



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

Universidad Nacional de Quilmes. Departamento de Ciencias
Sociales

Delito, sociedad y estado



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Universidad Nacional de Quilmes. Departamento de Ciencias Sociales. (2019). Delito, sociedad y estado. (Programa). Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes
<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/6173>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Departamento de Ciencias Sociales
Programa Libre

Carrera: Licenciatura en Comunicación Social

Año: 2019

Curso: Delito, sociedad y Estado

Créditos: 10 créditos

Núcleo al que pertenece: Electivo

Tipo de Asignatura: Teórica

Presentación y Objetivos:

¿Qué es el delito? ¿Cuáles son los lugares comunes que se han construido en torno al delito en las últimas décadas? ¿A qué conflictos sociales aparece asociado el delito? ¿Existe alguna relación entre el habla del crimen, las prácticas policiales y las conflictividades sociales? ¿De qué manera influye el periodismo en la percepción del delito y la inseguridad? ¿El miedo es el insumo de las políticas públicas securitarias populistas que recrea condiciones para el delito? ¿La lucha contra el delito no perpetúa la sensación de inseguridad? ¿Por qué el miedo se ha convertido en la manera correcta de estar en la sociedad, en el modelo de interpretación del delito? ¿Qué papel tienen las cárceles hoy en día? Estas son algunas de las cuestiones que queremos explorar en este curso.

Proponemos pensar el delito más allá de las perspectiva economicista y culturalista. Un enfoque multicausal, que esté atento a las diferentes variables, pero también a las diferentes formas que asumen estas conflictividades. El delito no siempre es el mismo delito. Si tenemos en cuenta la perspectiva de los

actores involucrados en estas conflictividades nos daremos cuenta que el delito es experimentado de diferentes maneras. Nos interesa pensar, además, las relaciones de continuidad entre las prácticas de control y prácticas de temor, y entre estas y el microdelito. Pero también entre el microdelito y las economías ilegales y el delito y la cárcel. Digo: la cárcel produciendo una ilegalidad subordinada que certifica las trayectorias vulnerables que viene componiendo la policía para regular el delito.

En ese sentido, la pregunta por el delito es una pregunta compleja. Una pregunta que nos lleva a prestar atención a las dimensiones estructurales (la carencia económica) y culturales (la carencia moral y el déficit de autoridad, la composición de grupalidades diferenciales), pero también a las trayectorias criminales que se perfilan con las prácticas policiales y carcelarias, a los procesos de estigmatización social y la cultura del miedo, al etiquetamiento y la demonización de los mass media que hacen sobre determinados colectivos de personas. Nos interesa explorar la relación que existen entre el microdelito y las economías ilegales y estas y las economías informales y formales. La expansión de las economías ilegales es referencia como la oportunidad para resolver problemas de sobrevivencia y pertenencia. Se trata de ir más allá de las interpretaciones espasmódicas, que carga todo a la cuenta de la necesidad insatisfecha o la falta de educación. Pobreza no es igual a delito o a falta de educación o autoridad. Las interpretaciones simplistas tienden a poner a todos dentro de la misma bolsa, y cuando eso sucede, la respuesta tenderá también a ser siempre la misma: más policía y más cárcel.

La pregunta por el delito es una cuestión compleja que merece explorarse no perdiendo de vista el marco que contiene su comprensión y captura. Por eso, se trata de pensar el delito no perdiendo de vista el dispositivo de temor y control, es decir, las diferentes articulaciones que las diferentes agencias ensayan para responder a la urgencia del régimen punitivo: la contención en última instancia de la pobreza y la regulación del delito. Un régimen que, más allá de las reformas estructurales progresistas que se han hecho en la última década, y más allá de

reformas puntuales en esta materia, permanece intacto, no se ha puesto en crisis todavía. Un régimen que descansa sobre un imaginario social policialista y el coyunturalismo electoral que bloquea cualquier proceso de reforma de larga duración.

Objetivos pedagógicos:

1. Generar en el alumno la capacidad de producir interrogantes y cuestionamientos;
2. Analizar los lugares comunes y las simplificaciones teóricas en torno al universo del delito;
3. Identificar las distintas formas que asume el delito y sus factores;
4. Analizar las vivencias del delito desde la perspectiva de los actores involucrados;
5. Analizar diferentes interpretaciones que se han ensayado desde la teoría social y criminológica para problematizar el delito;
6. Analizar los procesos de estigmatización social en un contexto de fragmentación social y desconfianza institucional;
7. Analizar el papel que desempeña la violencia policial y la expansión de las economías ilegales en el perfilamiento de trayectorias criminales;
8. Analizar el lugar que tienen la pobreza, el consumo, la desorganización social, el deterioro de los marcos de entendimiento, el grupo, las emociones y las mercancías en el desarrollo del delito.

Contenidos mínimos:

El delito y sus causas. Tipos de delito. Las vivencias del delito desde la perspectiva de los actores involucrados. La influencia de las agencias policiales en la producción de ilegalismos subordinados. El miedo al delito. Procesos de estigmatización social en un contexto de fragmentación social y desconfianza institucional. Violencia e inseguridad en la agenda mediática. La construcción social del miedo y el pánico moral. Periodismo y seguridad ciudadana.

Contenidos Temáticos o Unidades:

PRIMERA PARTE

1. La punta del iceberg de las conflictividades sociales. ¿Delito o situaciones problemáticas? El delito como construcción socio-cultural. Una mirada compleja de las conflictividades sociales: ¿causas o factores? Multifactorialidad y respuestas multiagenciales y pluriactorales. El crimen como objeto indisciplinado: Hacia una criminología bricolage del sur, con una metodología fenomenológica. ¿Determinación y/o libertad?
2. Delito, pobreza y desigualdad. Una perspectiva materialista histórica del delito. El peso de las estructuras económicas: Sobrepoblación y delito. Desempleo, marginación y carestía: la desmoralización de las capas más bajas. Acumulación originaria (expropiación y enajenación) y delitos (construcción de ilegalidades): el caso de los ladrones de leña y los vagabundos. Articulación entre legislación civil y penal. Revisiones marxistas: la pobreza relativa (desigualdad y contrastes sociales abruptos).
3. Delito y desorganización social. La Escuela de Chicago y la gran ciudad. De las personas a los lugares: una mirada sobre los espacios urbanos. Delito, desorganización y control social. El delito y la ciudad degradada: hacia una ecología social.
4. Delito y anomia: Las tensiones sociales según Merton y la teoría de la anomia: discordancia o tensión entre los fines culturales (objetivos sociales) y los medios institucionales (medios legítimos). Lo El caso de los “innovadores” s modelos de adecuación individual. Sobreidentificación y presiones culturales. El delito como respuesta funcional a la tensión (¿cohesionante?). ¿Si no hay futuro, hay delito? Delito y control social: la socialización defectuosa.
5. Delito y estigma. Los estigmas sociales (Goffman). Establecidos y marginados/desplazados (Elias). Teoría del etiquetamiento (Becker). Estigma y desviación social. Los emprendedores morales. Las ceremonias de degradación moral: Habladurías, rumores y moralinas. El próximo-lejano: de la hospitalidad a la hostilidad. La contra-estigmatización: cuando el estigma se vuelve emblema; la transformación de la vergüenza en orgullo. El pibe chorro hiperreal: fabulaciones y bardo. La potencia de las palabras. Humillación y transgresión: hacia una cultura de la dureza.

6. Delito y subculturas. Las pandillas: entre la desorganización social y la asociación diferencial. El robo considerado como oficio: los ladrones profesionales. El análisis subculturalista de las bandas criminales. El papel de la grupalidad en la constitución del delito (¿horizontalidad o jerarquía?). Sistema de códigos compartidos y solidaridades mecánicas. La organización social a través de la pandilla: La sociedad de las esquinas según William Foote Whyte (las trifulcas, juego de bolos, bromas y cortejo). Sistema de obligaciones mutuas y la economía del gasto. La crítica de Sykes y Matza: ¿Subcultura juvenil o subcultura criminal? Sistema de pistas falsas. Delito y deriva: las técnicas de neutralización (autojustificaciones y negación de la responsabilidad). Imbricaciones entre los mundos convencionales y desviados (sobre-identificación cultural). Desintegración y reforma madurativa. La escuela de Birmingham: Subculturas y resistencias. Estilos y rituales. El delito como desobediencia: ¿Hay política en el delito? ¿Son prácticas contra-culturales? Escuela y delito: aprendiendo a transgredir.

7. Delito y emociones. La dimensión afectiva del comportamiento "criminal". La bronca, la rabia, el miedo y la alegría. Prestigio y poder (en busca de respeto); en busca de afectos; divertimento o esparcimiento (en busca de emociones), aventuras y desafíos anímicos. Delito y sensualidades. El delito como estilo.

8. Delito y fuerzas morales. Renacimiento de la criminología de derecha. Punitivismo conservador y actuarialismo neoliberal. A) El delito y la falta de estímulos morales (falta de educación o déficit de inteligencia; déficit de socialización primaria o el declive de la autoridad familiar; y la dependencia de la beneficencia social o el déficit de voluntad). B) El delito como elección racional: Empoderamiento o enfoque responsabilizante (el delito como evaluación de costos y beneficios): la desconexión con la estructura social (la descontextualización histórica de la conflictividad social). La teoría de las ventanas rotas y la Tolerancia Cero. Continuidades entre las incivildades y el delito.

SEGUNDA PARTE

9. El microdelito juvenil en Argentina. Estrategias de reproducción y pertenencia. Pobreza, brecha social y desencanto; delito y desorden (la cuestión de la fragmentación social); amateurismo y profesionalización; la alternancia entre el trabajo precario y delito predatorio. Criterios de victimización en los novatos y profesionales. ¿Pibes chorros u ocio forzado? Alternancia entre trabajo precario, ayuda social, ocio forzado y delito. El papel de la violencia en el delito: ¿violencia instrumental o expresiva? Expansión de la violencia en la gran ciudad. ¿Existen pandillas en Argentina? ¿El delito callejero es un delito sin códigos? La influencia de las nuevas cohortes. ¿Qué onda las pibas?: Violencias y delitos desde una perspectiva de género. Peleas y disputas de popularidad y liderazgo. Mujeres esquinando. Vergüenza y miedo. Las mujeres en disputa en la construcción de masculinidades.

10. Delito y policías: La construcción de trayectorias vulnerables. Perfilamiento y reclutamiento policial. La composición y administración del ejército lumpen de reserva. Controles de identidad (detenciones, demoras y paradas). La activación de controles sociales informales. La fábrica de ilegalismos: la producción de la delincuencia subordinada. Fábrica de delitos: insumos para el mercado y fuente de empleo público. Guerra de policía: montaje policial y gatillo fácil: la fuerza bruta (eliminación o vacación de los “cachivaches” que “hacen ruido”). La activación de controles sociales informales.

11. Delito y economías ilegales e informales. Las economías ilegales y el bardo flotante; las cualidades de la “fuerza bruta”; Talentos criminales. El eslabón más débil y la organización: invisibilizar el crimen complejo. Articulación entre mercados ilegales, informales e ilegales. Dos casos: a) La sustracción de automotores en Argentina; b) El universo transa. Hacia un capitalismo criminal. La regulación de las economías criminales. El derecho de matar y dejar morir. Capitalismo y crimen organizado.

Bibliografía Obligatoria

Lecturas Módulo 1

- Christie, Nils, “El delito no existe”. En: Una sensata cantidad de delito, Buenos Aires, Editores del Puerto, 2004, cap. 1, p. 5 a 21.

Lecturas Módulo 2

- Taylor, Ian; Walton, Paul y Young, Jock (1973); “El delito y el control social en Marx, Engels y Bonger”. En: La nueva criminología. Contribución a una teoría social de la conducta desviada. Amorrortu, Buenos Aires, 2007.

Lecturas Módulo 3

- Park, Robert E. (1925); “La organización de la comunidad y la delincuencia juvenil”. En: Revista Delito y Sociedad, N° 25, Santa Fe, Ediciones UNL, 2008, p.115-124.

Lecturas Módulo 4

- Merton, Robert; “Estructura social y anomia”. En: Teoría y estructura sociales (1949), Fondo de Cultura Económica, México, 2002, p. 209-239 y 305-316.

Lecturas Módulo 5

- Becker, Howard; Outsiders. Hacia una sociología de la desviación. (1963) Siglo XXI editores, Bs. As., 2009; cap. 1, 2 y 8.
- Elias, Norbert; “Ensayo teórico sobre las relaciones entre establecidos y marginados” (1976) En: La civilización de los padres y otros ensayos. Grupo Editorial Norma, Bogota, 1998.

Lecturas Módulo 6

- Foote Whyte, William; “Chicos de la esquina: un estudio del comportamiento de la pandilla”. En: Revista Cuestiones Criminales, N°1, Junio de 2018. https://f0f116f9-267f-4448-9825-42871a00c03e.filesusr.com/ugd/f455e4_a9f9e555f9924853828d08ddc71cc896.pdf
- Hall, Stuart y Jefferson, Tony (1976), “Subculturas, culturas y clase”. En: Rituales de resistencia. Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de posguerra. Madrid, Traficantes de Sueños. 2014, p.61/142.

- Matza, David y Sykes, Gresham M.; “La delincuencia juvenil y los valores subterráneos” (1961). En: *American Sociological Review*, Vol.26, N°5, 1961, Traducido por Enrique Font, Mimeo.
- Matza, David; “Técnicas de neutralización: una teoría de la delincuencia” (1957). En: *Revista Delito y Sociedad*, N° 20, Santa Fe, Ediciones UNL, 2004, p.127-136.
- Thrasher, Frederic M.; “Gangland [tierra de pandillas]” En: *Revista Cuestiones Criminales*, N°1, Junio de 2018. https://f0f116f9-267f-4448-9825-42871a00c03e.filesusr.com/ugd/f455e4_a9f9e555f9924853828d08ddc71cc896.pdf

Lecturas Módulo 7

- Corrigan, Paul; “Haciendo nada”. En: *Resistiendo a través de los rituales*. EDULP, La Plata, 2010, p. 202-207.
- Ferrel, Jeff; “Aburrimiento, crimen y criminología”. En: *Revista Delito y Sociedad*, N°29, Universidad Nacional del Litoral, Ediciones UNL, Buenos Aires-Santa Fe, 2010, p.7-20.

Lecturas Módulo 8

- Wacquant, Loïc; *Cárceles de la miseria (primera parte)*. Manantial, Bs. As., 1999.
- Wilson, James Q. y Kelling, George L., “Ventanas rotas. La policía y la seguridad en los barrios”. En: *Revista Delito y Sociedad*, N°15/16, Buenos Aires - Santa Fe, 2001, p. 67-79.

Lecturas Módulo 9

- Duschatzky, Silvia y Corea, Cristina; *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Paidós, Bs. As., 2004. Cap. 2 y 3.
- Kessler, Gabriel; “Illegalismos en tres tiempos”. En: *Individuación, precariedad, inseguridad. ¿Desinstitucionalización del presente?* Robert Castel, Gabriel Kessler, Denis Merklen y Numa Murard. Buenos Aires: Paidós, 2013.
- Míguez, Daniel; “Rostros del desorden. Fragmentación social y a nueva cultura delictiva en sectores juveniles”. En: *Violencias, delitos y justicias en la*

Argentina, Sandra Gayol y Gabriel Kessler (compiladores). Manantial, Bs. As., 2002.

- Tonkonoff, Sergio; “Tres movimientos para explicar por qué los pibes chorros visten ropas deportivas”. En: La sociología ahora. Siglo XXI, Bs. As., 2007.

Lecturas Módulo 10

- Montero, Augusto; “Niñez, exclusión social y ‘propiedad policial’ en la ciudad de Santa Fe”. En: Revista Delito y Sociedad, N° 30, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2010, p.33-53.

Lecturas Módulo 11

- Dewey, Matías; “La salada y el mercado informal de la vestimenta”. En: El orden clandestino. Política, fuerzas de seguridad y mercados ilegales en la Argentina. Katz, Buenos Aires, 2015, p. 99-143.

Bibliografía complementaria general

Anitua, Ignacio Gabriel; Historia de los pensamientos criminológicos. Ediciones del Puerto, Buenos Aires, 2010.

Baratta, Alessandro; Criminología crítica y crítica del derecho penal. Introducción a la sociología jurídico-penal. Siglo XXI, Buenos Aires, 2004

David, Pedro R.; Sociología criminal juvenil. LexisNexis-Depalma, Buenos Aires, 2003.

Downes, David y Rock, Paul; Sociología de la desviación. Gedisa, Barcelona, 2011. (Cap. 6, 7, 9 y 10)

Mathiews, Roger; Criminología realista. Didot, Buenos Aires, 2015.

Pavarinni, Massimo; Control y dominación. Teorías criminológicas burguesas y proyecto hegemónico. Siglo XXI, México, 1993.

Taylor, Ian; Walton, Paul y Young, Jock; Criminología crítica. Siglo XXI, México, 1977.

Taylor, Ian; Walton, Paul y Young, Jock; La nueva criminología. Contribución a una teoría social de la conducta desviada. Amorrortu, Buenos Aires, 2007.

Sozzo, Máximo; Reconstruyendo las criminologías críticas. Ad-Hoc, Buenos Aires, 2006.

Young, Jock; La imaginación criminológica. Marcial Pons, Madrid, 2015.

Bibliografía complementaria específica

Alarcón, Cristian; Cuando me muera quiero que me toquen cumbia. Vida de pibes chorros. Grupo Editorial Norma, Buenos Aires, 2003.

Alarcón, Cristian; Si me querés quereme transa. Grupo Editorial Norma, Buenos Aires, 2010.

Blumer, Hebert; "La sociedad como interacción simbólica". En: Revista Delito y Sociedad, N°32, Buenos Aires – Santa Fe, 2011, p. 127-135.

Bonelli, Laurent; "Acción colectiva y suburbios". En: Emergencias urbanas; coods. por Roberto Bergalli e Iñaki Rivera Beiras. Anthropos, Barcelona, 2007.

Bonelli, Laurent; "Obsesión securitaria e ilegalismos populares en Francia, desde principios de 1980". En: Política criminal de la guerra; coods. por Roberto Bergalli e Iñaki Rivera Beiras. Anthropos, Barcelona, 2005.

Bourgois, Philippe, En busca del respeto, Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.

Burgess, Ernest W. "El estudio del delincuente como persona." En: Revista Delito y Sociedad, N°27, Buenos Aires-Santa Fe, 2009, p.117-136.

Cabral, Paz; "Controladas y desprotegidas. Experiencias de mujeres jóvenes de sectores populares." Mimeo, 2018.

Caldeira, Teresa Pires do Rio; "Hablando del crimen y ordenando el mundo". En: Ciudad de muros. Paidós, Barcelona, 2007.

Cerbino, Mauro; Jóvenes en la calle. Cultura y conflicto. Editorial Anthropos, Barcelona, 2006.

Ciafardini, Mariano; Delito urbano en la Argentina. Las verdaderas causas y las acciones posibles. Ariel, Buenos Aires, 2006.

Clark, Kenneth B.; Guetto negro. Los dilemas del poder social. Fondo de Cultura Económica, México, 1968.

Cloward, Richard; "Medios ilegítimos, anomia y comportamiento desviado." En: Revista Delito y Sociedad, N°26, Buenos Aires – Santa Fe, 2008, p. 139-158.

Colectivo Juguetes Perdidos; ¿Quién lleva la gorra?: Violencia, nuevos barrios y pibes silvestres. Tinta Limón: Buenos Aires, 2014.

- Collins, Randall; "Lo normal del delito". En: Perspectiva sociológica. Una introducción a la sociología no obvia. Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2009.
- David, Pedro R.; El mundo del delincuente. Cinco casos criminológicos. Zavalía, Buenos Aires, Buenos Aires, 2000.
- De Giorgi, Alessandro, Tolerancia Cero. Estrategias y prácticas de la sociedad de control. Barcelona, Virus, 2005.
- Durkheim, Emile; "Criminalidad y salud social". En: Revista Delito y Sociedad, N°24, Universidad Nacional del Litoral, Ediciones UNL , Buenos Aires-Santa Fe, 2017, p. 133-138.
- Durkheim, Emile; "Reglas relativas a la distinción entre lo normal y lo patológico". En: Las reglas del método sociológico. Alianza, Madrid, 1995.
- Durkheim, Emile; La división del trabajo social. Planeta-Agostini, Barcelona, 1993.
- Elizalde, Silvia; Tiempo de chicas. Identidad, cultura y poder. Grupo Editor Universitario: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2015.
- Epele, María; Sujetar por la herida. Una etnografía sobre drogas, pobreza y salud. Paidós, Bs. As., 2010.
- Feixa, Carles, Molina, Fidel y Alsinet, Carles; Pachucos, malandros, punketas. Ariel, Barcelona, 2002.
- Foote Whyte, William; "Chicos de la esquina. Un estudio del comportamiento de la pandilla". Mimeo, 2018.
- Foote Whyte, William; La sociedad de las esquinas. La estructura social de un barrio bajo italiano. CIS, Madrid, 2015.
- Foucault, Michel; Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión. (1975) Siglo XXI Editores, Bs. As., 1990.
- Garland, David; La cultura del control. Crimen y orden social en la sociedad contemporánea. (2001) Editorial Gedisa, Barcelona, 2005.
- Gaulejac de, Vincent; Las fuentes de la vergüenza. Marmol Izquierdo, Buenos Aires, 2008.
- Genet, Jean; El niño criminal. Errata Naturae, Madrid, 2009.

- Goffman, Erving; Estigma. La identidad deteriorada. Amorrortu, Buenos Aires, 2008.
- Hall, Stuart y Jefferson, Tony (1975), Resistencia a través de la cultura. Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de la posguerra, Observatorio de Jóvenes, Comunicación y Medios, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP, La Plata, 2010.
- Hobsbawm, Eric J.; Bandidos. (1969) Ariel, Barcelona, 1976.
- Hobsbawm, Eric J.; Rebeldes primitivos. (1968) Ariel, Barcelona, 1983.
- Isla, Alejandro y Miguez, Daniel (Comp.); Heridas Urbanas. Violencia delictiva y transformaciones sociales en los noventa. Flacso, Bs. As., 2001.
- Isla, Alejandro; En los márgenes de la ley. Inseguridad y violencia en el Cono Sur. Editorial Paidós, Bs. As., 2007.
- Jones, Owen; Chavs. La demonización de la clase obrera. Capitán Swing, Madrid, 2012.
- Kessler, Gabriel; Sociología del delito amateur. Paidós, Buenos Aires, 2004.
- Le Breton, David; Conductas de riesgo. De los juegos de la muerte a los juegos de vivir. Topia, Buenos Aires, 2011.
- Lea, John y Young, Jock; ¿Qué hacer con la ley y el orden? (1993). Ediciones del Puerto, Bs. As., 2001.
- Maffesoli, Michel; El tiempo de las tribus. El ocaso del individualismo en las sociedades posmodernas. Siglo XXI, México, 2004.
- Malinowski, Bronislaw; Crimen y costumbre en la sociedad salvaje. Barcelona, Planeta-Agostini, 1986.
- Mancini, Inés; Prevención del delito. Relaciones entre agentes estatales y jóvenes de sectores populares. UNSAM, San Martín, 2015.
- Maqueda Abreu, María Luisa; Razones y sinrazones para una criminología feminista. Madrid, Dykinson, 2015.
- Matza, David; El proceso de desviación. Taurus, Madrid, 1981.
- Mead, Margaret; Cultura y compromiso. Estudio sobre la ruptura generacional. Granica Editor, Buenos Aires, 1971.
- Míguez, Daniel; Delito y cultura. Los códigos de la ilegalidad en la juventud marginal urbana. Editorial Biblos, Bs. As., 2008.

Miguez, Daniel; Los pibes chorros. Estigma y marginación. Capital Intelectual, Bs. As., 2004.

Mirón Redondo, Lourdes y Otero López, José Manuel; Jóvenes delincuentes. Ariel, Barcelona, 2005.

Monod, Jean; Los Barjots. Etnología de bandas juveniles. Ariel, Barcelona, 2006.

Oyhandy, Ángela (coord.); Violencias y delitos en la provincia de Buenos Aires. 2009-2012: Un análisis a partir de la estadística oficial. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación: Comisión Provincial por la Memoria: Observatorio de Políticas de Seguridad de la Provincia de Buenos Aires, 2014. Disponible en: <http://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/31>.

Park, Robert E.; "La organización de la comunidad y la delincuencia juvenil". En: Revista Delito y Sociedad, N°25, Buenos Aires – Santa Fe, 2008, p. 115-124.

Park, Robert E.; La ciudad y otros ensayos de ecología urbana. Ediciones del Serbal, Barcelona, 1999.

Pegoraro, Juan; "La excepcionalidad del pensamiento de Karl Marx sobre la ley y el delito". En: Los lazos sociales del delito económico y el orden social. Eudeba, Buenos Aires, 2015, p.123-160.

Perea Restrepo, Carlos Mario; Con el diablo adentro. Pandillas, tiempo paralelo y poder. Siglo XXI, México, 2007

Privatelli, María Elena; "Hacerse jóvenes andando en la calle. Sociabilidades y violencias en espacios liminales de Villa El Náilon, Córdoba". Mimeo, 2018.

Puex, Nathalie; "Las formas de la violencia en tiempos de crisis: Una villa miseria del conurbano bonaerense". En: Heridas Urbanas. Violencia delictiva y transformaciones sociales en los noventa, comp. Alejandro Isla y Daniel Miguez; Flacso, Bs. As., 2001.

Reguillo, Rossana; Emergencia de cultura juveniles. Estrategias del desencanto. Norma, Bogotá, 2000.

Rodríguez Alzueta, Esteban (comp); Hacer bardo. Provocaciones, resistencias y derivas de jóvenes en la periferia. La Plata, Malisia, 2016.

Rodríguez Alzueta, Esteban; La máquina de la inseguridad. La Plata, EME, 2016.

Rodríguez Alzueta, Esteban; Temor y control. La gestión de la inseguridad como forma de gobierno. Buenos Aires, Futuro Anterior, 2014.

Rodríguez Alzueta, Esteban; Vida lumpen: bestiario de la multitud. Editorial de la Universidad de La Plata, La Plata, 2008.

Rojas, Patricia; Los pibes del fondo. Delincuencia urbana. Diez historias. Grupo Editorial Norma, Bs. As., 2000.

Rossal, Marcelo y Fraiman, Ricardo; De calles, trancas y botones. Una etnografía sobre violencia, solidaridad y pobreza urbana. Ministro del Interior, Montevideo, 2011.

Rossini, Gerardo; "Vagos, pibes chorros y transformaciones de la sociabilidad en tres barrios periféricos en una ciudad entrerriana". En: Isla, A. y Míguez, D. (coords.). Heridas urbanas. Violencia delictiva y transformaciones sociales en los noventa. Editorial de las Ciencias, Buenos Aires, 2003.

Ruggiero, Vincenzo; "¡Es la economía, estúpido! Una clasificación de los delitos del poder" en Por una sociología crítica del control social. Ensayos en honor a Juan S. Pegoraro, comp. Mazimo Sozzo. Ediciones del Puerto, Buenos Aires, 2010, p. 157-174.

Ruggiero, Vincenzo; Delitos de los débiles y de los poderosas. Ejercicios de anticriminología. (1999) Editorial Ad Hoc, Bs. As., 2005.

Ruggiero, Vincenzo; "Castigar a los chicos. La construcción de carreras criminales en la Ciudad de los Granujas". En: Revista Delito y Sociedad, N° 11/12, Buenos Aires, 1998, p.39-58.

Sartre, Jean Paul (1952), San Genet, comediante y mártir, Buenos Aires, Editorial Losada, 2003.

Savenije, W.; Maras y Barras. Pandillas y violencia juvenil en los barrios marginales de Centroamérica, San Salvador, FLACSO-El Salvador, cap. V, págs. 95-160.

Shaw, Clifford y McKay, Henry D.; "¿Son los hogares desmembrados un factor causal en la delincuencia juvenil?" En: Revista Delito y Sociedad, N°25, Buenos Aires – Santa Fe, 2008, p. 125-140.

Sutherland, Edwin H.; El delito de cuello blanco. Editorial BdeF, Montevideo, 2009.

Sutherland, Edwin H.; Ladrones profesionales. Editorial La Piqueta, Madrid, 1988.

Sykes, Gresham; El crimen y la sociedad. Paidós, Buenos Aires, 1961.

Tarde, Gabriel; Sociología criminal y Derecho Penal. Editorial Ad Hoc, Bs. As., 2011.

Thrasher, F. (2011) [1930] "La delincuencia juvenil y la prevención del delito", en Delito y Sociedad, UNL Ediciones, Santa Fe, N. 29.

Tonkonoff, Sergio; "Meter caño. Jóvenes populares urbanos: entre la exclusión y el delito", Revista Delito y Sociedad, N° 15/16, Bs. As. – Santa Fe, 2001.

Tonkonoff, Sergio; "Microdelitos, juventudes y violencias: La balada de los pibes chorros". En: Revista Delito y Sociedad, N° 18/19, Bs. As. – Santa Fe, 2003, p. 109-124.

Valenzuela Arce y otros; Las maras. Identidades juveniles al límite. Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2007.

Wacquant, Loïc; Castigar a los pobres. El gobierno neoliberal de la inseguridad social. Siglo XXI, Bs. As., 2011.

Wacquant, Loïc; Las cárceles de la miseria. Manantial, Bs. As., 2000.

Wacquant, Loïc; Las dos caras del gueto. Ensayos sobre marginalización y penalización. Siglo XXI, Bs. As., 2010.

Wacquant, Loïc; Los condenados de la ciudad. Gueto, periferias y Estado. Siglo XXI, Bs. As., 2007.

Willis, Paul; Aprendiendo a trabajar. Cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera." Akal, Madrid, 2008.

Young, Jack; "Merton con energía, Katz con estructura. La sociología del revanchismo y la criminología de la trasgresión". En: Delito y Sociedad, 25, 2008. págs. 63-87.

Young, Jack; El vértigo de la modernidad tardía. Didot, Buenos Aires, 2012.

Young, Jack; La sociedad excluyente. Exclusión social, delito y diferencia en la modernidad tardía. Marcial Pons, Madrid, 2003.

Algunas películas y documentales:

Pizza, birra y faso (1998) de Bruno Stagnaro y Adrián Caetano (Argentina).

La ciudad de Dios (2002) de Fernando Meirelle (Brasil).
La virgen de los Sicarios (2000) de Barbet Schroeder (Colombia)
Tropas de elite I (2007) de José Padilha (Brasil).
Tropas de elite II (2010) de José Padilha (Brasil).
El Odio (1995) de Mathieu Kassovitz (Francia)
El bonaerense (2000) de Pablo Trapero (Argentina).
La Zona (2007) de Rodrigo Pla (México)
Anti, documental (2007) de Fabián Viegas Barriga y Germán Rétola (Argentina)
La gorra (2008) de Andrés Lozano (Colombia)
La vida loca documental (2009) de Christian Poveda (El Salvador)
Gomorra (2008) de Matteo Garrone (Italia)
The wire (2002-2008) serie de David Simon (EEUU)
The corner (2000) serie de David Simon (EEUU)
La 21 Barracas (2009) de Víctor Ramos (Argentina)
Diagnóstico esperanza (2013) de César González (Argentina)
La ley de la calle (1983) de Francis Ford Coppola (EEUU)
Los marginados (1983) de Francis Ford Coppola (EEUU)
La naranja mecánica (1971) de Stanley Kubrik (Inglaterra)
Rosario, ciudad del boom! Ciudad del bang! (2013) de Martín Céspedes (Argentina)
Los pibes del puente (2012) de Victoria Miranda y Pedro Salinas Salazar (Argentina)
Pixote. La ley del más débil (1981) de Héctor Babenco (Brasil)
Ladrón de Bicicleta (1948) de Vittorio De Sica (Italia)
Mi hermano el diablo (2012) de Joe Carnahan (Inglaterra)
Hacerme feriante (2011) de Julián d'Angiolillo (Argentina)
La cinta blanca (2009) de Michael Haneke (Alemania)
Quién lleva la gorra (2011) del Colectivo Juguetes Perdidos (Argentina)
Tolerancia Cero (2014) de Sara Gibbigns (EEUU)
Los olvidados (1950) de Luís Buñuel (México)
Rebelde sin causa (1955) de Nicholas Ray (EEUU)
Ángeles con caras sucias (1938) de Michael Curtiz (EEUU)

Evaluación:

Lo que corresponde al Régimen de Estudio vigente aprobado por la Universidad Nacional de Quilmes según Resolución (C.S.) Nº 201/18

Los programas para exámenes libres tendrán una vigencia de 4 (cuatro) años, siempre y cuando no se produzca una modificación curricular que altere los contenidos mínimos de la materia.