 de mayo de 2023. Se adjunta la ponencia en el anexo. Disponible en: https://docs.google.com/document/u/0/d/1wFC_lomEk6Ue_BsRv0ZMUujSQwlb-6d-ElzJEhLF_OE/edit

El documental nos muestra el recorrido de Itatí Tedeschi en busca de su identidad, desde la historia de su padre, la relación con su mamá, ya fallecida, con su tío Renzo, y la evolución de esta historia familiar desde los años 70 hasta la actualidad. Como lo refiere la sinopsis de la película la trama se desliza a través de Itatí hija de Tedeschi y militante, de Itatí la villa y de Itatí la Virgen, en honor a quien las dos anteriores llevan su nombre. Para lo cual ha realizado entrevistas a varios amigos del sacerdote, de vecinos y vecinas de la villa, además de familiares de Tedeschi.

El filme ha participado en el Festival de cine de Cali, Colombia, en el mes de noviembre de 2024 y ganó el premio al documental extranjero.⁵¹

A fines del mes de julio de 2025, las productoras, la directora Eva Pizarro e Itatí Tedeschi viajaron al pueblo donde nació José Tedeschi, Jelsi de la región de Molise, para acceder a los archivos que existen allí de él y de su familia. Además participaron en la fiesta del trigo conocida como la fiesta de Santa Ana en dicha ciudad.⁵²

El documental todavía no se ha estrenado y se encuentra en las últimas etapas de filmación y producción. A continuación compartimos el afiche de difusión:

⁵¹ En este link se puede acceder a la información sobre este festival: <https://ficcali.com/>

⁵² En este link se puede acceder a la información sobre esta festividad: <https://italeamolise.com/es/eventi/fiesta-del-trigo-de-jelsi/>



IV- Reuniones con la comunidad

Estas reuniones realizadas en el transcurso del desarrollo de esta investigación fueron convocadas por distintos actores de la comunidad de Villa Itatí. Todos ellos se convirtieron en emprendedores de la memoria, según el concepto desarrollado por Elizabet Jelin. Son actores sociales que intervienen en el trabajo de construcción y formalización de las memorias (Jelin, 2001). En este marco, los actores estatales tienen un rol central por las herramientas a las que tienen acceso.

El éxito del accionar de estos emprendedores depende de la capacidad de ampliar proyectos y espacios para el rescate de las memorias. Como se puede observar, una

de las reuniones organizadas fue planificada por un organismo estatal que se encuentra realizando obras en el barrio.

Primera reunión: En el año 2024, se realizó una convocatoria por parte del Organismo Provincial de Integración Social y Urbana (OPISU) que realizaba obras en Villa Itatí, a raíz de la conmemoración de un nuevo aniversario del golpe cívico militar del 24 de marzo de 1976. Como explicamos antes, esta organización gubernamental además de realizar obras públicas, establecen profundos lazos con la comunidad en la que desarrollan sus trabajos de obras públicas, como cloacas o pavimentos, entre otras. El 26 de marzo del año 2025, la historiadora fue invitada a una charla/entrevista con los representantes del OPISU en Villa Itatí, para dialogar sobre la historia del barrio, del Padre José Tedeschi y de sus huellas en la comunidad. En dicha reunión también participaron Itatí Tedeschi, su hija y directora del Centro Cultural “Juanita Ríos” y Mari Guerrero, docente, psicóloga social, amiga y compañera de militancia de Tedeschi, además de numerosos vecinos.⁵³



⁵³ En este enlace se puede observar la grabación de la reunión y las entrevistas realizadas: <https://we.tl/t-EptvcNutEq>

Segunda reunión:

En el marco de estas reuniones planificadas con distintos grupos de la comunidad de Villa Itatí, el día 17 de abril de 2024 se realizó el primer encuentro con la alumnas y la maestra de la escuela “Juanita Ríos” que funciona en dicho espacio. La profesora Paola Segretto y la alumnas Lorena, Camila, Viviana, Nina, Lucía, Juana y Delina invitaron a la historiadora para interiorizarse sobre los métodos a tener en cuenta para realizar una investigación histórica y a su vez, ellas fueron entrevistadas como vecinas del barrio en el que militó el Padre José Tedeschi en los años 70. Es un proyecto elaborado por la profesora Segretto a raíz de motivaciones planteadas por las alumnas sobre su barrio y una dirigente del mismo como Juanita Ríos, a quien muchas de ellas conocieron personalmente.

Las alumnas se encuentran desarrollando una investigación sobre la importancia de la figura de Juana Ríos, compañera del Padre Tedeschi, la madre de Itatí, su hija y dirigente barrial, fallecida en el año 2011. Durante las horas que duró el encuentro hubo un intercambio valioso entre todas las participantes en donde se debatió sobre la figura de Tedeschi, su participación en la política de la época, su decisión de formar una pareja y de tener una hija y de su vinculación con los vecinos del barrio.

La discusión en nuevos encuentros grupales sobre las fuentes documentales reunidas, posibilitará también fortalecer la propuesta de señalización/ruta y se espera que, en el futuro, ofrezca el puntapié para la creación de la Biblioteca Popular junto con Itatí Tedeschi y Paola Segreto, maestra de la escuela primaria para adultos del Centro Cultural “Juanita Ríos”. Esta última fue la propuesta que surgió de esta reunión con la profesora Paola Segreto y las alumnas de la escuela.

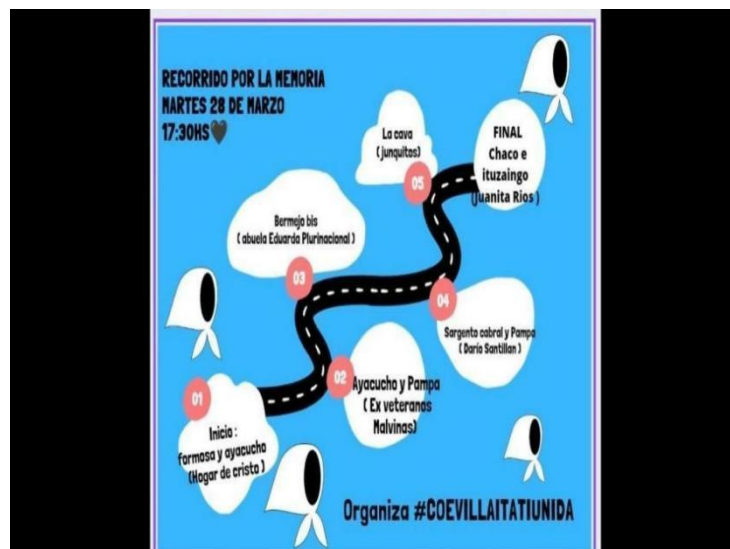
V- Un antecedente inmediato: la caminata

En recorridas por el barrio con vecinos, vecinas, amigos y amigas de Tedeschi, nos señalaban estos lugares de memoria y otros, como la ermita que guarda la imagen de

la Virgen de Itatí, frente a la cual el sacerdote oficiaba misa, o el lugar donde funcionaba la Cooperativa de Vivienda y Construcción, entre otros. Llamativamente, aunque ninguno de ellos está señalizado, permanecen vivos en la memoria de muchas personas. Sería importante para esa comunidad que no se perdiera el registro histórico de esos lugares y su historia. Representan hechos históricos de relevancia para la vida actual, pero hay muchos otros que donde la vida actual se hace presente de diversas formas. Para revitalizarlos es que planteamos una nueva propuesta de ruta en el próximo capítulo.

Una experiencia en este sentido fue desarrollada en el año 2023. El 28 de marzo se realizó una recorrida, en Villa Itatí, organizada por el Comité Operativo de Emergencia, creado para atender las emergencias que surgían en la pandemia del COVID durante 2020, a instancias de un nuevo aniversario del golpe de estado cívico militar del 24 de marzo de 1976.

Esta caminata consistió en recorrer junto a los vecinos y a los invitados, las distintas organizaciones comunitarias presentes en el barrio. Las paradas se realizaron en los lugares donde estas organizaciones sociales y/o religiosas profundamente arraigadas al barrio y a sus habitantes, realizan sus actividades. En cada parada se leyó un documento en el que se destacaron todas las acciones desarrolladas en favor de los habitantes del barrio, además de la importancia del rescate de la historia de Villa Itatí y de la lucha de sus vecinos a lo largo del tiempo. Este es el flyer invitando a la caminata.



Las paradas se realizaron en los lugares donde desarrollan sus actividades las organizaciones sociales y/o religiosas que están profundamente arraigadas al barrio y a sus habitantes.

VI- Jardín Nro. 968

La comunidad de Villa Itatí, convertida en agente de la memoria, está comprometida y avanza con sus acciones pro-memoria. Un ejemplo de esto es lo siguiente: como hemos explicado anteriormente, Juana Ríos, la pareja y compañera de José Tedeschi fue una dirigente muy importante y reconocida de Villa Itatí y al no haber sido aún posible la señalización del Centro Juanita Ríos, la comunidad se las ingenió para seguir con su proceso de memorialización.

El día 7 de noviembre de 2024 le fue impuesto el nombre de “Juana Ríos” al Jardín de infantes N° 968, de la calle Los Andes 175 de Don Bosco. El nombre fue elegido por la comunidad de la institución entre varios propuestos. Esta es una nueva conquista de la comunidad del “Juanita”.⁵⁴

⁵⁴ Las fotografías de esta conmemoración se encuentran en el anexo.

Capítulo 3: Señalización y ruta

La señalización de los lugares para la memoria y la ruta propuesta en este Proyecto de Intervención de la Maestría en Historia Pública, rescata la figura del Padre Tedeschi y su importancia simbólica para Villa Itatí ya que la propia comunidad ha manifestado la necesidad de recuperación y restitución de esta historia, como una forma de reivindicación no solo de la persona del sacerdote asesinado, sino también de las luchas llevadas adelante por parte de esta comunidad que raramente son visibilizadas por el resto de la sociedad. Esas luchas han logrado mejorar la calidad de vida de muchas personas y siguen sucediéndose a diario enriqueciendo la vida social del barrio.

La Historia Pública está destinada a las audiencias no académicas, toma en cuenta la participación pública en su elaboración y parte de preguntas que nacen en el presente. Por esto es que la construcción de un conocimiento histórico de forma multidisciplinaria y en colaboración con la comunidad involucrada, necesariamente se transforma en una práctica colaborativa y multidisciplinaria (Liddington, 2002). En este proceso de contextualización dentro de la Historia Pública, en el marco académico de la Maestría en Historia Pública y Divulgación es que se ha elaborado el presente proyecto de intervención.

Del repaso de todas las iniciativas mencionadas en el Capítulo 2 de este trabajo, se desprende la promoción de estas dos nuevas iniciativas para rescatar las huellas de la militancia del sacerdote en el barrio de Itatí: la contribución con el proyecto de señalización comunitaria de lugares de memoria en Villa Itatí impulsada, entre otros, por la Secretaría de Derechos Humanos del municipio de Quilmes y la elaboración de una nueva ruta que conecte las nuevas marcas con las ya existentes en el barrio.

Lugares y memorias

Es muy importante recordar la reflexión aportada por Llorenç Prats en cuanto a que: “Los repertorios patrimoniales pueden ser activados desde la sociedad civil y siempre necesitan del beneplácito del poder; sin poder no existe patrimonio” (Prats, 1997. p. 35). El “beneplácito del poder” en este caso estaría representado en las acciones que se promueven desde el estado municipal, provincial o nacional para la

concreción de estas señalizaciones, porque hay una coincidencia ideológica con la historia rescatada o hay una intencionalidad de utilización política de la misma. Ambas son válidas y son variables a valorar en este recorrido.

Los lugares para la memoria asumen diferentes funciones como por ejemplo:

- Los “Lugares en tanto objetos materiales”. Es el caso de los sitios represivos y que son llamados sitios auténticos, históricos, testimoniales y recuperados.
- Los “Lugares en tanto objetos pedagógicos”. Porque nos señalan el deber de la memoria y la indecibilidad de la experiencia límite.
- Los “Lugares en tanto objetos públicos”. El ejemplo más importante de este caso es el del monumento, que es el soporte privilegiado del tipo conmemorativo nacional (Messina, 2019).

En este proceso nos dedicaremos a señalar estos lugares y a transformarlos. Tal como hemos explicado, el desarrollo de este proyecto de intervención está enmarcado en el contexto de la Historia Pública y como tal se trabaja de un modo multidisciplinario, comunitario y colaborativo. Básicamente con la comunidad de Villa Itatí, que incluye a familiares, vecinos, militantes y dirigentes sociales del barrio nucleados en el centro Juanita Ríos y otras instituciones afines.

Los lugares elegidos para señalar por la comunidad son públicos, transitados y resignificados diariamente por los habitantes del barrio. Seguramente serán discutidos y su elección provocará controversias y polémicas.

El sentido funcional que cumplirán las señalizaciones previstas en la presente instalación es el de fortalecer la identidad del barrio, resignificar la memoria histórica y visibilizar la figura del Padre José Tedeschi como inspiración para la organización colectiva actual. En cuanto a lo material, la señalización reivindicará este sentido. El aspecto simbólico ya se encuentra trabajado por la comunidad, sostenido por ella y reivindicado desde este proyecto de Historia Pública.

Para Prats, todo proceso de patrimonialización implica dos fases complementarias: la invención y la construcción social. La primera se vincula a las operaciones de descontextualización y recontextualización de ciertos elementos de la realidad (algo

es tomado de un lugar para ir a parar a otro) por parte de determinados actores con el fin de crear nuevas configuraciones y sentidos. La segunda, refiere al nivel de consenso que esos nuevos sentidos y configuraciones deben alcanzar para que sean reconocidos por otros. En otros términos, para poder hablar de patrimonio, dicha invención individual o sectorial debe ser legitimada socialmente, esto es, validada y reconocida por un colectivo mayor (Paganini, clase 3, 2021).

Según Llorenc Prats, lo que en definitiva explica cómo y por qué se movilizan recursos para conservar y proteger un bien, un lugar o una práctica es “su carácter simbólico, su capacidad para representar simbólicamente una identidad” (Prats, 1997, p. 22). Es por eso que el patrimonio está imbricado con la memoria social puesto que siempre se construye desde el presente e implica selecciones basadas en intereses, motivaciones y proyectos. Dicho de otro modo, conecta el pasado con el futuro a través del presente.

Necesariamente, volviendo a Prats, se requiere del apoyo del poder público. Por esta razón, no es de extrañar que en el caso de Quilmes, el Estado Municipal haya sido uno de los principales agentes de activación patrimonial, porque allí reside el poder de decidir lo que debe ser protegido, conservado, exhibido y transmitido. Pero no es el único. Lo importante es que el autor pone el acento en la activación del “Patrimonio” por parte de distintos agentes de la sociedad que deciden qué y cómo patrimonializar. Es decir que hay un trabajo colectivo, detrás de todo proceso de patrimonialización, proceso dentro del cual se encuentra el presente proyecto.

Una de las estrategias para elaborar, transmitir y resignificar pasados atravesados por violencia institucional es la señalización y marcación del espacio público, a través de placas, baldosas, nombres de calles, entre otros.

Cualquiera de estas estrategias utilizadas o a utilizar, en el caso de este proyecto, son el resultado de procesos sociales y políticos en los que se ponen en juego fundamentos y perspectivas de los distintos actores sociales intervinientes. El objetivo de estas es recuperar la singularidad de las personas o los acontecimientos rememorados para inscribirlos en el entramado urbano.

La idea que rige el presente proyecto es el de impedir que estos lugares de memoria trabajados y a trabajar, se conviertan en un receptáculo de recuerdos, ni en la prueba

de la objetividad de la historia. Porque la memoria es un campo de conflictos, donde pugnan por establecerse versiones del pasado que legitiman o no, ciertos valores presentes y posibilidades futuras. Los espacios y los objetos forman parte de ese conflicto (Piper Shafir, 2014).

La memoria debería ser pensada en plural y se debe poner las consignas en acción, reflexivamente es decir abiertas a la crítica, la duda, la exploración y todo aquello que mantenga un estado de debate permanente sobre lo público, lo social, lo cultural, la política. Al abrir los lugares de memoria se pone en riesgo lo establecido (Da Silva Catela, 2014).

Las materialidades de la memoria y su transmisión están determinadas por los actores sociales que las construyen y por las formas en que el pasado es representado. El pasado es así re experimentado por la comunidad en cada instancia de rememoración compartida y ante las cambiantes coyunturas políticas y sociales del país.

Por esto es que debemos tener en cuenta:

- las modalidades de construcción de los espacios de memoria y a las tensiones presentes entre los actores sociales involucrados. La suspensión de una de las señalizaciones por parte del estado municipal y el posterior abandono del proyecto, no tuvieron una explicación para la comunidad que iba a participar y prestó su apoyo al mismo. Como ya hemos contado, la señalización de este lugar, había sido programada para el día 30 de abril de 2024, pero debió ser suspendida por las intensas lluvias que provocaron anegamientos e inundaciones en Villa Itatí, cosa que ocurre cada vez que este fenómeno meteorológico se desencadena en la zona, así que suena extraño como causa para el abandono del proyecto de señalización, que no ha sido retomado a la fecha;
- las modalidades de apropiación de los memoriales por parte de los distintos actores de la sociedad civil que en nuestro caso aún no hemos observado porque no han sido desarrolladas;
- las distintas claves narrativas y estrategias desde las cuales se representan esos pasados (Durán et al. 2022).

El pasado es, de esta manera, re experimentado por la comunidad.

La forma que encontró esta comunidad de pensar y trabajar su memoria es poner en debate permanente lo público, lo social, lo cultural y político, también busca nuevas estrategias, cuando las pensadas no resultan.

Como señalamos anteriormente, en la construcción de las señalizaciones de lugares para la memoria, se ponen de relieve las tensiones de los actores sociales intervinientes en la misma porque además estos espacios son resignificados por los actores de la sociedad civil. Por esto es que, retomando el concepto de “marcas territoriales” queda claro que ellas se constituyen en vehículos de memoria, porque transportan y proyectan sentidos sobre el pasado. Sobre ellas se desarrollan las confrontaciones, se expresa la conflictividad y se transforman en indicadores del estado del debate sobre el pasado (Jelin y Langland, 2003).

En ambas iniciativas contamos con antecedentes que ya han sido expuestos en el Capítulo 2, del presente trabajo, bajo el título “Intervenciones realizadas en memoria del Padre José “Pepe” Tedeschi. Por ejemplo una iniciativa rescatada y rescatable, es la llamada “Esquinas con Memoria” (mencionada en el Capítulo 2), a la que también tomamos como referencia para nuestra propuesta. Dicha actividad contribuye a cumplir con las obligaciones que se desprenden de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos con la finalidad de proveer políticas públicas que promuevan la verdad y la justicia, con medidas para que no vuelvan a repetirse violaciones a los derechos humanos, pero tiene sus riesgos:

“Los relatos canónicos, la construcción de memoriales y monumentos, se han arrogado la posibilidad de institucionalizar e instrumentar una memoria única totalizadora.

En estas configuraciones históricas, se excluyen sistemáticamente cuestionamientos, problemáticas e incluso sujetos sociales. La posibilidad de hacer emerger esos invisibles, pone en evidencia los mecanismos mediante los cuales personas, hechos y lugares fueron obliterados, al tiempo que se activa una instancia de cambio” (Corda y Doberti, 2016).

Por lo anteriormente citado es que, como la Compañía de teatro “Funciones Patrióticas” en “Relato Situado”, nosotros desde el presente proyecto pretendemos una reconstrucción participativa de la memoria urbana, a través de un modo de documentar la historia donde la huella no solo sea fotográfica o filmica sino que también se componga de múltiples voces que se dirimen entre lo ficcional, lo verosímil y lo testimonial.⁵⁵

Como hemos visto, el “Territorio de Memoria” es producto de un intenso proceso de resignificación y transformación. Este proceso está marcado por el trabajo de los vecinos como agentes de memoria, el Estado y las nuevas generaciones a las que va dirigido, porque el pasado evocado, nos remite inevitablemente a una disputa en el presente y su proyección hacia el futuro. La memoria es un permanente trabajo de rescate de lo que no ha sido narrado y esta narrativa es la que se pone en discusión sobre el territorio (Raggio, 2010).

Señalizaciones propuestas

Marco: Este proyecto de intervención colaborará con el proceso de patrimonialización de Villa Itatí, porque recupera en todo momento iniciativas previas que hacen a la identidad de los habitantes del barrio, sin las cuales sería imposible el desarrollo de este proceso.

Participantes: Este proyecto tiene como principal sostén a la comunidad de “Juanita Ríos”, que representa a una parte importante de los habitantes de Villa Itatí. Las personas que integran la comunidad de “Juanita” están organizadas, integradas y movilizadas. Diariamente trabajan cocinando, organizando, construyendo, viajando, dentro y fuera del edificio, para colaborar con sus vecinos. Son los mismos que han participado activamente en todos los proyectos que se han llevado adelante y que se describieron anteriormente. Sin esta comunidad organizada y movilizada, nada de lo anterior hubiera sido posible.

Como hemos desarrollado en el capítulo 2, el Centro Cultural “Juanita Ríos” alberga cientos de militantes jóvenes que trabajan en el comedor para satisfacer una de las necesidades del barrio, como es la del alimento, pero no es la única. Funciona

⁵⁵ En este link puede observarse el trabajo realizado por la Compañía de teatro “Relatos Situados”: <https://funcionespatrioticas.blogspot.com/search/label/Relato%20Situado%20AMU>

una escuela primaria de adultos y un centro de día para la recuperación de jóvenes con problemas de adicciones. Todas estas personas, mayoritariamente jóvenes, pueden convertirse en agentes o emprendedores de la memoria, porque ya están participando en un centro comunitario con muchas actividades convocantes y en todas ellas se han mostrado comprometidos con el trabajo barrial. Hay un importante sentido de pertenencia en todos los militantes de “Juanita Ríos” que han convertido a este centro en una referencia para todos los vecinos de Villa Itatí.

Destinatarios: Todos los habitantes de Villa Itatí, además de las personas que ocasionalmente circulen por el barrio.

Fundamentación: Esta comunidad puede sumar a la señalización con su conocimiento del barrio. La idea de la señalización de los lugares de memoria ha sido trabajada con ellos. El hecho de marcar el espacio urbano le da a los habitantes del barrio un sentido importante de pertenencia.

Como venimos sosteniendo hay muchas estrategias para elaborar y transmitir y resignificar el pasado violento. Una de ellas es la señalización y marcación del espacio público, como planteamos en este Proyecto de Intervención. Estas estrategias son el resultado de procesos sociales y políticos, en los que se ponen en juego las distintas visiones, significados y lecturas que tiene la sociedad interviniente. Los agentes o emprendedores de la memoria son una parte de los que gestionan y resignifican el espacio recuperado, el territorio de memoria. La otra parte es el público en general, que participan, observan o solo transitan. Esta comunidad, convertida en agente de la memoria, está comprometida y avanza con sus acciones pro-memoria. Las materialidades de la memoria y su transmisión están determinadas por los actores sociales que las construyen y por las formas en que el pasado es representado (Larralde et al. 2018).

Los habitantes del barrio se convertirían a través de esta intervención en el núcleo de interés, porque son ellos los emprendedores de las memorias, resignificando el pasado desde el presente, para avanzar hacia el futuro. Esta intervención está especialmente dedicada a las nuevas generaciones.

Este territorio de memoria se construye a partir de recuerdos, identidades, sentimientos de pertenencia y representaciones simbólicas que hacen posible ejercer

el derecho a la memoria histórica, al patrimonio y al museo. El ejercicio de estos derechos aquí y ahora, es la piedra angular para la construcción de futuros con dignidad social (Chagas y Abreu, 2008).

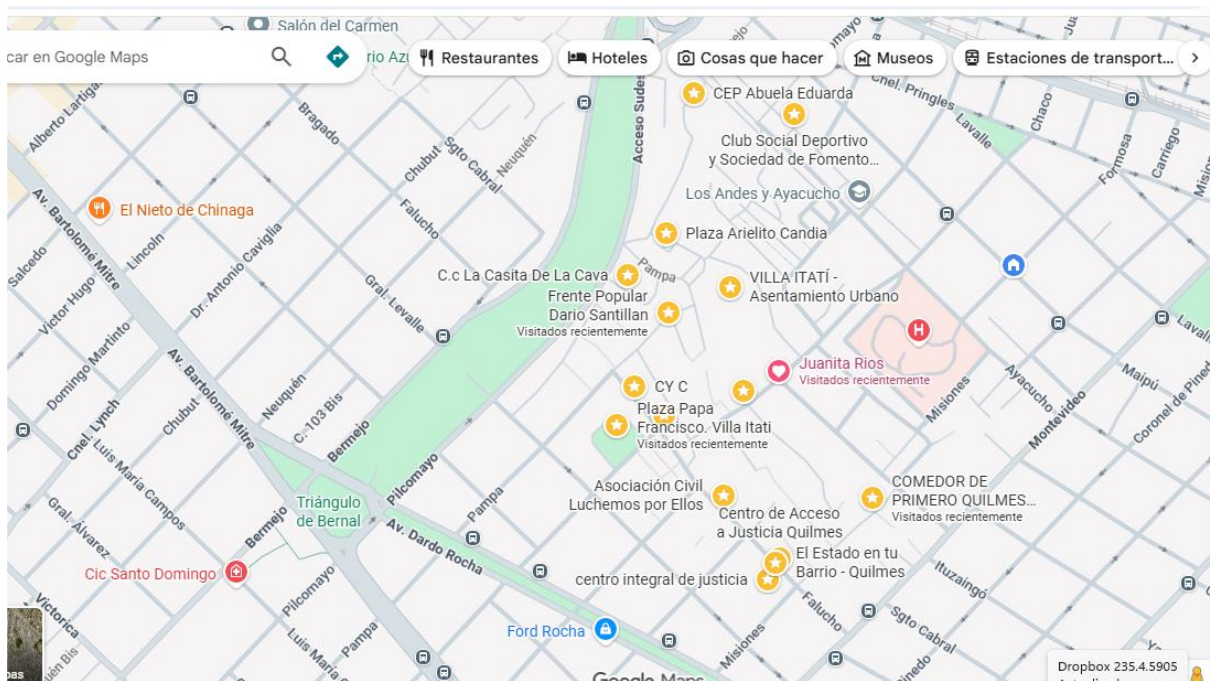
Específicamente, la comunidad de “Juanita Ríos” estará construyendo las narrativas, participará de la toma de decisiones, llevará adelante la gestión, decidirá cómo utilizan el espacio y cuáles son las redes que teje cada uno de estos espacios con otras instituciones y colectivos.

A través de la historia de lucha de Tedeschi llegaríamos al resto de la comunidad, fomentando la historia local y por ende, su identidad. Estaríamos usando el patrimonio como herramienta política para alcanzar la desestigmatización del barrio (Epherra, 2020).

Por todo esto es que el caso a exponer resume las ideas explicitadas anteriormente.

En cuanto a las señalizaciones existentes o en curso, hace pocos años atrás surgió la propuesta por parte de la comunidad del Centro Cultural “Juanita Ríos”, con el apoyo de la Secretaría de Derechos Humanos del Municipio de Quilmes, para la señalización del lugar del secuestro del Padre José Tedeschi, con la colocación de un poste metálico en esa esquina de la intersección de las calles Chaco e Ituzaingó, con un cartel de metal con el nombre del sacerdote y un código QR, que remite a la biografía de Tedeschi. La biografía a publicar en dicho sitio fue elaborada por esta historiadora, por la cineasta Eva Pizarro y por Itatí Tedeschi, hija del sacerdote asesinado. Como ya hemos contado, la señalización de este lugar, había sido programada para el día 30 de abril de 2024, pero debió ser suspendida por las malas condiciones climáticas.

Este centro comunitario funciona en el mismo edificio donde funcionaba la Salita de Primeros Auxilios creada por José Tedeschi, cuya dirección quedó a cargo de su compañera Juanita Ríos y a su muerte, la dirección pasó a Itatí Tedeschi, la hija de ambos. Con el paso de los años se reconvirtió en un comedor que brinda comida a los vecinos de la villa. Funciona allí también una escuela primaria para adultos y un centro de día para personas con problemas de adicciones.



En segundo término, proponemos la señalización de la esquina de las calles Ituzaingó y Misiones, en donde fue colocada la primera canilla de agua corriente de todo el barrio. Este hecho constituyó un hito para la historia de la villa, ya que se obtuvo luego de una larga lucha de los vecinos liderados por Tedeschi, como la marcha del agua en el año 1972.

El tercer lugar a señalar es el que fuera el domicilio de Tedeschi, sobre la calle Ituzaingó 1071, entre Chaco y Formosa de Villa Itatí. Estos son lugares importantes para la comunidad, pero no son los únicos y, además, es indispensable conectarlos con otros relevantes de las últimas décadas de construcción democrática y popular.

Una ruta que conecta luchas y tiempos

Estamos proponiendo un trabajo participativo de memoria compartida, que conecta recuerdos colectivos con la historia vecinal y política. Estamos enfocándonos en la acción de caminar las calles junto a los vecinos no solo como partícipes, sino como coautores del hecho histórico en proceso (Corda y Doberti, 2016).

En nuestro proyecto, las relaciones entre el estado municipal, la Secretaría de Derechos Humanos que depende de él y la dirección del Centro “Juanita Ríos” que

es conducido por Itatí Tedeschi , además de la situación económica y social de Argentina, que es determinante para toda la sociedad y más aún para un barrio tan vulnerable como Villa Itatí, son fundamentales para las tareas de patrimonialización propuestas, tanto para la señalización como para la organización de la ruta de la memoria.

Para su puesta en marcha, convocaremos además, a las distintas organizaciones de la sociedad civil presentes en el barrio como la Iglesia Católica, cuya sede física es la Parroquia de Don Bosco, de Formosa 159 de esta ciudad, el Frente Popular Darío Santillán, la Comunidad “Reflexión e Identidad Villera”, para elaborar la ruta de la memoria y a todas aquellas personas que sean necesarias para la concreción del presente proyecto.

Proponemos una ruta que conecte las nuevas marcas con otras memorias comunitarias para lo cual tendremos en cuenta la caminata mencionada en el capítulo anterior.

La propuesta de un nuevo recorrido por el barrio y que atravesase las marcas territoriales es la idea a trabajar junto a la comunidad. Estas son las marcas/paradas a realizar en el nuevo recorrido programado y propuesto en este proyecto, que deben ser puestas en consideración anualmente:

Parada 1

Saliendo de la parroquia Don Bosco, en la calle Formosa 159 de Don Bosco, que queda a una cuadra del ingreso al barrio de Itatí. La primera parada se justifica en la importancia que tuvo y tiene la presencia de la Iglesia Católica en el barrio de Itatí. Esta presencia se ha visto reflejada en el pasado, con el sacerdote Tedeschi convertido en líder social y político de la villa, martirizado y asesinado por su militancia, y también en el presente con el trabajo social de contención y organización realizado por los sacerdotes, monjas y laicos de la iglesia, tan importante y valorado por los vecinos del barrio, que comienza en la parroquia y se extiende a todas las instituciones allí presentes.



Parada 2

Se realizará la segunda parada en la escultura de la Virgen de Itatí, en la plazoleta que se encuentra en la intersección de las calles Chaco y Ayacucho.⁵⁶ La idea de la parada en la escultura de la Virgen de Itatí tiene su razón de ser en el símbolo religioso que le da nombre e identidad al barrio.

⁵⁶ En el siguiente link se encuentra información sobre la construcción y el significado de la Virgen de Itatí:

<https://www.infoquilmes.com.ar/monumento-a-la-virgen-de-itati/>



Paradas 3 y 4

Las siguientes paradas se realizarán en la Plaza “Arielito Candia”, que está en la calle Chaco a metros del acceso sudeste y en la Plaza “Papa Francisco”, sita en la calle Los Andes entre Gral Levalle y Falucho. Las plazas “Arielito Candia” y “Papa Francisco”, son muy valoradas y cuidadas por los vecinos porque son lugares de esparcimiento, reunión y juegos para los más chicos, especialmente en la villa que es un lugar de muy alta densidad demográfica.

Estos dos espacios eran basurales, zanjas a cielo abierto, inundables, sucios y focos de enfermedades e infecciones para los vecinos y los animales, que fueron recuperados y reconvertidos por los vecinos con su propio trabajo y el apoyo del estado municipal.

Plaza Arielito Candia



Plaza Papa Francisco



Paradas 5 y 6

La Asociación Civil ETIS⁵⁷ en la calle Falucho 1145 y la Ong “Luchamos por ellos”, que funciona en Villa Itatí, Quilmes, y que ofrece clases de apoyo escolar y

⁵⁷En este link se puede acceder a información sobre el centro ETIS: (<https://trip-drop.com/listings/etis-equipo-de-trabajo-e-investigacion-social/>)

capacitaciones. En este espacio se dan clases de apoyo escolar y capacitaciones a los chicos para que puedan tener un mejor futuro. Se encuentra sobre la misma calle Falucho al 1071. Seguimos con estas asociaciones civiles, “Etis” y “Luchamos por ellos”, porque realizan importantes tareas de educación y de contención social para los más jóvenes del barrio.



Paradas 7 y 8

Agregando dos nuevas propuestas de paradas en el Centro de Acceso a la Justicia (CAJ) en la calles Falucho y Misiones y en el Centro Integral de Justicia (CIJ) de la calle Misiones 824. Visitaremos dos centros de atención judicial que son muy valorados por los vecinos porque les permite acceder a todos los trámites judiciales que suelen ser muy dificultosos y lejanos, en términos geográficos, para los sectores más pobres de la población. Ambos funcionan en el mismo edificio, aunque figuran en direcciones diferentes, porque las dos instituciones se hallan en la misma manzana.



Parada 9

La Cooperativa de Cartoneros de Villa Itatí, de la calle Pampa 103, será otra de las paradas propuestas. Los trabajadores del reciclado urbano, los cartoneros, se han organizado en esta asociación logrando el reconocimiento estatal a su trabajo, tan significativo para la higiene urbana. A través de su organización en esta cooperativa

logran realizar una importante labor comunitaria para las familias de los trabajadores del barrio, allí organizados y para todos los vecinos, también.⁵⁸



Parada 10

Esta parada será en la Capilla Nuestra Señora de Itatí, en la intersección de las calles Pampa y Falucho. Es una institución religiosa que cumple una función social muy relevante. Funciona allí también el Jardín Comunitario Pampa y a pocos metros, la delegación de PAMI en Villa Itatí.

⁵⁸ Este link brinda información de las actividades de la Cooperativa de cartoneros de Villa Itatí: <https://www.instagram.com/coopcartonerosvillaitati/?hl=es>



Parada 11

Otra parada será en la “Casita de La Cava”, a metros del Acceso Sudeste, porque cumple una función social importante de cuidado y recreación de los niños y niñas de las familias trabajadoras del barrio.



Parada 12

La “Primera canilla” del barrio es recordada por muchos vecinos como el logro de una lucha encabezada por el Padre Tedeschi y propuesta, anteriormente, para señalar, en la intersección de las calles Misiones e Ituzaingó.



Parada 13

La anteúltima parada la realizaremos en la que fuera la casa del Padre José Tedeschi, sobre la calle Ituzaingó 1071, entre las calles Chaco y Formosa, que debería haber sido ya, previamente señalizada.



Parada 14

La última parada se trata del Centro cultural y comunitario “Juanita Ríos”. No nos detendremos a explicar la importancia de este centro comunitario porque ya los hemos hecho previamente. Sí, es necesario culminar esta caminata en este lugar por la vigencia de las figuras del Padre Tedeschi y de su compañera Juanita Ríos en la villa.





Todos estos lugares propuestos están en consideración, no sólo como una alternativa para la recorrida, sino como una complementación a la ruta ya realizada. Son lugares muy valorados por la comunidad porque todos ellos, de diferentes formas, mejoran la calidad de vida de los habitantes del barrio y son producto de la lucha de ellos. Es esta comunidad quien tiene la capacidad y el derecho de cambiarlos anualmente o de elegir otros.

Como puede observarse son 14 los lugares y/o paradas propuestas. Este número no es casual. Lo hemos elegido como un número que nos remite al Vía Crucis de Jesús. La historia que estamos recorriendo, a través de este trabajo, está impregnada de religiosidad y de lucha. Es la historia de un sacerdote católico, de su lucha liderando a sus fieles, de su historia de amor y de su martirio, perpetrado por mercenarios defensores de un orden desigual.

Esta es una comunidad profundamente religiosa y cada acto de memoria está impregnado de fe y encabezado por la imagen de la Virgen de Itatí. Por todo esto es que elegimos manifestaciones de la religiosidad popular para ilustrar nuestro trabajo.

Este es el mapa de la ruta/recorrido propuesto en este Trabajo de Intervención:

Conclusiones

“... los profesionales académicos tenemos la valiosa oportunidad de ponernos al servicio de las comunidades que habitan nuestros territorios, considerar lo construido por ellas previamente y trabajar en conjunto para realizar nuevas acciones. Así sin perder la particularidad de cada rol, la frontera entre académicos y no académicos podría esfumarse y abrirse paso a la construcción de conocimiento desde múltiples voces” (Andrade y Paganini, 2024, p. 214).

Las conclusiones del presente trabajo las iniciamos con una reflexión de Gisela Andrade y Mariana Paganini, ambas profesoras de esta Maestría. Esta es la forma en que entendemos la tarea de la Historia Pública. Construir conocimiento desde las comunidades, con las comunidades y para las comunidades.

El presente trabajo final de la Maestría en Historia Pública y Divulgación, fiel a este contexto teórico, pone de manifiesto la posibilidad concreta, señalada por Andrade y Paganini, de una profesional académica puesta al servicio de una comunidad, en nuestro caso la de Villa Itatí. Con el objetivo, ya señalado, de trabajar sobre lo ya construido por ella y trabajar en conjunto para llevar adelante nuevas acciones, como en las intervenciones propuestas en el capítulo anterior.

La investigación realizada hasta el momento y desarrollada en el capítulo 1, nos permite aseverar que el compromiso del sacerdote José Tedeschi con la realidad cotidiana de sus vecinos de Villa Itatí, es visiblemente comprobable, no sólo por los testimonios orales de los testigos sino además por las fuentes escritas del periodo, como diarios o revistas y por los documentos analizados. Además, lo investigado a la fecha, revaloriza la figura de Tedeschi, como un dirigente importante dentro del Movimiento de Sacerdotes del Tercer Mundo de acuerdo a los distintos testimonios de sacerdotes católicos que lo conocieron y compartieron algunos momentos de su formación. Recordando además el impacto que causó su secuestro y asesinato, junto con el del Padre Francisco Soares días después, que implicó la creación del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH). Su recuerdo sigue presente hoy en el barrio, en todos los que lo conocieron y aún, en aquellos que no lo

conocieron pero fueron alcanzados por su historia, pero es necesario asumir nuevas acciones para que no se pierda.

De acuerdo a la bibliografía de la Iglesia Católica consultada y de los testimonios recabados, su actividad pastoral tan comprometida con las personas más pobres de la sociedad, fue reconocida y resaltada, aún por las autoridades de dicha época con quienes mantenía diferencias por su estilo de vida. Ese estilo de vida fue el que lo llevó a vivir en la villa entre sus fieles, a liderar los reclamos por las mejoras en sus condiciones de vida y a sostener públicamente una relación amorosa con Juana Ríos. Esta elección de vida lo llevó a diferenciarse y a separarse de las autoridades eclesiales, quienes intentaron convencerlo de volver a las anteriores condiciones de vida y no lo lograron. Pero tampoco tomaron medidas contra su persona.

Como hemos desarrollado en dicho capítulo, todos los testimonios relevados, en su mayoría de bibliografía editada por la Iglesia Católica o por personas pertenecientes a la misma, dejaron constancia no solo del conocimiento de la lucha de Tedeschi sino también de las circunstancias que llevaron a su secuestro y asesinato. En todos ellos hemos encontrado, sentidas reflexiones llenas de un profundo respeto hacia la actividad pastoral y al estilo de vida elegido por Tedeschi.

La Congregación Salesiana, a través de sus testimonios, ha rescatado la figura de Tedeschi como un mártir propio. Esto ha sido explicitado en los testimonios escritos, así como en aquellas personas de la Congregación que se han acercado a lo largo del transcurso de esta investigación y nos manifestaron su conocimiento de la figura del sacerdote, así como de su admiración y respeto por su elección de vida. Sus decisiones más relevantes, la de vivir y trabajar en la villa, la de encabezar los reclamos de sus habitantes, la de participar en la organización de los vecinos del barrio así como la de formar una pareja amorosa con Juana Ríos, han sido no solo respetadas sino comprendidas y apoyadas por gran parte de la comunidad cristiana a la que hemos accedido.

Los estragos de la represión estatal y paraestatal, específicamente la ejecutada por la Triple A, en la comunidad de Villa Itatí han quedado plasmados en este trabajo. Sus consecuencias sobre la vida de las personas del barrio se han rescatado en la presente investigación no sólo para dejar testimonio de lo sucedido, sino también y

principalmente, para elaborar junto a los vecinos distintas formas de organización comunitaria que trasciendan esas marcas del pasado y señalan el camino hacia un futuro más justo.

Desde nuestras intervenciones estaremos aportando al rescate de las huellas de la militancia del Padre Pepe Tedeschi en la villa Itatí de los años 70, en la villa de hoy, en sus militantes, en sus habitantes, en sus familiares y en sus amigos. Nuestras propuestas son inspiradas por esta comunidad, dedicadas a ella y, si son aceptadas, serán realizadas por ella.

Sobre el caso de la presencia de la memoria en Villa Itatí, movilizada por su comunidad es notoria y está en permanente movimiento, cambio y resignificaciones, provocadas por la propia vida de las personas que habitan este barrio. En pos de este rescate, utilizamos los aportes teóricos y metodológicos brindados por la Historia Pública y por la Historia Popular, para que, desde esas experiencias colectivas, logremos encadenar el pasado con el presente. Uno de los mecanismos que proponemos es la creación de marcas urbanas que nos permitan multiplicar esa memoria y que se convierta en un legado comunitario.

Como hemos descrito en el capítulo 2, hay varias instituciones en Villa Itatí que realizan importantes contribuciones a los vecinos, y una de ellas es el Centro cultural y comunitario “Juanita Ríos”. Este es el centro con el cual trabajamos, debatimos y estamos en permanente contacto para la concreción de estas intervenciones en el barrio. Como hemos desarrollado en este capítulo, la elaboración de nuestra propuesta es comunitaria y colectiva.

Todas las actividades ya realizadas con el objetivo de rescatar la memoria colectiva fueron planeadas y llevadas adelante por las distintas instituciones barriales, con la presencia masiva de los vecinos de la Villa. Algunas de ellas fueron intervenciones puntuales, muchas performáticas y algunas colaborativas. Todas ellas han tenido una gran participación y aceptación por parte de gran parte del barrio.

Como hemos observado en todo el recorrido de nuestro trabajo, tanto de la investigación realizada como de las propuestas, estamos en presencia de una comunidad organizada, golpeada básicamente por la pobreza y sus consecuencias, con el peso de la historia y de la estigmatización social sobre sus espaldas, que ha

resignificado ese pasado y lo ha transformado en lucha permanente y en organización. Esta lucha y organización le ha permitido conquistar derechos básicos como agua corriente, cloacas, tendido eléctrico, asfaltos, entre otros. Como este es un barrio con una alta densidad demográfica y en crecimiento permanente, las necesidades crecen a diario. Hemos notado también que cuando el Estado se hace presente en sus distintas formas, y se comunica con esta comunidad organizada, respondiendo a sus necesidades y pedidos, los resultados para los vecinos y vecinas se vuelven tangibles.

Por lo anteriormente dicho es que rescatamos el accionar de los emprendedores de la memoria, tanto en el caso de los comunitarios como de los agentes estatales que han colaborado con el rescate patrimonial. Todas las formas y herramientas utilizadas para la patrimonialización de Villa Itatí y de sus lugares de memoria, permiten la resignificación de ese pasado violento y trágico por parte de esa comunidad. Porque ha logrado pensar de forma plural, el colectivo organizado en el territorio llegó a un consenso para darle un nuevo sentido a la memoria, reafirmando así su identidad popular, comprometida y solidaria.

Rastreando las huellas del Padre Tedeschi en Villa Itatí, con las herramientas que nos brinda la Historia Pública y sus métodos, nos hemos encontrado con una comunidad organizada, cuya memoria está viva y deja testimonio de ello en cada emprendimiento. Es una memoria construida en plural, con diferencias, dificultades y discusiones. Nuestra propuesta de intervención nace de esta comunidad y está elaborada con ella, para ella y por ella. Con el objetivo sustancial de proponer la construcción de un legado histórico para las nuevas generaciones, que logre trascender las diferencias circunstanciales del presente contexto histórico.

En Villa Itatí encontramos historia, religiosidad popular, fe católica, tradiciones, lucha política, social y organización comunitaria. Un “abanico” de posibilidades para los científicos sociales se abre en esta comunidad. El futuro está abierto y lleno de oportunidades porque ésta es una comunidad abierta a las nuevas propuestas, con buena predisposición para el trabajo en conjunto y respetuoso de sus particularidades.

Esta tesis realizada bajo el marco teórico de la Historia Pública nos ha permitido profundizar la conexión previa con una comunidad muy golpeada por su pasado y por su presente lleno de dificultades y carencias, junto a la cual hemos aprendido a revalorizar aquella historia de lucha, recuperar legados de quienes fueron sus líderes -en nuestro caso hemos profundizado sobre el Padre Tedeschi y quienes lo rodearon en los años '70-, resignificar ese pasado tan doloroso para la construcción de memorias e identidades críticas de las desigualdades actuales. Ese pasado que se percibe en el miedo inicial de hablar del mismo, en una mirada suspicaz sobre los científicos sociales que se acercan a buscar información, en pintadas sobre las paredes del barrio, en sus dirigentes barriales y, a su vez, en una vocación de trabajo inmenso ante cada propuesta de rescate de esa historia.

Esperamos que la presente tesis, su investigación y su proyecto de intervención, contribuya a la construcción de lugares de memoria en Villa Itatí, que sean dinámicos y con una apertura real a las resignificaciones permanentes y orientadas a las nuevas generaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Andrade, Gisela y Paganini, Mariana (2024). Historia escolar y patrimonialización comunitaria. En Kobelinski, M. (org) *História Pública, museus e comunidades. Conexoes Brasil- Argentina*. CRV: 2024.
- Barbano, José M. “Cuando José Tedeschi cambió de idea”, *Malas palabras*, n° 18, julio de 2013, pp. 32- 34. <https://malaspalabras.org>
- Birle, Peter, Carnovale Vera, Gryglewski Elke, Schindel, Estela (eds.) (2005) *Memorias urbanas en diálogo: Berlín y Buenos Aires*. Buenos Aires: Editorial Buenos Libros.
- Blatezky, Arturo (2002) (compilador). *Documentos fundamentales y declaraciones públicas del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos 1976- 2002*. Buenos Aires: Ediciones MEDH.
- Cauvin, Thomas, “Campo Nuevo, prácticas viejas: promesas y desafíos en la Historia Pública”, *Hispania Nova*, n° 1 Extraordinario (2020): 7 a 51. Disponible en: <https://doi.org/10.20318/hn.2020.5365>
- Cauvin, Thomas. “El surgimiento de la historia pública: una perspectiva internacional”. *Historia Crítica* n° 68, 2018. Disponible en: <https://doi.org/10.7440/histcrit68.2018.01>
- Croccia, Mariana, Guglielmucci, Ana y Mendizábal, María Eugenia (2008). *Patrimonio Hostil: Reflexiones sobre los proyectos de recuperación de ex Centros Clandestinos de Detención en la Ciudad De Buenos Aires. IX Congreso Argentino de Antropología Social. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional De Misiones, Posadas*. Dirección estable: <http://www.aacademica.org/000-080/263>.
- Cordeiro, Virginia y Doberti, María Paula. (2016) Acciones testimoniales comunitarias de la memoria urbana: proyecto “Manifestar Historia”. *Revista. 925 artes y diseño*, año 12, (Edición 46). ISSN: 2395- 9894. [Http://revista.925taxco.fad.unam.mx](http://revista.925taxco.fad.unam.mx)

Chagas, Mario y Abreu, Regina (2008). “Un museo en la Favela de la Maré: memorias y narrativas en favor de la dignidad social”, en: Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales, Núm. 4, pp. 98-111.

Da Silva Catela, Ludmila (2014). “Esas memorias... ¿Nos pertenecen? Riesgos, debates y conflictos en los sitios de memoria en torno a los proyectos públicos sobre los usos del pasado reciente en Argentina”, en Foro ¿Qué es legítimo hacer en los sitios de memoria?, Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria Social, Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES).

Da Silva Catela, Ludmila (2014). No habrá flores en la tumba del pasado. La experiencia de reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos. Cuarta edición, La Plata, Al Margen.

De Carli, Georgina (2004). “Museos y comunidad”, en *Un museo sostenible: museo y comunidad en la preservación activa de su patrimonio*. San José: Oficina de la UNESCO para América Central, p. 20.

Diana, Marta (2013). *Buscando el reino. La opción por los pobres de los argentinos que siguieron al Concilio Vaticano II*. 1ra ed. Buenos Aires: Planeta.

Doberti, María Paula; Lina, Laura y Seijó, Martín (2016). “Derivas y memoriales urbanos: Relato Situado. Una topografía de la memoria”. IX Seminario Internacional Políticas de la memoria Haroldo Conti.

Domínguez, Carlos Rafael (2014). *La zigzagueante saga del linyera del alma*. Disponible en <https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:US:237b7aa5-f0c8-404e-9d31-7bcf11e6f6a4>

Dri, Rubén (2017). *Las dos Iglesias: la profética y la sacerdotal*. Buenos Aires, Editorial Biblos.

Durán, V., Messina, L., & Salvi, V. (2022). Introducción. Espacios de memoria: una apuesta al debate. *Clepsidra - Revista Interdisciplinaria De Estudios Sobre Memoria*, 1(2), 5–11. Recuperado a partir de

- Epherra, Aldana Victoria (2020). Desestigmatizar el territorio: la experiencia del museo comunitario Isla Maciel. En Conflictos Urbanos II Coloquio Internacional Red Iberoamericana de Investigación en Políticas, Conflictos y Movimientos Urbanos, Jerez de la Frontera, Cádiz, 3-6 de noviembre de 2020.
- Farías; Cristina y Yañez, Oscar (2017). Fragmentación urbana. El caso de Villa Itatí en Quilmes, provincia de Buenos Aires, Argentina. Categoría: Número 48 Publicado el Martes, 28 Marzo 2017. Disponible en: <http://mundourbano.unq.edu.ar/index.php/publicaciones-por-ano/85-ano-2017/numer-o-48>
- Fidel, Carlos, Farías, Cristina, Di Tomaso, Raúl (2008). *Territorio, condiciones de vida y exclusión. El Partido de Quilmes Provincia de Buenos Aires, Argentina*. Buenos Aires: Clacso.
- Galli, C., Durán, J., Liberti, L. y Tavelli, F. (2023). *La verdad los hará libres. La Iglesia Católica en la espiral de violencia en la Argentina 1966- 1983*. Tomo 1. Buenos Aires: Planeta.
- Grele, Ronald J. La historia y sus lenguajes en la entrevista de Historia Oral: Quién contesta a las preguntas de quién y por qué?” en: *Historia y Fuente Oral*, Barcelona, 5, 1989, p. 111- 29.
- Huffschmid, Anne (2012). “Los riesgos de la memoria. Lugares y conflictos de memoria en el espacio público”, en Huffschmid, Anne y Durán, Valeria (eds.) *Topografías conflictivas. Memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires: Nueva Trilce.
- Iniesta, Montserrat (2009). “Patrimonio, ágora, ciudadanía. Lugares para negociar memorias productivas” en Vinyes, Ricard (ed.). *El Estado y la memoria. Gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la historia*. Buenos Aires: Del Nuevo Extremo.

Jait, Maia Verónica, "La Casa Zaragoza : o cómo construir la memoria desde la acción y el territorio en La Plata," *Repositorio Digital Institucional Facultad de Ciencias Sociales-UBA*, consulta 8 de julio de 2026, <https://repositorio.sociales.uba.ar/items/show/1743>.

Jelin, Elizabeth (2002). Los trabajos de la memoria. Madrid: Siglo XXI.

Jelin, Elizabeth y Langland, Victoria (2003). "Introducción: las marcas territoriales como nexo entre pasado y presente" en Monumentos, memoriales y marcas territoriales. Madrid y Buenos Aires: Siglo XXI.

Kean, Hilda. "Thinking about people and Public History". En *Working Papers on Memory, Narrative and Histories*, editado por Graham Dawson. University of Brighton, 2012.

Knevel, P. "Public History. The European Reception of an American Idea?". *Levend Erfgoed. Vakblad voor Public Folklore & Public History* 6, N° 2, 2009.

Larralde Armas, Florencia (2018). Cartografiar las marcas: Intervenciones, disputas y transgresiones en el Espacio para la memoria, ex ESMA. En *Kamchatka Revista de análisis cultural*. Topografías de la memoria: de usos y costumbres en los espacios de violencia en el nuevo milenio, 2019, N° 13. pp. 163-194.

Le Marec, Joëlle (2013). "Museología participativa, evaluación y consideración del público: la palabra inhallable", en Eidelman, Jacqueline, Roustan, Mélanie y Goldstein, Bernadette (comps.). *El museo y sus públicos*. Buenos Aires: Ariel.

Liddington, Jill. "¿Qué es la historia pública?" Traducido por Nicolás Jovaloyes. *Oral History* 30 (1) (2002).

López de la Torre, Carlos Fernando. (2021). *La Alianza Anticomunista Argentina. Aproximación a la represión contrainsurgente y los escuadrones de la muerte en el período constitucional peronista de los años setenta (1973-1976)*. [Tesis

Doctoral. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. UNAM]

López de la Torre, Carlos Fernando. Los escuadrones de la muerte argentinos y la degradación del cuerpo humano como acto de limpieza político-social (1973-1976). *Passagens: Revista do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza*, v. 11, n. 1, p. 49-68, jan./jun. 2020.

Luro de Podestá, Clelia (2013). *Las cartas de Clelia y Jerónimo Podestá: testimonios de 50 años de lucha política y eclesial*. 1a ed.. Buenos Aires: Hombre Nuevo.

Martín, José Pablo (2010). *El Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo: un debate argentino*. 1ra ed. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Martín, José Pablo (2013). *Ruptura ideológica del catolicismo argentino: 36 entrevistas entre 1988 y 1992*. 1a ed. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Messina, Luciana. “Lugares y políticas de la memoria: notas teórico- metodológicas a partir de la experiencia argentina”. En *Kamchatka Revista de análisis cultural*. Topografías de la memoria: de usos y costumbres en los espacios de violencia en el nuevo milenio, 2019, N° 13. pp. 59- 77

Messina, Luciana y San Julián, Dolores. Dossier “Políticas de la memoria. y marcación de lugares sobre pasados de represión y violencia extrema”. Número 131, Abril de 2022. Recuperado de: ISSN sección Dossier 2618-415 x.

Meyer, Eugenia (1991). “Recuperando, recordando, denunciando, custodiando la memoria del pasado puesto al día. Historia oral en Latinoamérica y el Caribe” en *Historia y fuente oral*. Universitat de Barcelona, Publicacions, Ajuntament de Barcelona, Arxiu Historic de la Ciutat, pp. 139- 144.

Montero, Hugo (2013). En el barrio de Itatí. *Revista Sudestada*, Mayo, Número 118, 14- 15.

Necoechea, Gerardo y Pozzi, Pablo (2008) (comp). *Cuéntame cómo fue. Introducción a la historia oral*. Buenos Aires: Imago Mundi.

Nora, Pierre (1984). “Entre Memoria e Historia: La problemática de los lugares”. En: Nora, Pierre (dir.); *Les Lieux de Mémoire*; 1: La République Paris, Gallimard, 1984, pp. XVII-XLIL. Traducción para uso exclusivo de la cátedra Seminario de Historia Argentina Prof. Fernando Jumar C.U.R.Z.A. - Univ. Nacional del Comahue.

Nora, Pierre. (2012). “La politización de la historia y sus peligros”. En *Pasajes: Revista de pensamiento contemporáneo*, N° 38. pp. 59- 70.

Pacheco, Julieta. *Curas críticos (pero no tanto). Un análisis de la relación entre los Sacerdotes para el Tercer Mundo, Montoneros y el programa revolucionario*. Buenos Aires, CEICS (Centro de Estudios e Investigación en Ciencias Sociales), Razón y Revolución, El Aromo N. 69, 29 de Agosto de 2015.

Paganini, Mariana (2021) Propuesta formativa: Diploma en Historia Pública y Divulgación Social de la Historia, UNQ.

Piper Shafir, Isabel (2014) Espacios y narrativas: construcciones del pasado reciente en el Chile de la posdictadura. *Revista Clepsidra*. Revista del Núcleo de Estudios sobre Memoria (CIS-CONICET/IDES). Año 1, Número 2. P 48- 66.

Pons, Anaclet, “De la historia local a la Historia Pública: Algún defecto y cierta virtudes”, en *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, No. 1 extraordinario, 2020, pp. 52- 80.

Pontoriero, Gustavo (1991). *Sacerdotes para el Tercer Mundo: “el fermento en la masa” (1969-1976)*. Buenos Aires, CEAL.

Portelli, Alessandro (1991). “Lo que hace diferente a la historia oral” en Dora Schwarzstein (comp.). *La historia oral*. Buenos Aires: CEAL.

Portelli, Alessandro (2002) "Las fronteras de la memoria. La masacre de las Fosas

Ardeatinas. Historia, mito, rituales y símbolos" en Sociohistórica. Cuadernos del CISH, 11-12. Disponible en:

<https://www.sociohistorica.fahce.unlp.edu.ar/article/view/SHn11-12a07/1802>

Prats, Llorenc (1997). "El patrimonio como construcción social", en Antropología y patrimonio. Barcelona: Ariel.

Raggio, Sandra (2010). "La relación pasado- presente en las propuestas educativas de los "sitios de memoria", en *Ciudadanía y Memorias. Desarrollo de sitios de conciencia para el aprendizaje de Derechos Humanos. Seminario y Taller. Proyecto Museo de Villa Grimaldi*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Instituto de Asuntos Públicos. Universidad de Chile.

Revel, Jacques (2014). "La fábrica del patrimonio", en Tarea. Anuario del Instituto de Investigaciones sobre Patrimonio Cultural, Universidad Nacional de San Martín, año 1, N° 1.

Ricoeur, Paul (2003). La memoria, la historia, el olvido. Madrid: Trotta.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-108/747>

Rodriguez Heidecker, Patricia (2018). *Masacre de Pasco. 21 de marzo de 1975*. Buenos Aires: Pillku Ediciones.

Salgado Andrade, Eva (1985). "Fragmentos de historia popular / I" en *Secuencia* 2, pp. 183-189. Disponible en:

<http://secuencia.mora.edu.mx/index.php/Secuencia/article/view/80/71>

Santhiago, Ricardo (2018). "Comunidades de escuta e compartilhamento: História oral, história pública e situações educacionais". En Juniele Rabelo de Almeida y Sonia Meneses (Orgs.) *História Pública em debate. Patrimônio, Educação e Mediações do passado*. São Paulo: Letra e Voz, pp. 145-158.

Schwarzstein, Dora (1991). "Introducción" en Dora Schwarzstein (comp.). *La historia*

oral. Buenos Aires: CEAL, pp. 7-20.

Schwarzstein, Dora. “La Historia Oral En América Latina.” *Historia y Fuente Oral*, no. 14, 1995, pp. 39–50. *JSTOR*, <http://www.jstor.org/stable/27753484>.

Vargas Alvarez, Sebastián. “Prácticas públicas de la historia. Contextos locales, diálogos globales” en *Ciencia Nueva. Revista de Historia y política*. pp. 144-157|. Disponible en : ISSN 2539-2662 | Vol. 5 Núm. 1 (enero-junio de 2021)

DOI: <https://doi.org/10.22517/25392662.2474511>

Anexo documental

Ponencia de la autora en el I Congreso de Historia Pública y Divulgación Histórica realizado en el mes de Mayo de 2023 en la Universidad Nacional de Quilmes.

Disponible en:

https://docs.google.com/document/u/0/d/1wFC_lomEk6Ue_BsRv0ZMUujSQwlb-6d-E1zJEhLF_OE/edit

Causa Judicial Nro. 41686, por homicidio, del Juzgado en lo penal de La Plata. Ley 24411. Policía Federal. Folio 137. y 138. ANM

Testimonio de Orestes Estanislao Vaello ante la CONADEP. Del 4 de abril de 1984. Legajo CONADEP 03675. CONADEP

Documento Ex DIPBA (Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires), sección c. 203/76. ANM

ANM: Archivo Nacional de la Memoria (EX ESMA). Avenida del Libertador 8151. CABA.

CPM: Comisión Provincial por la Memoria. Archivo de la Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires. Avenida 7 número 499, esquina 42. La Plata. Provincia de Buenos Aires.

Universidad Nacional de Quilmes y Programa Institucional Interdisciplinario de Intervención Socio Ambiental PIIdISA (2015), “Territorios vulnerables.

Relevamiento, formación e intervención Socio ambiental. Villa Itatí /Quilmes”. Informe de resultados.

Censo en barrios populares de la Provincia de Buenos Aires (CeBPBA), realizado en Villa Itatí y Villa Azul, del municipio de Quilmes, noviembre del año 2018.

Diarios y periódicos analizados:

La Razón, La Prensa y Clarín del mes de febrero de 1976.

Revistas:

Cristianismo y Revolución, Número 18, Julio de 1969.

Cristianismo y Revolución, Número 24, Junio de 1970.

Cristianismo y Revolución, Número 26, Noviembre de 1970.

Los 70, Año 1, Número 6, Marzo de 2014.

Todo es Historia., Número 287, Mayo de 1991.

Sudestada, Año 12, Número 118, Mayo de 2013.

Entrevistas realizadas:

Ofelia Rosales Giménez. Militante política y social de Quilmes. Ex militante de Villa Itatí y compañera de José Tedeschi. Entrevista realizada el 9/4/2013.

Daniel De Santis. Militante político y social. Conoció a Tedeschi por su militancia en la década de 1970. Entrevista realizada el 10/10/2013.

Wenceslao Maldonado (1940- 2016). Ex compañero de José Tedeschi en el Colegio Salesiano de Bernal. Realizada el 5/2/2014.

Obispo Agustín Radrizzani (1944- 2020). Ex compañero de José Tedeschi en el

Colegio Salesiano de Bernal. Realizada el 19/11/2014.

Mari Guerrero. Ex militante de Villa Itatí y compañera de José Tedeschi Entrevista realizada el 14/8/2018.

Itatí Tedeschi. Hija de José Tedeschi y Juana Ríos, militante de Villa Itatí. Entrevista realizada el 14/8/2018

Carlos Rafael Domínguez. Ex sacerdote y compañero de José Tedeschi en el Colegio Salesiano de Bernal. Docente, investigador y escritor. Entrevista realizada el 3/2/2021.

Sra. Delina, vecina de Villa Itatí. 17 de abril de 2024.

Sra. Viviana, vecina de Villa Itatí. 17 de abril de 2024.

ANEXO FOTOGRÁFICO Y DOCUMENTAL

Se comparten a continuación fotografías y documentos reunidos y/o producidos al calor de la investigación, que contribuyen a la tarea de rescate de la huella de Tedeschi y que son testimonio del permanente ejercicio comunitario de memoria.

José Tedeschi antes de Villa Itatí

1) Familia Tedeschi



Parte de la familia Tedeschi. De izquierda a derecha: José Tedeschi, María Gracia Passarelli (madre), Miguel (bebé en brazos de su mamá), Felipe (el que tiene su mano sobre el hombro de la madre) y Renzo. C. 1940.

Colección de la familia Tedeschi.

2) Familia Tedeschi



Familia Tedeschi. De izquierda a derecha: Antonio, Felipe, Sr. Luigi Tedeschi, Sra. María Gracia Passarelli, José, detrás de Renzo y en medio de sus padres, el pequeño Miguel. C.1940 Colección Familia Tedeschi.

3) Ceremonia de Ordenación de José Tedeschi como sacerdote



Bernal. 1958. Colección de la familia Tedeschi

4) Reunión de amigos



Sentados, de izquierda a derecha Carlos Rafael Domínguez, una mujer desconocida y José Tedeschi.

Fotografía de Carlos Rafael Domínguez. C.1960

5) José Tedeschi en un viaje a Córdoba



Colección familia Tedeschi. C. 1960

6) José Tedeschi, sacerdote



Colección familiar. c.1970

José “Pepe” Tedeschi en Villa Itatí

1) José “Pepe” Tedeschi



José “Pepe” Tedeschi. Colección familiar. c. 1970

Mari Guerrero recuerda que la camisa que usaba Pepe era de color celeste y los botones de azul oscuro, tenía ojotas de dcolor crema y pantalones del mismo color, con cinturón negro y un reloj pulsera con números arábigos. Según Mari esta foto la sacó un cura brasileño que vino de visita a la casa de Pepe y que fue el mismo que envió la imagen cuando Pepe fue asesinado.

2) José “Pepe” Tedeschi con niños en Villa Itatí



José “Pepe” Tedeschi con niñas de Villa Itatí. Colección Familiar.c.1970

3) José “Pepe” Tedeschi y Mari Guerrero en Villa Itatí



José “Pepe” Tedeschi y Mari Guerrero en su casa.

Colección de Mari Guerrero. 1974.

4) José “Pepe” Tedeschi con vecinos en Villa Itatí



Reunión del Padre José “Pepe” Tedeschi con vecinos en la Villa Itatí. C. 1975.

Colección de Mari Guerrero

5) José “Pepe” Tedeschi en Villa Itatí con vecinos y niños



Reunión del Padre José “Pepe” Tedeschi con vecinos en la Villa Itatí. C. 1975

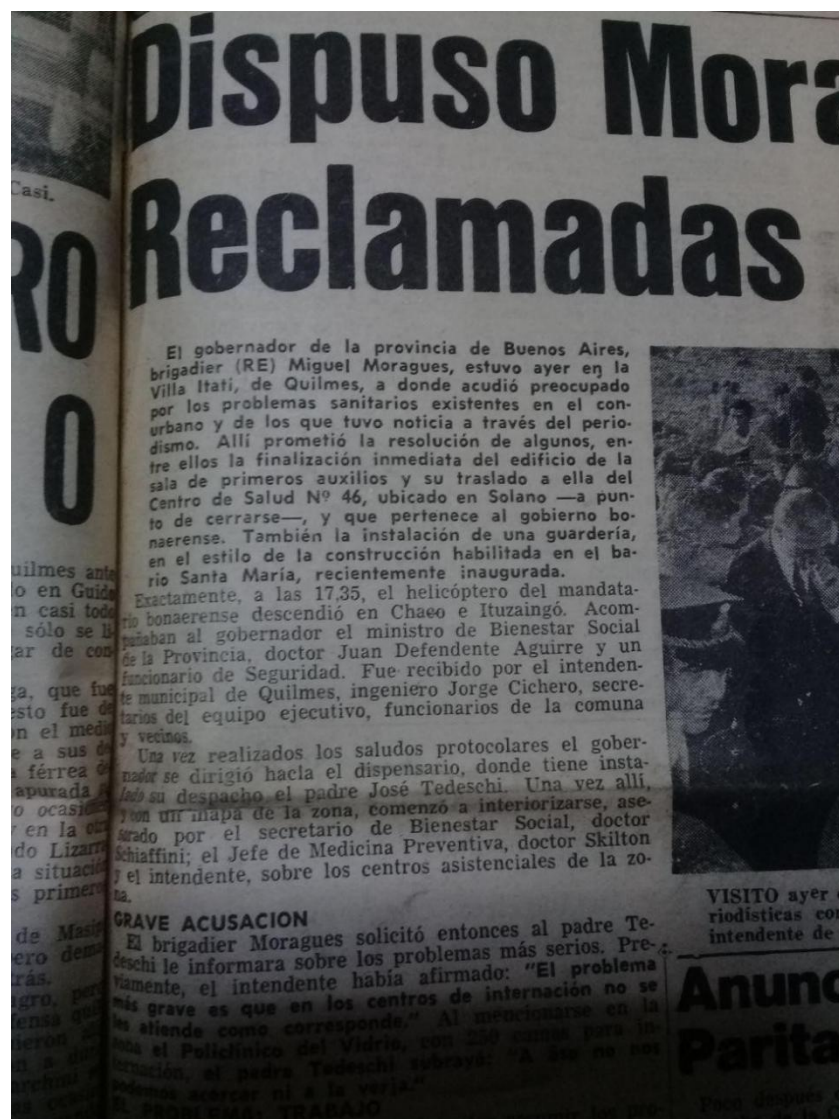
Colección de Mari Guerrero.

José “Pepe” Tedeschi como dirigente barrial

En estas fotografías puede observarse la constancia de una reunión de Tedeschi con el entonces gobernador de la provincia de Buenos Aires, Brigadier Roberto Moragues.

Nota publicada en el diario “El Sol” de Quilmes. 30/09/1972.

Fotografías de la historiadora.



Los problemas más afligentes: "No sé por dónde empezar. El problema es de fondo y estimo que en estos momentos es insoluble. Lo que nos pasa a nosotros es que más del 50 por ciento de los obreros tienen trabajo discontinuo. Algunos trabajan y no pueden cobrar. Por supuesto, como consecuencia la alimentación es pobre, y hay niños muertos por inanición."

Después de relatar algunos casos desoladores, entre ellos la muerte de tres niños en una semana, señaló que apelaban a la Justicia. "Creemos que trabajan, que tienen ganas de hacerlo, invocó, y que tienen derechos que tienen que ser respetados, que deben de tener lo mínimo que requiere todo ser humano."

Es urgente, se puntualizó, que llegue el agua corriente a todos, que las calles sean transitables, y haya atención sanitaria y médicos domiciliarios. Con respecto al agua, aunque después se ofreció el aumento en las canillas públicas, se explicaron los motivos que impiden la instalación de una red corriente: fundamentalmente porque quienes lo pidan deber ser dueños de sus propiedades.

SIN ATENCION GRATUITA

Indicóse al funcionario que vivían en el barrio unas diez mil personas que carecían de atención sanitaria gratuita hacia el lado de Quilmes. Justamente, comunicó el padre, en estos momentos hay internada una mujer en el Hospital Julio Méndez, a la que no le dan el alta porque no tiene los tres mil pesos para pagar. Antes de retirarse, Moragues tuvo contacto con el esposo de esta enferma, José René Cabezas, y anotó el nombre de la damnificada: Rosa Petrona Miranda.

Como el gobernador se mostró interesado por hacer algo ya, se decidió la transformación de las salas de primeros auxilios en Centros de Salud, a los que la Provincia proveerá además de leche para alimentación de los niños, y a sugerencia del doctor Schiaffini, de los medicamentos que hagan posible la terapéutica. Se conversó, además, con el ministro Aguirre y el gobernador, sobre la implementación del plan de cobertura sanitaria para el indigente, planeado por la secretaría comunal, y sobre el que no hubo aún una respuesta concreta.

Se aumentará, según dijeron, la cantidad de canillas. También se prometió la construcción inmediata de una guardería infantil.

Poco después despachó de la Presidente de la noche, su año do a conocer i de carácter ec las relativas a real.

Comenzó di nusse que era riquezas y dis la expansión. rán instrumen vios circunst Fuerzas Arma tán dispuesto de 1973 "debi futuras gener salto al vacío"

Sobre la b zación, el gob

From

Todos con —después d accedió a la aquello que su vida, el p lo que había

Y ya más presó "que nes de Peró

Pero ahor ción de pap sidades del ción de pap gable. Sin maniobras

al abastecin nera nos li sumidor de mente nula

La agene

de la Provincia, doctor Juan Defendente Aguirre y un funcionario de Seguridad. Fue recibido por el intendente municipal de Quilmes, ingeniero Jorge Cichero, secretarios del equipo ejecutivo, funcionarios de la comuna y vecinos.

Una vez realizados los saludos protocolares el gobernador se dirigió hacia el dispensario, donde tiene instalado su despacho el padre José Tedeschi. Una vez allí, con un mapa de la zona, comenzó a interiorizarse, asesorado por el secretario de Bienestar Social, doctor Schiaffini; el Jefe de Medicina Preventiva, doctor Skilton y el intendente, sobre los centros asistenciales de la zona.

GRAVE ACUSACION

El brigadier Moragues solicitó entonces al padre Tedeschi le informara sobre los problemas más serios. Previamente, el intendente había afirmado: "El problema más grave es que en los centros de internación no se les atiende como corresponde." Al mencionarse en la zona el Policlínico del Vidrio, con 250 camas para internación, el padre Tedeschi subrayó: "A ése no nos podemos acercar ni a la verja."

EL PROBLEMA: TRABAJO

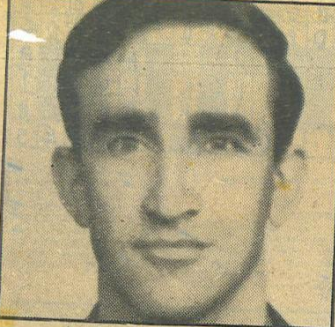
Luego, el sacerdote indicó al intentar resumir los problemas más afligentes: "No sé por dónde empezar. El problema es de fondo y estimo que en estos momentos es insoluble. Lo que nos pasa a nosotros es que más del 50 por ciento de los obreros tienen trabajo discontinuo. Algunos trabajan y no pueden cobrar. Por supuesto, como consecuencia la alimentación es pobre, y hay niños muertos por inanición."

Después de relatar algunos casos desoladores, entre ellos la muerte de tres niños en una semana, señaló que apelaban a la Justicia. "Creemos que trabajan, que tienen ganas de hacerlo, invocó, y que tienen derechos que tienen que ser respetados, que deben de tener lo mínimo que requiere todo ser humano."

Es urgente, se puntualizó, que llegue el agua corriente a todos, que las calles sean transitables, y haya atención sanitaria y médicos domiciliarios. Con respecto al aumento en las

Notas en diarios del asesinato de "Pepe" Tedeschi

EL DIARIO POPULAR
Domingo 15 de febrero de 1976



José Tedeschi, el cura asesinado.

Identifican a otro sacerdote asesinado

Según fuentes autorizadas, fue identificado como José Tedeschi, italiano de 42 años, el cuerpo acribillado encontrado días pasados en un descampado de los suburbios de La Plata. Las especies circulares indican que se trata del sacerdote secuestrado hace unas semanas por un grupo de desconocidos en una villa de emergencia de Bernal. El novitrado tenía 42 años y el hallazgo de su cuerpo, destrozado por una descarga de más de 40 disparos fue encontrado en las calles 6 y 636, el 2 del corriente mes. Siempre de acuerdo a los trascendidos, la víctima no tenía antecedentes políticos ni criminales.

El 8/4, domingo 15 febrero 1976

Identificaron a unsacerdote que fue acribillado

La policía logró identificar al hombre cuyo cuerpo acribillado a balazos fue encontrado, el 2 del actual, en las proximidades del Aeródromo de nuestra ciudad. Víctima de la acción terrorista fue el sacerdote José Tedeschi, italiano, de 42 años, cuya desaparición fue denunciada por sus hermanos días antes de la fecha indicada. El religioso fue secuestrado por un grupo de individuos en una villa de emergencia de la ciudad de Bernal, partido de Quilmes, en donde estaba instalada la parroquia que lo tenía como titular.

(Información Pág. 4)

El 8/4, domingo 15 febrero 1976

PERTENECIA A UN SACERDOTE EL CADAVER

HALADO HACE DIAS CERCA DEL AEROPUERTO

Fue identificado como perteneciente a un religioso el cuerpo sin vida del hombre que fue encontrado acribillado a balazos en las calles 6 y 636, en las proximidades del Aeropuerto de esta ciudad. Se trataba de José Tedeschi, de nacionalidad italiana, de 42 años, titular de la parroquia de una villa de emergencia de la localidad de Bernal. Como informamos oportunamente, los restos mortales del infortunado sacerdote fueron hallados en el sitio indicado el 2 del mes en curso, días después de que un grupo de desconocidos secuestrara a Tedeschi en la aludida localidad del Gran Buenos Aires. Los hermanos de la víctima formularon la correspondiente denuncia, resultando vaines empero los intentos que se formularon en procura de lograr establecer el paradero del religioso. Ahora, mediante el cotejo de las fichas dactiloscópicas los investigadores consiguieron obtener la identidad del occiso.

Sacerdote secuestrado en una villa obrera

El párroco de la capilla de Villa Itatí, en Don Bosco, padre José Tedeschi, fue secuestrado el lunes por un grupo de individuos. La información fue confirmada en el mismo templo por el sacerdote Antonio Livellara.

Villa Itatí tiene unos 12.000 habitantes, en su mayor parte provenientes de las provincias de Corrientes y del Chaco, además de integrarla numerosas familias paraguayas y bolivianas.

El padre Livellara señaló que el lunes, alrededor de las 16, tres personas que viajaban en un Torino blanco se presentaron en el lugar y preguntaron por el párroco Tedeschi. Cuando éste se dio a conocer, rápidamente fue tomado de los brazos y llevado, prácticamente en vilo, al automóvil de los secuestradores, pese a sus pedidos de socorro y a la oposición que ofreció, lo que dio lugar a que uno de los secuestradores le diera con un arma un fuerte golpe en la cabeza y en una de las manos cuando intentaba aferrarse a su escritorio.

Rápidamente el vehículo desapareció, pese a que durante unas pocas cuadras fue seguido por casuales espectadores del secuestro en otros automóviles.

Personas allegadas a la capilla manifestaron a nuestro cronista que ignoraban los motivos del hecho. Señalaron que el padre Tedeschi desarrolló intensa labor en los últimos cinco años en la villa, y que merced a ella, se lograron obras como la instalación de luz eléctrica, agua, veredas y la habilitación de un dispensario médico.

El obispo de Avellaneda, monseñor Quarracino y el superior salesiano, padre Pozzi fueron a la parroquia para conocer detalles del secuestro. Al día siguiente del hecho, se ofició en el templo una misa por la liberación del sacerdote. En las paredes de la villa se advierten inscripciones en las que se exhorta a liberar al padre Tedeschi. Recordó al respecto que el 31 de enero del año último, ocurrió en el mismo templo un hecho similar, cuando un grupo de desconocidos intentó secuestrar a un inexistente padre Luis. Viajaban en tres automóviles y estaban fuertemente armados.

Ucidiu. Sábado 7 febrero 76

Fotografía perteneciente al Archivo Central Salesiano de Almagro, CABA.

Nota en el diario "El Sol" de Quilmes

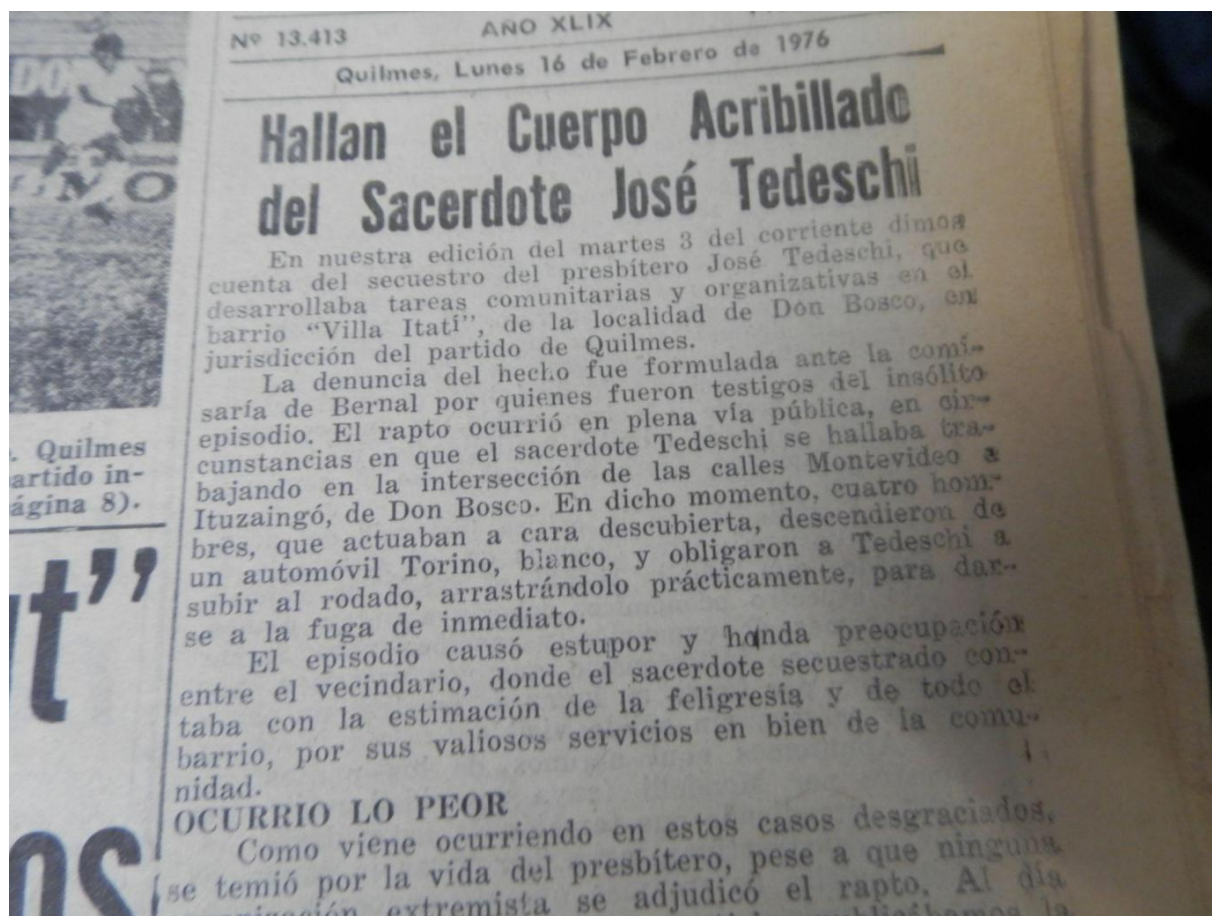


Foto de la historiadora.

Cartas del Padre Livellara al Padre Mañas

Estas cartas le fueron acercadas a la historiadora en forma digital y la persona que lo hizo pidió mantener su anonimato.

Parroquia "San Juan Bosco"
CALLE FORMOSA 159
T. E. 252 - 0894
DON BOSCO (F.C.G.R.)

3.2.76

Rdo P. R. Mañas :

ya para escribir, preparede la máquina, esta mañana, llegó Mons. Quarrecino a ésta sumamente preocupado, tanto o más como lo estamos nosotros. Ayer por la tarde secuestraron a José Tedeschi en la villa; lo llevaron en un Torino blanco 4 hombres armados. hacia dónde ? hace un año el día de D. Bosco Bruno se salvó por intercesión de nuestro Padre. Es fácil que al motivo, sea político. Monseñor ignoraba la situación real de José, nos dijo que en su interior le renovaba las facultades... supo que hacía un año y más que no celebraba.. tal vez desde que se juntó con una tal juana, la cual dentro de un mes le dará una criatura. Apenas ayer fui notificado del secuestro, me hice presente con Aguirre que en esos momentos ingresaba a ésta; la gente me rodeó, el estupor y la reacción relucía en todos los rostros, en especial de las mujeres. hasta entrada la noche, la gente andaba reunida y recorría las calles villeras.. fueron a la comisaría de Bernal... "nada"..... Monseñor acompañado de Jorge que regresó anoche de su ministerio en Chivilcoy fue a la comisaría de Bernal.. piénsa que nada se podrá hacer..

"El nov 2" no 2" 1953

estará con vida ?..hace unos 20 días, cuando para nosotros se desveló el secreto a voces de que José esperaba un hijo, trató dos veces de encontrarme con él para tratar de que arreglara sus cosas ante Dios y la Iglesia..no me fue dado hallarlo.Pienso para mí que sus ideas sociales le movieron a tal punto de identificarse plenamente con la vida de los villeros, que son religiosos a su modo.. vivir juntados no le escuece,arreglan su conciencia a lo mejor unos años más tarde José se identificó con ellos.. hizo obras sociales positivas por caminos desviados y francamente malos,pero si tuvo buena fe ,el Señor en su misericordia se los premiará.Pienso que ante un perdón,se habrá arrepentido.

al P. Inspector,muchas gracias por el envío salvador.

afmo en SJB
Pbro A. Livellara

NB. escribí y me largué a la Villa...consternación, fui para informar que el Obispo estaba preocupado y marchó a la comisaría..para lo imposible. supe que hace una semana,José después de mucho,rezó una misa ..y dijo a su gente que estaba amenzado..que tal vez no les rezaría más..visitó a la "juana" hecha una magdalena en su casa-acompañada por varias mujeres...traté de animarla..esta tarde la misa será para pedir la liberación.. no faltó quién me mostrara la situación interesante de Juana..para el 14---

A continuación se puede acceder a la transcripción de la carta del Padre Livellara al Padre Mañas

3.2.76

Rdo. P. R. Mañas: ya para escribir, preparada la máquina, esta mañana llegó Monseñor Quarracino a ésta sumamente preocupada, tanto o más como lo estamos nosotros. Ayer por la tarde secuestraron a José Tedeschi en la villa; lo llevaron en un Torino blanco 4 hombres armados. hacia dónde? hace un año el día de Don Bosco Bruno se salvó por intercesión de nuestro Padre. Es fácil que el motivo, sea político. Monseñor ignoraba la situación real de José, nos dijo que en su interior le renovaba las facultades... supo que hacía un año y más que no celebraba... tal vez donde se juntó con una tal Juana, la cual dentro de un mes le dará una criatura. Apenas ayer fui anoticiado del secuestro, me hice presente con Aguirre que en esos momentos ingresaba a éste; la gente me rodeó, el estupor y la reacción relucía en todos nosotros, en especial de las mujeres. hasta entrada la noche, la gente andaba reunida y

recorría las calles villeras... fueron a la comisaría de Bernal... “nada”... Monseñor acompañado de Jorge que regresó anoche de su ministerio en Chivilcoy fue a la comisaría de Bernal... piensa que nada se podrá hacer.

estará con vida?... hace unos 20 días, cuando para nosotros se desveló el secreto a voces de que José esperaba un hijo, traté dos veces de encontrarme con él para tratar de que arreglara sus cosas ante Dios y la Iglesia... no me fue dado hallarlo. Pienso para mí que sus ideas sociales le movieron a tal punto de identificarse plenamente con la vida de los villeros, que son religiosos a su modo... vivir juntados no le escuece, arreglan su conciencia a lo mejor unos años más tarde. José se identificó con ellos... hizo obras sociales positivas por caminos desviados y francamente malos, pero sí tuvo buena fe, el Señor en su misericordia se lo premiará. Pienso que ante un paredón se habrá arrepentido.

Al Padre Inspector, muchas gracias por el envío salvador

... afmo en SJB.

Firma del Padre Livellara.

NB. escribí y me largué a la villa... consternación, fui par ainformar que el Obispo estaba preocupado y marchó a la comisaría... para lo imposible. supe que hace una semana, José después de mucho, rezó una misa... y dijo a su gente que estaba amenazado... que tal vez no les rezaría más. visité a la “juana” hecha una magdalena en su casa acompañada por varias mujeres... traté de animarla... esta tarde la misa será para pedir la liberación... no faltó quien me mostrara la situación interesante de Juana para el 14.

Carta del Padre Livellara a Monseñor Quarracino

"espua"

Parroquia "San Juan Bosco"

CALLE FORMOSA 159
T. E. 252 - 0894
DON BOSCO (F.C.G.R.)

6.2.76

Mons. A. Quarracino :

Esta mañana sobre mediodía, se presentó un tal denominado José M. Farías, domiciliado en calle 12 de octubre 1724 en Bernal, dando noticias sobre el P. José Tedeschi. Dice ser ordenanza en el Dto de Policía de la Capital con 24 años de servicio. Aseguró que José está detenido en el "DIPA" 2 piso del Dpto Moreño 1550 C.F. - o sea en el Departamento Investigaciones Policiales Antidemocráticas, acusado de "activista". Pudo llegar hasta él y afirma haberle suministrado algunos víveres, ya que lo tienen a solo mate. Su oficio de ordenanza le sirve para introducirse en cualquier ambiente del Dpto, a veces como en este caso, prometiendo a sus colegas alguna recompensa. Basándose en otros casos anteriores, teme que tenga José las horas contadas. Todo esto bienhilvenado y presentado con dos acompañantes, mujeres una su esposa, podría aparecer como soborno en cadena con otros de la policía, aunque me aseguró que recibe 2 millones y medio mensuales de paga. Con todo por algunos gastos realizados y para que

"San Juan Bosco"

CALLE FORMOSA 159
T. E. 252 - 0894
DON BOSCO (F.C.G.R.)

José, no padezca tanto, le entregué 1000 nuevos. Hoy primer viernes, quiera el Sdo Corazón, inspire a Monseñor los mejores pasos para que la liberación de José y todo sirva para restituir al buen sendero, la ovejita perdida.

Con su bendición y oraciones,

s.s. P. Antonio Livellara sdb.

Esta comunidad, se ha impuesto especial silencio sobre esta noticia en atención al confidente Farías y a las gestiones que puedan redizarse.

A partir de aquí se puede acceder a la Transcripción de la Carte del Padre Livellara a Monseñor Quarracino

6.2.76

Mons.Quarracino: esta mañana sobre mediodía, se presentó un tal denominado José M. Farías, domiciliado en la calle 12 de octubre 1724 en Bernal, dando noticias sobre el P. José Tedeschi. Dice ser ordenanza en el Dpto. de Policía de la Capital con 24 años de servicio. Aseguró que José está detenido en el “DIPA” 2 piso del Dpto. Moreno 1550 CF- o sea en el Departamento de Investigaciones Policiales Antidemocráticas, acusado de “activista”. Puso llegar hasta él y afirma haberle suministrado algunos víveres, ya que lo tienen a solo mate. Su oficio de ordenanza le sirve para introducirse en cualquier ambiente del DPto, a veces como en este caso, prometiendo a sus colegas alguna recompensa. Basándose en otros casos anteriores, teme que tenga José las horas contadas. Todo esto está bien hilvanado y presentado con dos acompañantes mujeres, una su esposa, podría aparecer como un soborno en cadena con otros de la policía, aunque me aseguró que recibe 2 millones y medio mensuales de paga. con todo por algunos gastos realizados y para que José, no padezca tanto, le entregué 1000 nuevos.

Hoy primer viernes, quiera el Sdo. Corazón, inspire Monseñor los mejores pasos para la liberación de José y todo sirva para restituir al buen sendero, la ovejita perdida.

Con su bendición y oraciones

s.s. P. Antonio Livellara SDB

Esta comunidad, se ha impuesto especial silencio sobre esta noticia en atención al confidente Farías y a las gestiones que puedan realizarse.

Comunicado de sacerdotes de Avellaneda ante el asesinato del Padre Tedeschi

COMUNICADO DE SACERDOTES DE AVELLANEDA

Dos muertes, entre tantas otras, nos han conmovido profundamente en estos días: la de nuestro compañero y amigo el Padre JOSE TEDESCHI y la del Padre FRANCISCO SOARES, las cuales nos mueven a las siguientes reflexiones:

- 1º) Hacemos propias las palabras de nuestro Obispo de Avellaneda, Monseñor Antonio Quarracino, en su mensaje del 1º de enero, "Día de la Paz", cuando dijo:
"Estamos tironeados por la violencia, el desconcierto y el miedo; mientras la lista de muertos se va alargando trágicamente."
"Por qué? Hasta cuándo? Son interrogantes que desde hace demasiado tiempo sobrevuelan el cielo de la patria mientras su suelo se empapa de sangre fraterna, y por los caños de las armas se canaliza el odio y el resentimiento, la venganza y la prepotencia".
- 2º) Queremos destacar que los Sacerdotes asesinados ejercían su labor en Villas de Emergencia, compartiendo la situación de los marginados. Al respecto, el Obispo de San Isidro, visitando conmovido el velatorio de su sacerdote Francisco, dijo:
"Asumió la pobreza para vivir al lado de sus hermanos más pobres. Vivió en la más extrema e increíble austeridad y ésa fué su mayor virtud",
- 3º) Estos hechos nos recuerdan la muerte impune del Padre Carlos Mugica, cuyo asesinato, como tantos otros, aún no fué esclarecido.
- 4º) No sólo los asesinatos sino también todo procedimiento que atente contra los derechos humanos, como ser, los secuestros, torturas, desapariciones, ausencia de información y de garantías sobre detenidos, y todo tipo de violencia, nos muestran un total desprecio por la vida, indigno del cristianismo que muchas veces mencionamos los argentinos.
- 5º) Exhortamos a la reflexión y a la oración. Invitamos a tomar conciencia y a actuar, para que estos hechos no se repitan más en nuestra Patria. Queremos rogar a Dios para que quienes tienen el poder, y el deber de velar por la vida y seguridad de todos, lo ejerciten en bien del pueblo.
- 6º) Somos conscientes de que el seguimiento de Cristo puede llevarnos a sus discípulos a situaciones de tener que dar la vida, según el ejemplo del Maestro y de tantos mártires, y vivimos en la esperanza de que tanta sangre derramada sea semilla de "el cielo nuevo y la tierra nueva, en que habite la justicia" (2 Pedro 3,13)

Avellaneda, 17 de febrero de 1976

Estos comunicados se encuentran en el Archivo Central Salesiano de Almagro, CABA.
Fotografías de la historiadora.

Comunicado de despedida al Padre José Tedeschi de autor desconocido:

18 de febrero de 1976.

HERMANOS: todavía no terminamos de reaccionar ante el estupor que nos causara la cruenta muerte del P. José Tedeschi.

Muertes como la suya, si no fuera por la fe, podrían parecernos sin sentido, nos dejarían el gusto amargo del fracaso coronando una vida consagrada; pero para los que somos cristianos, y creemos en la verdad del Evangelio, encontramos consuelo en las páginas de San Juan donde nos dice: "Sí, os lo aseguro, si el grano de trigo cae en tierra y no muere, queda infecundo; en cambio, si muere, da fruto abundante. Quien tiene apego a la propia existencia, la pierde; quien desprecia la propia existencia en el mundo, éste la conserva para una vida sin término" (Jn. 12-24,25).

Y el P. José fue trigo sembrado cruelmente en los surcos de su entrega total en bien de sus semejantes.

Despreció la propia vida: no tuvo miedo ante las amenazas de quienes pretendieron hacer callar su voz levantada en defensa de los necesitados.

Tuvo un ideal innegable: ayudar a los humildes; sacrificándolo todo en procura de realizarlo.

El P. José ya no estará entre los moradores de la Villa Itatí; pero su recuerdo quedará en todos como una prueba de la fuerza inquebrantable de la consagración a una causa, hasta morir por ella.

Las balas asesinas pudieron acallar su voz, físicamente debilitada ya por el trabajo incesante; pero la sangre que derrama tiene otra voz mucho más fuerte e imposible de acallar. Quiera Dios que el eco de esa voz no resuene en los oídos de sus hermanos y amigos como un llamado al odio y a la venganza, sino que, conforme a las enseñanzas de Cristo que hoy nos congrega en torno a este ataúd y a este altar, sea un mensaje de paz y de comprensión.

Padre José: muchos pudieron, en vida, disentir con tus enseñanzas o métodos de trabajo; pero ahora, en presencia de ese Dios que habrá juzgado la rectitud de tus intenciones, tu cuerpo destrozado nos hace susurrar una plegaria: " Señor, acepta el sacrificio de este hermano nuestro, y, por su entrega y su muerte, concede a nuestra querida Patria Argentina la paz y el orden. Que los Argentinos dejemos de matarnos, que aprendamos a convivir en la pluralidad de nuestras ideas, y que sobre todo nuestro territorio se extienda como sombra bienhechora el mensaje de Cristo: "Amaos los unos a los otros, porque todos sois hermanos".

Querido P. José : descansa en paz.

Comunicado del PRT ERP sobre el asesinato del Padre Tedeschi

UN NUEVO CRIMEN CONTRA EL PUEBLO

EL LUNES 2 DE FEBRERO SE PRODUCE EN VILLA ITATI, EL SECUESTRO DEL PADRE JOSE, POR PARTE DE CIVILES FUERTEMENTE ARMADOS, HECHO ESTE QUE SE VIENE REPITIENDO DIARIAMENTE, DESDE QUE EL FACISTA LOPEZ REGA, PUSO EN FUNCIONAMIENTO LA FAMOSA BANDA ARMADA LAS 3 A, QUE ASESINARON EN TODO EL PAIS A MILES DE LUCHADORES Y MILITANTES POPULARES!-

PERO DESDE QUE SE FUE LOPEZ REGA ¿QUIEN DIRIGE LA 3 A ?...¿QUIEN PUEDE MOVILIZAR POR TODO EL PAIS CON TODA IMPUNIDAD A DECENAS DE HOMBRES ... FUERTEMENTE ARMADOS SIN QUE UN SOLO HOMBRE HAYA SIDO DETENIDO O IDENTIFICADO REALIZANDO CIENTOS DE ATROCES CRIMENES?-PERO EL EJEMPLO MAS CLARO PARA SABER QUIENES SON LOS HOMBRES DE LAS 3 A, LOS VEMOS EN TUCUMAN DONDE LA CIUDAD ESTA TOTALMENTE SITIADA POR GRANDES FUERZAS MILITARES, QUE CONTROLAN DIARIAMENTE HASTA LO QUE LOS TUCUMANOS COMEN, Y LAS 3 A OPERAN TAN IMPUNEMENTE COMO EN CUALQUIER OTRO LUGAR DEL PAIS, DINAMITANDO, ACRIBILLANDO A TODO AQUEL CIUDADANO QUE DEFIENDE SUS DERECHOS O COMO EL CASO DEL PADRE JOSE QUE TANTO LUCHO Y TANTOS SACRIFICIOS HIZO PARA QUE LOS VECINOS DE VILLA ITATI PUDIERAN TENER UNA SALITA DE PRIMEROS AUXILIOS , LA COOPERATIVA ETC , . COMO SE DESPRENDE DE LO QUE SUCEDE EN TUCUMAN PODEMOS VER CLARAMENTE , QUE LAS 3 A SON LOS MILITARES ASESINOS . ESTE NO ES EL PRIMERO NI SERA EL ULTIMO CRIMEN DE LOS MILITARES EN VILLA ITATI , DEBEMOS PREPARARNOS ORGANIZANDO A TODOS LOS VECINOS , PARA DEFENDER LA VILLA Y SUS DIRIGENTES , FORMANDO LA AUTODEFENSA , HACIENDO GUARDIAS CON ARMAS , PALOS , GOMERAS , MOLOTOV , CORTANDO LAS CALLES PARA QUE NO ENTREN VEHICULOS .

EL CRIMEN DEL PADRE JOSE NO QUEDARA IMPUNE EL LARGO BRAZO DE LA JUSTICIA POPULAR CAERA SOBRE SUS ASESINOS

! ORGANIZAR LA AUTODEFENSA !

LAS 3 A SON LOS MILITARES

P R T E R P
PARTIDO REVOLUCIONARIO DE LOS TRABAJADORES DIRECCION POLITICO
MILITAR DEL EJERCITO REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

¿
Q
U
I
E
N
E
S
?



ES EL SACERDOTE JOSE TEDESCHI.-

Dejando la casa Parroquial vino a vivir con nosotros y se hizo villero en todo, como nosotros.

Trabajando y Luchando junto con él, conseguimos agua, Luz, documentación construimos veredas y sala de Primer auxilio, y tenemos ahora una cooperativa de Consumo.

El día 2 de Febrero tres hombres armados, declarándose policías, se lo llevaron en un Torino blanco. al día siguiente **Fue Encontrado** en la ciudad de La Plata **Muerto y Desfigurado** por las torturas, los golpes y las balas.

Una Víctima más del odio que se desencadena contra quien, lleno de esperanza, trabaja y lucha por un mundo de hermanos sin explotados ni explotadores, sin marginados ni privilegiados.

Con las mismas, palabras que hemos cantado en el sepelio del Padre Mugica, a quienes piensan con este crimen parar el paso de la Justicia Social, decimos: **«TENDREMOS JUSTICIA»** a quien cree con esto asustarnos, gritamos: **«NO TENEMOS MIEDO»** Frente a los que esperan con esta Muerte dividirnos separarnos **«DEMOSNOS LA MANO»** más Unidos que nunca.

Padre José, tu sangre es semilla de Victoria «SIENTO EN MI CORAZON SEGURIDAD QUE VAMOS A VENCER AL FIN.»

EL BARRIO ITATI.

(Adj. Sign) LOS AMIGOS SACERDOTES

El día de los resultados del ADN 4 de diciembre de 2023



De izquierda a derecha: Itatí Tedeschi, Renzo Tedeschi y Mari Guerrero.
4 de diciembre de 2023. Colección de la historiadora.



De izquierda a derecha: Itatí Tedeschi, Renzo Tedeschi y Mari Guerrero.
4 de diciembre de 2023. Colección de la historiadora.

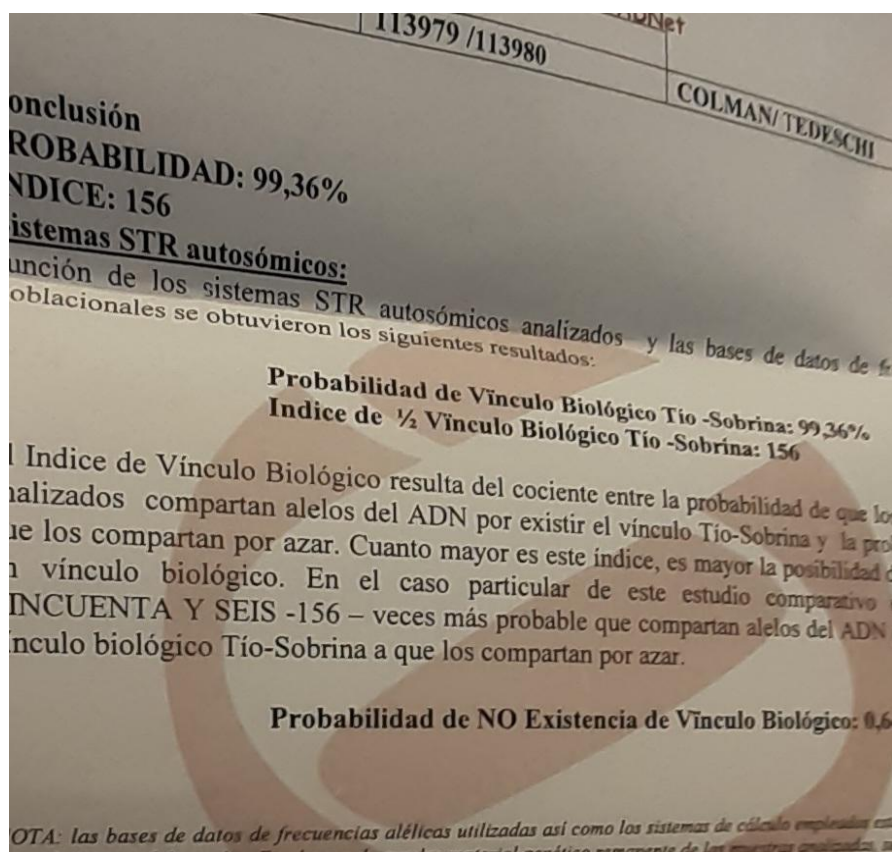


Foto de los resultados del análisis de ADN para confirmar la relación Tío- Sobrina entre Itatí Tedeschi y Renzo Tedeschi. Como figura en esta imagen la probabilidad del vínculo biológico dió un 99,36%.

4 de diciembre de 2023. Colección de la historiadora.

CONSTRUCCIÓN DE LA BALDOSA

Este es el Proceso de construcción de la baldosa recordatoria de José Tedeschi, que se realizó durante marzo de 2020.

- 1) La baldosa recordatoria de José Tedeschi en plena construcción, marzo de 2020.



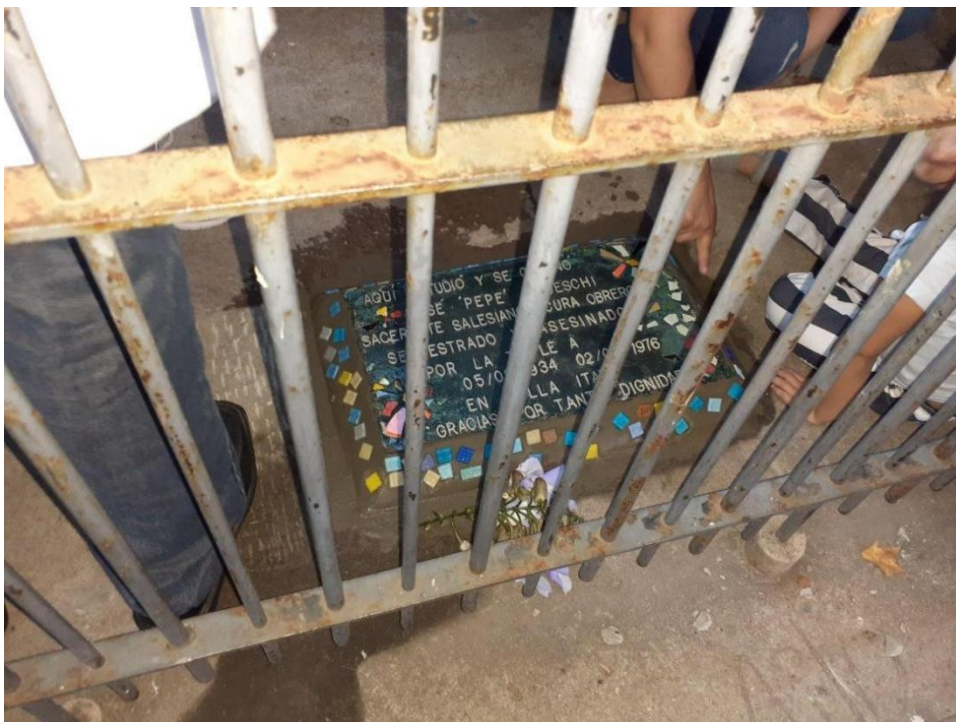
- 2) Itatí Tedeschi armando la frase que se incluirá en la baldosa recordatoria de su padre, marzo de 2020.



- 3) Acto de colocación de la baldosa recordatoria de José “Pepe” Tedeschi, en el mes de marzo de 2020.



F





Volante repartido entre los vecinos de la villa, para invitarlos a la obra de teatro:

ELENCO: - CLARISA REDIN - LUCÍA DE BIASI - MAXIMILIANO EMANUEL JUNQUERA - MAIVE MARTINO AZAR - LORENA ANAHÍ MAZZEO - MAURO RUBEN CANTISANI - EUGENIA LLANOS NIETO - JAVIER GIMENEZ - FERNANDO SUAREZ - HÉCTOR ALVARELLOS DIRECTOR: HÉCTOR ALVARELLOS ASISTENCIA GENERAL: SOFÍA CARRI MÚSICA: GABRIELA DE GREGORIO ARTE: MICA SLEIGH GUIÓN: JUAN PABLO YOUNG Y EVA PIZARRO	Grupo de Teatro Callejero La Runfla presenta  EL PADRE PEPE ESTÁ ENTRE NOSOTROS Viernes 8 de diciembre 16 hs C.C. Juanita Ríos Chaco e Ituzaingo Itatí, Don Bosco.
--	---

Fotografías del día 8 de diciembre de 2023, en donde se puede observar a vecinos, vecinas, niños, niñas, a los actores, actrices e invitados a la obra de teatro:

Fotografía de la Obra de teatro en al Capilla de Don Bosco



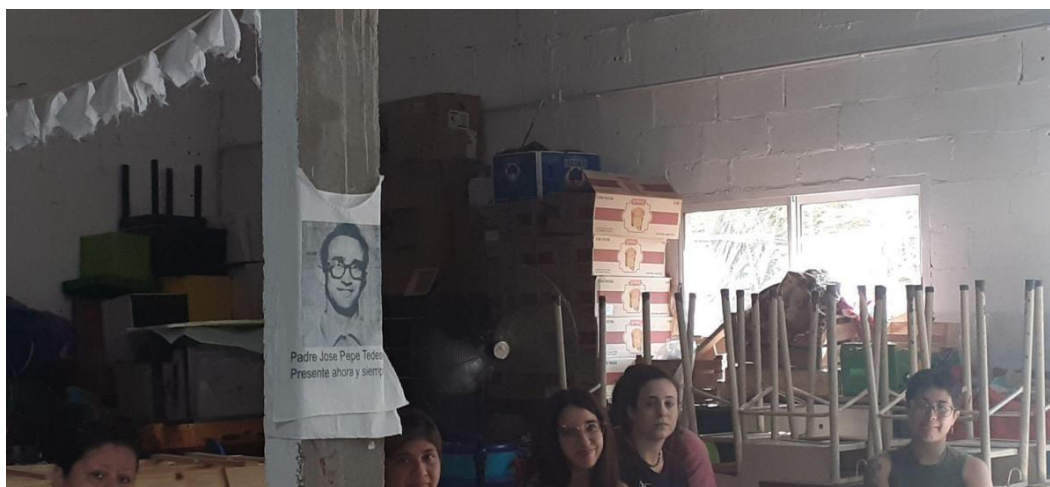
Fotografías de la obra de teatro en el barrio





Colección de la historiadora.

Fotografía de la reunión organizada por la OPISU, el 26 de marzo de 2024 en el Centro Cultural “Juanita Ríos”:



Colección de la historiadora.

Fotografía de la Virgen de Itatí en el ingreso de Villa Itatí en la esquina de las calles Chaco y Ayacucho. Escultor: Folko



Fotografía de origen desconocido.

Fotografías actuales de Villa Itatí. Todas pertenecen al acervo documental de Mari Guerrero



Itatí Tedeschi observa la realidad cotidiana de La Cava. Un niño jugando con chanchos en un basural.

C. 2019. Colección Mari Guerrero.



Niño jugando en La Cava.

C. 2019. Colección de Mari Guerrero.

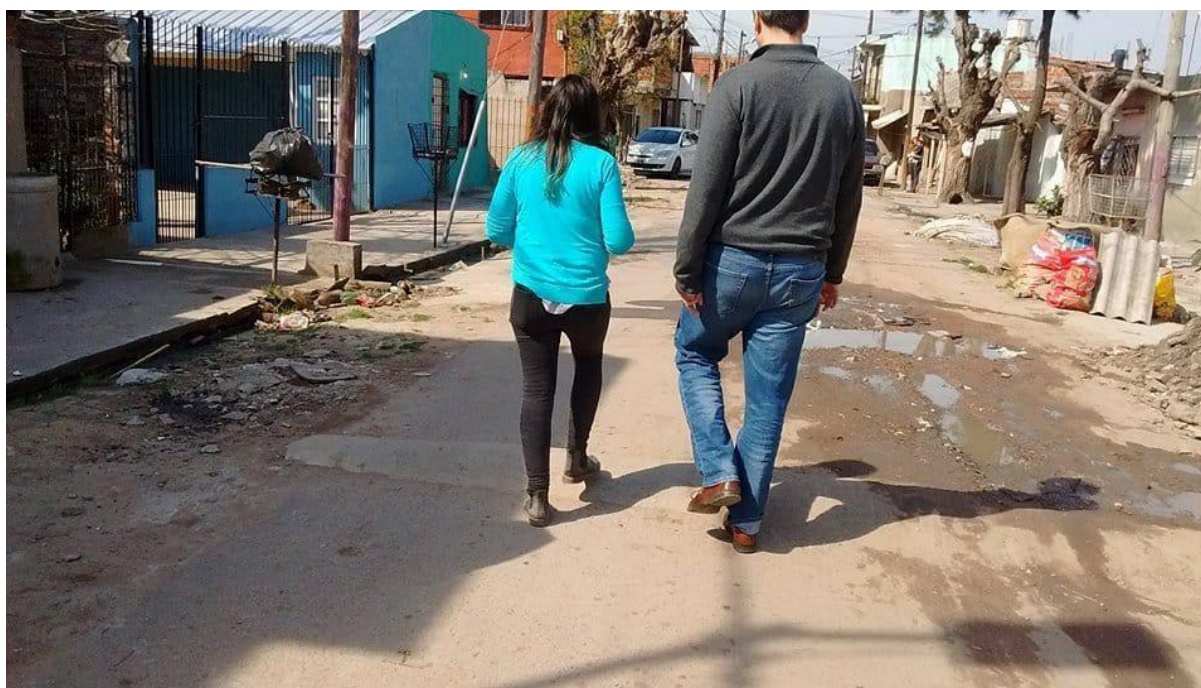


Itatí Tedeschi frente al mural de su padre en Villa Itatí, en las puertas de la capilla Nuestra Sra. de Itati. C. 2019: Colección de Mari Guerrero.



Esbozos del mural del Padre “Pepe” Tedeschi en la capilla Nuestra Sra. de Itatí, en Villa Itatí.

C. 2019. Colección Mari Guerrero



Itatí Tedeschi recorriendo los pasillos de la Villa Itatí.

C. 2019. Colección Mari Guerrero



Itatí Tedeschi con Arturo Blatezky en el acto de colocación de la baldosa conmemorativa en la sede del Colegio Salesiano de Bernal.
Marzo de 2020.



Baldosa conmemorativa del Padre José “Pepe” Tedeschi a punto de ser colocada en el Colegio Salesiano de Bernal. Colección de Mari Guerrero.
Marzo de 2020

Fotografías de la recorrida realizada por Villa Itatí en conmemoración del Día por la Memoria, la Verdad y la Justicia, el 24 de marzo de 2023. Colección de la historiadora.



Acto realizado en la puerta de “Juanita Ríos” al final del recorrido de la marcha en conmemoración del Día por la Memoria, la Verdad y la Justicia del 24 de marzo de 2023.

