



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

Universidad Nacional de Quilmes

Editorial



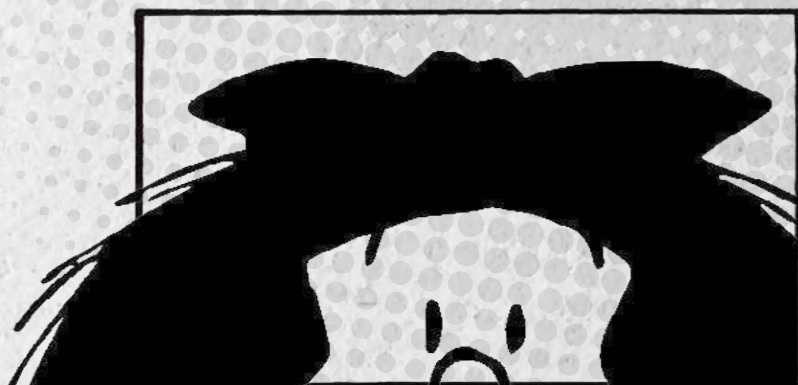
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

*Universidad Nacional de Quilmes (2025). Editorial. Lado B, 2(2), p. 3. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes
<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5847>*

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>



LA DOB

2



ANTES CELDAS, HOY AULAS // MÁS ALLÁ DE LOS MUROS: LA EDUCACIÓN COMO PUENTE // LAS CÁRCELES Y LOS SISTEMAS EDUCATIVOS // PRESO DE LA REALIDAD // PABELLONES LITERARIOS PARA LA LIBERTAD // ESTAR CON VOS, ABRAZARTE FUERTE // VISITAS ENTRE REJAS // ATRASO Y DESVINCULACIÓN // LA CONDENA DE LOS QUE ESPERAN // LA FAMILIA INTRAMUROS // UNA AMISTAD QUE ROMPE BARRERAS: EL USO DEL CELULAR COMO APOYO PSICOLÓGICO // LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL ENCIERRO // LA REALIDAD OCULTA // CUANDO EL SISTEMA DUELE // LA JUSTICIA SIN JUSTICIA // INOCENTES ENTRE REJAS: CRÓNICA DE UNA INJUSTICIA. // LA REINCIDENCIA ¿SE TERMINA LA CONDENA AL SALIR DE LA CÁRCEL? // LA DOBLE CONDENA: EL TRATAMIENTO PENITENCIARIO Y LA BARRERA SOCIAL // ECONOMÍA DE LA AGRICULTURA // PABELLÓN CARCELARIO N° 1 // LA CÁRCEL QUE ME CONTARON Y LA QUE VIVO // UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD // EL PODER DE LOS PENSAMIENTOS // CANNABIS MEDICINAL EN ARGENTINA // ¿EL CORAZÓN DUELE?



ÍNDICE

EDITORIAL	3
ANTES CELDAS, HOY AULAS Por S. U.	5
MÁS ALLÁ DE LOS MUROS: LA EDUCACIÓN COMO PUENTE Por Leonardo Ezequiel López y estudiantes del CEU "Juan M. Scatolini"	5
LAS CÁRCELES Y LOS SISTEMAS EDUCATIVOS Por Horacio Berón, Jonathan Romero Molina y Carlos David Torrez Garay	6
PRESO DE LA REALIDAD Por Oscar Eduardo Acosta	7
PABELLONES LITERARIOS PARA LA LIBERTAD Por Luis Echude Acosta	7
ESTAR CON VOS, ABRAZARTE FUERTE Por Clara Coronel Rojas	8
VISITAS ENTRE REJAS Por Gastón Quirico, Marcos Gago, Walter Acevedo, Luis Sandoval y Jose Do Nascimento	10
ATRASO Y DESVINCULACIÓN. LA VISITA EN LAS CÁRCELES Por Emanuel Casco	10
LA CONDENA DE LOS QUE ESPERAN Por Leonardo Ezequiel López	11
LA FAMILIA INTRAMUROS Por Claudia Cardozo	12
LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL ENCIERRO Por Ariel Cañete	13
UNA AMISTAD QUE ROMPE BARRERAS: EL USO DEL CELULAR COMO APOYO PSICOLÓGICO Por Juan de la 24	14
LA REALIDAD OCULTA Por Carlos Rodríguez	14
MAFALDA Por Alejandra López	15
ARTE EN LA HISTORIETA ARGENTINA Por Aaron Flores	16
CUANDO EL SISTEMA DUELE: EL ROSTRO HUMANO DE LA VIOLENCIA INSTITUCIONAL Por Marcos Nahuel Sack, Martín Osorio Iglesia y Adriana Echenique Serrano	19
LA JUSTICIA SIN JUSTICIA Por Daniel Alfaro, Martelo Alfaro, Juan Gallardo y Javier Hidalgo	20
INOCENTES ENTRE REJAS: CRÓNICA DE UNA INJUSTICIA Por Joaquín Fernandez Santa Cruz	20
LA REINCIDENCIA: ¿SE TERMINA LA CONDENA AL SALIR DE LA CÁRCEL? Por Edwin Hurtado García	21
LA DOBLE CONDENA: EL TRATAMIENTO PENITENCIARIO Y LA BARRERA SOCIAL Por Marcelo Moreyra, Jose Luis Lucero y Hector Mansilla	22
ECONOMÍA DE LA AGRICULTURA Por Cristian Gimenez Escobar	23
PABELLÓN CARCELARIO N° 1 Por J.A.S.	23
UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD Por Micaela Escudero	24
LA CÁRCEL QUE ME CONTARON Y LA QUE VIVO Por Matías Horacio Segovia	25
EL PODER DE LOS PENSAMIENTOS Por Analía Rodríguez	26
CANNABIS MEDICINAL EN ARGENTINA Por Pablo Girodetti y Ricardo Veiga	27
¿EL CORAZÓN DUELE? Por Noelia Cazaux	28

EDITORIAL

Existe una diferencia sustancial entre la idea de “lugar” y “espacio”. Los lugares están estructurados, establecidos, tienen sus reglas, dinámicas y planificaciones. Cada cosa tiene su orden y se dispone de una manera específica: un aula llena de bancos que miran hacia el frente, el plano de una institución educativa o el trazado de una cárcel. En contraparte, los espacios son el resultado de las prácticas cotidianas que se dan en los lugares, se van armando a partir de la interacción de las personas. Mientras el lugar es estático, el espacio es dinámico. Podríamos decir, en palabras de De Certeau, que “el espacio es un lugar practicado”, donde las cosas toman otra forma, se construyen unos sentidos y se destruyen otros. Allí, la centralidad está puesta en las personas más que en las instituciones.

Esas prácticas son las respuestas creativas que tenemos frente a los problemas. Es reinventar lo dado, tomar agencia y salir de la pasividad. En un año extremadamente complicado para la universidad pública y su comunidad, donde la emergencia presupuestaria continúa limitando drásticamente la posibilidad de expandirse, incluso de sostenerse, hemos podido construir espacios a partir de la creatividad, la voluntad y el compromiso como respuesta colectiva frente a la crisis. En ese camino andamos. Como ejemplo de ello, en la unidad penitenciaria N° 54 se inauguró el espacio de estudio universitario donde funcionaban las celdas de admisión. Y si hablamos de la construcción de nuevos sentidos, vaya si lo es la transformación de lugares destinados al encierro en espacios educativos. Además, se ha sumado la unidad N° 23 al conjunto de esta-

blecimientos en los que, desde 2023, se dictan las distintas Tecnicaturas.

El segundo número de “Lado B” pretende, entonces, seguir apostando al desarrollo de estas iniciativas. Esta “táctica” (si se quiere ver con el mismo lente) se ha transformado, de a poco, en una estrategia. Parados en el mismo lugar, las preguntas que ingresan y salen de la revista son otras, diferentes a las del primer número. Primero plantar bandera, sentar las bases, delimitar un lugar. Luego empezar a pensarnos con otras inquietudes más acá y allá de las urgencias. Esas preguntas sobre la vida, la identidad o el futuro abren un laboratorio de experimentación que contempla otros tiempos y otras expectativas.

Desde una biografía marcada por las historietas, hasta los vínculos dentro y fuera de la cárcel, la pregunta por “nosotros” está en constante mutación. Por eso, frente a las adversidades del contexto económico, social y cultural que vivimos, Lado B reafirma que los lugares se habitan, los espacios se construyen, y las tácticas, que fueron la clave, de a poco se van convirtiendo en estrategias que permiten proyectarnos. La predisposición no se agota: aún queda mucho por conversar, debatir y, finalmente, escribir.



***En memoria de Javier Barboza,
compañero, estudiante de la Universidad
Nacional de Quilmes
y una de las primeras voces de Lado B.***

En Lado B se materializa y refleja el trabajo realizado por estudiantes de las unidades 23, 24, 31, 32 y 54 del complejo penitenciario de Florencio Varela en el marco del “Taller de revista: lectura, análisis y producción de textos académicos y periodísticos” perteneciente al Proyecto de Extensión “Comunicación y educación en contextos de encierro”. Es el resultado de un trabajo sostenido de forma semanal y presencial por el equipo de acompañamiento académico-administrativo en contextos de encierro de la Secretaría Académica y el compromiso de los y las participantes no solo con la revista sino también con la Universidad.