



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Sosa, María Micaela

Diseño de recursos digitales en las Prácticas de Enseñanza del Momento I del Ciclo de Ingreso Universitario en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Sosa, M. M. (2026). *Diseño de recursos digitales en las Prácticas de Enseñanza del Momento I del Ciclo de Ingreso Universitario en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta. (Trabajo final integrador). Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes*
<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/6162>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Diseño de recursos digitales en las Prácticas de Enseñanza del Momento I del Ciclo de Ingreso Universitario en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta.

Trabajo final integrador

María Micaela Sosa

mariamicaelasosa@gmail.com

Resumen

La presente investigación analiza el diseño de recursos digitales en las Prácticas de Enseñanza del Momento I del Ciclo de Ingreso Universitario (CIU) en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta. Se analiza la integración de competencias digitales en el currículo, el uso de recursos digitales, y las estrategias de acompañamiento a estudiantes. La investigación utiliza un enfoque cualitativo, basado en la observación de clases - encuentros sincrónicos y análisis de documentos, para profundizar en la comprensión sobre la articulación entre la alfabetización digital y los contenidos curriculares. Los hallazgos destacan la importancia del diseño de recursos digitales, la alfabetización digital en el CIU y la necesidad de optimizar los entornos virtuales para una mayor inclusión y equidad. Por último, se sugieren líneas de investigación futuras.

Palabras clave: recursos digitales - alfabetización digital - alfabetización académica - ingreso universitario - educación en línea.

Universidad Nacional de Quilmes
Especialización en Docencia en Entornos Virtuales
Trabajo Final Integrador

Diseño de recursos digitales en las Prácticas de Enseñanza del Momento I del Ciclo de Ingreso Universitario en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta.

Estudiante: María Micaela Sosa

Directora: Paula Julieta Martin

INDICE

Introducción	..
Capítulo I	..
Planteamiento del problema	..
Justificación	..
Objetivos	..
Capítulo II. Marco teórico	..
Antecedentes	..
Estudio del Arte	..
Definición de la alfabetización académica digital en la educación superior	..
Educación a distancia. Características y modalidades.	..
El rol de la figura docente en la alfabetización digital. Uso de recursos digitales.	..
Incidencia de la alfabetización digital en entornos académicos	..
Metodologías para el diseño de recursos digitales y la alfabetización digital	..
Impacto de la evaluación en el desarrollo de competencias académicas	..
Acompañamiento al ingresante como decisión pedagógica: perspectiva docente y transición educativa	..
Capítulo III. Marco metodológico.	..
Capítulo IV. Presentación del caso de estudio, análisis de resultados e interpretaciones.	..
Ciclo de Ingreso Universitario (CIU): características principales	..
Actividades de clases: características principales.	..
Clases en el aula virtual: descripción de las temáticas abordadas.	..
Conclusiones	..
Bibliografía	..

Introducción

El presente Trabajo de Integración Final de la Especialización en Docencia en Entornos Virtuales de la Universidad de Quilmes tiene como objetivo analizar las prácticas de enseñanza relacionadas con el diseño de recursos digitales y con la alfabetización académica digital en el Momento I del Ciclo de Ingreso Universitario de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta, analizando su articulación con el currículum y su implementación a través de recursos digitales y estrategias de acompañamiento. Vale destacar que se trata de una investigación sobre un espacio formativo, en el que me desempeñé como docente del curso de ingreso a la vida universitaria, que se desarrolla de manera bimodal, combinando clases presenciales y virtuales. En este caso, se analizan las prácticas de enseñanzas desplegadas en el CIU llevado a cabo durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2023.

La educación en el nivel superior se encuentra en un proceso de transformación continua, impulsado en gran medida por los avances tecnológicos y las demandas de un contexto signado por el uso de dispositivos móviles, aplicaciones y plataformas virtuales en todo ámbito de la vida cotidiana. En este contexto, la alfabetización académica digital emerge como un elemento fundamental para el desempeño de los estudiantes en su trayectoria universitaria. Este concepto, que va más allá de la simple habilidad para usar dispositivos electrónicos, implica la capacidad de navegar, evaluar y crear contenido en entornos digitales académicos.

Asimismo, el ingreso a la universidad representa un momento crucial en la vida de los estudiantes, marcado por nuevos desafíos y expectativas. La transición del nivel secundario hacia el nivel superior implica un cambio en la complejidad de los contenidos, como así también en las formas de acceder, procesar y comunicar el conocimiento. En este sentido, las instituciones de educación superior se enfrentan al reto de diseñar e implementar estrategias que faciliten esta transición, considerando el diseño de recursos para desarrollar las competencias digitales como un eje transversal en la formación de los ingresantes a las diversas carreras.

En este marco, la alfabetización académica digital integra el dominio de herramientas tecnológicas específicas, a la vez que abarca un conjunto de habilidades cognitivas y sociales necesarias para el desempeño efectivo en el ámbito universitario.

Este concepto abarca la capacidad de buscar y seleccionar información relevante en bases de datos académicas, la comprensión de los principios éticos relacionados con el uso de la información digital, y la habilidad para colaborar en entornos virtuales de aprendizaje.

La implementación de plataformas e-learning ha transformado significativamente la dinámica de enseñanza y aprendizaje en el ámbito universitario, considerando que ofrecen nuevas posibilidades para la presentación de contenidos, la realización de actividades colaborativas y la evaluación continua. Sin embargo, su efectividad depende en gran medida de la capacidad de los docentes para integrarlas de manera significativa en sus prácticas pedagógicas y de la habilidad de los estudiantes para aprovechar sus potencialidades.

La alfabetización académica digital se presenta como un componente esencial en la formación de los estudiantes universitarios del siglo XXI. En el contexto latinoamericano, y particularmente en Argentina, las universidades reconocen la importancia de integrar la alfabetización académica digital en sus programas de ingreso y en los primeros años de formación. Se trata de una integración que responde, por un lado, a las demandas del mercado laboral, y por otro, a la necesidad de formar ciudadanos críticos y participativos en una sociedad mediada por la tecnología.

El estudio de estas prácticas en contextos específicos, como el Ciclo de Ingreso Universitario, puede proporcionar valiosas perspectivas para mejorar la calidad de la educación superior en la era digital.

La alfabetización académica digital también implica una reflexión sobre las nuevas formas de lectura y escritura en entornos digitales. Cabe destacar que "la alfabetización académica no es una habilidad básica que se logra de una vez y para siempre" (Carlino, 2005, p. 13). En el contexto digital, esta afirmación cobra especial relevancia, teniendo en cuenta que las formas de producir y consumir textos se hallan en constante evolución, requiriendo una adaptación continua por parte de estudiantes y docentes.

El concepto de "nativos digitales", acuñado por Prensky (2001), ha sido ampliamente debatido en el ámbito educativo. Si bien es cierto que las nuevas generaciones han crecido en un entorno altamente tecnológico, esto no garantiza que posean las competencias necesarias para el uso crítico y efectivo de las tecnologías en contextos académicos. Por lo tanto, es crucial que las instituciones de educación superior no asuman estas habilidades como dadas, sino que, por el contrario, desarrollen estrategias específicas para fomentarlas.

Cabe preguntarse, ¿cuál es el papel de la figura docente en este nuevo escenario? Los educadores asumen el desafío de ser competentes en el uso de tecnologías digitales, y también de ser capaces de diseñar experiencias de aprendizaje que fomenten el desarrollo de habilidades digitales en sus estudiantes, lo cual implica una actualización constante y una disposición a experimentar con nuevas herramientas y metodologías. La evaluación de las competencias digitales presenta desafíos particulares en el contexto del ingreso universitario: es necesario desarrollar instrumentos que permitan valorar el dominio técnico de las herramientas y la capacidad de los estudiantes para aplicar estas habilidades en la resolución de problemas académicos y en la construcción de conocimiento.

Coincidiendo Gómez Navarro (2017), la brecha digital, entendida como la desigualdad en el acceso a dispositivos y conectividad y las diferencias en las habilidades para usar efectivamente las tecnologías, continúa siendo una problemática de relevancia en la educación superior. Las instituciones deben implementar estrategias para identificar y abordar estas disparidades, asegurando que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de desarrollar sus competencias digitales. Por este motivo, el acompañamiento a los estudiantes ingresantes en el desarrollo de sus competencias digitales requiere de un enfoque integral que considere tanto los aspectos técnicos como así también los emocionales y sociales. El fomento de la autonomía en el uso de recursos digitales son estrategias que pueden contribuir a una transición más exitosa hacia la vida universitaria.

La investigación sobre las prácticas de enseñanza en el ingreso universitario y su relación con la alfabetización académica digital es un campo en crecimiento. Estudios como el de Cassany (2012) han explorado las implicaciones de la lectura y escritura digital en el ámbito académico, proporcionando valiosos aportes para el diseño de programas educativos. En este marco, la presente investigación adquiere relevancia, ya que se trata de una mirada actualizada sobre las prácticas de enseñanza en entornos universitarios, que incluyen el uso de recursos digitales.

A fines de presentar de manera organizada la información recabada, la presente investigación se estructura de la siguiente manera: en el Capítulo I se desarrollan el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos generales y específicos; en el Capítulo II se presentan los antecedentes pertinentes al tema de investigación y el marco teórico sobre el que se asienta el trabajo; en el Capítulo III se detallan las características del enfoque metodológico empleado; y en el Capítulo IV se despliega el análisis de los

resultados obtenidos. Por último, se ofrecen conclusiones en torno a la problemática abordada.

Capítulo I

Planteamiento del problema

En la actualidad, la educación superior se enfrenta a un desafío característico del actual contexto sociocultural, signado por el uso de dispositivos electrónicos en tareas cotidianas: la integración efectiva de las competencias digitales en el proceso de formación académica. Se trata de un reto que se hace especialmente relevante en el momento crucial del ingreso universitario, etapa en la que los estudiantes deben adaptarse a nuevas exigencias académicas y a un entorno cada vez más digitalizado.

La Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta, a través de su Ciclo de Ingreso Universitario (CIU), se encuentra en el centro de esta problemática. El CIU, diseñado para facilitar la transición de los estudiantes del nivel secundario a la universidad, se enfrenta a la necesidad de incorporar, mediante el diseño de recursos digitales, la alfabetización académica digital de manera transversal en sus prácticas de enseñanza. Vale destacar que la forma en que se está llevando a cabo esta integración y su efectividad aún no han sido estudiadas en profundidad. Por prácticas de enseñanza se entiende al conjunto de tareas que el docente realiza en determinadas condiciones históricas, políticas y sociales de existencia y que tienen una significancia personal y social (Achilli, 1986).

El problema radica en la complejidad de articular los elementos propios de la alfabetización académica digital con los contenidos curriculares. Los docentes se enfrentan al desafío de adaptar sus prácticas de enseñanza para incluir, en primer lugar, el uso de herramientas digitales, y en segundo lugar, el desarrollo de habilidades críticas para la búsqueda, evaluación y producción de información en entornos digitales académicos.

Asimismo, puede decirse que partir de los diferentes estudios que realiza el equipo docente del CIU, entre ellos, el Proyecto de investigación CIUNSA N° 2843 “Diálogo de Saberes en entornos telecomunicativos educativos, en el ingreso a la Facultad de Humanidades – UNSa” se arrojan algunos resultados que dan cuenta de la existencia de una brecha significativa, entre las habilidades digitales que los estudiantes traen consigo al ingresar a la universidad y las competencias requeridas para el éxito académico en la educación superior. Esta disparidad plantea interrogantes sobre cómo diseñar e

implementar estrategias de enseñanza que sean efectivas para un grupo diverso de estudiantes con diferentes niveles de alfabetización digital.

La implementación de la plataforma virtual - Moodle, como parte del CIU introduce una nueva dimensión al problema: si bien estas plataformas ofrecen oportunidades para la innovación pedagógica, también presentan desafíos en términos de accesibilidad, usabilidad y la capacidad de los docentes para aprovechar plenamente su potencial educativo.

Por otro lado, un aspecto problemático es la evaluación de las competencias digitales en el contexto del ingreso universitario. La falta de instrumentos estandarizados y criterios claros para medir el progreso de los estudiantes en este ámbito dificulta la valoración del impacto real de las estrategias implementadas.

La transversalidad de la alfabetización académica digital en el currículum del CIU plantea preguntas sobre cómo lograr un equilibrio adecuado entre la enseñanza de habilidades digitales específicas y su integración orgánica en los contenidos disciplinares de las diferentes áreas de estudio de la Facultad de Humanidades.

Cabe mencionar, además, que existe una preocupación por cómo estas prácticas de enseñanza están preparando a los estudiantes tanto para su desempeño académico inmediato, como así también para los desafíos futuros en un mundo laboral y social cada vez más digitalizado. La alineación entre las competencias desarrolladas en el ingreso y las demandas a largo plazo de la sociedad del conocimiento es un aspecto crítico que requiere especial atención.

La formación y actualización de los docentes en competencias digitales emerge como otro punto problemático. La rapidez con la que evolucionan las tecnologías y las prácticas digitales exige un esfuerzo continuo de capacitación que no siempre es fácil de implementar o sostener en el tiempo.

La comprensión cómo se están abordando estos desafíos en el Momento I del CIU de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta es fundamental para evaluar la efectividad de las estrategias actuales y proponer mejoras. El presente estudio busca arrojar luz sobre estas cuestiones, explorando las decisiones de enseñanza, el uso de recursos digitales y las estrategias de acompañamiento implementadas para promover la alfabetización académica digital en este contexto específico.

Justificación

La alfabetización académica digital se ha convertido en un componente esencial de la educación superior en el siglo XXI. El presente trabajo sobre las prácticas de enseñanza en el Momento I del Ciclo de Ingreso Universitario (CIU) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta se justifica por diversas razones de relevancia académica, institucional y social.

En primer lugar, la investigación aborda una necesidad crítica en el ámbito de la educación superior: comprender cómo se están integrando las competencias digitales en los programas de ingreso universitario. En un mundo cada vez más digitalizado, las habilidades para navegar, evaluar y crear contenido en entornos digitales académicos son fundamentales para el éxito de los estudiantes. Este estudio contribuirá a llenar un vacío en el conocimiento sobre las prácticas actuales y su efectividad en el contexto específico de la Universidad Nacional de Salta.

Desde una perspectiva institucional, los resultados de esta investigación pueden ser de gran valor para la Facultad de Humanidades y la Universidad en su conjunto, considerando que proporcionarán conocimientos de importancia para la toma de decisiones sobre el diseño curricular, la formación docente y la asignación de recursos en relación con la alfabetización académica digital.

La transición del nivel secundario a la universidad es un momento crítico en la trayectoria educativa de los estudiantes. Analizar cómo las prácticas de enseñanza en el CIU están abordando la alfabetización académica digital puede proporcionar información valiosa para mejorar este proceso de transición, a través de mejoras en el proyecto de ingreso y propuestas del equipo docente.

Además, este estudio tiene implicaciones más amplias para la equidad educativa. Al examinar cómo se están abordando las competencias digitales en el ingreso universitario, se pueden identificar posibles brechas y desigualdades en el acceso y el desarrollo de estas habilidades esenciales. Esto puede informar estrategias para asegurar que todos los estudiantes, independientemente de su condición socioeconómica o educativa previa, tengan las mismas oportunidades de desarrollar las competencias digitales necesarias para su recorrido académico.

Desde una perspectiva pedagógica, la investigación sobre la integración de la alfabetización académica digital y el diseño de recursos digitales en las prácticas de enseñanza, puede proporcionar modelos y estrategias innovadoras que podrían ser adaptados y aplicados en otros contextos educativos. Esto contribuye al campo más amplio de la pedagogía universitaria y la innovación educativa.

El enfoque en los recursos digitales y su uso como soporte de la enseñanza es particularmente relevante en el contexto actual, donde las tecnologías educativas están en constante evolución. De allí la necesidad de analizar cómo estos recursos se están utilizando efectivamente puede informar futuras inversiones en tecnología educativa y el desarrollo de herramientas pedagógicas digitales.

Por otra parte, este estudio tiene el potencial de contribuir al debate sobre la naturaleza cambiante de la alfabetización en la era digital. Al examinar cómo se conceptualiza y se aborda el diseño de recursos en las Prácticas de Enseñanza en pos de promover la alfabetización académica digital en el contexto del ingreso universitario, se puede aportar a la profundización de la comprensión teórica de este concepto en evolución.

Además, los resultados de esta investigación pueden informar directamente el desarrollo profesional de los docentes universitarios, teniendo en cuenta que identificar las estrategias efectivas y los desafíos en la integración de la alfabetización académica digital y en el diseño de recursos digitales puede guiar los esfuerzos de formación y apoyo a los educadores en su adaptación a las demandas de la enseñanza en la era digital.

Este trabajo, asimismo, se encuentra alineado con las tendencias globales en educación superior que enfatizan la importancia de las competencias digitales para la empleabilidad y el aprendizaje a lo largo de la vida. Al examinar cómo estas competencias se están desarrollando desde el inicio de la trayectoria universitaria, se puede contribuir a la preparación de los estudiantes para su desempeño en entornos educativos de nivel superior, como así también para sus futuras carreras en un mundo cada vez más digitalizado.

La presente investigación, de esta manera, se justifica por su potencial para brindar información sobre las formas en que se desarrollan las prácticas educativas, y el diseño de recursos digitales, pretendiendo así contribuir con la profundización del conocimiento sobre la alfabetización académica digital en la educación superior.

Objetivos

Objetivo General

Analizar las prácticas de enseñanza relacionadas con la alfabetización académica digital en el Momento I del Ciclo de Ingreso Universitario de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta, puntualizando en la articulación con el currículum y su implementación a través de recursos digitales y estrategias de acompañamiento.

Objetivos Específicos

1. Comprender las decisiones de enseñanza desde las cuales se realizan los abordajes que articulan los elementos propios de la alfabetización académica digital con los contenidos explicitados en el currículum del Momento I del CIU.
2. Analizar el papel de los recursos digitales en el sistema general de recursos utilizados como soporte de la enseñanza en el Momento I del CIU.
3. Examinar cómo se transversaliza la alfabetización académica digital con los contenidos presentes en la plataforma virtual de enseñanza y aprendizaje utilizada en el CIU.
4. Identificar las estrategias y recursos didácticos puestos en práctica para el acompañamiento de los estudiantes ingresantes en el desarrollo de sus competencias de alfabetización académica digital.

Capítulo II. Marco teórico

Antecedentes

La alfabetización académica digital se ha convertido en un componente esencial en la educación superior, especialmente durante el ingreso universitario, donde los estudiantes enfrentan nuevos desafíos y deben desarrollar competencias digitales que les permitan adaptarse y tener éxito en su vida académica. La Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta no es una excepción, y la investigación en esta área es crucial para entender cómo las prácticas de enseñanza pueden apoyar a los estudiantes en esta transición. A continuación, se presentan diez antecedentes de estudios realizados a nivel nacional e internacional, con diversos enfoques metodológicos, que aportan una visión comprensiva de las prácticas de enseñanza y los resultados en la alfabetización académica digital en el ámbito universitario.

Estudio del Arte

Cabe mencionar el estudio de Lion (2019), quien analiza las políticas de inclusión de tecnologías en la educación de diversos países latinoamericanos (Argentina, Colombia, Uruguay, Costa Rica, entre otros). Se examinan las brechas de acceso, equidad y apropiación de las tecnologías, con un enfoque en las experiencias de Colombia y Uruguay como casos de estudio. El análisis considera las políticas educativas, la formación docente, y la transformación de las prácticas pedagógicas. A manera de conclusión, se proponen recomendaciones para una inclusión digital efectiva y equitativa en la región.

Es de interés mencionar la investigación de Cariaga, Gibelli, Svensson y Schmidt (2019), en la que se analiza la competencia digital a través de tres subcompetencias: informacional, tecnológica y multimedial. Los datos, obtenidos mediante encuestas, comparan las habilidades de estudiantes de diferentes edades y modalidades de estudio (presencial y semipresencial). El estudio concluye que la hipótesis inicial, que postulaba una mayor competencia digital en estudiantes más jóvenes, no se logró verificar completamente. Por último, se plantean sugerencias para mejorar la enseñanza de las competencias digitales en la educación superior.

Otro estudio destacado en el área de alfabetización académica digital es el realizado por

López-Gil y Sevillano García (2020), quienes llevaron a cabo una investigación mixta secuencial realizada con estudiantes ingresantes de una institución de Cali, Colombia, explorando su percepción sobre el desarrollo de competencias digitales. A través de un cuestionario electrónico y dos grupos de discusión, se halló que los estudiantes muestran una percepción heterogénea sobre las diferentes áreas de la competencia digital. Las áreas más desarrolladas son la interacción y la creación/edición de contenidos gráficos, mientras que las de seguridad y resolución de problemas presentan un desarrollo menor. También se encontró que los estudiantes han adquirido competencias digitales de manera autónoma, mediante interacción con otros, el uso de recursos web y el aprendizaje por ensayo y error, no obstante, dichas habilidades no suelen transferirse al ámbito académico.

Por otra parte, Lara Rivera y Grijalva Verdugo (2020) examinan en México el rol de la tecnología y los dispositivos comunicativos en el ámbito universitario, centrado en los llamados "saberes digitales", que abarcan las habilidades para gestionar y utilizar artefactos y narrativas digitales en contextos académicos y profesionales. Los hallazgos provienen de un estudio empírico realizado en una universidad con una muestra aleatoria de 346 estudiantes, agrupados por área de conocimiento. Se analizó la relación entre la carrera universitaria y el desarrollo de estos saberes mediante un análisis factorial exploratorio con pruebas de KMO y esfericidad de Bartlett, hallando una incidencia parcial de la variable área de conocimiento en algunas dimensiones analizadas.

Los autores López, Burgos, Branch y Younes-Velosa (2020) destacan la necesidad de un cambio de paradigma en la educación superior para adaptarse a la era digital, haciendo énfasis en el desarrollo de competencias digitales en los profesores universitarios. En este trabajo, realizado en España y Colombia, se subraya la importancia de integrar herramientas digitales, como las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP) y las Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento (TAC), para superar las limitaciones de los métodos tradicionales y preparar a los estudiantes para un mercado laboral digitalizado. Los autores señalan que, además de la inclusión de estas tecnologías, los docentes deben desarrollar competencias digitales para usarlas de forma efectiva y pedagógica, por lo que se resalta la importancia de la formación continua, mencionando los MOOCs y el proyecto Eduhack como herramientas clave para lograrlo.

Por otro lado, Monteiro y Leite (2021) realizaron un estudio en Portugal con el objetivo de identificar las percepciones de los estudiantes sobre sus habilidades digitales, su uso y el impacto en su desarrollo personal y habilidades sociales. La recopilación de datos, se realizó mediante un cuestionario en línea. Los resultados aportaron un dominio de las habilidades de búsqueda y edición de datos, pero una menor capacidad para crear y desarrollar nuevas soluciones digitales. La mayoría de los estudiantes indicaron que utilizaban las tecnologías digitales principalmente para la comunicación institucional y entre pares, pero no para desarrollar redes ni habilidades de aprendizaje continuo. Asimismo, la falta de participación de muchos docentes en el apoyo pedagógico disponible representa un obstáculo para una transformación digital efectiva en la educación superior.

Cabe destacar el estudio de Morales (2022), quien desarrolló una investigación en Argentina con el objetivo de explorar las significaciones que los profesores de la universidad otorgan a la alfabetización académica, tanto analógica como digital, y la relevancia de la “literacy”, entendida como el acceso a la cultura escrita propia de cada disciplina, que a su vez permite ingresar a las comunidades científicas (Barton, D., & Hamilton, M.; 1998). El enfoque se centra en el discurso docente universitario, las formas y características que adopta la alfabetización académica en los procesos de enseñanza y aprendizaje, y las interacciones dentro de las instituciones de educación superior. El autor brinda reflexiones sobre la relación docente-alumno en un contexto institucional específico, dentro de una coyuntura compleja, puntualizando en las maneras en que la revolución científico-tecnológica, particularmente en el campo de las comunicaciones, así como los cambios en los modos de producción y organización del trabajo, han transformado las condiciones en las que se construye esta relación. Se trata de un antecedente de relevancia para la profundización sobre el vínculo entre estudiantes, comunidad académica y uso de tecnologías.

Por su parte, Leiva Esquivel (2022) presenta una reflexión sobre los nuevos roles y desafíos que enfrentan los docentes en la educación superior, enfocándose en la integración de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en sus prácticas de enseñanza. El trabajo aborda cómo los docentes innovan sus prácticas áulicas, tanto a través del uso de recursos tecnológicos, como así también reformulando sus enfoques pedagógicos. La autora destaca cómo estas prácticas tecnológicas han impulsado a los docentes a replantear sus métodos tradicionales y a desarrollar nuevas estrategias de

enseñanza con el objetivo de lograr aprendizajes más significativos y adaptados a las demandas de la sociedad en el ámbito educativo.

Vale mencionar el trabajo de Pérez (2023), quien en su tesis doctoral analiza cualitativamente el uso y apropiación de los Cursos Masivos Abiertos Online (MOOC) en la comunidad universitaria argentina, desde la perspectiva de sus participantes. La investigación se enfoca en las prácticas de uso, las percepciones de los participantes sobre los MOOC, y los factores asociados a su uso y apropiación en dos universidades nacionales argentinas: UNLP y UNQ. Se utiliza un enfoque etnográfico, combinando observación participante, entrevistas, y análisis de datos cualitativos para comprender el fenómeno. El estudio explora temas como la motivación, la participación, la evaluación, la certificación, y el impacto en la capacitación profesional y la democratización del acceso a la educación. Por último, la autora reflexiona sobre la integración de los MOOC en un modelo educativo bimodal.

Por último, la investigación de Núñez Rojas, Matas-Terron, Ríos y Llatas Altamirano (2024) tuvo como objetivo analizar las percepciones de los estudiantes universitarios de Perú sobre las competencias digitales, considerando factores como conocimiento, seguridad, importancia y funcionalidad de los recursos, y determinar en qué manera estos factores son condiciones necesarias para el nivel de competencia digital autoinformada. Se utilizó un diseño descriptivo con el método de encuesta y un cuestionario de escala Likert, aplicados a una muestra no probabilística e incidental de 2.321 estudiantes de 17 universidades de diferentes regiones de Perú. Los datos fueron procesados mediante análisis de varianza, análisis de componentes principales, regresión lineal y análisis de condiciones necesarias. Los resultados evidencian que los estudiantes tienen un dominio medio, con tendencia hacia un nivel alto de competencia digital autoinformada, sin diferencias significativas por género. Se concluye que el conocimiento sobre tecnologías digitales es una condición necesaria, aunque no suficiente, para desarrollar un alto nivel de competencia digital.

Prácticas de enseñanza y diseño de recursos digitales para la alfabetización académica digital en la educación superior

Definición de la alfabetización académica digital en la educación superior

En el contexto contemporáneo de la educación en nivel superior, la alfabetización académica digital se ha convertido en un componente esencial para la trayectoria académica de los estudiantes. Cabe preguntarse, ¿a qué alude, actualmente, este

concepto? Puede decirse que abarca la capacidad de utilizar tecnologías digitales para acceder y gestionar información y la habilidad para crear y comunicar conocimiento de manera efectiva en entornos digitales. Allí reside el desafío de las prácticas de enseñanza en el nivel superior, ya que éstas deben adaptarse a estas nuevas demandas, integrando estrategias que promuevan la alfabetización digital y preparen a los estudiantes para los retos, obstáculos y demandas del mundo académico y profesional (Ocaña-Fernández et al., 2019).

A partir de los desarrollos conceptuales de Bourdieu y Passeron (2004), es posible proponer que la alfabetización digital puede ser entendida como una forma de capital cultural, que a su vez juega un rol destacado en las trayectorias académicas y profesionales de los sujetos. En este sentido, la alfabetización digital en el contexto universitario puede entenderse como un conjunto de habilidades y competencias necesarias para el manejo efectivo de la información digital. Esto incluye la capacidad de buscar, evaluar, utilizar y comunicar información de manera ética y efectiva utilizando herramientas digitales (Durán et al., 2016).

Uno de los aspectos clave de la alfabetización digital es la capacidad de los estudiantes para evaluar la credibilidad y la relevancia de la información encontrada en línea, por lo que las prácticas de enseñanza deben incluir la instrucción explícita sobre criterios de evaluación de fuentes y la utilización de bibliotecas digitales académicas (Durán et al., 2016).

Las estrategias de enseñanza colaborativa también han demostrado ser efectivas en la promoción de la alfabetización digital. Los entornos de aprendizaje colaborativo permiten a los estudiantes compartir conocimientos y recursos, lo que enriquece su proceso de aprendizaje y les permite desarrollar competencias digitales en un contexto práctico. Las herramientas digitales que promueven la interacción, como los foros de discusión en línea, los documentos compartidos en Google Docs y las plataformas de aprendizaje basadas en juegos, pueden aumentar el compromiso de los estudiantes y mejorar su comprensión de los conceptos digitales. Se trata de tecnologías que, a la vez que facilitan el acceso a la información, también promueven un aprendizaje activo y participativo (Lara Rivera y Grijalva Verdugo, 2020).

Educación a distancia. Características y modalidades.

De acuerdo a lo postulado por Huertas et al. (2018), se presentan varios términos clave en relación con la educación a distancia. En primer lugar, los cursos a distancia son aquellos que no se imparten en el campus universitario, y para su desarrollo, se requiere de conexión a internet o de materiales impresos enviados por correo. Los cursos online, por otro lado, son aquellos que dependen principalmente de internet para realizar las actividades pedagógicas, que pueden ser tanto sincrónicas (desarrolladas en el mismo momento) o asincrónicas (los estudiantes realizan consignas en tiempos diferentes, cumpliendo determinados plazos). Los programas online son programas académicos acreditados que se dictan enteramente en línea. Por otra parte, los cursos semipresenciales, también conocidos como híbridos, bimodales mixtos o blended, combinan la enseñanza en línea con la presencial, a través de encuentros presenciales que son compartidos en el mismo momento a través de plataformas como Meet o Zoom, para que otros estudiantes puedan participar de manera virtual.

Asimismo, los Objetos de Aprendizaje Móviles (OAM) son definidos por Tovar, Bohórquez y Puello (2014) como mediadores pedagógicos creados de manera intencional con fines educativos. Se conceptualizan como entidades digitales de información que son interactivas, adaptables y reutilizables en diversos contextos, que se hallan diseñados para ser utilizados en entornos de aprendizaje móvil, permitiendo la aplicación de diversos enfoques pedagógicos y perspectivas de interacción. De esta forma, los OAM integran componentes de m-learning, mejorando la eficiencia y efectividad de los procesos de enseñanza-aprendizaje y transformando el uso común de los teléfonos inteligentes en una herramienta educativa de significativo potencial.

En lo que respecta al concepto de e-learning, se trata de un término empleado para referirse a la educación en línea, entendida como una modalidad de enseñanza en la que tanto el proceso educativo como el aprendizaje se llevan a cabo mediante medios electrónicos (García-Peñalvo, 2020). El *e-learning* utiliza redes de computadoras, recursos informáticos y de telecomunicaciones para desarrollar el proceso educativo, especialmente para estudiantes que se encuentran geográficamente dispersos o que interactúan con el docente en diferentes tiempos.

Por último, las plataformas de aprendizaje en línea, como los MOOC (Massive Open Online Courses) o Moodle, también juegan un rol de importancia en este contexto, ya que ofrecen una oportunidad para que los estudiantes desarrollen competencias

digitales en un entorno flexible y accesible. Estos cursos suelen incluir actividades prácticas que permiten a los estudiantes aplicar sus habilidades digitales en contextos reales, lo que refuerza su aprendizaje y fortalece el manejo de este tipo de herramientas y recursos (Chiape, Hine y Martínez, 2015). Los beneficios de las plataformas virtuales se derivan de varios aspectos clave: su capacidad masiva para difundir el conocimiento, la oportunidad de acceder a educación para personas con recursos limitados, la incorporación de herramientas sociales y contenido moderno y relevante, el aprovechamiento de la tecnología, y la posibilidad de enriquecer el currículo personal con conocimientos nuevos (Chiape, Hine, & Martínez, 2015).

El rol de la figura docente en la alfabetización digital. Uso de recursos digitales.

La formación continua y el desarrollo profesional de los docentes son aspectos cruciales para la implementación de prácticas de enseñanza que promuevan la alfabetización digital, en la que se producen modificaciones año a año. A partir de los estudios al interior del equipo docente del CIU en el proyecto de investigación N° 2843 “Diálogo de Saberes en entornos telecomunicativos educativos, en el ingreso a la Facultad de Humanidades – UNSa”, una gran cantidad de docentes universitarios carecen de la formación necesaria para integrar tecnologías digitales en su enseñanza de manera efectiva. En este marco, los programas de desarrollo profesional que se centran en la alfabetización digital pueden ayudar a los docentes a actualizar sus habilidades y adoptar estrategias de enseñanza en las que se potencien las ventajas que ofrece el uso de recursos digitales.

El diseño de currículos que integren la alfabetización digital de manera transversal, es decir, utilizando recursos digitales en diversas materias, es esencial para asegurar que los estudiantes adquieran estas competencias. La inclusión de módulos específicos sobre competencias digitales en los programas de estudio puede garantizar que los estudiantes reciban una formación adecuada en esta área. Estos módulos pueden cubrir aspectos como la búsqueda de información, la gestión de datos, la comunicación digital y la ética en el uso de tecnologías.

La personalización del aprendizaje a través de tecnologías digitales también puede jugar un papel importante en la alfabetización digital. Jiménez y Herrera (2021) destacan que las herramientas de aprendizaje adaptativo, que ajustan el contenido y las actividades

en función del progreso individual de los estudiantes, pueden mejorar significativamente su rendimiento y su comprensión de las competencias digitales. Estas tecnologías permiten a los estudiantes avanzar a su propio ritmo y centrarse en áreas donde necesitan más apoyo.

Además de las estrategias pedagógicas, el acceso a recursos digitales de calidad es fundamental para la alfabetización digital. Las instituciones de educación superior deben invertir en bibliotecas digitales y otros recursos en línea que estén disponibles para todos los estudiantes. El acceso equitativo a estos recursos es crucial para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de su trasfondo socioeconómico, puedan desarrollar competencias digitales.

Por otro lado, la evaluación de las competencias digitales de los estudiantes también es un aspecto importante que debe ser considerado. La evaluación continua y formativa puede proporcionar retroalimentación valiosa tanto a los estudiantes como a los docentes sobre el progreso en la alfabetización digital. Las evaluaciones pueden incluir pruebas de habilidades digitales, proyectos basados en el uso de tecnologías y reflexiones sobre el aprendizaje digital (Núñez Rojas, Matas-Terron, Ríos y Llatas Altamirano, 2024).

El apoyo institucional es otro factor clave para la promoción de la alfabetización digital. Las políticas institucionales que fomentan el uso de tecnologías digitales en la enseñanza y el aprendizaje son esenciales, lo cual incluye la provisión de infraestructura tecnológica adecuada, el desarrollo de programas de formación para docentes y estudiantes, y el fomento de una cultura institucional que valore y apoye la alfabetización digital.

Incidencia de la alfabetización digital en entornos académicos

La alfabetización digital tiene implicaciones académicas y profesionales. Como ha sido mencionado anteriormente, las competencias digitales adquieren un gran valor en el mercado laboral y que los estudiantes que poseen estas habilidades tienen una ventaja competitiva a nivel profesional, ya que incrementa su capital cultural. Por lo tanto, puede inferirse que las prácticas de enseñanza que promuevan la alfabetización digital también pueden mejorar la empleabilidad de los graduados.

En este marco, es deseable que las prácticas de enseñanza incluyan la evaluación de fuentes digitales, el uso de estrategias colaborativas, la integración de tecnologías

interactivas, la formación continua de los docentes, y el diseño de currículos que incluyan competencias digitales. Además, el acceso a recursos digitales, la evaluación continua, el apoyo institucional, y el reconocimiento del valor de la alfabetización digital en el mercado laboral son aspectos clave que deben ser considerados. A través de estas actividades, las instituciones educativas en general, y las de nivel superior en particular, pueden colaborar en la preparación de los estudiantes para los desafíos del entorno digital contemporáneo (Núñez Rojas, Matas-Terron, Ríos y Llatas Altamirano, 2024).

Vale destacar que la integración de tecnologías emergentes en la educación superior desempeña un papel crucial en la alfabetización digital. Herramientas como la inteligencia artificial (IA) y la realidad aumentada (RA) son frecuentemente utilizadas en las aulas de nivel superior. El uso de la IA puede personalizar el aprendizaje al identificar las necesidades individuales de los estudiantes y adaptar los contenidos en consecuencia. La RA, por otro lado, puede ofrecer experiencias de aprendizaje inmersivas que facilitan una comprensión más profunda de los conceptos complejos (Lion, Bravo y Torres, 2024).

Por otra parte, la gamificación es otra estrategia que puede ser utilizada para fomentar la alfabetización digital. La incorporación de elementos de juego en las actividades educativas puede aumentar la motivación de los estudiantes y mejorar su participación. Al utilizar mecánicas de juego, como puntos, niveles y recompensas, los educadores pueden hacer que el aprendizaje digital adquiera un mayor atractivo, al presentar dinámicas inmersivas (Teixes, 2015).

Por último, la educación en línea puede entenderse como un catalizador importante para el desarrollo de competencias digitales. Los estudiantes que participan en programas de educación en línea tienden a desarrollar habilidades más avanzadas en el uso de herramientas digitales y en la gestión de información en línea. Podría decirse que la educación en línea conlleva a los estudiantes a interactuar con tecnologías digitales de manera regular, lo que puede mejorar su alfabetización digital de manera significativa (Elacqua, Navarro-Palau, Prada y Soares, 2020).

Metodologías para el diseño de recursos digitales y la alfabetización digital

La importancia de la adaptabilidad y la resiliencia en el diseño de recursos digitales ha cobrado especial reconocimiento en las últimas décadas. La capacidad de

adaptarse a nuevas tecnologías y entornos digitales es una competencia crucial para la trayectoria académica y profesional.

En este marco, el aprendizaje basado en proyectos (ABP) es un tipo de metodología que promueve la alfabetización digital (Torp y Sage, 2015). Los estudiantes que participan en proyectos colaborativos que requieren el uso de tecnologías digitales desarrollan habilidades de investigación, comunicación y presentación más avanzadas. El ABP permite a los estudiantes aplicar sus conocimientos en situaciones prácticas, lo que puede potenciar su comprensión y competencia en el uso de tecnologías digitales (Romero, 2011).

El uso de redes sociales en el nivel superior es otra área con interesante potencial para la alfabetización digital, teniendo en cuenta que se trata de plataformas que son utilizadas por una gran cantidad de adolescentes y jóvenes. Las redes sociales pueden ser herramientas efectivas para el aprendizaje colaborativo y la construcción de conocimiento, ya que permiten el intercambio de ideas, opiniones y experiencias, siempre y cuando su inclusión en los programas educativos sea realizada de manera reflexiva y ponderando el saber validado. Al utilizar plataformas como Instagram, YouTube, Tik Tok, X y LinkedIn, que forman parte de los usos cotidianos, los estudiantes pueden compartir recursos, discutir ideas y colaborar en proyectos, lo que puede mejorar sus habilidades digitales y su capacidad para trabajar en equipo, fomentando la reflexión crítica sobre los contenidos presentes en dichas redes, reconociendo que hay saberes que circulan por diferentes ámbitos (Lion, 2024).

A su vez, las estrategias de retroalimentación y evaluación continua son fundamentales para el desarrollo de competencias digitales, ya que permiten a los educadores monitorear el progreso de los estudiantes y ajustar las prácticas de enseñanza para abordar las necesidades específicas de cada alumno (García-Peñalvo, 2020). Se han identificado prácticas efectivas, como la evaluación formativa, el uso de herramientas digitales para recopilar y analizar datos, y la promoción de la autoevaluación. En este sentido, es necesario continuar investigando y adaptando estas estrategias a las necesidades y contextos específicos (Meza Villares, Soledispa Toala, Criollo Sailema, & Rodríguez Gómez, 2023).

Cabe mencionar que las políticas institucionales y el trabajo administrativo son aspectos cruciales para el desarrollo de las iniciativas de alfabetización digital. Las universidades que implementan políticas claras y proporcionan recursos adecuados para el desarrollo de competencias digitales tienden a tener más éxito en la integración de

tecnologías en la enseñanza. Estas políticas pueden incluir la provisión de infraestructura tecnológica, programas de formación para docentes y estudiantes, y el fomento de una cultura institucional que valore la alfabetización digital.

La relación entre la alfabetización digital y la inclusión social es otro aspecto importante a considerar, tomando en consideración que las competencias digitales pueden ayudar a reducir las desigualdades en el acceso a la educación y proporcionar oportunidades equitativas para todos los estudiantes. En este sentido, las prácticas de enseñanza que integran la alfabetización digital pueden contribuir a la inclusión social y a la justicia educativa, asegurando que todos los estudiantes tengan las habilidades necesarias para participar plenamente en el entorno digital (Castro Borrallo, 2015).

Por justicia educativa se entiende como una perspectiva desde donde discutir la relación de la educación y la sociedad y de cómo la educación reproduce o combate las desigualdades sociales desde una perspectiva política, y en este sentido, utiliza no solamente herramientas de diagnóstico, sino también propuestas. La justicia educativa busca alternativas no didácticas ni pedagógicas, sino políticas, que tienen consecuencias sobre las pedagogías, que permiten atacar y revertir el diagnóstico muchas veces pesimista (y que de tan pesimista se convierte en un obstáculo), de las perspectivas críticas de la sociología de la educación. (Rivas, 2015)

Por otra parte, el aprendizaje auto-dirigido entendido como un proceso de aprendizaje de carácter estratégico y autoreflexivo, en el cual el alumno toma la iniciativa, con o sin la ayuda de otros, es una estrategia que puede empoderar a los estudiantes y fomentar la alfabetización digital. Los estudiantes que toman control de su propio aprendizaje y utilizan recursos digitales de manera independiente tienden a desarrollar habilidades digitales más avanzadas. El aprendizaje auto-dirigido permite a los estudiantes explorar sus intereses y necesidades específicas, lo que puede mejorar su motivación y competencia en el uso de tecnologías digitales (Núñez Rojas, Matas-Terron, Ríos y Llatas Altamirano, 2024).

Asimismo, cabe destacar que la importancia de la ética digital en la educación superior no debe ser subestimada. La alfabetización digital debe incluir la enseñanza de principios éticos relacionados con el uso de tecnologías. Esto incluye la privacidad, la seguridad de la información, y el respeto por los derechos de autor. Las prácticas de enseñanza que integran la ética digital pueden ayudar a los estudiantes a utilizar las tecnologías de manera responsable y ética (Lion, 2024).

El uso de tecnologías asistivas en la educación superior también puede promover la alfabetización digital entre estudiantes con discapacidades. Las tecnologías asistivas, como los lectores de pantalla y los dispositivos de entrada alternativa, pueden facilitar el acceso a la información y mejorar la participación de estudiantes con discapacidades. Las prácticas de enseñanza que incorporan tecnologías asistivas pueden asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar competencias digitales (Sacco et. al, 2018).

En cuanto al rol y protagonismo de los estudiantes, su papel como co-creadores de contenido digital constituye una tendencia emergente en la educación de nivel superior. Los estudiantes que participan en la creación de recursos educativos digitales pueden desarrollar una comprensión más profunda de los conceptos y mejorar sus habilidades digitales, teniendo en cuenta que la co-creación de contenido permite a los estudiantes aplicar sus conocimientos en contextos prácticos y colaborar con sus pares (Cabero-Almenara y Barroso-Osuna, 2019).

Vale destacar que la incidencia de la alfabetización digital en el desarrollo del pensamiento crítico es otro aspecto de gran relevancia. Las competencias digitales pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico al permitirles analizar y evaluar información de manera más efectiva. Las prácticas de enseñanza que promueven la alfabetización digital pueden mejorar la capacidad de los estudiantes para pensar de manera crítica y resolver problemas en un entorno digital (Lion, 2024).

Impacto de la evaluación en el desarrollo de competencias académicas

Las evaluaciones periódicas y los estudios de seguimiento pueden proporcionar información valiosa sobre el progreso de los estudiantes y la efectividad de las estrategias de enseñanza. Estas evaluaciones pueden ayudar a identificar áreas de mejora y a adaptar las prácticas de enseñanza para maximizar el impacto en la alfabetización digital. La evaluación formativa puede favorecer el aprendizaje y el desarrollo de competencias académicas, considerando que se enfoca en ofrecer retroalimentación continua, permitiendo a los estudiantes identificar fortalezas y áreas de mejora, y ajustar sus estrategias de aprendizaje. De esta manera, la evaluación formativa incrementa la motivación intrínseca al brindar claridad sobre los progresos y metas de aprendizaje (Holguín Gil, 2024).

Por otra parte, la autoevaluación fomenta la reflexión sobre el propio aprendizaje, permitiendo a los estudiantes establecer metas y ajustar sus estrategias. Además, las rúbricas consisten en una herramienta clave para clarificar expectativas y ofrecer retroalimentación detallada. En contextos colaborativos, la evaluación formativa permite mejorar la participación y las habilidades interpersonales (Argoty Hidalgo, Ortiz y Alava, C., 2011). Asimismo, las tecnologías digitales permiten una evaluación más continua y personalizada facilitando el monitoreo del progreso (Martínez-Caro y Campuzano-Bolarín, 2016).

La evaluación formativa se centra en el proceso de aprendizaje, promoviendo el desarrollo continuo. Este tipo de evaluación identifica y aborda las necesidades individuales de los estudiantes y reduce las brechas de rendimiento entre grupos. A través de la retroalimentación específica, los estudiantes mejoran sus habilidades de lectura y escritura y adoptan enfoques más profundos de aprendizaje (Mujica y Sisto, 2022).

La autoeficacia, crucial para el rendimiento académico, se fortalece con retroalimentación constructiva y específica. La resiliencia académica, vinculada a la autoeficacia, se desarrolla con retroalimentación y estrategias de afrontamiento. Las competencias digitales, esenciales en el ámbito académico, también mejoran mediante la evaluación formativa (Bandura, 1997). Podría decirse, entonces, que la evaluación formativa apoya el aprendizaje académico, promueve el bienestar emocional y la competencia social. Por este motivo, resulta crucial que los docentes integren estrategias de evaluación formativa que permitan maximizar el aprendizaje y garantizar que las evaluaciones reflejen con precisión el desempeño de los estudiantes.

Acompañamiento al ingresante como decisión pedagógica: perspectiva docente y transición educativa

El acompañamiento de los estudiantes ingresantes en su transición al nivel superior es fundamental para su éxito académico. Según Cerrutti y Binstock (2005), la problemática del abandono escolar en el nivel medio refleja la necesidad de estrategias pedagógicas que aseguren la continuidad educativa. Además, Bourdieu y Passeron (2004) destacan que este proceso implica un desafío cultural, ya que los estudiantes deben aprender a navegar nuevas reglas académicas, al insertarse en un ámbito que tiene sus propios significados, códigos y estructuras, y su desconocimiento puede implicar el

abandono o exclusión. Por ello, es crucial un apoyo estructurado que facilite su adaptación a las exigencias del entorno universitario.

Asimismo, desde una perspectiva crítica, De Alba y Puiggrós (1991) proponen un currículo inclusivo que responda a las necesidades de los estudiantes ingresantes, integrando enfoques pedagógicos que favorezcan su integración. En este sentido, Perrenoud (2004) resalta que la reflexión continua sobre las prácticas docentes es esencial para adaptar las estrategias y responder a los desafíos de la transición educativa. Se trata de un proceso que requiere un compromiso con la mejora constante de las prácticas pedagógicas, de manera que se favorezca el desarrollo integral de los estudiantes.

Por otro lado, el acompañamiento debe ser integral, considerando tanto las demandas académicas como emocionales de los estudiantes, ya que no sólo se deben tener en cuenta los desempeños a nivel académico, sino también las experiencias que transitan éstos. Adrogué y Fanelli (2019) subrayan la importancia de un enfoque que atienda las dificultades personales y sociales que enfrentan los ingresantes, vinculadas con el ingreso a un ámbito, en ocasiones, desconocido. Para ello, los docentes deben estar capacitados para ofrecer apoyo específico, lo que puede mejorar la retención y el rendimiento académico, favoreciendo una transición más exitosa.

Cabe destacar que la pedagogía crítica, tal como lo plantea Duhalde (2008), influenciada por Paulo Freire, promueve la colaboración entre docentes y estudiantes, empoderando a los ingresantes para que asuman un papel activo en su aprendizaje. Este enfoque favorece el desarrollo de habilidades académicas y de estudio, tal como lo señalan Camilloni et al. (1998), quienes abogan por metodologías que respondan a los distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Además, el acompañamiento, como práctica institucional, debe estar respaldado por recursos y una cultura de apoyo, tal como señalan Binstock y Cerrutti (2005). Este respaldo requiere de un trabajo mancomunado entre docentes, tutores y personal administrativo para ofrecer una respuesta coordinada a las necesidades de los estudiantes, promoviendo un ambiente inclusivo y de apoyo continuo.

Al ser el acompañamiento pedagógico un elemento fundamental para el desempeño académico de los estudiantes ingresantes, requiere una reflexión crítica sobre las prácticas docentes, un currículo flexible y una red de apoyo que permita a los estudiantes adaptarse y prosperar en el nivel superior, contribuyendo a su desarrollo académico y personal.

Capítulo III. Marco metodológico.

La presente investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo, siguiendo los lineamientos propuestos por Taylor y Bogdan (1984). Este enfoque se caracteriza por producir datos descriptivos, incluyendo las palabras propias de los participantes y la conducta observable. La elección de esta metodología responde a la naturaleza del objeto de estudio: las prácticas de enseñanza relacionadas con la alfabetización académica digital en el Momento I del Ciclo de Ingreso Universitario (CIU) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta.

La metodología cualitativa no implica únicamente un simple conjunto de técnicas para recoger datos, sino que, por el contrario, requiere de profundización en los niveles de análisis del objeto de estudio (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista, 2014). En este caso, permite adentrarse en la complejidad de las prácticas educativas, explorando las decisiones de enseñanza, la articulación de contenidos y el uso de recursos digitales en un contexto específico.

La investigación se desarrolló como un estudio de caso, centrándose en el Momento I del CIU. Este enfoque permitió examinar en profundidad las particularidades de este programa, ofreciendo una comprensión detallada de cómo se aborda la alfabetización académica digital en este contexto único.

La recolección de datos se llevó a cabo principalmente mediante dos estrategias: la observación y el análisis de documentos. Estas técnicas permitieron obtener una visión integral de las prácticas de enseñanza y los recursos utilizados en el aula virtual del CIU.

La observación se realizó en el entorno virtual de aprendizaje - Moodle, focalizándose en las interacciones entre docentes y estudiantes, el uso de recursos digitales y las estrategias de enseñanza empleadas. Esta técnica permitió captar de primera mano cómo se implementa la alfabetización académica digital en la práctica.

El análisis de documentos constituyó una parte fundamental de la metodología propuesta. Como señalan Yuni y Urbano (2003), este análisis implica la lectura de documentos como si fueran textos que nos permiten reconstruir los componentes de una realidad determinada. En este caso, el foco estuvo puesto en los materiales presentes en la plataforma Moodle del CIU.

Los documentos analizados incluyeron las clases virtuales, las actividades propuestas, los registros de encuentros sincrónicos e híbridos, y los diversos recursos

utilizados en el aula virtual. Este análisis permitió comprender cómo se articula la alfabetización académica digital con los contenidos curriculares y cómo se implementa a través de los recursos digitales.

El análisis documental, por otra parte, permite describir los materiales, como así también la interpretación en su contexto. Se buscó identificar patrones, tendencias y estrategias en el diseño de recursos digitales y en el abordaje de la alfabetización académica digital, así como su transversalización en los contenidos del CIU.

Para el análisis de los datos recolectados, se utilizaron técnicas de codificación y categorización propias de la investigación mixta. Esto permitió identificar temas recurrentes, establecer relaciones entre diferentes aspectos de las prácticas de enseñanza y construir una comprensión holística del fenómeno estudiado.

La triangulación de datos constituyó una estrategia clave en la investigación. Se realizó una comparación y contrastación de la información obtenida a través de la observación con aquella derivada del análisis documental, lo que permitió validar los hallazgos y obtener una visión más completa y matizada de las prácticas de enseñanza en el CIU.

Además del análisis sincrónico de las prácticas actuales, el estudio también incluyó una dimensión diacrónica. Se examinó cómo han evolucionado las prácticas de enseñanza y el uso de recursos digitales en el CIU a lo largo del tiempo, lo que permitió comprender mejor el contexto actual y hacer proyecciones informadas sobre futuras tendencias.

En cuanto a las limitaciones de la investigación, cabe destacar que, al centrarse en un caso específico (el Momento I del CIU de la Facultad de Humanidades), los hallazgos pueden no ser generalizables a otros contextos.

Es importante señalar que la aproximación metodológica es flexible y abierta a ajustes según las necesidades que surjan durante el proceso de investigación. Se mantuvo una actitud reflexiva y crítica sobre los métodos utilizados, dispuestos a adaptarlos para asegurar que respondan de la mejor manera posible a los objetivos de investigación y a la naturaleza cambiante del fenómeno estudiado.

Capítulo IV. Presentación del caso de estudio, análisis de resultados e interpretaciones.

En el presente capítulo se realizará una descripción de la información recabada durante el proceso de investigación. En primer lugar, se expondrán los datos principales obtenidos mediante el análisis documental de textos académicos y resoluciones de la Facultad de Humanidades y de la Universidad Nacional de Salta, atendiendo a los aspectos centrales del Ciclo de Ingreso Universitario. Seguidamente, se brindarán las características principales de las actividades propuestas en el marco del cursado virtual del CIU, como así también de las clases subidas al aula virtual. Por último, se detallarán las dinámicas de clase utilizadas durante los encuentros híbridos y virtuales desarrollados a lo largo de los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2023, en el marco del CIU.

Ciclo de Ingreso Universitario (CIU): características principales

El Ciclo de Ingreso Universitario (CIU) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta, implementado a través de la Resolución CS N° 290/2019, se presenta como un programa clave en la transición de los estudiantes de la educación secundaria a la educación superior. Su objetivo principal es preparar a los ingresantes para la vida universitaria, mediante la orientación académica, el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, y la introducción a las disciplinas de Humanidades. Durante el desarrollo del programa, se proponen actividades tanto presenciales como virtuales, con contenidos específicos para cada carrera. Uno de los principales objetivos del CIU es facilitar esta transición, promoviendo la reflexión sobre la responsabilidad social del estudiante universitario y brindando asesoramiento y tutoría para su integración a la vida académica.

El CIU se centra en desarrollar diversas habilidades que son fundamentales para el desempeño académico universitario. Entre ellas, se destaca la comprensión de lectura y escritura académica, con el fin de potenciar las habilidades necesarias para abordar y producir textos científicos. Asimismo, busca fortalecer el pensamiento crítico y analítico, proporcionando a los estudiantes herramientas para reflexionar sobre su rol en la sociedad como futuros profesionales. Además, el proyecto del CIU ofrece herramientas para mejorar las habilidades de estudio, tales como la organización y planificación del tiempo,

esenciales para afrontar el desafío del primer año universitario. A través del CIU, los estudiantes también se familiarizan con el contexto universitario, aprendiendo sobre la organización de la universidad y los servicios disponibles para apoyarlos en su trayecto académico. De igual manera, se promueve la integración y trabajo en equipo, organizando actividades que fomentan el intercambio de ideas y la expresión tanto individual como grupal.

Cabe señalar que, de acuerdo a los documentos relevados, el CIU se estructura en tres momentos fundamentales: CIU-ARTICULACIÓN, CIU-FORTALECIMIENTO y CIU-ACOMPañAMIENTO, los cuales se desarrollan a lo largo de nueve meses. En la fase de CIU-ARTICULACIÓN, se reflexiona sobre la elección de carrera y la aproximación a la vida universitaria, mediante actividades virtuales en la plataforma Moodle. El CIU-FORTALECIMIENTO busca profundizar en los conocimientos de las disciplinas elegidas y fortalecer las instancias de estudio, con un enfoque presencial. Por último, el CIU-ACOMPañAMIENTO ofrece acompañamiento académico y personal durante los primeros meses del ciclo lectivo, tanto en modalidad presencial como virtual.

Asimismo, un aspecto crucial que el CIU aborda es la brecha digital. Durante la pandemia, la virtualización de la enseñanza universitaria presentó varios desafíos, entre ellos la conectividad, considerando que la falta de ésta representó un obstáculo significativo para su acceso y participación en las clases (Ente Nacional de Comunicaciones, 2020). Este problema, junto con la falta de recursos, tiempo y espacios adecuados, se ha agudizado con la pandemia, poniendo en evidencia las desigualdades tecnológicas entre los estudiantes. Aunque se implementaron medidas como becas de conectividad y préstamos de computadoras, estas no fueron suficientes para garantizar un acceso equitativo a la educación superior. Actualmente, el CIU se desarrolla bajo una modalidad bimodal, combinando la presencialidad con la virtualidad, con el fin de adaptarse a las diversas necesidades y situaciones de los estudiantes (Sosa, Martín y Gorosito, 2023).

¿Qué desafíos presenta la enseñanza en entornos híbridos o bimodales? Se trata de un escenario complejo que requiere una planificación cuidadosa para articular de manera efectiva ambos espacios: los virtuales y presenciales. La diversidad de necesidades de los estudiantes aporta un nivel adicional de complejidad, por lo que es necesario diseñar estrategias que aseguren la participación activa de todos los involucrados. En este sentido, el vínculo entre docentes y estudiantes cobra especial

relevancia en la enseñanza bimodal, ya que la distancia física puede dificultar la interacción y comunicación, aspectos esenciales para el proceso de aprendizaje. La innovación pedagógica, en este marco, se presenta como una oportunidad para mejorar los métodos de enseñanza y aprendizaje, especialmente en el contexto de bimodalidad.

Desde una perspectiva más amplia, el CIU también busca contribuir a la democratización del acceso a la educación superior. En este sentido, el proyecto fomenta la producción y circulación democrática del conocimiento, haciendo que la universidad sea más accesible a estudiantes de diferentes orígenes. Según el estudio realizado entre diciembre de 2022 y junio de 2023 por Sosa, Martín y Gorosito (2023), el CIU promueve el acceso a la educación superior a través de estrategias inclusivas que favorecen el acceso a la información y el conocimiento. Además, señalan las autoras, se busca incentivar el pensamiento crítico de los estudiantes, con un enfoque pedagógico crítico y emancipador, alentando a los estudiantes a cuestionar las estructuras de poder existentes y a participar activamente en la construcción del conocimiento.

El impacto de la virtualización en la enseñanza universitaria ha generado una transformación significativa en el entorno educativo, con implicaciones para la alfabetización académica digital y la formación docente en tecnología. La virtualización ha permitido democratizar el acceso a la educación superior, especialmente para aquellos estudiantes que enfrentan dificultades para asistir presencialmente. Sin embargo, vale mencionar que también ha puesto en evidencia desigualdades en el acceso a la tecnología y la conectividad, lo cual puede afectar la participación de algunos estudiantes en el proceso educativo. Además, los docentes deben estar capacitados en el uso de tecnologías digitales para diseñar experiencias de aprendizaje efectivas en entornos virtuales, lo cual representa un significativo desafío.

Por otro lado, las nuevas dinámicas discursivas propias de los entornos virtuales también requieren que los estudiantes se adapten a las formas de comunicación escrita y oral en línea, desarrollando habilidades críticas y responsables en el entorno digital. El CIU, a través de sus diversas modalidades, busca acompañar al estudiante en su transición a la universidad, promoviendo de esta forma desarrollo académico y su integración a la vida universitaria, como así también el desarrollo de competencias digitales que le permitan afrontar los retos del entorno bimodal. Este enfoque integral y flexible constituye un elemento crucial en pos de garantizar que los estudiantes puedan acceder, participar y desempeñarse en la educación de nivel superior.

De acuerdo a Sosa, Martín y Gorosito (2023), el proyecto del CIU tiene como propósito mejorar el acompañamiento a los estudiantes, promoviendo la inclusión y la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación superior a través de la bimodalidad y recursos digitales accesibles. Podría decirse que la virtualización de la enseñanza de nivel universitario ha tenido un impacto significativo, llevando a modificaciones en el entorno educativo y generando tensiones y conflictos entre los actores involucrados. La incidencia de mayor relevancia se vincula con la democratización del acceso a la educación superior, la necesidad de alfabetización académica digital, la importancia de la formación docente en tecnología, los desafíos de la inclusión y la equidad, la adaptación a nuevas dinámicas discursivas, y las resistencias tecnológicas.

Asimismo, la democratización del acceso al nivel superior, en particular, ha sido facilitada por la virtualización, permitiendo que más estudiantes, especialmente aquellos con dificultades económicas o geográficas, puedan acceder a la educación superior a través de plataformas virtuales. La necesidad de alfabetización académica digital se ha hecho más evidente, ya que los estudiantes deben desarrollar habilidades cognitivas, sociales y éticas para participar de manera efectiva en el entorno digital. En este marco, la formación docente en tecnología y en entornos virtuales, es de gran relevancia, considerando que los educadores deben estar capacitados y formados en el uso de herramientas digitales para diseñar e implementar experiencias de aprendizaje en entornos virtuales. En cuanto a las nuevas dinámicas discursivas mencionadas previamente, los estudiantes deben adaptarse a las formas de comunicación escrita y oral en línea, lo que implica el desarrollo de habilidades para navegar y comprender las normas de la interacción virtual, tales como el uso de aulas virtuales, correo electrónico, servicios de mensajería, entre otros. Por este motivo, la construcción de una cultura académica digital resulta esencial, promoviendo la participación ética y responsable en el entorno digital, especialmente en el contexto sociocultural actual, signado por el uso de dispositivos móviles, redes sociales y plataformas virtuales (Martín, 2019). La era digital conlleva nuevas formas de interacción y comunicación, y las redes sociales, en particular, se han convertido en espacios en los que los individuos construyen y presentan sus identidades, interactúan con otros y negocian sus percepciones del mundo. Al integrar las tecnologías de la información y la comunicación en la educación superior, resulta crucial poder enfocarse en su potencial para enriquecer la enseñanza y facilitar el aprendizaje. Asimismo, el uso e implementación de estas tecnologías en los diseños pedagógicos debe

tener en cuenta los recursos disponibles, las características del grupo y el contexto social de los estudiantes dentro de las instituciones (Scolari, 2013).

En los documentos que describen y analizan el Ciclo de Ingreso Universitario, se señala como objetivo principal el de democratizar el acceso al conocimiento y a la educación superior. Podría decirse que, en este sentido, el uso de plataformas virtuales, la flexibilidad del proyecto CIU y el enfoque en el acompañamiento buscan superar las barreras de acceso a la educación.

Actividades de clases: características principales.

De modo general, podría decirse que las actividades propuestas en las clases se encuentran estructuradas en torno a la lectura y el análisis de textos, y enfatizan el trabajo integrado con herramientas de estudio, incluyendo la creación de infografías, resúmenes y mapas conceptuales. Las consignas de trabajo abarcan el análisis de autores y sus contextos de producción, la investigación sobre temas específicos de cada carrera, y la aplicación de métodos de lectura y estudio a diferentes textos, incluyendo dinámicas de discusión y trabajo colaborativo, tanto individual como grupal. También se proponen casos de estudio que requieren el análisis crítico de las diferentes carreras de la Facultad de Humanidades.

A continuación, se presenta un cuadro que sintetiza los contenidos y enfoques de las consignas propuestas en el marco del CIU:

Actividad	Descripción	Enfoque
Actividad de la clase N° 3	Lectura de texto de la carrera elegida y realización de las consignas: Investigar la biografía del autor y analizar las condiciones de producción del texto.	Análisis textual e infográfico: - Busca profundizar en la comprensión del texto a través del contexto del autor y su obra. - Fomenta la capacidad de síntesis y representación visual de la información.

	<p>Elaborar una infografía que sintetice las ideas principales del texto.</p> <p>Realizar un resumen escrito del texto.</p> <p>Subir el resumen y la infografía como archivo adjunto a la tarea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Refuerza la comprensión lectora y la habilidad de resumir información clave. - Permite la entrega y evaluación del trabajo realizado.
<p>Actividad con tablero TA-TE-TI</p>	<p>Lectura de texto de la carrera elegida y selección de actividades de un tablero para formar un TA-TE-TI.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir tres actividades del tablero, siendo la actividad N° 5 obligatoria. - Participar en el foro con el desarrollo de las consignas 	<p>Integración de herramientas de lectura y estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promueve la aplicación de estrategias de lectura y estudio aprendidas en la clase N° 1. - Fomenta la participación activa y el intercambio de ideas en el foro.
<p>Foro sobre experiencias de lectura</p>	<p>Invita a reflexionar sobre las experiencias de lectura personales y a analizar el prólogo del libro "La experiencia de la lectura" de Jorge Larrosa.</p> <p>Consignas:</p> <p>Discutir en el foro las experiencias de lectura escolares y no escolares.</p> <p>Leer el prólogo del libro "La experiencia de la lectura" de Jorge Larrosa.</p> <p>Trabajar en grupos para responder a preguntas sobre la lectura, el estudio y la escritura.</p>	<p>Reflexión sobre la lectura y trabajo colaborativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Busca generar autoconocimiento sobre los hábitos y las motivaciones de lectura. - Introduce la perspectiva de un autor reconocido en el campo de la lectura. - Impulsa el trabajo colaborativo y la construcción conjunta de significado. - Incentiva la investigación y el interés por la figura del autor - Permite la entrega y evaluación del trabajo grupal.

	<p>Investigar sobre Jorge Larrosa y compartir un aspecto de su biografía o trayectoria.</p> <p>Compartir el enlace al documento de Google Docs con las respuestas.</p>	
<p>Búsqueda de información sobre palabras clave</p>	<p>Búsqueda de información sobre palabras clave relacionadas con la carrera elegida utilizando un navegador y buscador. Consignas:</p> <p>Identificar el navegador y buscador utilizado.</p> <p>Seleccionar fuentes de información adecuadas para la búsqueda.</p> <p>Compartir los resultados en el foro.</p>	<p>Investigación y familiarización con conceptos clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterización, selección y evaluación crítica de las herramientas de búsqueda disponibles. - Promueve la evaluación de la calidad y pertinencia de las fuentes de información. - Fomenta la socialización de la información encontrada.
<p>Elaboración de un mapa conceptual</p>	<p>Lectura del texto "Leer transforma el cerebro" de Sarah Romero y la creación de un mapa conceptual.</p> <p>Leer el texto "Leer transforma el cerebro".</p> <p>Elaborar un mapa conceptual del texto.</p> <p>Compartir el mapa conceptual o el enlace al documento.</p>	<p>Comprensión lectora y representación visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expone a los estudiantes a un texto sobre el impacto de la lectura en el cerebro. - Desarrolla la capacidad de organizar y representar visualmente las ideas principales y las relaciones entre ellas.

	<p>Comentar sobre las acciones de lectura realizadas para crear el mapa conceptual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Permite la entrega y evaluación del trabajo realizado. - Promueve la metacognición sobre el proceso de lectura y elaboración del mapa.
<p>Ejercicios de análisis y aplicación de conceptos</p>	<p>Presentación de tres casos (A, B y C) con ejercicios que requieren analizar y aplicar conceptos de economía y antropología. Consignas:</p> <p>Caso A: Analizar la respuesta de un estudiante a una consigna sobre la ley de Say.</p> <p>Caso B: Identificar el procedimiento más adecuado para responder a una consigna sobre el desempleo.</p> <p>Caso C: Identificar las definiciones en fragmentos de textos de antropología y psicología.</p>	<p>Análisis, aplicación y evaluación de conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evalúa la comprensión de conceptos económicos y la capacidad de análisis. - Promueve la reflexión sobre las estrategias de estudio y la selección de información relevante. - Refuerza la capacidad de reconocer definiciones y conceptos clave en diferentes contextos.
<p>Lectura de textos e identificación de temas</p>	<p>Propuesta de lectura de tres textos a elección de una lista y la identificación del tema central y subtemas. Consignas:</p> <p>Leer tres textos a elección de una lista.</p> <p>Identificar el tema central y subtemas de cada texto.</p>	<p>Comprensión lectora y análisis temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amplía la exposición a diferentes tipos de textos y temáticas. - Desarrolla la capacidad de analizar la estructura de un texto y sintetizar su contenido.

<p>Lectura de un texto y selección de un fragmento</p>	<p>Lectura de texto a elección de una lista y seleccionar un fragmento que motive la elección de la carrera.</p> <p>Consignas:</p> <p>Leer un texto a elección.</p> <p>Seleccionar un fragmento o frase que justifique la elección de la carrera.</p>	<p>Reflexión personal y comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permite la elección personal y la exploración de diferentes áreas de interés. - Fomenta la reflexión sobre las motivaciones y aspiraciones académicas.
<p>Lectura del texto "La universidad como derecho"</p>	<p>Lectura del texto "La universidad como derecho" de Eduardo Rinesi y la identificación de ideas principales. Consignas:</p> <p>Leer el texto "La universidad como derecho".</p> <p>Agregar una de las ideas principales del texto en un Jamboard.</p>	<p>Comprensión lectora y trabajo colaborativo en línea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduce una reflexión sobre el rol y la importancia de la universidad. - Promueve la participación activa y la colaboración en un entorno digital.

Cuadro 1. Descripción de actividades del CIU. Fuente: autoría propia.

Cabe destacar que se trata de actividades que, al ser implementadas en un entorno virtual, permiten ofrecer una riqueza pedagógica caracterizada por:

Flexibilidad y accesibilidad: el entorno virtual posibilita que los estudiantes accedan a las actividades y recursos en cualquier momento y lugar, adaptando el ritmo de aprendizaje a sus necesidades.

Fomento de la autonomía: las consignas propuestas en las clases requieren que los estudiantes gestionen su tiempo, investiguen, seleccionen información relevante y tomen decisiones sobre su proceso de aprendizaje.

Desarrollo de habilidades digitales: la interacción con plataformas virtuales, herramientas de comunicación y recursos digitales se vincula con el desarrollo de

habilidades digitales, como el uso de foros, Jamboards y redacción de textos online en GoogleDocs.

Asimismo, las actividades propuestas en las clases permiten la colaboración y la comunicación, a través de foros, chats y herramientas de trabajo colaborativo; el pensamiento crítico y reflexivos, al promover el análisis, la síntesis, la evaluación de información y la reflexión personal sobre las experiencias de aprendizaje; la creatividad e innovación, puesta en juego en la elaboración de infografías, mapas conceptuales y la participación en Jamboard; y la motivación e interés, ya que la variedad de actividades, la posibilidad de elección y la integración de herramientas digitales pueden contribuir a mantener la motivación e interés de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. De esta forma, se pretende potenciar las habilidades de los estudiantes para navegar, evaluar y crear contenido en un entorno digital, entendiendo que el diseño de los recursos digitales promueve una alfabetización digital, considerado como un elemento central en el desempeño académico de los estudiantes.

Clases en el aula virtual: descripción de las temáticas abordadas.

Las clases del Ciclo de Ingreso Universitario de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta, compartidas en el aula virtual, abordan diversas temáticas, desde herramientas digitales básicas, tales como navegadores y programas de ofimática, hasta aspectos históricos de la educación universitaria argentina, el estatuto de la UNSa, técnicas de estudio (mapas conceptuales, resúmenes, infografías), comprensión de consignas académicas, gestión del tiempo y concentración, colaboración con Google Docs, y estrategias de lectura para textos académicos. Se trata, considerando a las clases en su conjunto, de un material que proporciona a los estudiantes de la Universidad recursos educativos integrales relacionados con el desarrollo de habilidades académicas.

A continuación, se presenta un cuadro que sintetiza las temáticas de cada clase en formato PDF del CIU:

Clase	Tema	Descripción
1	Historia de la educación universitaria en Argentina	Descripción de la historia de la educación universitaria en Argentina, enfatizando la gratuidad establecida en 1949 y la creación de la Universidad Nacional de Córdoba.
2	Historia de la Universidad Nacional de Salta	Desarrollo de la evolución del sistema universitario argentino y la creación de la UNSa, destacando su contexto socio-político y su compromiso social.
3	Estatuto universitario de la UNSa	Descripción la misión, visión y valores de la Universidad Nacional de Salta, como institución pública, autónoma y autárquica.
4	Mapas conceptuales	Desarrollo de las características y la construcción de mapas conceptuales como herramientas de aprendizaje.
5	Resúmenes e infografías	Desarrollo de los tipos de resúmenes y las técnicas para elaborarlos, así como las características, funciones y tipos de infografías.
6	Comprensión de consignas académicas	Presentación de una guía para comprender consignas académicas, analizando tipos de preguntas, verbos clave y operaciones cognitivas.
7	Concentración y organización del tiempo	Desarrollo de estrategias para mejorar la concentración y la organización del tiempo de estudio, incluyendo la gestión de la atención y la creación de rutinas.
8	Google Docs para lectura y escritura colaborativa	Desarrollo de una guía paso a paso sobre el uso de Google Docs para trabajo colaborativo,

		incluyendo la creación, configuración y permisos de acceso.
9	Estrategias de lectura y estudio	Desarrollo de estrategias para comprender textos académicos, jerarquizar información y crear fichas de estudio.

Cuadro 2. Descripción de clases del aula virtual del CIU. Fuente: autoría propia.

Las clases escritas en el aula virtual, abordan una variedad de temas relevantes para la vida universitaria, incluyendo la historia de la educación superior en Argentina, la estructura de la UNSa, técnicas de estudio, la comprensión de consignas académicas, y estrategias de lectura. Se trata de contenidos centrados en la lectura, el análisis de textos académicos y la aplicación de estrategias de estudio, pensadas para fomentar la comprensión lectora, la capacidad de síntesis, el pensamiento crítico y la representación visual de la información. Podría inferirse que este tipo de contenidos y actividades son incluidos en la planificación del Ciclo de Ingreso debido al enfoque en el que se encuentra basada, según el cual se considera a la alfabetización digital como un componente clave del capital cultural contemporáneo de manera que su dominio puede incidir significativamente en la trayectoria académica y profesional de los estudiantes. De esta forma, se busca facilitar su ingreso al ámbito académico, ofreciendo consignas y ejercicios en los que se ponen en juego los códigos y lenguajes propios de dicho ámbito.

Tal como se ha observado en las actividades descriptas, como así también en clases publicadas en formato libro o página en el aula virtual, se destaca la importancia del diseño de estos recursos digitales que se asigna desde la planificación del CIU, teniendo en consideración que las consignas planteadas en las actividades buscan desarrollar habilidades para buscar, evaluar y usar información en entornos digitales.

Encuentros híbridos y bimodales.

En cuanto a las clases virtuales, éstas consistieron en una serie de encuentros sincrónicos híbridos, compartidos a través de la plataforma Zoom, en las que se explicaron cuestiones generales sobre el CIU, y se desarrollaron contenidos articulados

con los textos propuestos en el proyecto. A continuación, se describirán brevemente las clases que tuvieron lugar en los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2023.

En la primera clase virtual se realizó la presentación de la materia y del grupo docente, se explicaron los usos del aula virtual, brindando detalles de la plataforma Moodle y recomendando diversas páginas y aplicaciones. Asimismo, también se detallaron las características generales del Ciclo de ingreso universitario, y se ofreció un espacio de escucha para los estudiantes que estaban conectados, haciendo hincapié en las dudas que fueron surgiendo, principalmente acerca del uso del aula virtual. Se trató de un encuentro introductorio al curso, en el que se ofrecieron las pautas generales de su desarrollo.



Imagen 1. Captura de pantalla de clase virtual 1.

En la segunda clase se brindó una recapitulación del encuentro anterior, puntualizando a su vez en la agenda de trabajo. Las docentes brindaron detalles sobre la Guía del Estudiante, leyendo y explicando los aspectos principales de la misma y aportando datos clave sobre la Facultad de Humanidades (links de interés, trámites, entre otros). También ofrecieron recomendaciones de uso de la plataforma Moodle del aula virtual, tales como la descripción de pestañas y de contenidos (fechas de encuentros, preguntas frecuentes, entre otras), y detallaron las formas de trabajo del equipo. Al igual que en el encuentro anterior, se ofrecieron respuestas a todas dudas de los estudiantes, expresadas a través de comentarios en el chat y también de manera oral durante la clase.

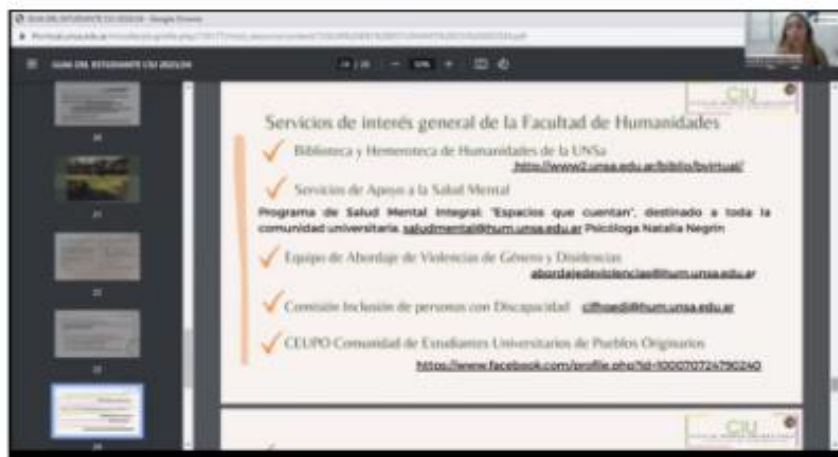


Imagen 2. Captura de pantalla de clase virtual 2.

En el tercer encuentro se puntualizó en la introducción y descripción de los textos del Curso, haciendo énfasis en la importancia de hacer resúmenes, buscar información sobre el autor, realizar reseñas y comentarios de los textos, y anotaciones varias acorde a lo leído en cada material. A lo largo del encuentro virtual, las docentes respondieron dudas de los estudiantes, vinculadas con una actividad colaborativa que requería subir información, fotos o comentarios sobre textos en un Padlet. Se brindó, durante la clase, un espacio dedicado especialmente a la realización de la actividad, de manera que los estudiantes pudieran realizar la misma en el momento, con el apoyo y motivación de las docentes, quienes le realizaban preguntas concretas para que se animaran a participar.

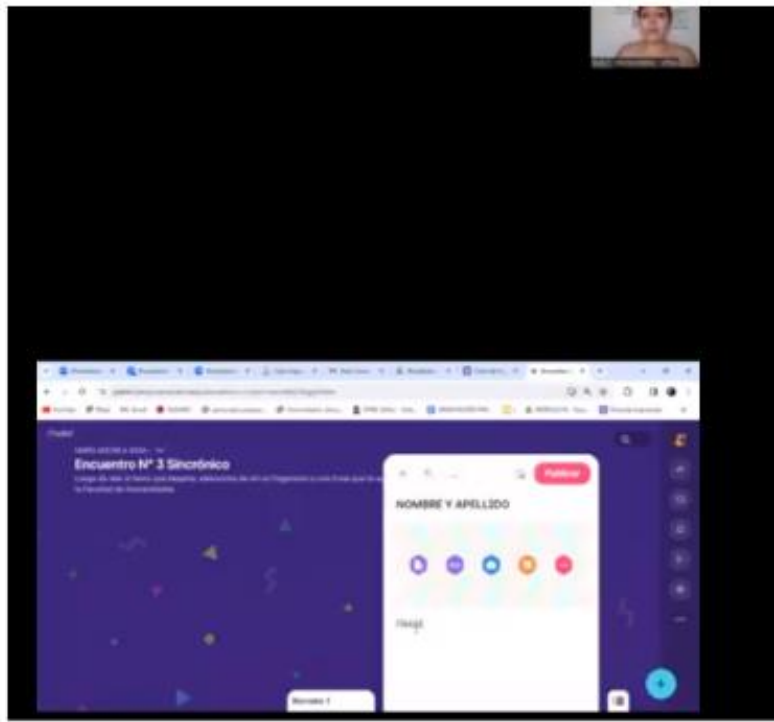


Imagen 3. Captura de pantalla de clase virtual 3.

En la cuarta clase, fue desarrollada de manera híbrida, ya que se trató de una clase presencial en la Universidad y que fue compartida a través de la plataforma Zoom para quienes requerían conectarse, se brindaron detalles sobre la historia de las universidades nacionales y su relevancia como instituciones del sistema educativo. También se explicaron conceptos centrales de los textos, propuestos por el equipo docente, sobre el derecho a la educación de nivel superior y la democratización del conocimiento, contextualizando el período sociohistórico en el que tuvieron lugar las políticas públicas y avances en relación a la enseñanza universitaria. En este marco, se ofrecieron también fragmentos de producciones audiovisuales de Canal Encuentro que abordan la temática, y detalles sobre historias de personalidades destacadas de la ciencia y las dificultades contextuales que debieron enfrentar en sus épocas, como Marie Curie. Vale destacar que se fomentó la participación de los estudiantes a lo largo del encuentro, a través de preguntas sobre las experiencias y opiniones de los mismos en torno al derecho a la educación.



Imagen 4. Captura de pantalla de clase híbrida 4.

En el quinto encuentro, desarrollado de manera híbrida, se brindaron detalles sobre los equipos docentes de cada carrera, contextualizando el recorrido académico y profesional de cada miembro, de manera que los estudiantes pudieran conocer a quienes integran los grupos de trabajo. Asimismo, también se realizó una consigna, durante la clase, sobre lecturas de textos acerca de la educación de nivel superior. Los estudiantes que asistieron de manera presencial compartieron sus respuestas y comentarios frente al resto de la clase.



Imagen 5. Captura de pantalla de clase híbrida 5.

Por último, en la sexta clase desarrollada de manera híbrida, se detallaron las características principales de los planes de estudio de las carreras, explicando lo que significan, por ejemplo, las materias correlativas, las asignaturas regulares, las dinámicas de exámenes finales, entre otros aspectos. También se explicaron los días y horarios de cursado y las maneras en las que éstas se organizan según el cronograma de cada

estudiante y las inscripciones a las comisiones. Durante la clase, se compartió el enlace a un Padlet, en el marco de una consigna de trabajo grupal en torno al conocimiento que los estudiantes tenían sobre la carrera que habían elegido, y sobre el nivel superior en general.



Imagen 6. Captura de pantalla de clase híbrida 6.

En las clases llevadas a cabo de manera híbrida se pudo observar una intencionalidad pedagógica orientada a la alfabetización académica digital, considerando que se recurrió al uso de diversos recursos digitales (tales como Moodle, Zoom, Padlet, Jamboard y Google Docs), y que el acompañamiento al ingresante, fomentando el uso de foros, chats y herramientas de trabajo colaborativo, ocupó un rol central. Se destaca, también, la retroalimentación constante que brindan las docentes, quienes respondieron dudas, explicaron el funcionamiento y uso del aula virtual y motivaron la participación, como así también la importancia de la autoevaluación en los ejercicios que realizaron los estudiantes, que a su vez fueron compartidos de manera online con sus compañeros.

Conclusiones

En la presente investigación se buscó analizar el diseño de los recursos digitales en las prácticas de enseñanza relacionadas con la alfabetización académica digital en el Momento I del Ciclo de Ingreso Universitario (CIU) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta, analizando su articulación con el currículum y su implementación a través de recursos digitales y estrategias de acompañamiento. Los resultados obtenidos, a partir del análisis documental de diversos documentos y de la descripción de las clases virtuales e híbridas desarrolladas durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2023, permiten afirmar que la alfabetización académica digital ocupa un rol central en el CIU, teniendo en cuenta que durante el proyecto se utilizan recursos digitales diversos y se propició el acompañamiento a los ingresantes a las diversas carreras de la Facultad de Humanidades.

En el proyecto se realiza un particular énfasis en la alfabetización digital como competencia esencial para el desempeño académico en el entorno actual, mediado por las tecnologías. Mediante plataformas interactivas, herramientas de aprendizaje adaptativo y recursos digitales de calidad, el CIU busca fomentar el desarrollo de habilidades necesarias para la búsqueda, evaluación y uso efectivo de la información. Asimismo, el CIU integra la enseñanza de habilidades académicas clave, como la comprensión de lectura y escritura académica mediante consignas claras y concisas a través de aulas virtuales y Google Docs, el fomento al pensamiento crítico y la organización del tiempo, todo ello complementado con el uso de plataformas digitales y herramientas de comunicación como Moodle y Zoom.

La modalidad de enseñanza en el CIU se encuentra diseñada para promover un aprendizaje flexible y accesible, brindando a los estudiantes la posibilidad de acceder a los materiales y actividades en cualquier momento y lugar, como es el caso de las consignas de trabajo y las clases publicadas en el aula virtual, las cuales puntualizan en la alfabetización académica y digital, centrándose en la lectura y comprensión de textos académicos. Puede entenderse a esta flexibilidad como un aspecto crucial para garantizar la igualdad de oportunidades, especialmente para aquellos estudiantes que enfrentan barreras tecnológicas o de conectividad. Por otra parte, el CIU puede facilitar la transición a la vida universitaria mediante un espacio de acompañamiento virtual que integra

tutorías, asesoramiento y estrategias de integración social, considerando que durante el transcurso de las clases se mantuvo un contacto permanente entre estudiantes y docentes, quienes buscan responder a las inquietudes y dudas que van surgiendo durante el desarrollo de las actividades. De esta forma, el acompañamiento pedagógico se configura como una estrategia esencial para mitigar el riesgo de abandono escolar, tal como lo sugieren Binstock y Cerrutti (2005).

Además, podría decirse que el CIU puede desempeñar un papel central en la democratización del conocimiento, permitiendo que estudiantes de diversos contextos sociales y económicos accedan a la educación superior. De acuerdo a los documentos relevados, el proyecto CIU busca superar las desigualdades en el acceso a la tecnología, proporcionando recursos y apoyo a los estudiantes que lo requieren. Asimismo, promueve la formación de estudiantes críticos y reflexivos, capaces de participar activamente en la construcción del conocimiento y la sociedad, lo cual se ve reflejado en el hincapié que se le brinda a la participación de los estudiantes. Cabe destacar que este enfoque se encuentra alineado con el propósito del CIU de desarrollar habilidades fundamentales para la vida universitaria, a la vez que fomenta el trabajo en equipo y la colaboración digital entre los estudiantes.

Por otro lado, la evaluación formativa dentro del proyecto cumple una función crucial en el desarrollo de competencias académicas. La retroalimentación continua, proporcionada a través de plataformas virtuales, como así también el uso de pizarras y documentos colaborativos y el hecho de compartir los escritos a otros compañeros, permite a los estudiantes identificar sus fortalezas y áreas de mejora, facilitando el proceso de autoevaluación y seguimiento del progreso individual. Asimismo, esto contribuye al fortalecimiento de la autoeficacia de los estudiantes, ya que la retroalimentación constante y las oportunidades de autoevaluación pueden reforzar la confianza en su capacidad para superar obstáculos académicos, como señala Bandura (1997).

Vale mencionar la relevancia del trabajo del equipo docente en las clases virtuales a través de Zoom, el cual resulta fundamental para el despliegue del Ciclo de Ingreso Universitario (CIU). Durante los encuentros, las docentes brindaron contenido académico, y también crearon un espacio de escucha activa en pos de atender las dudas y preocupaciones de los estudiantes sobre el uso de espacios virtuales. Este acompañamiento personalizado les permitió guiar a los estudiantes en el uso adecuado

del aula virtual, con el objetivo de que pudieran navegar por las plataformas y herramientas digitales con confianza. De este modo, el equipo docente desempeñó un papel clave en el apoyo pedagógico y en la integración efectiva de los recursos digitales en el proceso de aprendizaje.

Según la información recabada, el Ciclo de Ingreso Universitario de la Universidad Nacional de Salta se presenta como un programa integral que coloca la alfabetización académica digital en el centro de la experiencia universitaria de los ingresantes a las carreras de la Facultad de Humanidades. Al hacer uso de estrategias de acompañamiento pedagógico, mediante el diseño de recursos digitales, una evaluación formativa y un enfoque centrado en la participación estudiantil, el CIU puede facilitar la adaptación de los estudiantes a la universidad, y promover la democratización del acceso al conocimiento, asegurando que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades para desarrollar las habilidades necesarias para su éxito académico y profesional. La transición hacia la educación superior, como destacan Bourdieu y Passeron (2004), requiere de un apoyo estructurado para adaptarse a los nuevos códigos culturales y académicos.

Por último, cabe mencionar algunos posibles interrogantes a futuro: las líneas de investigación pueden, por ejemplo, seguir profundizando en cómo optimizar estos entornos virtuales, adaptándolos a la diversidad de necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, y cómo garantizar la validez y fiabilidad de la evaluación digital. Además, también será crucial explorar cómo el uso de diversas herramientas digitales, como foros, Google Docs y Jamboard, puede seguir promoviendo la colaboración y el trabajo en equipo, ayudando a mejorar la experiencia educativa y consolidando la utilización de la virtualidad en la educación superior.

Bibliografía

- Adrogué, C., & García de Fanelli, A. (2018). Gaps in persistence under open-access and tuition-free public higher education policies. *Education Policy Analysis Archives*, 26(126), 1-19.
- Alvarado Arias, M. (2007). José Martí y Paulo Freire: aproximaciones para una lectura de la pedagogía crítica. *Revista electrónica de investigación educativa*, 9(1), 1-19.
- Anijovich, R., & Capelletti, G. (2018). La práctica reflexiva en los docentes en servicio. Posibilidades y limitaciones. *Espacios en blanco. Serie indagaciones*, 28(1), 75-92.
- Argoty Hidalgo, L. G., Ortiz, F., & Alava, C. (2011). La autoevaluación en la educación a distancia. *Revista de Investigaciones UNAD*, 10(2), 79.
<https://doi.org/10.22490/25391887.755>
- Barton, D., & Hamilton, M.; 1998 en. Morales, J. M. (2022). *Alfabetización académica analógica y digital en la universidad: Significaciones que otorgan los profesores universitarios a la alfabetización analógica y digital*.
<http://hdl.handle.net/20.500.12272/6934>
- Bandura, A. (1997). *Self-efficacy: The exercise of control*. Freeman.
- Binstock, G., & Cerrutti, G. (2005). *Carreras truncadas. El abandono escolar en el nivel medio en la Argentina*. Buenos Aires: UNICEF.
- Bourdieu, P., & Passeron, J. C. (2004). *Los herederos. Los estudiantes y la cultura*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Cabero Almenara, J., Leiva Olivencia, J. J., Moreno Martínez, N. M., Barroso Osuna, J., & López Meneses, E. (2016). *Realidad aumentada y educación*. Ediciones OCTAEDRO, S.L.

- Cárdenas-Contreras, G. E. (2022). Docencia universitaria y competencias para la era pospandemia: Un proceso hacia la alfabetización digital. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 14(2), 5-14. <https://doi.org/10.37843/rted.v14i2.299>
- Cariaga, R., Gibelli, T., Svensson, V., & Schmidt, M. (2019). Competencias digitales de alumnos ingresantes al nivel superior: Una indagación sobre acceso, uso y aprendizaje de tecnologías. En *VI Jornadas de Investigación en Humanidades Homenaje a Cecilia Borel*, noviembre-diciembre de 2015, Bahía Blanca, Argentina
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, D. (2012). *En_línea. Leer y escribir en la red*. Anagrama.
- Castro Borrallo, J. (2005). La alfabetización digital como factor de inclusión social: La experiencia de la Red Conecta. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 6(1). Universidad de Salamanca
- Castronovo, A., Santos, A., Lofiego, E., Picotto, D., Areco, J., Sibilla, C., Sagol, C. G., & Curti Frau, C. (2021). Alfabetización académica, informacional y digital: Trabajo conjunto e integración curricular en el desarrollo de competencias en la comunidad universitaria. El caso de la Universidad Nacional de Lanús. 1° *Jornadas sobre las prácticas docentes en la universidad pública: Transformaciones actuales y desafíos para los procesos de formación*, SAA, UNLP.
- Cerrutti, M., & Binstock, G. (2005). *Carreras truncadas. El abandono escolar en el nivel medio argentino*. UNICEF. <https://doi.org/10.978-9286-44-7>
- Chiape, A., Hine, N., & Martínez, J. (2015). Literatura y práctica: Una revisión crítica acerca de los MOOC. *Revista Comunicar*, 9-18.
- Coppari, N. B., & Bagnoli, L. (2020). Alfabetización digital de docentes: Análisis teórico y propuesta de evaluación piloto. *Revista Científica de Psicología*

Eureka, 17(1), 112-140.

<https://ojs.psicoeureka.com.py/index.php/eureka/article/view/115>

- De Alba, A., & Puiggrós, A. (1991). *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios sobre la Universidad.
- Delgado, D. S., Martínez, T. M., & Tigrero, J. W. (2022). Desarrollo de competencias digitales del profesorado mediante entornos virtuales. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 52(3), 291-310.
<https://doi.org/10.48102/rlee.2022.52.3.512>
- De Camilloni, A., Davini, M. C., Edelstein, G., Litwin, E., Souto, M., & Barco, S. (1998). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós.
- Díaz-García, I., Almerich Cerveró, G., Suárez-Rodríguez, J., & Orellana Alonso, N. (2020). La relación entre las competencias TIC, el uso de las TIC y los enfoques de aprendizaje en alumnado universitario de educación. *Revista de Investigación Educativa*, 38(2), 549–566. <https://doi.org/10.6018/rie.409371>
- Duhalde, M. (2008). Pedagogía crítica y formación docente. En M. Godotti, M. V. Gómez, J. Mafra, & A. Fernández de Alentar (Comps.), *Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía* (pp. 75-92). Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).
- Durán, M., Gutiérrez, I., & Prendes, M. (2016). Análisis conceptual de modelos de competencia digital del profesorado universitario. *RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 15(1), 97-114.
<https://doi.org/10.17398/1695-288X.15.1.97>
- Ente Nacional de Comunicaciones. (2020). *Portal de Datos Abiertos*.
<http://datosabiertos.enacom.gob.ar/dashboards/20000/acceso-a-internet/>
- Elacqua, G., Navarro-Palau, P., Prada, M., & Soares, S. (2020). *Educación a distancia, semipresencial o presencial. ¿Qué dice la evidencia?* Hablemos de Política Educativa, 5. Banco Interamericano de Desarrollo.

<https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Hablemos-de-politica-educativa-en-America-Latina-y-el-Caribe-5-Educacion-a-distancia-semipresencial-o-presencial-Que-dice-la-evidencia.pdf>

Fanelli, A., & Adrogué, C. (2019). La transición entre la escuela media y la educación superior en la Argentina.

Ferry, G. (1997). Acerca del concepto de formación. *Pedagogía de la formación*, 53-73.

García-Peñalvo, F. J. (2020). Modelo de referencia para la enseñanza no presencial en universidades presenciales. *Campus Virtuales*, 9(1), 41-56.

Greco, M., & Nicastro, S. (2009). *Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación*. Homo Sapiens Ediciones.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw Hill España.

Holguín Gil, A. (2024). *Evaluación educativa: Desafíos y oportunidades pedagógicas en la era postpandemia de la Institución Educativa Luis Eduardo Arias Reinel, Barbosa, Antioquia 2024* (Tesis de posgrado). Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Memoria Académica. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.2888/te.2888.pdf>

Huertas, E., Biscan, I., Ejsing, C., Kerber, L., Kozłowska, L., Marcos, S., Lauri, L., Risse, M., Schorg, K., & Seppmann, G. (2018). *Considerations for quality assurance of e-learning provision*. Report from the ENQA working group VIII on quality assurance and e-learning. <https://www.enqa.eu/wp-content/uploads/Considerations-for-QA-of-e-learning-provision.pdf>

Lara Rivera, J. A., & Grijalva Verdugo, A. A. (2020). Saberes digitales y educación superior: Retos curriculares para la inclusión de las TIC en procesos de enseñanza-aprendizaje. *Revista de la Educación Superior*, 12(22), 32114. <https://doi.org/10.60020/1853-6530.v12.n22.32114>

Leiva Esquivel, P. (2022). *Prácticas de enseñanza con propuestas tecnológicas*. Repositorio Digital Institucional de la Universidad de Buenos Aires.

http://bibliotecadigital.econ.uba.ar/econ/collection/tpos/document/1502-2279_LeivaEsquivelP

- Lion, C. (2019). *Los desafíos y oportunidades de incluir tecnologías en las prácticas educativas: Análisis de casos inspiradores*. UNESCO IIEP Buenos Aires.
- Lion, C., Bravo Aravena, S., & Torres M., E. (2024). La inteligencia artificial en la educación: Salir de la caja negra. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, 23(23).
<https://doi.org/10.19137/els-2024-232303>
- Lion, C. (2024, abril 14). Carina Lion, pedagoga: "En la era del ChatGPT y TikTok, la educación debe ser contrahegemónica". *Ámbito Financiero*
- López, A., Burgos, D., Branch, J. W., & Younes-Velosa, C. (2020). Un nuevo paradigma en la enseñanza universitaria basado en competencias digitales para profesores. *Campus Virtuales*, 9(2), 71-82. www.revistacampusvirtuales.es
- López Fraile, L. A., Alonso Guisande, M. Á., & Jiménez García, E. (2023). Las prácticas académicas en el contexto universitario digital: Diseño de APP para la gestión e interacción entre estudiantes, empresa/institución y universidad. *Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación*, 10(Especial), 2-32. <https://doi.org/10.24137/raeic.10.e.3>
- López-Gil, K. S., & Sevillano García, M. L. (2020). Desarrollo de competencias digitales de estudiantes universitarios en contextos informales de aprendizaje. *Educatio Siglo XXI*, 38(1 Marzo-Ju), 53–78.
<https://doi.org/10.6018/educatio.413141>
- Martínez-Caro, E., & Campuzano-Bolarín, F. (2016). Evaluación del aprendizaje en entornos de educación a distancia: Una propuesta metodológica. *Revista Complutense de Educación*, 27(1), 281-303.
https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2016.v27.n1.46419
- Massoni, S. (2019). Teoría de la comunicación estratégica enactiva e investigación enactiva en comunicación: Aportes desde Latinoamérica a la democratización de

la vida cotidiana. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, 141, 1-20. CIESPAL.

Meza Villares, E. F., Soledispa Toala, F. G., Criollo Sailema, B. M., & Rodríguez Gómez, L. J. (2023). La educación a distancia y sus desafíos: Un análisis de las mejores prácticas y estrategias para superar las barreras en el aprendizaje en línea. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 6126.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5777

Monteiro, A., & Leite, C. (2021). Alfabetizaciones digitales en la educación superior: Habilidades, usos, oportunidades y obstáculos para la transformación digital. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 21(65).
<https://doi.org/10.6018/red.438721>

Mujica, M. G., & Sisto, M. I. (2022). La evaluación formativa, el recorrido de una experiencia de la Pontificia Universidad Católica Argentina en tiempos de pandemia. En M. Aveyra & M. Proyetti Martino (Coords.), *Escenarios y recursos para la enseñanza con tecnología: Desafíos y retos* (pp. xx-xx). Octaedro. <https://doi.org/10.36006/16361>

Núñez Rojas, N., Matas-Terron, A., Ríos, J. M., & Llatas Altamirano, L. J. (2024). Competencias digitales en estudiantes universitarios: Análisis de las condiciones tecnológicas de la educación superior. *Revista de Ciencias Sociales*, 30(10), 243-256. <https://doi.org/10.31876/rcs.v30i.42841>

Ocaña-Fernández, Y., Valenzuela-Fernández, L., & Garro-Aburto, L. (2019). Inteligencia artificial y sus implicaciones en la educación superior. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 536-568. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.274>

Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica* (Vol. 1). Graó.

Pérez, M. X. (2023). *Usos y apropiaciones de los cursos masivos, abiertos y en línea (MOOC) en Argentina: Un análisis cualitativo desde la perspectiva de sus participantes* (Tesis doctoral). Universidad de La Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

- Prensky, M. (2001). Digital Natives, Digital Immigrants Part 1. *On the Horizon*, 9(5), 1-6.
- Real, C. (2019). Materiales didácticos digitales: Un recurso innovador en la docencia del siglo XXI. *3C TIC. Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 8(2), 12-27. <https://doi.org/10.17993/3ctic.2019.82.12-27>
- Rist, R. C. (1977). On the relations among educational research paradigms: From disdain to detente. *Anthropology & Education Quarterly*, 8(2), 42-49.
- Romero, M. (2011). *Diseño de ambientes virtuales de aprendizaje (AVA), con metodología de aprendizaje basado en problemas (ABP): Un modelo para el abordaje de contenidos y construcción de conocimiento en AVA*. Editorial Kimpres Ltda.
- Romero Gómez, A. (2020). Aprendizaje basado en problemas sobre ambiente virtual de aprendizaje: Un modelo de enseñanza y aprendizaje en la Universidad Santo Tomás - VUAD. *CITAS*, 6(1). <https://doi.org/10.15332/2422-4529.6358>
- Sacco, A., Paletta, P., Sanguinetti, G., & Tealdi, J. (2018). Comunicación Aumentativa Alternativa. Desarrollo de la comunicación. “Estrategias Básicas de intervención”. Postgrado Tecnología Adaptada, Comunicación Aumentativa y Alternativa para personas con discapacidad. La Plata
- Scolari, C. (2013) *Narrativas transmedia: cuando todos los medios cuentan*. Deusto
- Sosa, M. M., Martín, P. J., & Gorosito, A. A. (2023, octubre 5-7). *La virtualización de la enseñanza y el aprendizaje en el Ciclo de Ingreso Universitario de la Facultad de Humanidades. Hallazgos y desafíos por-venir* [Ponencia presentada en el VI Encuentro de Docentes, Estudiantes y Graduados de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Salta, Salta, Argentina]. Escuela de Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta.
- Teixes, F. (2015). *Gamificación. Motivar jugando*. UOC.

- Terapia, F. (2007). Los desafíos que plantean las trayectorias escolares. III Foro Latinoamericano de Educación. Jóvenes y docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy, 28-29.
- Tippe Marmolejo, S. D., & Soto Giraldo, S. L. (2021). Política educacional para una modalidad e-learning en la universidad a partir de la pandemia. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 15(2).
<https://doi.org/10.19083/ridu.2021>
- Tiramonti, G. (Comp.). (2004). *La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media*. Buenos Aires: Manantial.
- Torp, L., & Sage, S. (2015). El aprendizaje basado en problemas. Amorrortu
- Tovar, L.; Bohórquez, J., y Puello, P. (2014). Propuesta metodológica para la construcción de objetos virtuales de aprendizaje basados en realidad aumentada. *Form. Univ.* [online]. 7(2), 11-20. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062014000200003>
- Universidad Nacional de Salta. (2022). *Resolución CS N° 342/2022*. Consejo Superior.
- Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2003). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Brujas.