



RIDAA

Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Sosa, Francisco

Florencia Guzmán y María de Lourdes Ghidoli
(eds.), *El asedio a la libertad. Abolición y
posabolición de la esclavitud en el Cono Sur*,
Buenos Aires, Biblos, 2020, 447 páginas



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.

Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Sosa, F. (2021). Florencia Guzmán y María de Lourdes Ghidoli (eds.), *El asedio a la libertad. Abolición y posabolición de la esclavitud en el Cono Sur*, Buenos Aires, Biblos, 2020, 447 páginas. *Prismas*, 25(25), 328. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5746>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

cientistas sociales al Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), de cuyos dirigentes se hace un seguimiento detallado, con un trabajo de fuentes de interés intrínseco.

Eso sí, el enfoque de la investigación surge de una reacción a lo que define despectivamente como un historicismo aséptico, al que le opone una identificación enfática con el objeto de estudio, que toma la forma de una historia épica. Es tan inflamada la descripción del momento que vivían las ciencias sociales comprometidas, como la de la evolución de la dirigencia del MIR hasta la elección de la vía armada. Y la mimetización de la autora con esa vertiente específica es tan completa que, por ejemplo, en lugar de examinar analíticamente los conflictos entre la primera generación de dirigentes del MIR (en contra del foquismo) y la de los jóvenes que los desplazan (a su favor), se limita a describir a los primeros con juicios idénticos a los acuñados por los segundos para descalificarlos: “eran de una generación donde la reflexión política nunca necesitó superarse para convertirse en acción revolucionaria”. Solo un ejemplo del modo en que el partidismo obstaculiza la historia intelectual anunciada, convirtiendo un proyecto promotor de uno de esos típicos relatos edificantes que las organizaciones políticas se narran a sí mismas sobre su rol en la Historia.

Adrián Gorelik
UNQ / CONICET

Florencia Guzmán y María de Lourdes Ghidoli (eds.), *El asedio a la libertad. Abolición y posabolición de la esclavitud en el Cono Sur*, Buenos Aires, Biblos, 2020, 447 páginas

Continuando con la línea de trabajo inaugurada por el Grupo de Estudios Afrolatinoamericanos en sus *Cartografías afrolatinoamericanas* (2013, 2016), el libro compilado por Florencia Guzmán y María de Lourdes Ghidoli reúne once trabajos que abordan desde diferentes perspectivas la abolición y la posabolición de la esclavitud en el Cono Sur a lo largo del siglo XIX. En función de ello, los autores establecen un diálogo interdisciplinar que comprende la historia política, intelectual, social (del trabajo y de la justicia), la antropología histórica y los estudios de la cultura visual.

En su ensayo sobre el patrocinio jurídico a los esclavos en Buenos Aires entre 1806 y 1821, Lucas Rebagliati analiza el modo en que los actores implicados resuelven el dilema entre la libertad y la propiedad. Centradas en aquel espacio, Paulina Alberto y Florencia Guzmán introducen la perspectiva de género, poniendo en evidencia la precariedad estructural de la libertad de las mujeres esclavizadas y sus descendientes durante el período abolicionista. Agustina Barrachina también apela a esa perspectiva para estudiar la educación segregada de las niñas afrodescendientes en las escuelas de la Sociedad de

Beneficencia. Por su parte, Magdalena Candiotti analiza un manual de piedad dirigido a pardos y morenos, mostrando la ambigüedad que encerraban las políticas del clero hacia la población afrodescendiente. Partiendo de la noción de raza como eje articulador, María de Lourdes Ghidoli da cuenta de la relación entre afrodescendencia y cultura visual durante el proceso abolicionista y posabolucionista.

Ampliando el recorte espacial clásico de la historiografía abolicionista rioplatense, Fátima Valenzuela indaga en el proceso de abolición gradual de Corrientes. En esa misma línea, Guido Cassano da cuenta del proceso de militarización de afrodescendientes y su posterior integración al mercado laboral en Carmen de Patagones. Situado en Montevideo, Alex Borucki muestra cómo los juicios por la libertad de los soldados libertos condujeron a la difusión de ideas abolicionistas en la prensa entre 1828 y 1831. Florencia Thul Charbonnier también indaga en ese espacio para mostrar las prácticas continuadoras del tráfico de esclavos por comerciantes brasileños entre 1830 y 1852. Por último, Hugo Contreras Cruces reconstruye las representaciones sobre la población afro que circulaban en Chile en el período posabolucionista para explicar las razones de su supuesta desaparición social y dilución cultural.

Francisco Sosa
UNSAM / CONICET