



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Rodríguez, Carlos Alberto

La tendencia natural a crear. La obra de mis manos.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Rodríguez, C. A. (2024). *La tendencia natural a crear. Las obras de mis manos. Lado B*, 1(1), p.6. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5819>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

LA TENDENCIA NATURAL A CREAR. LA OBRA DE MIS MANOS.

Por Carlos Alberto Rodríguez

Mi corazón partido late sin ritmo, es más, vivo por costumbre, ciego transporto mi soledad conmigo a cuestas. Ocho de la mañana, emprendo mi camino hacia el trabajo, una mañana helada de invierno, como hace tiempo no las teníamos. El frío atesora nostálgicas canciones de mi juventud, que hoy me susurran en mi caminata: “Quiero atrapar el sol en una pared desierta. Me siento tan libre que hasta me ahoga esa idea. Me hace mal la realidad de saber...”, y así repica esta mañana la sombra de mi soledad. Atravieso los resguardos del pasillo y sonrío, camuflado en mi dolor, entre tantas gárgolas; duele pensar que este momento se volvió al pasado.

La 9 de Julio -así la llamamos- aún desolada, el piso húmedo, escarcha en el jardín y la escuela abriendo sus puertas para empezar un nuevo día. Me cruzo con Norma, la docente de primaria; un cordial saludo enfrente del taller... Sus puertas también abiertas de par en par para reemplazar, crear y sustituir lo que hoy son residuos en enseres de decoración. De ahí en más, la obra de mis manos. El perdón es el sentimiento más puro y limpio, ecos de gratitud. Comenzar con el trabajo de mis manos requiere un agradecimiento celestial, un don y un talento para encaminar el recycle del día. Tarimas, retazos de telas, colchones viejos, clavos recuperados del desarme de los pallets, cartón, los utensilios

de trabajo prehistóricos, una máquina de coser obsoleta y miles de ideas para manufacturar: “A seguir, a no bajar la guardia, siempre a seguir”. Creatividad por sobre todas las cosas.

Observaba de niño a mi madre coser -modista de alta costura- bellísimos diseños y patrones de costura que sola aprendió. Algo que heredé o un talento celestial de creatividad que me enfoca a diseños que con precisión podré realizar, una pieza única. Necesito ese espacio de concentración para lograr un estado de paz, serenidad y armonía interior, por cierto, aquí difícil de encontrar. Cómo lograr en la práctica ensamblar lo que mi mente está creando: el gran desafío, que todo lo que ya no es útil se convierta en la expresión más codiciada. La mente enfocada en el arte. La expresión “mi arte” define la forma de realizar mis ideas a través de la creatividad. Mi manera de demostrar cómo se ve la vida desde aquí dentro, lo que siento, lo que vivo. En lo personal, es como una escuela paralela, que puede llegar a atravesar los límites, llegar a las personas, hacerlas sentir, pensar y reflexionar.

“Mi arte”, la herramienta para la autoexpresión que puede ser utilizada para demostrar la belleza y complejidad de la vida humana detrás del muro. Disfruto del proceso creativo expresándome de manera auténtica. Seguir a pesar de los prejuicios. ¿Cómo seguir si no puedo controlar lo que otros piensan o dicen? Sí, sí puedo controlarlo para que no me afecten sus opiniones. ¿Cómo lo hago? Mi fortaleza y mis logros me dan confianza. Y sus prejuicios no me hacen dudar de mis méritos. Practicar la empatía me hace entender de dónde vienen los juzgamientos, no significa que los acepto, pero sí respondo de manera más efectiva. Me aseguro de fomentar un ambiente que celebre la diversidad y promueva la inclusión. La compasión, la empatía y la comprensión son armas poderosas para superar nuestros obstáculos y construir puentes entre las personas.