



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Echude Acosta, Luis

Pabellones literarios para la libertad.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Echude Acosta, L. (2025). *Pabellones literarios para la libertad*. Lado B, 2(2), p. 7-8. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes
<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5852>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

PABELLONES LITERARIOS PARA LA LIBERTAD

En distintas cárceles bonaerenses, los pabellones literarios han transformado el encierro en un espacio de formación, reflexión y convivencia. Este proyecto promueve nuevas formas de vincularnos. A través de la lectura, la escritura y el debate colectivo, construimos ciudadanía, logramos reducir la violencia y fortalecemos los lazos humanos.

Por Luis Echude Acosta

Desde el año 2021, en cárceles de la provincia de Buenos Aires se implementa el proyecto “Pabellones Literarios para la Libertad”, avalado por el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos bajo la resolución 519/2021, que propone una manera diferente de reinserción social. Esta iniciativa guarda relación con la Ley de Ejecución Penal N° 12256 que, entre otras cosas, establece que “el

tratamiento de las personas privadas de su libertad debe estar dirigido al fortalecimiento de la dignidad humana y el estímulo de actitudes solidarias inherentes a la condición del ser social”.

A lo largo de estos años de vida, he pasado por diferentes unidades penitenciarias de distintos rincones de la provincia. Por mi propia experiencia puedo afirmar que a partir de la implementación de los pabellones literarios, en las cárceles se ha notado una baja considerable de la violencia, tanto física como verbal. Dando así mayor oportunidad al diálogo y a una contención física y psicológica del interno, basándose en las normas y pilares establecidos por el estatuto conformado por tres partes: el Ministerio, el Servicio Penitenciario y la población carcelaria.

En lo personal, desde el momento en que ingresé a participar en los talleres literarios del módulo F2 de la unidad 24, pude notar que se trataba de un lugar distinto a otros espacios de las cárceles. Lo vi claramente como un establecimiento educativo, donde se implementa un cronograma de actividades como comprensión de lectura y escritura, clases de Historia y Filosofía, cine debate, entre otras. Donde nos comprometemos a hacer un “pacto literario” ante cada jornada. Donde mediante asamblea podemos debatir y discutir como personas civilizadas. Donde el respeto y la educación es lo primordial. Donde podemos sobrellevar los problemas personales que acarreamos cuando estos nos invaden queriendo desatar un infierno. Porque a veces hay días malos, y estos cuestan un montón.

Gracias a nuestra voluntad imparable nos mantenemos en curso, desarrollando una disciplina constante, asumiendo las responsabilidades de un ciudadano común y corriente. Hoy puedo decir que me encuentro en el lugar adecuado para sentar cabeza y hacerme cargo de las malas decisiones que tomé en mi vida por la falta de conocimiento y madurez. En este lugar no solo se estudia sobre Literatura, sino también sobre nosotros mismos. Desde lo sentimental, reformulándonos y formándonos como mejores profesores, como mejores personas, padres, esposos, hermanos, compañeros. Reconociendo que este es el comienzo de una nueva generación, utilizando el conocimiento como parte del crecimiento intelectual y personal.

Puedo destacar que desde el momento en que

me desempeñé en este camino ha sido otra mi manera de pensar y ver las cosas. Pude así generar una mirada más amplia y crítica ante cada situación. Está claro que, gracias a este proyecto, se pueden despertar miles de mentes y así poder desarrollar la vocación o el intelecto para construir una mejor sociedad.