



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Lucero, Verónica Gisela

El aprendizaje experiencial como herramienta que favorece el aprendizaje en los alumnos 4° grado a de la escuela 1-207 Manuel Antonio Sáez de San Rafael, Mendoza, Argentina



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Lucero, V. G. (2025). *El aprendizaje experiencial como herramienta que favorece el aprendizaje en los alumnos 4° grado a de la escuela 1-207 Manuel Antonio Sáez de San Rafael, Mendoza, Argentina. (Tesis de maestría).* Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes
<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5738>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

El aprendizaje experiencial como herramienta que favorece el aprendizaje en los alumnos 4° grado a de la escuela 1-207 Manuel Antonio Sáez de San Rafael, Mendoza, Argentina

TESIS DE MAESTRÍA

Verónica Gisel Lucero

vero99_9@hotmail.com

Resumen

Para el desarrollo de esta investigación acción, los interrogantes que lo guían son: las causas por las que los docentes no utilizan estrategias pedagógicas en las que desarrollen aprendizaje experiencial en los estudiantes y la incidencia del aprendizaje experiencial en los alumnos. Teniendo como objetivo general identificar los beneficios de utilizar estrategias en la que se desarrolle el aprendizaje experiencial en los alumnos de 4° grado A, de la escuela Manuel Antonio Sáez.

La discusión se presenta sobre la falta o escases de actividades experienciales dentro de las instituciones escolares, siendo un condicionante a la hora de promover aprendizajes en los educandos. El aprendizaje experiencial es la forma más natural, primitiva y real de crear enseñanzas. Estar en contacto directo con sus propias experiencias y vivencias permite reflexionar sobre el mismo hacer y los mantiene activos.

Se toma de referencia a diferentes autores como; Dewey (1952), su filosofía está basada en la acción y la experimentación; Ortiz Granja, D. (2015), expone autores del constructivismo, Piaget (1947), Vigotsky (1931) y Ausubel (1963) (p. 98), la teoría constructivista del aprendizaje, expone que sólo a través de las vivencias se puede adquirir conocimientos e incorporarlos, de otra forma se olvidarán rápidamente.

Vergara, C. (2015), desarrolló el modelo de Kolb, D. (1984) en sus cuatro etapas: experimentación activa, experiencia concreta, observación reflexiva y conceptualización abstracta. Los cuatro estilos de aprendizaje que identificó Kolb, D. (1984), el convergente, el divergente, el asimilador y el acomodador.

Bates, A.W., (2010), presenta diferentes estrategias: laboratorio, taller o estudio; aprendizaje basado en la resolución de problemas; aprendizaje basado en casos; aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje reflexivo basado en la indagación.

Esta investigación es una continuación de los resultados obtenidos en la tesis de grado de la Licenciatura en Educación de mi propia autoría del año 2020. La metodología será cualitativa y la recopilación de datos se realizó a través de técnicas de observación, la entrevista semiestructurada a los docentes y cuestionario a los alumnos. La población pertenece a 4to grado A de la Escuela Manuel Antonio Sáez.

La experiencia es la vivencia que ha dejado un aprendizaje, que es útil para el mundo en el que estamos inmersos, dejando huellas que influyen en el futuro. Toda experiencia previa, positiva o negativa, impacta en el presente de cada sujeto. Partir desde la experiencia le permite al individuo construir su propio conocimiento, desarrollando habilidades y capacidades.

Como conclusión se destaca que, no siempre las prácticas áulicas como así también la actitud de los docentes, se encuentran acorde a las necesidades de los educandos. A pesar de las dificultades y de los obstáculos, la utilización del aprendizaje experiencial es cada vez mayor y se valoran más los resultados que se pueden llegar a obtener.

Palabras claves: aprendizaje experiencial – capacidades – estrategias – teorías del aprendizaje.

Abstract

For the development of this action research, the questions that guide it are: the causes why teachers do not use pedagogical strategies in which they develop experiential learning in students and the incidence of experiential learning in students. Having as a general objective to identify the benefits of using strategies in which experiential learning is developed in 4th grade A students, at the Manuel Antonio Sáez school.

The discussion is presented about the lack or shortage of experiential activities within school institutions, being a condition when promoting learning in students. Experiential learning is the most natural, primitive and real way of creating teachings. Being in direct contact with their own experiences and experiences allows them to reflect on what they do and keeps them active.

Reference is made to different authors such as; Dewey (1952), his philosophy is based on action and experimentation; Ortiz Granja, D. (2015), explains the authors of constructivism, Piaget (1947), Vigotsky (1931) and Ausubel (1963) (p. 98), the constructivist theory of learning, explains that only through experiences can one acquire knowledge and incorporate it, otherwise it will be quickly forgotten.

Vergara, C. (2015), developed the Kolb, D. (1984) model in its four stages: active experimentation, concrete experience, reflective observation and abstract conceptualization. The four learning styles identified by Kolb, D. (1984), the convergent, the divergent, the assimilator and the accommodator.

Bates, A.W., (2010), presents different strategies: laboratory, workshop or study; learning based on problem solving; case-based learning; project-based learning and reflective inquiry-based learning.

This research is a continuation of the results obtained in the degree thesis of the Bachelor of Education of my own authorship of the year 2020. The methodology will be qualitative and the data collection was carried out through observation techniques, the semi-structured interview with the teachers and questionnaire to students. The population belongs to 4th grade A of the Manuel Antonio Sáez School.

Experience is the experience left by learning, which is useful for the world in which we are immersed, leaving traces that influence the future. Every previous experience, positive or negative, impacts the present of each subject. Starting from experience allows the individual to build their own knowledge, developing skills and abilities.

In conclusion, it is highlighted that classroom practices, as well as the attitude of teachers, are not always in accordance with the needs of the students. Despite the difficulties and obstacles, the use of experiential learning is increasing and the results that can be obtained are more valued.

Keywords: experiential learning – capabilities – strategies – learning theories.

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	3
1- CAPÍTULO I: ACERCA DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	8
1-1- INTRODUCCIÓN	8
1-2- JUSTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.....	10
1-3- CONTEXTUALIZACIÓN.....	12
2- CAPÍTULO II.....	15
2-1- ANTECEDENTES.....	15
2-2- ENFOQUE CONCEPTUAL.....	22
2-2-1- Aprendizaje Experiencial	22
2-2-2- Estilos de Aprendizaje.....	25
2-2-3- Paradigma Sociocrítico.....	28
2-2-4- Constructivismo.....	30
2-2-5- Capacidades.....	33
2-2-6- Estrategias Pedagógicas	35
3- CAPÍTULO III	37
3-1- LOS INTERROGANTES QUE GUÍAN EL DESARROLLO DEL TRABAJO SON:	37
3-2- Objetivo General	37
3-3- Objetivos Específicos.....	37
3-4- MARCO METODOLÓGICO	38
4- CAPÍTULO IV	41
4-1- UNIDADES DE ANÁLISIS	41
4-1-1- Tabla N° 1 Variables analizadas de las entrevistas a los 7 docentes.....	42
4-1-2- Tabla N° 2 Cuestionario a 10 alumnos de 4 grado A.	42
4-2- ANÁLISIS DE DATOS	43
4-2-1- Aprendizaje Experiencial – Alumnos.....	44
4-2-2- Salidas de Campo	48
4-2-3- Metodologías y Estrategias – Docentes.....	52
4-2-4- Diferencia entre la utilización o no del aprendizaje experiencial. ...	57
4-2-5- Prácticas Docentes.....	60
4-2-6- Capacitaciones.....	63
4-2-7- Cómo prefieres comenzar con un tema nuevo	66
4-3- RESULTADOS	68

4-4-	PLAN DE MEJORA	70
4-4-1-	Fundamentación	70
4-5-	OBJETIVOS DEL PLAN	74
4-5-1-	Objetivo general	74
4-5-2-	Objetivos específicos.....	74
4-6-	SECUENCIA DIDÁCTICA	75
4-7-	EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	98
5-	CAPÍTULO V.....	100
5-1-	CONCLUSIÓN	100
	BIBLIOGRAFÍA	103
	ANEXOS	105
	Anexo N° 1: Entrevista a siete docentes:	105
	Anexo N° 2: Cuestionario a 10 alumnos de 4° grado	118
	Anexo N° 3: Observaciones de clases.....	119

AGRADECIMIENTOS

Quiero darles las gracias a mis hijos, Valentino, Pilar y Felipe, quienes me han acompañado y ayudado en todo el proceso, a mis padres, por confiar en mí en todo momento, a mi amiga Fernanda, por su apoyo incondicional y a Cristian por alentarme a no bajar los brazos. Sin ellos este gran logro no hubiese sido posible.

Agradezco a mi director Dr. Damian Alberto, Lampert, y co-director Dr. Ignacio Julio, Idoyaga por la guía en todo el proceso de la realización de la tesis y a la Universidad Nacional de Quilmes por la ser parte de mi formación profesional.

1- CAPÍTULO I: ACERCA DEL OBJETO DE ESTUDIO

1-1- INTRODUCCIÓN

El punto de partida de esta investigación surge a partir de las dificultades que presentan los alumnos de nivel primario de 4° grado A, de la Escuela Manuel Antonio Sáez, ciudad de San Rafael, provincia de Mendoza, del país Argentina, en el abordaje de sus procesos de aprendizajes áulicos, con la intención de indagar aquellas causas o factores que dificultan su construcción experiencial.

La comunidad educativa de los alumnos de 4 grado de la escuela Manuel Antonio Sáez, es urbano marginal, es decir, que los mismos poseen una alta vulnerabilidad socioeconómica y psicoemocional, propensa a tener conflictos o tensiones en el clima de convivencia cotidiano.

Para la caracterización de la institución se recurrió a la definición de zona urbano-marginal que figura en el Proyecto educativo institucional (PEI). Enríquez, P. (2011), lo describe como: “territorio que alberga una alta concentración poblacional que sufre profundo déficit de integración (Merklen, 2005:136), causadas, entre otras razones, por las condiciones de carencias materiales y simbólicas” (p. 7).

El autor Ruiz, G. (2013), establece que “la educación constituye el método fundamental del progreso y cuando un docente despliega sus estrategias de enseñanza no sólo educa a un individuo, sino que además contribuye a la conformación de una vida social justa” (p. 104). Precisamos docentes que favorezcan el progreso de los alumnos en la sociedad, que estén comprometidos en su labor cotidiana, actualizados a las demandas del mundo en el que se vive y atentos a las necesidades de sus educandos.

Continuando con el autor Ruiz, G. (2013), en su trabajo hace referencia a Dewey, quien establece una propuesta educativa basada en el concepto de aprender haciendo (p. 104). Los estudiantes interactúan en su entorno por ese motivo, desarrollar actividades por medio del aprendizaje experiencial, permite en ellos un proceso activo y dinámico.

Ruiz Perilla D. y Pérez Saldaña, J.; (2012), exponen que el aprendizaje experiencial “es una herramienta para el desarrollo del conocimiento a través de la vivencia propia, aborda de forma sistémica la dimensión cognitiva, emocional y afectiva del ser humano” (p. 4). Es importante que los alumnos puedan aplicar en su entorno los conocimientos adquiridos y que se sientan motivados a continuar aprendiendo.

El objetivo general de esta investigación es identificar los beneficios de utilizar estrategias en la que se desarrolle el aprendizaje experiencial en los alumnos de 4° grado A, de la escuela Manuel Antonio Sáez.

Los objetivos específicos propuestos son: analizar las características del aprendizaje experiencial como herramienta para mejorar los aprendizajes en los alumnos, conocer las prácticas de enseñanza de los docentes de 4° grado A, de la escuela Manuel Antonio Sáez y desarrollar propuestas educativas para cada área de 4^{to} grado: Ciencias Sociales, Matemática, Prácticas del Lenguaje y Ciencias Naturales en el marco del enfoque metodológico planteado.

La presente investigación consta de cinco capítulos, en el primero de ellos se encuentra la introducción, siendo la presentación del mismo junto con la justificación y contextualización de la problemática, que fueron el punto inicial para la realización de la misma.

En el capítulo dos se desarrollan los antecedentes investigados que darán sustento al trabajo y el enfoque conceptual en el que se despliega la fundamentación de diferentes autores relacionados a la temática presentada.

El capítulo tres se encuentran los interrogantes que guían el desarrollo del trabajo, el objetivo general junto con los específicos y el marco metodológico, en donde se presenta la metodología para la recolección de la información utilizada, con las técnicas e instrumentos de investigación, población y muestra, presentando la integración con el marco teórico.

Posteriormente, en el capítulo cuatro, se encuentran los resultados del análisis de datos, la propuesta de plan de mejora con sus objetivos, fundamentación y estrategias utilizadas para la realización de la misma.

Para finalizar, en el capítulo cinco se expone la conclusión final, en el cual se detalla si se lograron o no los objetivos propuestos.

1-2- JUSTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Los motivos que originan la realización de esta investigación, surgen al recorrer la galería de la escuela, examinar desde la ventana algunas de las prácticas áulicas y al dialogar en los recreos con algunos de los niños. Se puede observar como unos grupos trabajan con entusiasmo y cuentan sus experiencias de aprendizaje con entusiasmo, mientras que otros pareciesen no estar conectados.

Directivos, docentes, alumnos y comunidad educativa, se enfrentan día a día a diferentes obstáculos, uno de ellos, es que los estudiantes logren aprendizajes que puedan aplicarlos en su vida diaria y en el futuro. Para alcanzar este objetivo es esencial que los docentes proyecten sus secuencias de acuerdo al contexto de sus alumnos y que cuenten con las herramientas necesarias para llevar adelante lo planificado.

En las entrevistas realizadas a los docentes, se resalta que es sustancial que los mismos se capaciten año a año a pesar de la antigüedad con la que cuentan. Uno de los desafíos de la educación, es mejorar la aptitud de los aprendizajes permitiendo que éstos sean de calidad, experienciales e inclusivos.

Como dice el autor Ruiz, G. (2013), que aquellos aprendizajes basados en la vivencia o experimentación, resultan más atractivos y significativos. El aprendizaje a través de lo que cada uno vive, logra que los sujetos construyan su propio conocimiento, adquiriendo habilidades, destrezas y oportunidades a partir del contexto en el que se desarrollan.

Según Hernández Sampieri, R. (2014) “una investigación llega a ser conveniente por diversos motivos: tal vez ayude a resolver un problema social, a formular una teoría o a generar nuevas inquietudes de investigación” (p. 73). Considerando la cita anterior, el ámbito experiencial colabora con los distintos temas sociales, ya que estos, se relacionan de forma sistemática con los conceptos sociales que cada persona adquiere de los diversos conocimientos. Así mismo, formular o generar nuevas inquietudes de investigación dentro de lo vivencial, presenta una mejora en lo educacional.

Es trascendental para la sociedad que, desde todas las instituciones educativas, se propongan aprendizajes a partir de la experiencia, favoreciendo el progreso y adquisición de las capacidades necesarias para que los alumnos las puedan desplegar en sus quehaceres diarios.

Comenzando con los aportes de los docentes y alumnos entrevistados en el año 2020 y de las conclusiones adquiridas en el trabajo de grado es que se decide continuar

con la investigación. Se observa que las actividades que desarrollan los educadores continúan siendo poco motivadoras para los alumnos, la gran mayoría sólo utiliza tiza y pizarra al momento de enseñar.

Con este trabajo se busca construir aportes favorables y duraderos en el tiempo para lograr un aprendizaje experiencial en los alumnos, que permita el desarrollo de capacidades, en los que la acción y la posibilidad de vivenciar las experiencias educativas se vuelvan el centro de la labor educativa docente.

El aprendizaje a través de lo que cada uno vive, logra que los sujetos construyan su propio conocimiento, adquiriendo habilidades, destrezas y oportunidades a partir del contexto en el que se desarrollan.

El ámbito experiencial colabora con los distintos temas sociales, ya que estos, se relacionan de forma sistemática con los conceptos que cada persona adquiere de los diversos conocimientos. Formular o generar nuevas inquietudes de investigación dentro de lo vivencial, presenta una mejora en lo educacional.

Es necesario que, desde todas las instituciones educativas, se brinde a los alumnos herramientas que les permitan abordar actividades, facilitando estrategias de aprendizaje experiencial, que promuevan la adquisición apropiada de los contenidos, teniendo presente los tipos de sujetos que habitan las aulas y así lograr que éstos puedan transitar la escolaridad con gusto por aprender, pudiendo insertarse en la sociedad, con habilidades y actitudes para enfrentar la realidad en la que viven de manera más favorable y de esta manera lograr un pleno desarrollo del educando.

1-3- CONTEXTUALIZACIÓN

Para poder entender el por qué de la propuesta y su relevancia, se desarrolla una contextualización de la institución seleccionada para el trabajo. La escuela Manuel Antonio Sáez, se encuentra ubicada en el casco urbano del departamento de San Rafael, provincia de Mendoza, en la calle comandante Salas N° 840, es de gestión pública estatal, nivel primario de 1° grado a 7°, cumple con el horario de ingreso al turno mañana de 8:00 a 12:30 horas y turno tarde de 13:30 a 18:00 horas. Actualmente concurren a la escuela 480 alumnos.

A la escuela se accede por un único portón de rejas que forma parte del enrejado del edificio y de un jardín que posee a lo ancho de la escuela. Todas las dependencias se encuentran en una galería cubierta para usos múltiples. La galería posee ventanas y dos portones que dan al patio de cielo abierto donde se realizan los recreos, clases de educación física y deporte. Los alumnos pueden disfrutar de la sombra de un árbol. En uno de los costados posee una tela de media sombra, donde se encuentran los bebederos.

Sobre el fondo se localizan tres aulas, dos de ellas son para uso de jardín de infantes y la otra se utiliza como biblioteca, grado recuperador y de habilidades sociales en diferentes días y horarios.

A partir de la lectura del Proyecto educativo institucional (PEI), se desprende la caracterización de la comunidad educativa que componen la institución en su situación socioeconómica, la misma es heterogénea, la cual consta de familias cuyo jefe de hogar están judicializados y privados de la libertad, jefas de hogar solteras con escasos recursos económicos, situaciones familiares de rupturas matrimoniales violentas y desgranamiento generalizado de las mismas.

El equipo directivo está formado por una directora titular y dos vicedirectoras suplentes, las mismas eran docentes de la institución, también cuentan con una maestra secretaria suplente. En cuanto al equipo docente es muy variado, cuenta con maestros de muchos años de antigüedad, otros recién titularizados, mientras el resto, son suplentes, que acaban de comenzar su camino en la docencia.

Además, cuenta con docente MATE 1 y 2, Maestro de Apoyo a las Trayectorias Educativas, Núcleo de Habilidades Sociales y docentes en todas las áreas expresivas: música, plástica y artesanías, educación Física e inglés, esta última área es sólo para los alumnos de 7°.

La falta de espacio físico es uno de los inconvenientes, a la hora de realizar algunos proyectos experienciales, año a año la matrícula aumenta y los recursos son los mismos. Para continuar con los contenidos trabajados en diferentes áreas, sería de suma importancia contar con un laboratorio de ciencias, biblioteca, entre otros.

Para dictar las materias artísticas como: música y plástica, los docentes cumplen su labor en las aulas de cada grado, lo que implica que tengan que trasladar sus materiales de trabajo a de un sitio a otro.

Otro de los inconvenientes que presentan los docentes al momento de planificar sus secuencias son los escasos recursos materiales, el poco compromiso familiar y gran ausentismo injustificado. Desde la institución, es necesario brindar a los alumnos, herramientas que les permitan abordar las actividades, facilitando estrategias de aprendizaje experiencial, que promuevan la adquisición apropiada de los contenidos.

Dentro de las fortalezas con las que cuenta la comunidad educativa se puedan mencionar: el buen clima institucional, planta funcional estable, compromiso de los docentes ante los cambios, laboratorio de informática y de ciencias.

El PEI y PCI, Proyecto curricular institucional, están en continua revisión y actualización, los mismos se realizan en forma conjunta con los docentes, todos los años, permitiendo visualizar el trabajo de la comunidad educativa, en el transcurso del ciclo lectivo.

Desde el PEI, (2024), se resalta como objetivo general de la institución: “Educar para el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo de los alumnos. Preparar a los estudiantes para que sean capaces de interactuar en el mundo actual de manera participativa, autónoma y democrática”.

En cuanto a los objetivos específicos se presentan:

Generar una propuesta educativa que pueda dar respuesta a las exigencias del presente y del futuro valorando la diversidad cultural para construir una escuela entre todos. Ofrecer situaciones creativas, variadas, estimulantes intelectualmente y activas, que hagan emerger el deseo de aprender. Colocar al alumno en la posición de recibir, para que pueda reconocerse como sujeto transformador de su proyecto de vida y de su contexto. (PEI, 2024)

En el Documento Curricular para la Educación Primaria, (DCP), (2019), se fundamenta que la labor docente está dirigida al “desarrollo progresivo de capacidades,

[...] es el camino que los estudiantes transitarán para poder avanzar en sus trayectorias escolares de manera integral y les permitirá superar los desafíos que se presenten en cada ciclo o nivel” (p. 16). Siendo de esta manera, “el hilo conductor que reafirme una transición fluida entre el aprendizaje escolar en el Nivel Primario y el ingreso al aprendizaje continuo y exitoso en la educación secundaria, superior y en el mundo del trabajo” (p. 16).

Los docentes son, en gran parte, los responsables de asumir nuevos retos, deben enfrentarse a muchos cambios, tarea que a veces cuesta, pero existe una gran apertura por parte de la mayoría. En su labor diaria desarrollan distintas capacidades partiendo de los conocimientos previos y de considerar los errores como parte del aprendizaje, trabajar en equipo es un gran desafío didáctico donde se ponen en juego determinados valores y actitudes como la tolerancia y el respeto.

Tanto alumnos como docentes son receptivos de los problemas sociales, económicos y culturales. Comparten la alegría por los nuevos conocimientos y capacidades adquiridas. Son abiertos a las propuestas innovadoras y las posibilidades que se abren en el contexto pedagógico.

2- CAPÍTULO II

2-1- ANTECEDENTES

Para buscar referencias de otros lugares del mundo con respecto a la importancia del aprendizaje experiencial, como sustento que garantice un aprendizaje perdurable, aplicable y susceptible de ser transmitido, se seleccionaron cuatro investigaciones:

1. Tesis de grado de Lucero, V., (2020). “Aprendizaje experiencial: importancia del abordaje significativo en 4º grado A de la Escuela 1-207 Manuel Antonio Sáez, Ciudad, San Rafael, Mendoza Argentina”. Proyecto de aplicación profesional PAP. Universidad Siglo 21.

La misma ha sido de gran aporte para el presente trabajo, en atención a que es de suma importancia que los alumnos aprendan a partir de sus intereses y respetando sus tiempos. En el aprendizaje experiencial se favorece el proceso de comprensión y enseñanza, al estar en contacto directo con el objeto que se está estudiando y al experimentar con él.

Generar experiencias vivenciales para que el estudiante sea el protagonista activo en el proceso aprendizaje. Un aprendizaje activo y reflexivo, que le permite el desarrollo de diferentes habilidades. Anteriormente el eje central del modelo educativo era un docente único poseedor del conocimiento y los alumnos eran receptores pasivos. La propuesta de tesis buscó romper con ese modelo a través de aprendizajes experienciales, desde la experimentación y autoexploración, teniendo presente que para que los alumnos puedan aprender, se deben respetar sus tiempos, sus necesidades y gustos.

Existe una diferencia entre lo que los alumnos desean aprender y lo que los docentes proponen a la hora de enseñar. Los intereses de los alumnos deben ser el punto de partida de toda propuesta educativa, considerando su contexto y saberes previos.

La vida de un ser humano se mueve en espiral, donde las experiencias son la base para el desarrollo de su vida en sociedad. Un docente que utilice estrategias experienciales logra un cambio social, emocional y moral en sus alumnos, es decir un cambio en su enseñanza.

Actualmente las personas viven una vida sin vida, sin pasiones y sin dejar grandes marcas. Esto es producto del aceleramiento global que lleva a estar cada uno en su propio mundo, ese mundo egoísta donde nadie se detiene sin mirar al costado.

La falta de lectura y de comprensión, lleva al ser humano a desprenderse de la imaginación. Es tarea del docente lograr en los niños la ansiada imaginación que los adultos han perdido, es posible alcanzarla a través de un aprendizaje lleno de experiencia.

Trabajar desde el paradigma sociocrítico implica que todos los actores se involucren en el proceso de enseñanza. La enseñanza a través del aprendizaje experiencial tiene como objetivo que los alumnos involucrados logren un aprendizaje que puedan aplicarlo, que sea significativo y perdurable, que se respeten sus tiempos, necesidades y gustos.

2. El artículo de Keck, C. & Saldivar Moreno (2016), Una mirada a la formación docente desde 'la experiencia': una apuesta por el no-futuro de la educación.

La investigación se desarrolla en el marco de la formación docente, tomando como eje central la praxis educativa, que revela una convergencia importante entre una propuesta teórica y la experiencia. Se argumenta que atender el aquí y ahora y exigirle una dimensión de experiencia vital, requiere concebir a la educación de una manera distinta a los discursos utilitarios dominantes.

A la hora de educar se tiene en cuenta el desarrollo y las capacidades como la intelectual, moral, ética y social de las normas de convivencia. Es fundamental enseñar saliendo de los parámetros obsoletos que se vienen utilizando. Un aprendizaje experiencial trae consigo nuevas estrategias e ideas creativas para el desarrollo en la educación de los niños.

La intención que orienta esta investigación es dar a conocer como un aprendizaje puede impactar, de una u otra manera, en los alumnos dependiendo de las estrategias utilizadas por el docente. Si éstas son solo tiza y pizarrón, los alumnos se encuentran poco motivados y no logran conectar con la actividad planteada.

A diferencia de una actividad, donde se lo motive desde la propia experiencia, teniendo presente sus aprendizajes previos y haciendo contacto directo con el objeto a estudiar, el educando, en este caso, tendrá mayor motivación y conectividad con el aprendizaje a aprender.

Se busca que los docentes se comprometan a realizar nuevas estrategias, donde no solo el libro sea el material de estudio, sino que se implementen actividades en el que los educandos aprendan a través del juego y de la experiencia.

Los niños se encuentran en constante crecimiento mental, físico y espiritual, se transforman día a día hasta llegar a la etapa adultez, donde los cambios no son tan visible, pero sigue habiendo transformaciones.

Los autores del artículo Keck, C. & Saldivar Moreno (2016), presentan que “una vida de singularidades requiere un nuevo lenguaje: “La experiencia exige otro lenguaje, un lenguaje atravesado de pasión, capaz de enunciar singularmente lo singular, de incorporar la incertidumbre” (Bárcena, Larrosa y Mèlich, 2006, p. 256)” (p. 3).

Las experiencias que cada persona tiene en su vida los hace únicos, por eso internalizar un aprendizaje educativo, dentro de una institución escolar, hace que el niño tenga contacto directo con su pasado, su historia y su contexto.

Keck, C. & Saldivar Moreno (2016), citan a “Larrosa propone “una lengua que nos permita vivir en el mundo, hacer la experiencia del mundo, y elaborar con otros el sentido (o el sin-sentido) de lo que nos pasa” (Bárcena, Larrosa, Mèlich, 2006, p. 247)” (p. 4).

3. Romero Ariza, M. (2010), El aprendizaje experiencial y las nuevas demandas formativas.

Se analizan el potencial del aprendizaje experiencial enfocadas al desarrollo de competencias y a la promoción de la capacidad de aprender promoviendo el aprendizaje fuera del aula. Cuando un niño aprende desde diferentes situaciones de su vida, ese conocimiento queda en su psiquis y luego lo trae al presente cada vez que la situación lo requiera, por este motivo es que un aprendizaje desde la experiencia logra perdurar en el tiempo.

Aprender de forma autónoma, genera en los educandos un aprendizaje independiente que lo hace único en su entorno. Romero Ariza, M. (2010), “garantiza que el sujeto sea capaz de responder a una sociedad rápidamente cambiante a través de un aprendizaje continuado a lo largo de toda su vida. Aprender a aprender exige la habilidad para construir conocimientos” (p. 90).

La gran mayoría de los niños en la etapa escolar, aprenden desde el juego, la motivación y las risas. Es tarea del docente generar diferentes actividades en donde los educandos pongan en juego todos sus sentidos.

Continuando con Romero Ariza, M. (2010), “cuando el alumnado se enfrenta al desafío de responder a un amplio abanico de situaciones reales, se consolida en él un

conocimiento significativo, contextualizado, transferible y funcional y se fomenta su capacidad de aplicar lo aprendido” (p. 90).

Al trabajar con estudiantes, es necesario tener en cuenta que todos y cada uno de ellos trae consigo conocimientos previos, basados en su contexto y sus experiencias. Por este motivo, cuando el docente brinda un nuevo aprendizaje, el mismo debe ser capaz de relacionarse con el contexto del niño para que pueda aplicarlo en su vida, tanto en el presente como en el futuro.

Para potenciar la enseñanza formal se debe promover el desarrollo de competencias e integrarlas junto con las experiencias de aprendizaje dentro y fuera del aula.

En el artículo de Romero Ariza, M. (2010), se cita al autor Smith (2001), quien “señala que una de los rasgos característicos del aprendizaje experiencial es que involucra al individuo en una interacción directa con aquello que se está estudiando, en lugar de una mera “contemplación” o descripción intelectual” (p. 91), el trabajo en conjunto del docente y de los alumnos debe asegurar que se reflexione sobre la experiencia trabajada y que a partir de ahí se construya su propio significado.

Romero Ariza, M. (2010), presenta que “Dewey reivindica el potencial de la experiencia para promover conocimiento, entendiendo que los individuos aprenden, cuando encuentran significado en su interacción con el medio [...] distingue distintas fases: experiencia concreta, reflexión, conceptualización abstracta y aplicación” (p. 92).

Los educandos inician sus aprendizajes cuando entran en contacto directo con el objeto de estudio, al reflexionar y contextualizar lo trabajado están transitando la segunda y tercera fase, finalizando con la cuarta fase que es el momento que ellos pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria.

La actitud de los educandos no es la misma dentro del aula que fuera de ella, su interés y curiosidad por aprender en contacto con lo que se está estudiando, es mayor que el aprender por medio de los libros. Las salidas didácticas deben estar adaptadas “al nivel de desarrollo y de madurez de los destinatarios, así como a sus intereses y motivaciones” (Romero Ariza, M., 2010, p. 95).

Es primordial que los docentes conozcan a sus alumnos, al entorno en el que viven y que al planificar sus actividades tengan en cuenta sus conocimientos previos, que los mismos sean el punto de partida de toda secuencia.

En algunos casos, los docentes no trabajan con actividades que implican experiencia directa, los mismos se justifican exponiendo que “tiene que ver con las

exigencias del currículo y la escasez de tiempo disponible para hacer frente a dicho currículo” (Romero Ariza, M., 2010, p. 96), muchas veces, se pierde tiempo preparando exámenes escritos que requieren de la memorización para poder resolverlos con éxito.

Para que los educandos pueden “transferir el conocimiento a nuevas situaciones y resolver problemas, exige no sólo la implementación de nuevas pedagogías, sino también, de nuevas formas de evaluar” (Romero Ariza, M., 2010, p. 96), por parte de todos los docentes involucrados en el proceso de enseñanza.

Romero Ariza, M. (2010), expone algunos testimonios para fomentar el aprendizaje experiencial, “creemos que cualquier persona joven debería experimentar el mundo que hay más allá del aula, como una parte esencial del aprendizaje y del desarrollo personal, independientemente de su edad o circunstancias” (p. 100).

Encontrar sentido al mundo como anuncia Romero Ariza, M. (2010), es cuando los educandos pueden internalizar el aprendizaje a través de las experiencias, haciéndolo suyo y así comprender la vida conectándose con su realidad.

4. Espinar Alava, E.; Vigueras Moreno, J. (2020), con el título El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual.

En el aprendizaje experiencial, los actores involucrados se encuentran conectados de forma directa con el objeto a estudiar, lo que permite que puedan plasmar sus conocimientos desde el contexto en el que viven. Trabajar desde la experiencia para así lograr capacidades que le permitan desenvolverse en su vida diaria.

En el artículo se cita al autor Cachay (2015), quien resalta que es importante “identificar cómo aprende el alumnado proporciona conocimientos a los maestros para ajustar las estrategias de enseñanza necesarias, según el modelo intelectual, afectivo y social” (p. 3), los alumnos aprenden de diferentes maneras, cada uno de ellos tienen sus tiempos y sus propios intereses.

En el artículo de Espinar Alava, E.; Vigueras Moreno, J. (2020), citan a Bravo y Pérez (2017) quienes “advierten que, en el aprendizaje por mediación del modo experiencial, se considera significativa la experiencia del alumno para crear una clase dinámica, porque en este se aprecian los conocimientos previos que representan claramente las opiniones relacionadas con el contexto” (p. 3), proporcionando una herramienta que le asegura a los docentes lograr aprendizajes significativos.

Al igual que en el artículo anterior, los autores Espinar Alava, E.; Viguera Moreno, J. (2020), destacan “el rol del maestro en la enseñanza de un conocimiento perdurable, que toma en cuenta el contexto de la educación actual y las diferencias individuales de cada sujeto desde la praxis educativa” (p. 4).

Los educadores, al momento de planificar sus secuencias didácticas, deben tener presente que “cada sujeto interpreta y procede de modo diferente de acuerdo a su ambiente [...] no todos responden a la misma forma de aprender” (p. 5), a pesar de vivir en una misma localidad, existe en el aula una gran variedad de alumnos con diversas historias y formas de aprender.

Como expresan los autores Espinar Alava, E.; Viguera Moreno, J. (2020), “cada individuo posee una forma diferente de adquisición y percepción de saberes. En consecuencia, los docentes deben emplear pedagogías innovadoras que diferencien estas cualidades en el proceso de enseñanza” (p. 6), considerando el mundo cambiante en el que se vive. El aprendizaje de los alumnos se beneficiará a través del aprendizaje experiencial, descubriendo conocimientos, relacionando sus sentimientos y conocimientos previos.

Diferentes autores han realizado investigaciones sobre la forma de aprender de los educandos, en este caso, Espinar Alava, E.; Viguera Moreno, J. (2020), citan a David Kolb quien presentó que “el modo de procesar la información con respecto a las características de los alumnos puede ser de cuatro tipos: convergente, divergente, asimilador y acomodador. Según esta teoría, ningún sujeto aprende de la misma forma ni a equivalente velocidad” (p. 6).

Sería de gran importancia conocer e identificar el estilo de aprendizaje que posee cada uno, tanto para docentes como para los alumnos. Espinar Alava, E.; Viguera Moreno, J. (2020), exponen que “el aprendizaje experiencial es una conexión entre lo vivido y lo desconocido que afirma el principio del nuevo discernimiento para asegurar el aprendizaje permanente” (p. 9), un aprendizaje que se pueda aplicar en la cotidianidad de cada educando.

Pensar en las prácticas áulicas es pensar en los alumnos, repensar en sus estilos de aprendizaje y en cómo lograr en ellos que sean duraderos, los autores Espinar Alava, E.; Viguera Moreno, J. (2020), concluyen su artículo presentando que “es necesario que los docentes se motiven a investigar y buscar estrategias pedagógicas que rectifiquen el perfeccionamiento de competencias y la capacidad de aprender en diferentes ambientes educativos” (p. 11), beneficiando a sus alumnos por medio del aprendizaje experiencial.

Para concluir con los antecedentes, los aportes mencionados, dan sustento a lo plantado en la investigación presente, generando capacidades perdurables en los educandos y favoreciendo el aprendizaje experiencial para el desarrollo en la sociedad. Los estilos de aprendizaje de los alumnos varían de acuerdo con el lugar, las demandas de las tareas y las necesidades educativas específicas.

2-2- ENFOQUE CONCEPTUAL

“La educación no es preparación para la vida;
la educación es la vida en sí misma”

Dewey, J. (1938)

2-2-1- Aprendizaje Experiencial

Para dar inicio a la teoría que fundamenta la investigación, se tiene en cuenta los aportes del autor Ruiz, G. (2013), en los que presenta que “la educación constituye el método fundamental del progreso y cuando un docente despliega sus estrategias de enseñanza no sólo educa a un individuo, sino que además contribuye a la conformación de una vida social justa” (p. 104). Esta cita, resulta ser sustento para el desarrollo de la investigación, dado que en la misma se desplegarán las características que debería tener un aprendizaje, que permita al educando adquirir conocimientos y establecer un cambio de paradigma a partir de un aprendizaje basado en la experiencia.

En los aportes de Ruiz, G. (2013), en su trabajo hace referencia a Dewey, quien establece una propuesta educativa basada en el concepto de aprender haciendo (p. 104). El aprendizaje experiencial es un proceso activo y dinámico en donde el educando interactúa con su entorno y reflexiona sobre el mismo hacer, teniendo como objetivo prepararlos para vivir en sociedad. Ruiz, G. (2013), cita nuevamente a Dewey quien “sostenía una visión dinámica de la experiencia ya que constituía un asunto referido al intercambio de un ser vivo con su medio ambiente físico y social y no solamente un asunto de conocimiento” (p. 107), experimentar implica acción.

El conocimiento es la herramienta más importante y diferencial de los seres humanos. Este se consigue a través de diferentes técnicas y aprendizajes según las aptitudes y cualidades de cada individuo. Las autoras Ruiz Perilla D. y Pérez Saldaña, J.; (2012), presentan que “El aprendizaje experiencial, es una herramienta para el desarrollo del conocimiento a través de la vivencia propia, aborda de forma sistémica la dimensión cognitiva, emocional y afectiva del ser humano” (p. 4).

Las características mencionadas, son inherentes al aprendizaje, la interacción e interrelación son las que lo hacen único y capaz de lograr cambios significativos en la realidad de los alumnos, promoviendo de esta manera, una enseñanza que lo tome de manera integral, permitiendo que los aprendizajes logrados sean susceptibles de ser usados.

Romero Ariza, M. (2010), explica que el término “aprendizaje experiencial implica una intensa actividad cognitiva por parte del sujeto que se esfuerza por encontrar sentido e interpretar el mundo” (p. 93), es él quien necesita comprender el mundo en el que se encuentra, por eso busca y evalúa cada experiencia de su vida para conseguir una explicación razonable.

Este tipo de enseñanza permite en los alumnos un mejor aprendizaje, cuando entran en contacto directo con sus propias experiencias y vivencias, es un aprendizaje que hace reflexionar a cada alumno sobre sí mismo. Eso es posible cuando se tiene un adecuado proceso de reflexión y de voluntad de experimentación por parte de quien aprende.

En el texto El aprendizaje experiencial y las nuevas demandas formativas de Romero Ariza, M. (2010), cita a Smith (2001) quien “señala que una de los rasgos característicos del aprendizaje experiencial es que involucra al individuo en una interacción directa con aquello que se está estudiando, en lugar de una mera “contemplación” o descripción intelectual” (p. 91).

El autor Carrillo Rodas, M., (2013) expone como una de las ventajas en la aplicación de aprendizajes experienciales es que si se “tiene en cuenta los procesos cognoscitivos asociados con cada hemisferio cerebral y facilita la asimilación para personas con distintos estilos de aprendizaje” (p. 2), es que, por este motivo, las experiencias dentro y fuera del aula deberán ser relevantes para los educandos, prepararlos para vivir en un mundo cambiante y en evolución.

Integrar las experiencias de los alumnos junto con sus vivencias, contextualizado en la realidad en la que se vive, beneficia su aprendizaje y desarrollo óptimo de las prácticas áulicas. La participación en nuevas actividades les proporciona una experiencia directa.

Al aplicar lo aprendido en su contexto se fomenta el desarrollo de habilidades prácticas, se ayuda a mejorar la comprensión, aumenta significativamente la creatividad, la motivación, se favorece la adaptación a nuevos contextos y situaciones que les permitan realizar una reflexión crítica. Todo esto ayuda a mejorar significativamente el aprendizaje y el crecimiento personal.

El autor Carrillo Rodas, M. (2013), presenta que “una persona aprende el 20% de lo que ve, el 20% de lo que oye, el 40% de lo que ve y oye simultáneamente y el 80% de lo que vivencia o descubre por sí misma (National Training Laboratories, 1977)” (p. 2). Concluyendo que se obtiene mejores resultados de aprendizaje mediante las propias

experiencias y no así mediante las experiencias de otros o de lo que pueda enseñarnos un libro o página de internet. El conocimiento es mayor y mejor adquirido cuando se basa en vivencias propias.

Las autoras Ruiz Perilla D. y Pérez Saldaña, J.; (2012), realizan “un paralelo entre el aprendizaje experiencial y el aprendizaje tradicional para conocer cada una de sus características y conceptualizar al respecto:” (p. 39), presentando al aprendizaje experiencial como: un docente “facilitador, enfoque hacia el aprendizaje emocional-racional, clases en ambiente confortable, corazón, creativo, curioso, espontáneo, se descubre la respuesta, intuición, vivencial/razonamiento, involucramiento activo, confianza, dando lo mejor de uno, entendimiento, pausado y espectro residual permanente” (p. 40).

Estas características son muy diferentes a las que presentan Ruiz Perilla D. y Pérez Saldaña, J.; (2012), sobre el aprendizaje tradicional, en donde el docente es el “profesor, enfoque hacia la educación intelectual, salón de clase convencional, cabeza, estructurado, serio, rígido, se revela la respuesta, repetición, memorización/razonamiento, involucramiento pasivo, temor, siendo el mejor, conocimiento, rápido, espectro residual limitado” (p. 40).

En el aprendizaje se involucran diferentes aspectos del ser humano, como lo mental, lo espiritual, lo social y lo físico. Todos estos aspectos se vuelven uno cuando se ponen en juego diferentes experiencias, esto lleva al sujeto a sentir y a ser parte de algo nuevo. Trabajar desde la experiencia, relacionando los conocimientos previos junto con los nuevos, va a permitir obtener aprendizajes que perduren en el tiempo y que sean significativos para los alumnos.

En el momento en el que un grupo de personas es sometido a una experiencia, inmediatamente todos sus sentidos se ponen en marcha, comienza entonces una relación simbiótica donde toda la experiencia previa de cada sujeto que integra ese grupo, se trae al presente para poder empezar a comprender este nuevo aprendizaje y poder así aplicarlo luego a diferentes ámbitos de su vida.

2-2-2- Estilos de Aprendizaje

Vergara, C. (2015) desarrolla “Los estilos de aprendizaje de Kolb D. (1984), en el cual presenta que la teoría del aprendizaje experiencial, es visto como un ciclo de cuatro etapas:

En primer lugar, las experiencias inmediatas y concretas, las cuales sirven de base para la observación. A continuación, el individuo reflexiona sobre estas observaciones y comienza a construir una teoría general sobre el significado de esta información. En el siguiente ciclo, el aprendiz forma conceptos abstractos y generalizaciones basadas en sus hipótesis. Por último, el estudiante prueba las implicaciones de sus conceptos en nuevas situaciones. (Vergara, C., 2015)

Al finalizar el ciclo de las cuatro etapas, el ciclo comienza nuevamente.

Continuando con el autor Vergara, C. (2015), presenta que los estilos de aprendizaje de Kolb D. (1984) se basan en dos dimensiones principales: activo/reflexivo y abstracto/concreto”, esto lleva a que el individuo realice un ciclo constante entre lo que ve, como lo ve y las ideas que de ello puede generar.

El modelo de aprendizaje experiencial y cíclico de Kolb, D. (1984), plantea que los estilos de aprendizaje varían de acuerdo con el lugar, las demandas de las tareas y las necesidades educativas específicas. Dependientes no solo del desarrollo cognitivo del individuo sino a las condiciones inmediatas en el que éste se desarrolla, favoreciendo la comprensión del proceso de aprendizaje para facilitar de manera más eficiente.

Un aprendizaje basado en las experiencias es sin duda fundamental para que las personas incorporen diferentes conocimientos significativos a lo largo de sus vidas y los puedan desarrollar en su contexto.

Vergara, C. (2015), presenta los cuatro estilos de aprendizaje que identificó Kolb, D. (1984), ellos son: el convergente, el divergente, el asimilador y el acomodador. Explicando en profundidad los estilos de aprendizaje que desarrolla Vergara, C. (2015), cuando expone a Kolb, D. (1984), se especifica que las personas del estilo convergente “poseen habilidades predominantes en las áreas de abstracción, conceptualización y experimentación activa”, agregando además que “son muy expertos en la aplicación

práctica de las ideas. Tienden a desempeñarse mejor en situaciones en las cuales hay una sola mejor solución o respuesta a un problema”.

Además, se rescata de Vergara, C. (2015), en su trabajo sobre Kolb, D. (1984), que aquellas personas que “manifiestan habilidades dominantes que se observan en las áreas de experiencia concreta y observación reflexiva”, son las divergentes, “son buenos para organizar pequeños fragmentos de información en un todo coherente y significativo”. Los divergentes poseen un estilo de aprendizaje donde “suelen ser emocionales y creativos, artistas, músicos, asesores y les interesa mucho las bellas artes, humanidades y artes libres”.

Continuando con Vergara, C. (2015), quien expone de Kolb, D. (1984), las personas que “son expertas en áreas de abstracción, conceptualización y abstracción reflexiva” son asimiladoras, “la comprensión y creación de modelos teóricos puede ser una de sus mayores fortalezas”. Le interesan más “las ideas abstractas y menos las personas no se preocupan mucho por las aplicaciones prácticas de las teorías”. Los que suelen pertenecer a este tipo de aprendizaje son los que “trabajan con las matemáticas y las ciencias básicas, disfrutan del trabajo que implica la planificación y la investigación”.

Para finalizar Vergara, C. (2015), cita una vez más a Kolb, D. (1984), en el estilo acomodador “las personas suelen tener la fortaleza en la experiencia concreta y experimentación activa”. “Disfrutan de la elaboración de experimentos y de ejecutar planes en el mundo real son los que tienden a asumir los más grandes riesgos”. Utilizan el enfoque de “ensayo y error, trabajan en acciones como ventas o marketing”.

Las personas presentan facetas que las hacen únicas, sin embargo, todas ellas tienen la necesidad de aprender y de construir nuevos conocimientos para poder aplicarlos a diferentes planos de su vida.

Algunas personas son más arriesgadas que otras, unas más reflexivas y otras más disidentes, pero en sí todas son seres humanos con habilidades innatas que necesitan aprender a aprender desde la experiencia.

El autor Ríos Reyes, R. (2023), presenta diferentes implicaciones pedagógicas sobre la “Teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb”, teniendo en cuenta que para mejorar el proceso de aprendizaje de los educandos se debe de tener presente los estilos presentados por mencionado autor.

Ríos Reyes, R. (2023), expone que para estudiantes con estilo “convergentes: proporcionar oportunidades para resolver problemas prácticos y aplicar teorías en

situaciones reales”, en este tipo para alcanzar un aprendizaje efectivo se prioriza utilizar “ejemplos concretos”.

Para continuar Ríos Reyes, R. (2023), explica que en los “divergentes: fomentar la creatividad y la imaginación en el proceso de aprendizaje. Estimular el pensamiento lateral y ofrecer tareas que requieran explorar múltiples perspectivas”.

Ríos Reyes, R. (2023), agrega que para los “asimiladores: utilizar métodos de enseñanza estructurados y proporcionar material de lectura y recursos teóricos” dos de las estrategias a utilizar por los docentes, que pueden dar excelentes resultados son “las clases magistrales y el análisis de casos”.

Y por último el autor Ríos Reyes, R. (2023), muestra que para los de estilo “acomodadores: ofrecer oportunidades para el aprendizaje práctico y la resolución de problemas reales”, en este caso, “los proyectos prácticos y las actividades de laboratorio” facilitan el aprendizaje en este tipo de estudiantes.

Algunos de los beneficios, que tiene utilizar el aprendizaje experiencial es que los actores involucrados interiorizan mejor que a través de un texto, al trabajar en equipo se desarrollan otras habilidades, la motivación y el compromiso es más activo, mejora su pensamiento crítico, el ritmo de trabajo se adapta a cada alumno y se aprende mucho más desde la propia experiencia y la de otros.

2-2-3- Paradigma Sociocrítico

El paradigma sociocrítico se fundamenta en que el conocimiento se construye a partir de los intereses y necesidades del grupo de alumnos. Para poder encuadrar este trabajo dentro de un paradigma que lo defina, resulta pertinente realizar una breve reseña de los postulados principales que lo representan.

Alvarado L. y García M. (2008), el paradigma sociocrítico es una teoría crítica, no sólo empírica que va más allá proponiendo un trabajo interpretativo que tiene como eje central la posibilidad de que los actores transformen las realidades sociales pudiendo dar respuestas a los problemas presentes (p. 4).

Según Alvarado L. y García M. (2008), este paradigma sostiene que la construcción del conocimiento parte de los intereses y necesidades de los grupos y a partir de su aplicación o modo de trabajo lo que se busca es el desarrollo de sujetos autónomos, racionales y autorreflexivos (p. 4).

Los autores Alvarado L. y García M. (2008), citan a Hebermas (1986), quien expresa que el conocimiento “se constituye siempre en base a intereses que han ido desarrollándose a partir de las necesidades naturales de la especie humana y que han sido configurados por las condiciones históricas y sociales” (p. 4).

Existen varios exponentes del paradigma sociocrítico desarrollado por Alvarado L. y García M. (2008), que en su artículo nombran los aportes de Habermas (1994), según él “el saber es el resultado de la actividad del ser humano motivada por necesidades naturales e intereses. Se constituye desde tres intereses de saberes llamados por él como técnico, práctico y emancipatorio” (p. 7).

Alvarado L. y García M. (2008), mencionan los rasgos distintivos de este paradigma y uno de sus principales exponentes sirve a este trabajo para poder encuadrarlo paradigmáticamente. Dichos autores, toman la idea de lo práctico refiriéndose a praxis; tal como se propone en uno de los objetivos de esta investigación que enuncia la necesidad del trabajo experiencial con los alumnos como aquel que motiva.

Existen diferentes autores representativos del paradigma sociocrítico, entre ellos Romero Ariza, M., (2010), cita a “Dewey quien reivindica el potencial de la experiencia para promover conocimiento, entendiendo que los individuos aprenden, cuando encuentran significado en su interacción con el medio” (p. 92).

Tomando lo mencionado por dichos autores, el paradigma sociocrítico corresponde a la interpretación que el alumno tiene de la sociedad en la que vive, dando

una crítica de la misma, de manera reflexiva y autónoma. Este proceso se lleva a cabo mediante las estrategias que el docente brinde dentro y fuera del aula.

Romero Ariza, M., (2010), “El modelo sobre aprendizaje experiencial de este autor distingue distintas fases: experiencia concreta, reflexión, conceptualización abstracta y aplicación” (p. 92).

Romero Ariza, M., (2010), “Por lo tanto, de acuerdo con esa perspectiva el aprendizaje se inicia a partir de una experiencia concreta, la cual es interpretada por el individuo a través de la reflexión y la conceptualización” (p. 92). Utilizando el aprendizaje experiencial se logra que los estudiantes transfieran un nuevo aprendizaje a otros escenarios.

El aprendizaje como menciona Romero Ariza, M., (2010), a partir de una “experiencia concreta”, hace referencia a una situación donde el educando, en este caso, es quien debe interpretarlo y desarrollar un pensamiento, al cual pueda darle un concepto basado en su contexto y en su experiencia.

El autor Jaramillo, J. (2002), en su monografía cita a Parra (1997), presenta que el aprendizaje experiencial “se fomenta y se anima a los participantes redescubrir aquellos valores tanto individuales como sociales que de una forma u otra se ha ido perdiendo en la sociedad” (p. 68).

Las personas viven atrás de una pantalla, los juegos, la comunicación, los valores, los sentimientos se pierden de a poco en esta sociedad acelerada. Por esto, presentar un aprendizaje experiencial en aulas donde la imaginación del niño está en profundo crecimiento, es relevante para llevar a cabo el desarrollo de un nuevo aprendizaje.

Jaramillo, J. (2002), cita una vez más a Parra (1997), quien expone algunos valores como “comunicación, el liderazgo, la autoridad, la solución de problemas, la resolución de conflictos, el establecimiento de metas, el alcance de los objetivos, trabajo en equipo, el valor de la retroalimentación y el estímulo, [...] entre otros” (p. 68).

Jaramillo, J. (2002), presenta a la educación experiencial como “un proceso a través del cual los individuos construyen conocimiento, adquiere destrezas e incrementan los valores a partir de la experiencia directa” (p 93).

Los docentes tienen la tarea de presentar todos los días estrategias motivacionales para recuperar los valores, las comunicaciones y la autonomía, conectando así a sus alumnos con el nuevo conocimiento a aprender.

2-2-4- Constructivismo

Ortiz Granja, D. (2015), presenta que cuando se habla de constructivismo el principal problema radica en que se lo deja al aprendiz en libertad para que aprenda a su propio ritmo, el rol del docente es no involucrarse en el proceso de aprendizaje sólo proporcionar insumos dejando que los estudiantes trabajen con el material propuesto y así llegar a sus conclusiones, de esta manera, se busca que los alumnos construyan su propio conocimiento (p. 94).

Siguiendo con los aportes de Ortiz Granja, D. (2015), “el conocimiento es una construcción del ser humano” (p. 96); no existen leyes que determinen a una persona de una forma u otra, por lo tanto, el aprender es un trabajo individual que se construye en conjunto con el contexto y las experiencias de vida.

El constructivismo es un proceso de reflexión que requiere de diferentes estrategias entre el docente y el educando para conseguir un nuevo aprendizaje.

Según Ortiz Granja, D. (2015), el aprendizaje se trata de una serie de hechos concatenados que conducen a la asimilación, integración y organización, llevan un cambio, es decir, debe existir una diferencia entre la situación inicial y la final cuando se produce (p. 97).

Ortiz Granja, D. cita en su artículo a Lamata y Domínguez, (2003, 60), quienes mencionan para que el aprendizaje suceda es necesario que “haya un cambio apreciable en las personas, sea duradero en el tiempo y tenga resultados diversos” (p. 98), los docentes a la hora de construirlos, deben pensar detenidamente que dichos aprendizajes sean, como menciona Lamata y Domínguez (2003, 60), “duraderos en el tiempo” (p. 98), es decir que los puedan incorporar en distintos contextos de su vida en un futuro próximo.

Ortiz Granja, D. (2015), como se mencionó anteriormente existen autores referenciales del constructivismo entre ellos Piaget (1947), Vigotsky (1931) y Ausubel (1963) de quienes se realiza una muy breve reseña de sus postulados (p. 98). Mencionado autor explica que en la teoría cognitiva de existen dos procesos:

Asimilación y acomodación primero se refiere al contacto que el individuo tiene con los objetos del mundo a su alrededor; de cuyas características, la persona se apropia en su proceso de aprendizaje. El segundo se refiere a lo que sucede con

los aspectos asimilados: son integrados en la red cognitiva del sujeto, contribuyen a la construcción de nuevas estructuras de pensamientos e ideas. (Piaget, 1947, p. 98)

Esta teoría se centra en el desarrollo del niño y dos momentos muy bien diferenciados en el proceso de aprendizaje.

Por otra parte, Ortiz Granja, D. (2015), presenta al aprendizaje significativo de Ausubel (1963), “Afirma que el sujeto relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que ya tenía previamente, de cuya combinación surge una significación única y personal” (p. 98).

Ausubel (1963), considera que existen tres elementos esenciales: “lógicos, cognitivos y afectivos”; en cuanto al primero se refiere a la estructura lógica y ordenada que debe tener el material que le es presentado, cuando menciona lo cognitivo lo relaciona con las capacidades y habilidades de las que dispone el sujeto y por último el componente afectivo que está vinculado a las condiciones emocionales y afectivas de los involucrados en el acto educativo (p. 98).

Para Vigotsky (1931), existen tres momentos importantes en la construcción del aprendizaje; la zona de desarrollo real, próximo y potencial. Así entonces la teoría constructivista del aprendizaje, expone que solo a través de las vivencias se puede adquirir conocimientos e interiorizarlos de otra forma, olvidaríamos rápidamente.

Se ha denominado la zona de desarrollo próximo como:

La distancia entre lo que una persona puede aprender por sí misma y lo que podría aprender con la ayuda un experto en el tema. Es en esta zona en donde se produce el aprendizaje de nuevas habilidades que el ser humano pone a prueba en diversos contextos. (Ortiz Granja, D., 2015 p. 99)

Para resumir, la zona de desarrollo próximo es el espacio donde se produce el aprendizaje, a través de la interacción social y el apoyo de otros más competentes. En cuanto al aprendizaje significativo de Ausubel (1963), sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando la nueva información se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva

con los conocimientos previos del estudiante. Teniendo en cuenta la importancia de la estructura cognitiva previa del individuo y cómo esta influye en la adquisición de nuevos conocimientos.

Ruiz Perilla D. y Pérez Saldaña, J.; (2012), presentan que el aprendizaje experiencial “se basa en la implementación de ideas constructivistas del propio individuo, basadas en experiencias y vivencias habituales” promoviendo “al autodescubrimiento basado en los hechos y fundamentado en la inter-relación entre la experiencia y la reflexión” (p. 5). Las experiencias vividas, los sentimientos y sensaciones, benefician el aprendizaje.

Es necesario tener en cuenta, que el niño en su proceso de enseñanza, asimila de una manera productiva los conocimientos, recibe el nuevo aprendizaje y lo relaciona con el conocimiento previo. Una vez que lo asimila, construye su propio conocimiento y lo adquiere de forma natural.

2-2-5- Capacidades

En el (DCP), (2019), “el Consejo Federal de Educación ha propuesto abordar seis capacidades fundamentales para la vida; comunicación, pensamiento crítico, compromiso y responsabilidad, aprender a aprender, trabajo con otros y resolución de problemas” (p. 16); las mismas se relacionan con la calidad educativa de los estudiantes.

En el DCP, la literatura concuerda en definir estas capacidades cognitivas del siguiente modo:

Las funciones ejecutivas son procesos de control cognitivo encargados de regular y supervisar pensamientos, emociones y comportamientos necesarios para alcanzar metas o resolver problemas, realizar acciones poco aprendidas o no rutinarias y dar respuestas adaptativas a situaciones novedosas o complejas. (DCP, 2013, p. 20)

La intención del trabajo por capacidades no implica desentenderse de la enseñanza de contenidos conceptuales sino más bien revisar la organización, la secuencia y la importancia relativa que le atribuimos a los distintos conceptos disciplinares (Ministerio de Educación, 2010).

El ministerio de educación, (2017), Presidencia de la Nación presenta Secundaria Federal 2030, bajo el Marco Nacional de integración de los aprendizajes: hacia el desarrollo de capacidades. En el artículo se detallan las seis capacidades: la primera de ellas es la “resolución de problemas: es la capacidad de enfrentar situaciones y tareas que presentan un problema o desafío para el estudiante respecto de sus saberes y sus intereses” (DCP, 2013, p. 16), esta capacidad está relacionada con creatividad y el pensamiento crítico.

En la capacidad de Pensamiento crítico se puede adoptar “una postura propia y fundada respecto de una problemática o situación determinada relevante a nivel personal y/o social. [...] Se vincula con la apertura a lo diferente, comunicación y la creatividad, entre otros” (DCP, 2013, p. 16), es primordial que se respete la opinión de los demás.

“Aprender a aprender: Es la capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje. [...] Se vincula con la motivación personal, la iniciativa, y la apertura hacia lo diferente, entre otros” (DCP, 2013, p. 16-17).

“Trabajo con otros: Es la capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros de manera adecuada a la circunstancia y a los propósitos comunes que se pretenden alcanzar” (DCP, 2013, p. 17).

“Comunicación: Es la capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones. Se trata de un proceso activo, intencional y significativo que se desarrolla en un contexto de interacción social” (DCP, 2013, p. 17).

“Compromiso y responsabilidad: Es la capacidad de comprometerse como ciudadanos locales y globales, analizar las implicancias de las propias acciones (valores), e intervenir de manera responsable para contribuir al bienestar de uno mismo y de los otros” (DCP, 2013, p. 17).

Las capacidades están relacionadas, es el docente quien debe elegir cuál de ellas va a trabajar de acuerdo a lo propuesto en su planificación. Es significativo realizar actividades de aprendizaje experiencial, donde los estudiantes puedan utilizar diferentes estrategias, desarrollando las capacidades que les permitan convertirlos en protagonistas de sus propias experiencias educativas, logrando así que adquieran aprendizajes duraderos y que puedan aplicarlos a su vida cotidiana.

Es de gran importancia que los educandos se capaciten constantemente en la utilización de estrategias innovadoras y sobre las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, TIC, reflexionando sobre sus prácticas. Desarrollar aprendizajes experienciales como uno de los mecanismos más exitosos para obtener aprendizajes perdurables.

Anteriormente se pensaba en la escuela como una institución para formar a los estudiantes, en la actualidad el autor Tenti Fanfani, E. (2008), la presenta como “más que una “fábrica de sujetos”, es un espacio dotado de reglas y recursos, por lo general desiguales, donde los sujetos que lo habitan tienen espacios de negociación, de articulación, de producción de experiencias y sentidos diversos” (p. 45), siendo un espacio donde docentes y alumnos intercambian experiencias y adquieren aprendizajes.

Tenti Fanfani, E. (2008), expresa que “los alumnos no son objeto de educación, sino que, en parte son protagonistas de sus propias experiencias, las cuales pueden ser más o menos exitosas o fracasadas y pueden recorrer caminos muy distintos entre sí” (p. 45), para que esto se cumpla es de suma importancia que el docente planifique sus propuestas pedagógicas teniendo presente las capacidades de sus alumnos y las realidades en las que viven.

2-2-6- Estrategias Pedagógicas

Bates, A.W., (2010), en el capítulo 3.6 de aprendizaje experiencial: aprender haciendo cita a Kolb, D. (1984), quien define al aprendizaje experiencial como: la participación estratégica y activa de los estudiantes en contextos en los que aprenden haciendo y reflexionando sobre esas actividades, lo que los faculta para aplicar sus conocimientos teóricos a los proyectos prácticos en una multitud de configuraciones dentro y fuera del aula.

Para llevar a adelante la participación activa y estratégica de los estudiantes es de gran importancia el rol que asumen los docentes y que modelo utilizarán para integrar los aprendizajes al mundo en que viven.

Bates, A.W., (2010), presenta diferentes estrategias para desarrollar un aprendizaje experiencial, entre ellas: laboratorio, taller o estudio; aprendizaje basado en la resolución de problemas; aprendizaje basado en casos; aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje reflexivo basado en la indagación.

En las estrategias de laboratorio, taller o estudio incluye como objetivos: ofrece la utilización de equipamiento científicos, desarrolla destrezas motoras, ventajas y limitaciones al experimentar, ver la ciencia en acción, diseñar y conducir experimentos, entre otros. Este tipo de estrategia permite pasar de lo concreto a lo abstracto.

En cuanto al aprendizaje basado en la resolución de problemas consta de siete pasos: clarificar el contexto, definir el problema, analizar y discutir sobre el problema, identificar posibles soluciones explicaciones, establecer los objetivos de aprendizaje, decidir una solución y por último sintetizar los resultados, soluciones o reflexiones.

En el aprendizaje basado en casos los estudiantes desarrollan competencias de pensamiento analítico y juicio reflexivo al leer y debatir sobre diferentes escenarios de la vida real. El autor Bates, A.W., (2010) cita a Herreid (2004) quien:

Proporciona once reglas básicas para el aprendizaje basado en casos: cuenta una historia; se centra en un tema que despierta el interés; se sitúa en los últimos cinco años; crea empatía con los personajes centrales; incluye citas directas de los personajes; es relevante para el lector; debe tener utilidad pedagógica; provoca conflicto; obliga a tomar una decisión; tiene un punto de vista general; es corto.
(Bates, A.W., 2010)

Aprendizaje basado en proyectos es similar al de basado en casos, es de mayor duración y los alumnos tienen mayor autonomía en la elección de subtemas, en la organización de trabajo y métodos a utilizar.

Bates, A.W., (2010), expone que en el aprendizaje reflexivo basado en la indagación es similar al basado en proyectos, a veces el rol del profesor es diferente, “el alumno explora un tópico y elige un tema de investigación, desarrolla un plan de investigación y llega a conclusiones, aunque el instructor esté disponible para proporcionar ayuda y orientación cuando sea necesario”.

Las estrategias de enseñanza desarrolladas por los docentes, tienen un objetivo claro dentro de las actividades cotidianas del alumnado, es decir, que pertenecen a una parte fundamental para llevar adelante las actividades programadas. Cada estrategia logrará en los alumnos diferentes situaciones, acciones y emociones.

Es importante que se les permita a los estudiantes en su aprendizaje, avanzar gradualmente de lo concreto a lo abstracto. De esta manera es posible lograr más atención por parte de los alumnos y que el contenido a aprender, se adquiera de forma más natural siendo a través de la experiencia. Es así como grandes y chicos recolectan a lo largo de sus vidas diferentes aprendizajes, que luego son llevados a diferentes espacios.

En este tipo de estrategias, el docente actúa como guía suministrando y acompañado en el tiempo que el alumno lo necesite. Ellos cuentan con variadas estrategias, al momento de presentar un nuevo tema para así lograr que los estudiantes adquieran sus conocimientos y que los mismos sean duraderos. Algunos de los motivos del éxito o no de la estrategia utilizada, puede ser el acompañamiento y guía que realicen los educadores durante el proceso de enseñanza.

3- CAPÍTULO III

3-1- LOS INTERROGANTES QUE GUÍAN EL DESARROLLO DEL TRABAJO SON:

- ¿Cuáles son las causas por las que los docentes no utilizan estrategias pedagógicas en las que desarrollen aprendizaje experiencial en los estudiantes?
- ¿Cuál es la incidencia del aprendizaje experiencial en los alumnos?

3-2- OBJETIVO GENERAL

- Identificar los beneficios de utilizar estrategias en la que se desarrolle el aprendizaje experiencial en los alumnos de 4º grado A, de la escuela Manuel Antonio Sáez.

3-3- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Analizar las características del aprendizaje experiencial como herramienta para mejorar los aprendizajes en los alumnos.
- ✓ Conocer las prácticas de enseñanza de los docentes de 4º grado A, de la escuela Manuel Antonio Sáez.
- ✓ Desarrollar propuestas educativas para cada área de 4º grado: Ciencias Sociales, Matemática, Prácticas del Lenguaje y Ciencias Naturales en el marco del enfoque metodológico planteado.

3-4- MARCO METODOLÓGICO

La metodología de trabajo a implementar será cualitativa, lo que va a permitir un mejor análisis del aprendizaje experiencial en alumnos de nivel primario. Las técnicas aplicadas serán la observación de participación pasiva, utilizando como instrumento el cuaderno de campo, la entrevista semiestructurada a los docentes y cuestionario a los alumnos. Se presentará de los datos obtenidos en la tesis de grado del año 2020 en forma narrativa permitiendo contrastarlos con los del año 2024.

Es una investigación-acción, teniendo como fundamento los aportes de Hernández Sampieri, R. (2014), que fundamenta que “la finalidad de la investigación-acción es comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente (grupo, programa, organización o comunidad)” (p. 529). Citando además a Sandín (2003) quien “señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación” (p. 529).

Hernández Sampieri, R. (2014), presentan “Las tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción son: observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemáticas e implementar mejoras), las cuales se dan de manera cíclica” (Stringer, 1999) (p. 530), hasta que se logren los objetivos propuestos por el investigador.

Continuando con el autor mencionado se expone que “las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general” (p. 41); el investigador analiza los datos obtenidos de cada entrevista y extrae sus conclusiones, hasta obtener una representación general de lo analizado.

Además “el enfoque cualitativo es naturalista e interpretativo” (p. 42); debido a que su estudio se basa en los fenómenos de las personas en su contexto y los significados que las mismas les dan.

Hernández Sampieri, R. (2014), se basa en que “la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad” (p. 49); los datos obtenidos brindan al investigador una realidad total.

Dicha investigación capta la realidad social a través de los ojos de los agentes que están siendo estudiados a partir de su propio concepto. Los investigadores que usan los métodos cualitativos recurren a la teoría como instrumento de guía en el proceso de investigación.

Se utilizarán técnicas de recolección de datos tales como la entrevista semiestructurada a docentes, cuestionarios a alumnos de 4 grado A y la observación de diferentes clases como de Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Educación Física.

Continuando con Hernández Sampieri, R. (2014), define que “la entrevista cualitativa es más íntima, flexible y abierta que la cuantitativa (Savin-Baden y Major, 2013; y King y Horrocks, 2010), son reuniones para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (p. 436). Las mismas permiten seguir una guía de pautas como referencia hasta lograr completar los objetivos previstos. El tipo de entrevista utilizada “se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (p. 436) teniendo la libertad de agregar alguna pregunta.

Hernández Sampieri, R. (2014), desarrolla que con “el enfoque cualitativo se busca primariamente la “dispersión o expansión” de los datos e información” (p. 43). Los datos proveen “de un mayor entendimiento de los significados y experiencias de las personas” (p. 45); el investigador se ayuda de diferentes técnicas que se despliegan durante el estudio.

Hernández Sampieri, R. (2014) concluye definiendo que la investigación es “un proceso general que, a su vez, integra diversos procesos. El proceso cualitativo es “en espiral” o circular, en el sentido de que las etapas interactúan y no siguen una secuencia rigurosa” (p. 51); es decir que dicho proceso va creciendo de manera progresiva y participativa.

Para establecer la muestra el trabajo se centra en quiénes van a ser investigados, Hernández Sampieri, R. (2014), define que la población “regularmente no se pretende generalizar los resultados obtenidos en la muestra a una población” (p. 45); y a la muestra “se involucran a unos cuantos casos porque no se pretende necesariamente generalizar los resultados del estudio, sino analizarlos intensivamente” (p. 45).

Siendo la población del trabajo los docentes y alumnos de la escuela primaria N° 1-207 Manuel A. Sáez de 4 grado “A” y en este caso la muestra de casos tipo, como

fundamenta Hernández Sampieri, R. (2014), el “objetivo es la riqueza, profundidad y calidad de la información, no la cantidad ni la estandarización” (p. 420), para poder analizar las experiencias del grupo, corresponde a los siete docentes que desempeñan sus funciones mencionado grado y por conveniencia a diez alumnos de 4 grado “A” de la institución mencionada.

La recolección de la información se llevará a cabo en dos etapas comprendiendo una semana para realizar los cuestionarios y las entrevistas semiestructuradas. En el caso de las entrevistas a 7 docentes, según Hernández Sampieri, R. (2014), “se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (p. 436).

En los cuestionarios, Hernández Sampieri, R. (2014), expone que los mismos son de “preguntas cerradas contienen categorías u opciones de respuesta que han sido previamente delimitadas. Es decir, se presentan las posibilidades de respuesta a los participantes, quienes deben acotarse a éstas” (p. 250), este tipo de preguntas resultan más fáciles de codificar y de analizar, en este caso se realizarán a 10 alumnos.

Para finalizar, en la segunda etapa, se han planificado cuatro días de observación, teniendo en cuenta que según Hernández Sampieri, R. (2014), la “observación cualitativa no es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (p. 432).

Durante la etapa de observación se activan todos los sentidos, se utilizará un cuaderno de campo en el cual se registra de forma escrita lo observado en las diferentes clases, en distintos momentos y horarios.

4- CAPÍTULO IV

4-1- UNIDADES DE ANÁLISIS

Las unidades de análisis corresponden a 7 docentes y 10 alumnos de 4 grado A, de la escuela 1-207 Manuel Antonio Sáez.

Variables analizadas en las entrevistas a los siete docentes.

Variable 1:

Utiliza actividades que impliquen un aprendizaje experiencial.

- 1- Si.
- 2- No.
- 3- A veces.

Variable 2:

Realiza salidas de campo con los alumnos.

- 1- Si.
- 2- No.
- 3- A veces.

Variable 3:

Utilizadas diferentes estrategias para lograr el aprendizaje experiencial.

- 1- Si.
- 2- No.
- 3- Algunas.

Variable 4:

Existe diferencia entre la utilización o no del aprendizaje experiencial.

- 1- Escasa.
- 2- Mucha.

Variable 5:

Como caracteriza su práctica docente.

- 1- Experiencial.
- 2- Teórica.

Variable 6:

Realiza capacitaciones.

- 1- Si.
- 2- No.

3- A veces.

4-1-1- Tabla N° 1 Variables analizadas de las entrevistas a los 7 docentes.

Unidad de análisis	Variable 1	Variable 2	Variable 3	Variable 4	Variable 5	Variable 6
Docente 1 Lengua	1	1	1	2	1	1
Docente 2 Matemática	1	1	1	2	1	1
Docente 3 Ciencias	1	2	1	2	1	1
Docente 4 Plástica	1	1	1	2	1	1
Docente 5 Música	1	3	1	2	1	1
Docente 6 Lengua	1	1	3	2	1	1
Docente 7 Todas	3	1	1	2	1	1

Fuente: elaboración propia.

Variables analizadas del cuestionario a los 10 alumnos de 4 grado A.

4-1-2- Tabla N° 2 Cuestionario a 10 alumnos de 4 grado A.

Unidad de análisis	Cómo prefieres comenzar con un tema nuevo		
	Que el docente explique en forma oral todo (docente disertante)	A partir de un libro o fotocopia (formato enciclopedista).	Una salida, en contacto directo con el objeto de estudio
Alumno 1			X
Alumno 2		X	
Alumno 3			X
Alumno 4			X
Alumno 5		X	
Alumno 6	X		
Alumno 7			X
Alumno 8		X	
Alumno 9	X		
Alumno 10			X

Fuente: elaboración propia.

4-2- ANÁLISIS DE DATOS

Comenzando con dicho análisis es importante realizar una lectura minuciosa de cada una de las variables presentadas en las entrevistas a los docentes.

Se puede observar que en la variable uno, en la que se investigó sobre la *utilización de actividades que impliquen un aprendizaje experiencial*, casi todos los docentes, seis de siete, sí las utilizan y solo uno de ellos las utiliza a veces. En la dos, *realiza salidas de campo con los alumnos*, cinco de siete responde que sí realiza salidas, uno de ellos que no lo hace y otro que las realiza a veces. Después en la tres, *utiliza diferentes estrategias para lograr el aprendizaje experiencial*, una vez más casi todos, seis de siete, sí utilizan diferentes estrategias experienciales y solo uno las utiliza a veces.

Cuatro, *existe diferencia entre la utilización o no del aprendizaje experiencial*, todos responden que sí existe mucha diferencia entre la utilización o no del aprendizaje experiencial. Cinco, en cuanto a *cómo caracteriza su práctica docente*, una vez más todos caracterizan su práctica como experiencial y ninguno como teórico. Por último, la variable seis, *realiza capacitaciones*, nos presenta que todos afirman que sí realizan capacitaciones en forma constante.

En cuanto a las variables analizadas de las entrevistas a los diez alumnos de 4 grado A, en la tabla presentada, se logra observar que un mayor número de los alumnos, cinco de diez, prefieren comenzar un tema nuevo a partir de una salida y en contacto directo con el objeto de estudio, un número reducido de ellos, tres de diez, eligen que su forma de abordar un tema nuevo sea a partir de un libro o fotocopia (formato enciclopedista) y por último, los menos, dos de diez, prefieren que el docente explique en forma oral todo (docente disertante).

Reflexionando sobre los resultados arrojados por la tabla que sistematiza las respuestas de los alumnos y los datos aportados por las observaciones, es por ello que de allí se deduce que los alumnos manifiestan asimilar el conocimiento de manera más significativa a través de estrategias experienciales.

A partir del análisis de las variables de los docentes y tal como lo demuestra la tabla expuesta, es notable el uso de actividades de aprendizaje experiencial y el reconocimiento de los beneficios de la utilización del mismo, pero en algunos casos existen factores que impiden que se utilice en forma permanente o que se realicen más actividades experienciales fuera del ámbito escolar. A continuación, se procede al análisis de cada una de las variables y el contraste con la teoría presentada en el marco teórico.

4-2-1- Aprendizaje Experiencial – Alumnos

Para hacer referencia a la primera unidad de análisis es importante comenzar con los aportes de los autores Espinar Alava, E.; Viguera Moreno, J. (2020), quienes citan a Bravo y Pérez (2017), ellos “advirtieron que, en el aprendizaje por mediación del modo experiencial, se considera significativa la experiencia del alumno para crear una clase dinámica, porque en este se aprecian los conocimientos previos que representan claramente las opiniones relacionadas con el contexto” (p. 3).

La realización del rescate de conocimientos previos es una estrategia que le permite a los docentes conocer más a cada alumno y poder saber cuánto sabe o conoce del tema que se va a trabajar. Esos conocimientos son el punto de partida de cualquier actividad a desarrollar, siendo una herramienta que asegura a los docentes lograr aprendizajes significativos.

Se destaca lo que la docente N° 1 expuso en la entrevista: *“Muchas veces se hacen actividades previas, para indagar conocimientos y otras, directamente se parte desde lo trabajado o vivenciado”*.

Al respecto, la docente N° 3 expresó: *“hay niños que, al momento de representar con el cuerpo, por ejemplo, en una lección oral te muestran las partes de la planta como si ellos fueran una planta, o explican con ejemplos, sacan sus conclusiones”*.

Al momento de desarrollar un nuevo tema, a los alumnos les resulta más práctico partir desde la experiencia y relacionarlo con sus saberes previos, esa conexión va a permitir obtener aprendizajes que perduren en el tiempo, que sean significativos para ellos y que los puedan aplicar en diversos contextos.

En la clase N° 4, se puede observar que, como inicio de la secuencia, el docente realiza el rescate de los conocimientos previos y se fundamenta sobre importancia de la utilización de esta estrategia.

- **Clase de Ciencias Sociales:**

La docente llega al aula y luego de saludarlos les cuenta que comenzarán a trabajar con las diferentes formas en que las sociedades indígenas cazadoras-recolectoras y agricultoras locales se relacionaron con la naturaleza para resolver sus problemas de supervivencia.

Realiza en forma oral el rescate de conocimientos previos, que han visto en otros años sobre cazadores y recolectores, sobre nómades y sedentarios. Se observa que algunos de los alumnos participan de las preguntas.

La docente les presenta una fotocopia sobre el tema, juntos realizan una primera lectura por turnos. Luego les pide que busquen un resaltador y vuelven a realizar una segunda lectura resaltando las partes que consideran más importantes. En cada párrafo además de resaltar lo importante la docente explica lo que se desconoce y les da ejemplos para lograr una mejor comprensión.

Al finalizar pegan la fotocopia y les pide que ilustren el tema trabajado. Mientras los alumnos trabajan la docente los va llamando por lista para revisar su carpeta y completar notas.

La hora finaliza y casi todos los alumnos han terminado la actividad.

Se observa en los alumnos que les gustó la actividad.

El buen desempeño de una clase, en donde se observa un excelente inicio, desarrollo y cierre, facilita que los alumnos adquieran los objetivos propuestos.

Otro de los beneficios de realizar el rescate de conocimientos previos es que los educandos pueden conectar lo que ya saben con el nuevo aprendizaje, permitiéndoles de esta manera una mejor comprensión.

Continuando con los aportes de Romero Ariza, M. (2010), presenta que “cuando el alumnado se enfrenta al desafío de responder a un amplio abanico de situaciones reales, se consolida en él un conocimiento significativo, contextualizado, transferible y funcional y se fomenta su capacidad de aplicar lo aprendido” (p. 90).

Se rescata lo que la docente N° 2 nos expresó sobre cómo utiliza el aprendizaje experiencial “[...] experimentos, observaciones de objetos, comidas, huesos por ejemplo (de pollo), los sumergimos en vinagre y coca cola por algunos días, para ver los resultados que obtenemos. Observación de plantas”.

Es de gran importancia, presentar a los alumnos diferentes situaciones reales, para así desarrollar habilidades prácticas, en la que ellos puedan aplicar lo aprendido y así poder facilitar la adquisición de los conocimientos.

El alumno necesita comprender el mundo que lo rodea, como fundamenta el autor Romero Ariza, M. (2010), quien explica que el término “aprendizaje experiencial implica una intensa actividad cognitiva por parte del sujeto que se esfuerza por encontrar sentido e interpretar el mundo” (p. 93).

Encontrar sentido al mundo, estableciendo los vínculos necesarios entre lo que sentimos y percibimos y entre los que entendemos o aprendemos. Las experiencias permanecen con nosotros durante toda nuestra vida, afectando nuestros comportamientos,

nuestro estilo de vida y nuestra labor diaria. Los conocimientos adquiridos en el aula se pueden transferir a nuestra experiencia y/o viceversa.

Los autores Espinar Alava, E.; Vigueras Moreno, J. (2020), citan a David Kolb quien presentó que “el modo de procesar la información con respecto a las características de los alumnos puede ser de cuatro tipos: convergente, divergente, asimilador y acomodador. Según esta teoría, ningún sujeto aprende de la misma forma ni a equivalente velocidad” (p. 6), conocer e identificar el estilo de aprendizaje del grupo de alumnos con el que se trabaja es fundamental y beneficioso para todos.

La tarea de los docentes es fundamental, no solo para poder guiarlos en el camino de la interpretación del mundo sino también para motivarlos en cada actividad propuesta. Desde su rol y en conjunto con los recursos con los que cuenta la institución educativa, intentan que sus alumnos aprendan desde su propia experiencia, que puedan vivenciar el trabajo en equipo, la colaboración entre pares, el respeto, que disfruten el juego y que aprendan a través de él.

Un ejemplo de esto es la observación de clase N° 3:

- ***Clase de Educación Física (una hora reloj):***

Los alumnos están en el aula esperando ansiosos al profesor de educación física, mientras que esperan se sacan los guardapolvos y buscan su bolsita de higiene.

Llega el profesor, los alumnos se alegran al verlo, él toma asistencia y juntos salen al patio.

Para iniciar la clase les pide que entren en calor, que troten alrededor de la cancha unos minutos.

Luego de esa actividad, el profesor les cuenta que en el interior de la cancha hay preparadas diferentes postas, les explica que hay en cada una de ellas y qué es lo que tienen que hacer. Divide al grupo de 20 alumnos en 4, cada grupo tiene un nombre que los identifica, por ejemplo, el grupo verde, rojo, azul y amarillo.

Se observa un buen manejo de grupo, los alumnos trabajan en forma ordenada y coordinada, van trabajando por postas durante 5 minutos y cambian de posta.

Al finalizar las actividades el profesor les solicita que ordenen el material de trabajo y se sienten en el centro en la cancha. Se toman unos minutos para estirar y relajar los músculos.

Antes de regresar al aula pasan por los baños para higienizarse.

Durante la clase se puede ver que los alumnos disfrutaron de la actividad y que vuelven al aula con otro ánimo.

La mayoría de los niños esperan con ansias la hora de educación física, el poder salir del aula a jugar con sus compañeros favorece a la conexión entre ellos, se desenvuelven de manera diferente a como lo hacen dentro del aula, se despierta su interés y creatividad. Al regresar al aula, luego de una excelente clase, los alumnos continúan estudiando con más entusiasmo.

En la actualidad, el autor Tenti Fanfani, E. (2008), presenta a la escuela como “más que una “fábrica de sujetos”, es un espacio dotado de reglas y recursos, por lo general desiguales, donde los sujetos que lo habitan tienen espacios de negociación, de articulación, de producción de experiencias y sentidos diversos” (p. 45), siendo un espacio donde docentes y alumnos intercambian experiencias y adquieren aprendizajes.

La docente N° 6 fundamentó que *“cuando el alumno tiene acceso a la experiencia dentro del aprendizaje el contenido se adquiere de manera mucho más considerable, es decir que el conocimiento se vuelve propio, se hace como parte del alumno [...] adquieran el conocimiento de una manera más fácil, más sencilla y lo puedan poner en palabra”*.

Como se presentó sobre el aprendizaje experiencial, con los autores Espinar Alava, E.; Viguera Moreno, J. (2020), “es una conexión entre lo vivido y lo desconocido que afirma el principio del nuevo discernimiento para asegurar el aprendizaje permanente” (p. 9), la experiencia permite recordar lo vivido y ayuda a retener de mejor manera la nueva información.

La interacción con lo que se está aprendiendo permite mayor y mejor conocimiento de estudio. Utilizar actividades que impliquen desarrollar aprendizajes experienciales, teniendo presente las características de los estudiantes, son algunas de las estrategias más exitosas para lograr aprendizajes significativos y que de manera reflexiva puedan ser aplicados en su contexto y a lo largo de toda su vida.

4-2-2- Salidas de Campo

En la segunda unidad de análisis, las excursiones, visitas a museos, bodegas, eventos culturales, teatro, entre otras, son experiencias que amplían los horizontes de los alumnos. Los docentes deben brindar a sus alumnos, actividades que les permitan incitar a la curiosidad, fortalecer la iniciativa, generar deseos y propósitos internos como para poder abordar los diferentes obstáculos y problemas propios de cualquier experiencia.

Las salidas deben ser relevantes y motivadoras para todos ellos, satisfaciendo sus necesidades e intereses, independientemente de su edad, procedencia y capacidad.

Siendo oportuno brindar oportunidades en la cual se desarrollen de forma progresivas sus habilidades. Favoreciendo la capacidad de aprender de forma autónoma, fomentar el aprendizaje por medio de la investigación, desarrollando habilidades de pensamiento crítico y enriqueciendo los contenidos trabajados en el aula.

Al ofrecer salidas de campo es de gran importancia que estén bien diseñadas y planificadas, que se promueva el trabajo en equipo, conectar las experiencias fuera del aula con las actividades antes y después de la salida didáctica, de este modo se potenciará el valor formativo y la integración con la enseñanza formal.

La actitud de los educandos no es la misma dentro del aula que fuera de ella, su interés y curiosidad por aprender en contacto con lo que se está estudiando, es mayor que el aprender por medio de los libros o de una fotocopia.

Las salidas didácticas deben estar adaptadas “al nivel de desarrollo y de madurez de los destinatarios, así como a sus intereses y motivaciones” (Romero Ariza, M., 2010, p. 95).

Conocer a los alumnos, al entorno en el que viven, son requisitos indispensables para planificar sus actividades, en consideración a sus conocimientos previos y que estos sean el punto de partida de toda secuencia presentada por los maestros.

Se puede analizar que los docentes entrevistados valoran los resultados obtenidos a través de las salidas de campo pero que los recursos, tanto de la escuela, como los financieros, son un condicionante para poder realizarlas en forma constante.

Como expresó al respecto, la docente N° 1 que *“si, se realizan salidas de campo, aunque a veces se dificulta la realización de las mismas por los escasos recursos económicos de las familias. Argumentando que a pesar de las dificultades “Es bueno poder hacer visitas a granjas educativas, museo, teatro, parque, plazas, pileta, entre otras”.*

La docente N° 3 sobre las mismas contó que “fuera de la escuela no hemos podido realizar salidas, más adelante tenemos varias programadas, pero vaya a saber si podremos cumplirlas”.

La docente N° 5, de música, expresó que *“desde la música hay poca oferta de salidas, en la medida que se pueda, me gusta realizarlas”* agregando además que *“en la medida de que nos sea posible tratamos de integrar varias áreas en una salida, aunque a veces no contamos con el apoyo de todas las familias”.*

Se observa que la realización o no de las salidas escolares no depende sólo de los docentes, sino que en ocasiones no se tiene el apoyo de la comunidad educativa.

Para finalizar la docente N° 6 sobre el tema contaba que *“el contexto socioeconómico de mis alumnos es muy bajo, para poder realizar las salidas de campo con anticipación tenemos que hacer ventas de rifas [...]”.*

Situar a los alumnos en contacto directo con la realidad que viven facilita el aprendizaje, se aprende de una manera diferente, con mayor motivación, en forma activa, participativa y significativa tanto como para él como para el grupo, integrando sus aprendizajes, relacionándolo con sus conocimientos previos y permitiéndole utilizarlos de manera más eficiente cuando su contexto o situaciones cotidianas lo requieran.

Docente N° 4 resalta que *“Durante el año intento que hagamos al menos una salida, la tenemos que organizar con tiempo para poder obtener todos los recursos necesarios”.* En el relato se evidencia que es importante que se organice con tiempo la salida.

Una de las características del aprendizaje experiencial que presentó el autor Romero Ariza, M. (2010), fue que *“involucra en una interacción directa con aquello que se está estudiando, en lugar de una mera “contemplación” o descripción intelectual”* (p. 91), para asegurar el aprendizaje no alcanza solamente con la experiencia, sino con que los alumnos puedan reflexionar, construyendo un significado a partir de la experiencia vivida.

Esta cita se fundamenta en lo expuesto por la docente N° 2 *“[...]fuimos a una bodega para relacionarlo con circuito productivo del vino, que ya lo habíamos trabajado y observado, en esa salida a la bodega La Abeja, los alumnos pudieron observar todo el proceso del vino y degustar vino sin alcohol, también pudieron ver los viñedos”*, la docente N° 7 manifestó sobre las salidas que *“Es algo que planifico constantemente con mis paralelas”.*

Romero Ariza, M., (2010), cita a “Dewey quien reivindica el potencial de la experiencia para promover conocimiento, entendiendo que los individuos aprenden, cuando encuentran significado en su interacción con el medio” (p. 92).

Las experiencias que los alumnos pueden vivir y sentir en conjunto con sus pares y docentes en una salida, puede llegar a ser la única oportunidad que tengan de acercamiento con esa realidad.

En la realización de una salida didáctica es significativo involucrar a toda la comunidad educativa, incentivando a las familias a participar de dichas actividades, considerando que, sin su apoyo, en varias ocasiones, sería imposible poder llevarlas a cabo. Además, involucrarlos fortalece el sentido de comunidad, favorece la construcción compartida de conocimientos y logra consolidar y reconocer el valor del aprendizaje fuera del aula.

Docente N° 5 expresó que *“para trabajar la música se necesita que sea en contacto directo con lo que estamos aprendiendo, para estudiar sobre la flauta además de las partituras, de saber leerlas, necesitamos tener una flauta para practicar”* y la docente N° 6 manifestó que *“nunca es lo mismo, digamos estar sentados en una clase en medio de cuatro paredes frente a un profesor que puede hablar o contar o un libro, que poder salir y ser parte de la historia que se está contando o sea vivirlo y ser parte, es diferente”*.

Las personas viven atrás de una pantalla, los juegos, la comunicación, los valores, los sentimientos se van perdiendo de a poco en esta sociedad tan acelerada. Presentar un aprendizaje experiencial fuera de las aulas, donde la imaginación del niño está en profundo crecimiento, animarlos a hacer preguntas, discutir sobre alguna observación, relacionar las experiencias propias y la de todos, con lo que se está trabajando en la escuela, es relevante para llevar a cabo el desarrollo de un nuevo aprendizaje.

Por este motivo, el contacto directo con lo que se está estudiando es una manera más eficaz y enriquecedora de aprender, las salidas de campo deben complementar a las clases dentro del aula, desarrollándolas en forma articulada y coherente. Trabajar un contenido en el aula para después llevarlo a la práctica en una experiencia propia o viceversa, va a permitir que los alumnos puedan reflexionar y analizar su propio aprendizaje.

La docente N° 1 se refería al respecto: *“Con el aprendizaje experiencial se activan más los sentidos, pueden plantear nuevos interrogantes y fijar mejor los aprendizajes”* y la docente N° 3 expresó que *“[...] cuando vos le mostrás un video o hacemos un*

experimento, cuando se conversa el tema, se presentan diferentes puntos de vista y más lo que ellos saben, ayuda a reconstruir todo, ellos construyen su propia idea, con sus palabras y lo explican desde las posibilidades que tienen”.

Promover este tipo de aprendizaje, permite desarrollar diversas competencias en los estudiantes tanto en forma individual como grupal. Cuando un niño aprende desde diferentes situaciones de su vida, ese conocimiento queda en su psiquis y luego lo trae al presente cada vez que la situación lo requiera, por este motivo es que un aprendizaje desde la experiencia logra perdurar en el tiempo.

Una buena práctica docente fomenta en sus alumnos compartir experiencias siendo una estrategia que los motiva e invita a convivir entre pares, los ayuda a salir de la rutina y que aprendan de una forma más divertida. Argumentando sobre la importancia de las salidas de campo la docente N° 4 fundamentaba que:

“Suelo llevar a mis alumnos a un lugar que se llama Tirúa, para trabajar la plástica y las artesanías, los alumnos pueden pintar. Algún museo. Desde la educación física he podido llevar a mis alumnos a Mendoza capital, a San Luis, intercambios de educación física entre diferentes escuelas y diferentes distritos”.

Aprender de forma autónoma, genera en los educandos un aprendizaje independiente que lo hace único en su entorno. Romero Ariza, M. (2010), “garantiza que el sujeto sea capaz de responder a una sociedad rápidamente cambiante a través de un aprendizaje continuado a lo largo de toda su vida. Aprender a aprender exige la habilidad para construir conocimientos” (p. 90).

Se evidencia que a pesar de las dificultades y obstáculos que se puedan presentar en la labor diaria, los docentes promueven este tipo de aprendizaje y buscan diferentes alternativas para que la realización del mismo sea más beneficioso para todos los alumnos.

Es significativo reconocer el potencial que tienen las salidas de campo, en vista de que su propósito no es solamente recreativo y social, sino que permite aplicar los contenidos trabajados en el aula, en la realidad que se vive y mayor apropiación e integración de los contenidos o conceptos. En la actualidad, la mayoría de los docentes apuestan por realizar salidas de campo.

4-2-3- Metodologías y Estrategias – Docentes

Para el análisis de la tercera variable se cita al autor Romero Ariza, M. (2010), quien presenta que “Dewey reivindica el potencial de la experiencia para promover conocimiento, entendiendo que los individuos aprenden, cuando encuentran significado en su interacción con el medio [...] distingue distintas fases: experiencia concreta, reflexión, conceptualización abstracta y aplicación” (p. 92).

En la fase de experiencia concreta los alumnos aprenden experimentando, la misma les permite poder recordar cómo se sintieron. Esta fase es la forma primaria en la que se aprende y es la base de las etapas subsiguientes en el ciclo del aprendizaje.

En la de observación reflexiva aprenden procesando, utilizan una experiencia concreta como referencia y mediante la reflexión obtienen mayor información y profundizan su comprensión. En la conceptualización abstracta, permite que se desarrollen generalizaciones o teorías para usar en la solución de problemas, transfieren sus conocimientos de un contexto a otro.

Finalizando con la fase de experimentación activa, en donde aprenden haciendo, aplican sus conocimientos adquiridos en el mundo real, esta aplicación forma parte de una nueva experiencia y en donde comienza nuevamente el ciclo.

Con el correr de los años, se ha ido dejando casi en el olvido la educación por transferencia de conocimiento, logrando por medio de las diversas estrategias docentes una educación en donde el rol de los alumnos es activo, crítico y dinámico.

Para favorecer el desempeño de una clase es importante crear un buen clima de trabajo, en donde se observe un buen manejo de los contenidos, alumnos motivados, el uso de diversas estrategias y herramientas, así como la utilización de recursos didácticos relevantes.

Las estrategias de enseñanza, como también las actividades sugeridas en las aulas, forman parte de un entramado de decisiones que todo profesor debe enfrentar, desde el momento en el que comienza a planificar las secuencias, tales decisiones, están directamente relacionadas con el contexto de los educandos y las características propias de la institución escolar.

Las habilidades que utilicen los docentes pueden o no facilitar la adquisición de los aprendizajes, si ellos utilizan solo tiza y pizarrón, puede que los alumnos se sientan poco motivados y su conexión con la actividad presentada no se fructífera,

Buscar nuevas estrategias, nuevas metodologías, en la cual no sean los libros los únicos materiales de estudio, implementar actividades en el que los educandos aprendan a través del juego y de la experiencia concreta.

En la teoría cognitiva presentada por Piaget, (1947), se refiere a la asimilación al contacto que el individuo tiene con los objetos del mundo a su alrededor, asimilando el aprendizaje y la acomodación es cuando se integran los contenidos en la red cognitiva del sujeto (p. 98)

El autor Vigotsky (1931), demuestra que existen tres momentos importantes en la construcción del aprendizaje; la zona de desarrollo real, próximo y potencial. Sólo por medio de las experiencias y vivencias se adquieren conocimientos, resaltando que lo que se aprende por medio de libros se puede olvidar rápidamente.

La zona de desarrollo próximo que presenta Vigotsky (1931), es “la distancia entre lo que una persona puede aprender por sí misma y lo que podría aprender con la ayuda un experto en el tema” (Ortiz Granja, D., 2015 p. 99), es la zona donde se aprenden las nuevas habilidades que los humanos van a poder aplicar en diferentes contextos.

Los educandos inician sus aprendizajes cuando entran en contacto directo con el objeto de estudio, al reflexionar y contextualizar lo trabajado están transitando la segunda y tercera fase, finalizando con la cuarta fase que es el momento que ellos pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Es importante resaltar la idea de que el educando sólo logra desarrollar capacidades socialmente válidas, cuando el docente despliega en el proceso de enseñanza aprendizaje metodologías que involucren un acercamiento a lo que se está investigando “la educación constituye el método fundamental del progreso y cuando un docente despliega sus estrategias de enseñanza no sólo educa a un individuo, sino que además contribuye a la conformación de una vida social justa” (Ruiz, G., 2013, p. 104).

En cuanto a la metodología utilizada los docentes entrevistados se refirieron que: N° 2 “*Utilizo principalmente estrategias de juegos diversos para captar la atención, [...] mucho material de apoyo visual, tic, videos, mapas conceptuales, etc.*”; N° 3 “*Dentro del aula trabajamos mucho la parte de oralidad, tomamos notas de preguntas, hacemos organizadores de ideas, reemplazamos muchas palabras por dibujos [...]*”.

Para finalizar la docente N° 5 “*[...]escucha atenta, reflexión, que los alumnos disfruten de la salida y que además aprendan, fomento mucho el trabajo cooperativo y en equipo*”. Se puede observar como cada docente busca que sus alumnos aprendan por medio de la utilización de diversas estrategias.

Ortiz Granja, D. (2015), presenta que cuando se habla de constructivismo el principal problema radica en que se lo deja al aprendiz en libertad para que aprenda a su propio ritmo, el rol del docente es no involucrarse en el proceso de aprendizaje sólo proporcionar insumos dejando que los estudiantes trabajen con el material propuesto y así llegar a sus conclusiones, de esta manera, se busca que los alumnos construyan su propio conocimiento (p. 94).

Parte de lo fundamentado en la cita anterior, es trabajado por la docente N° 3: *“hemos hecho modelos del ciclo del agua, hemos hecho experimentos con el agua dulce y salada, por qué flotamos en el mar, lo hemos comprobado con los cubitos de hielo”*. Utilizando en el aula diversas estrategias para que sus propios alumnos construyan sus conocimientos.

En la entrevista a la docente N° 4 utiliza en sus actividades como metodología el *“constructivismo, métodos de freedback en el que uno aprende y si el otro se equivoca puede ver el error, yo hago las preguntas y ellos desde sus intereses vemos lo que podemos trabajar, explicando, escuchando de sus experiencias y vivencias”*.

El aprendizaje experiencial no sólo es aquel que se realiza fuera del aula, se puede afirmar que este tipo de actividad resulta tan efectiva tanto dentro como fuera de ella. La docente N° 4 expresó para el trabajo dentro del aula *“tengo material reciclable con el que podemos hacer alguna construcción, trabajo con la observación a partir de diferentes láminas o videos y que después puedan plasmar en una hoja lo que han visto”*.

Preparar a los alumnos para construir un mundo en el que puedan desenvolverse de forma crítica y autónoma debe ser el interés en común de todos los que involucran la institución educativa.

El aprendizaje basado en la experiencia, es una metodología de trabajo que le permite al docente el desarrollo de variadas estrategias que tiene como fin último, que el alumno adquiera capacidades que lo hagan competente en la actualidad. La docente N° 2 utilizó como estrategia una salida didáctica a *“Tirúa, hicieron experiencia directa con arte, realizaron banderas y mates de cerámica”*.

Reforzando la idea de que la experiencia es aquel proceso que le va a permitir al alumno desplegar un aprendizaje autónomo, cooperativo, reflexivo, es que se trae al presente trabajo la observación N° 1 que pone en evidencia el escaso uso de estrategias, en algunas clases, para alcanzar lo antes expuesto.

- ***Clase de Lengua:***

La clase comienza con los 20 minutos de lectura, en forma silenciosa cada alumno saca de su mochila un libro y empiezan a leer.

Durante la actividad se puede observar que algunos alumnos están atentos a la lectura y otros no, la docente se encuentra en el escritorio completando unas planillas.

Al finalizar el tiempo la docente pide a los alumnos que guarden los libros y saquen sus carpetas para comenzar a escribir.

La docente empieza a escribir en el pizarrón fecha del día y como consigna leemos el siguiente mito.

Se reparte las fotocopias del mito y cada uno lee en silencio. Al terminar la lectura pegan la fotocopia y copia un cuestionario de seis preguntas de comprensión lectora.

Cada alumno trabaja en forma individual, algunos hacen preguntas de qué es lo que hay que hacer, otros pareciera que entienden y algunos no se animan a preguntar.

La docente camina por los pasillos observando cómo trabajan y se sienta en el escritorio. Antes de que toque el timbre para el recreo la docente solicita que guarden la carpeta y terminen la actividad en casa porque en la siguiente hora tienen con otra docente.

Se logra observar que la mayoría de los alumnos no alcanzaron a finalizar la actividad.

Los autores Espinar Alava, E.; Vigueras Moreno, J. (2020), presentan que “cada individuo posee una forma diferente de adquisición y percepción de saberes. En consecuencia, los docentes deben emplear pedagogías innovadoras que diferencien estas cualidades en el proceso de enseñanza” (p. 6), descubriendo conocimientos, relacionando sus sentimientos y conocimientos previos, el aprendizaje de los alumnos se beneficiará.

Parte de lo presentado en la cita fue expresado por las docentes N° 3: “*Dentro del aula trabajamos mucho la parte de oralidad, tomamos notas de preguntas, hacemos organizadores de ideas, reemplazamos muchas palabras por dibujos*”; N° 6: “[...] *se cuenta a veces una historia o se presentan libros o vemos alguna película trato muchas veces de llevarles contenido al aula para que ellos puedan tocarlo, trabajar, ser parte de esa experiencia y sentirse, digamos poder adoptar el conocimiento desde otro lugar*”.

La docente N° 7 utiliza: “*Resolución de problemas. Pregunta impulsora. Experiencia directa*”

En el momento en el que un grupo de personas es sometido a una experiencia, inmediatamente todos sus sentidos se ponen en marcha, comienza entonces una relación simbiótica donde toda la experiencia previa de cada sujeto, que integra ese grupo, se trae

al presente para poder empezar a comprender este nuevo aprendizaje y poder así aplicarlo luego a diferentes ámbitos de su vida.

Bates, A.W., (2010), presenta diferentes estrategias para desarrollar un aprendizaje experiencial, entre ellas: laboratorio, taller o estudio; aprendizaje basado en la resolución de problemas; aprendizaje basado en casos; aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje reflexivo basado en la indagación.

Las estrategias de enseñanza desarrolladas por los docentes, tienen un objetivo claro dentro de las actividades cotidianas del alumnado. Cada estrategia logrará en los alumnos diferentes situaciones, acciones y emociones.

Los docentes se refirieron sobre el tema: N° 1 *“brindar materiales para manipular y recrear situaciones a resolver o que involucren el planteo y búsqueda de soluciones. Realizar pasos para concretar un producto final”*, N° 2 *“utilizo la experiencia directa tanto en clases dentro del aula: experimentos, observaciones de objetos, comidas”* y la N° 3 *“Tratamos que haya mucho experimento, mucho material que nos sirva para después”*.

Es importante que se les permita a los estudiantes pasar de lo concreto a lo abstracto, de esta manera es posible lograr más atención por parte de ellos y que el contenido a aprender, se adquiera de forma más natural a través de la experiencia. Es así como grandes y chicos, recolectan a lo largo de sus vidas diferentes aprendizajes, que luego son llevados a diferentes espacios.

La docente N° 2 agregó que *“Como metodología uso la observación, la escucha atenta, participación en grupo, fomentando en todo momento la cooperación y respeto, tanto para con sus pares como por el lugar que estamos conociendo”*.

Los docentes tienen la tarea de presentar todos los días estrategias motivacionales para recuperar los valores, las comunicaciones y la autonomía, conectando así a sus estudiantes con el nuevo conocimiento a aprender. Ellos actúan como guía, suministrando y acompañándolos en el momento que lo necesiten, al presentar un nuevo tema cuentan con variadas estrategias, para así lograr que los mismos adquieran sus conocimientos y que estos sean duraderos.

El éxito o no de la estrategia utilizada, va a depender del acompañamiento y guía que realicen los educadores durante el proceso de enseñanza. En las respuestas de las entrevistas a los docentes predomina que utilizan diferentes estrategias de aprendizaje experiencial que le permiten a sus alumnos mejores resultados de aprendizaje.

4-2-4- Diferencia entre la utilización o no del aprendizaje experiencial.

En la cuarta variable analizada, al estar en contacto directo con el objeto de estudio, el aprendizaje experiencial permite reflexionar a cada alumno sobre sí mismo, con sus propias experiencias y vivencias. Es primordial tener un adecuado proceso de reflexión y de experimentación por parte de quienes están involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El autor Carrillo Rodas, M. (2013), presenta que “una persona aprende el 20% de lo que ve, el 20% de lo que oye, el 40% de lo que ve y oye simultáneamente y el 80% de lo que vivencia o descubre por sí misma (National Training Laboratories, 1977)” (p. 2). Concluyendo que cuando se aprende por medio de las experiencias el conocimiento se adquiere de forma más natural, obteniendo mejores resultados de aprendizaje, mediante las propias experiencias y no así mediante las experiencias de otros o de lo que pueda enseñarnos un libro o página de internet. Siendo el conocimiento mayor y mejor adquirido al basarse en vivencias propias.

La docente N° 5 expresó como principal diferencia del aprendizaje experiencial y no experiencial *“es que los alumnos no presentan el mismo interés, realizar una salida fuera del aula genera otra motivación. Observar sus caras mientras nos preparamos para realizar una salida nos demuestra la felicidad que sienten”*.

Además, sobre lo mismo, la docente N° 2 enunció sobre la diferencia es *“que capta mejor la atención del estudiante, que los atrae y al ser experiencia directa lo aprenden de manera más fácil (les queda más claro y no se lo olvidan)”*. Y la docente N° 4 opinó que *“En la no experiencial los chicos se aburren es una clase sin sentido. Y no aprenden de la misma manera que la otra”*.

Algunos de los beneficios que brinda el uso de aprendizaje experiencial es el desarrollo de habilidades y competencias, se fomenta el pensamiento crítico y la resolución de problemas por medio de experiencias significativas.

Salir del aula implica tener en cuenta los procesos cognoscitivos asociados con cada hemisferio cerebral y facilitando la asimilación para alumnos con distintos estilos de aprendizaje (Carrillo Rodas, M., 2013).

La docente N° 1 utiliza como metodología para facilitar el aprendizaje es sus alumnos la *“exploración, observación, trabajo en equipo, aprendizaje a través del juego, disfrute de actividades lúdicas, registro de campo, entre otras”*.

Jaramillo, J. (2002), presenta a la educación experiencial como “un proceso a través del cual los individuos construyen conocimiento, adquiere destrezas e incrementan los valores a partir de la experiencia directa” (p 93).

La docente N° 3 recordaba que *“cuando yo iba a la escuela no había experiencia directa, ni experimentos, ni nada, solo trabajábamos teoría. Ahora que lo trabajo con mis alumnos voy conectando mejor la teoría de esa época con la práctica de ahora”*.

Durante cualquier tipo de experiencia es imprescindible que el docente genere un ambiente de confianza entre los alumnos, que ellos puedan integrar las dimensiones tanto físicas, sociales y espirituales.

En la clase N° 2 se puede observar como el docente utiliza el aprendizaje experiencial dentro del aula logrando los objetivos propuestos.

- ***Clase de Ciencias Naturales:***

Al comenzar la clase la docente les recuerda a los alumnos el tema del que están trabajando, “identificación y localización de los principales huesos en su propio cuerpo”. Hacen un repaso en forma oral de lo realizado anteriormente.

Para continuar con el tema les presenta un video. La primera consigna que les da es observar el video con mucha atención. Se observa que todos los alumnos están atentos. Al finalizar el video de 5 minutos, la docente les pide que saquen sus carpetas para tomar apuntes y vuelve a poner el video una vez más. Luego de transcurrido el tiempo, comparten los apuntes que tomaron y las dudas.

Se observa una clase con mucha participación y trabajo en equipo.

La docente escribe en el pizarrón lo realizado hasta el momento y les entrega una fotocopia del cuerpo humano para completar con los nombres de los huesos.

Los alumnos pueden trabajar en parejas o en forma individual.

Mientras los alumnos trabajan la docente recorre los bancos observando con atención la forma de trabajo de los niños y guiando en la resolución de la fotocopia a quienes lo solicitan.

Antes de finalizar la hora los alumnos pegan la tarea y es corregida por la docente.

Se observa que al finalizar la hora todos finalizaron con la actividad propuesta por la docente.

Ruiz Perilla D. y Pérez Saldaña, J.; (2012), caracterizan al aprendizaje experiencial como: un docente facilitador, el enfoque del aprendizaje es emocional-racional, las clases se desarrollan en un ambiente confortable, se pone en juego la

curiosidad, creatividad, el corazón, la espontaneidad, en equipo se descubre la respuesta, se aprende por medio de lo vivencial y el razonamiento, el rol de los alumnos es activo, cada uno entrega lo mejor de cada uno, entre otros (p. 40).

Estas características son muy diferentes a las que presentan Ruiz Perilla D. y Pérez Saldaña, J.; (2012), sobre el aprendizaje tradicional, en donde el docente es el profesor, en cuanto al enfoque es hacia la educación intelectual, el salón de clase es convencional, los alumnos son estructurados, serios, rígidos, durante las actividades se revelan las respuestas, se aprende por medio de la repetición, memorización, razonamiento, el involucramiento de los alumnos es pasivo, con temor, entre otros (p. 40).

En el aprendizaje se involucran diferentes aspectos del ser humano, como lo mental, lo espiritual, lo social y lo físico, todos ellos se vuelven uno cuando se ponen en juego diferentes experiencias, esto lleva al sujeto a sentir y a ser parte de algo nuevo.

Se resalta lo mencionado por la docente N° 7: *“El entusiasmo y motivación de los estudiantes al descubrir por ellos mismos diferentes habilidades y aprendizajes. Al vivenciarlo pueden comprender mejor. Mayor organización de la clase. Están todos entretenidos haciendo”*.

Al inicio de toda experiencia, entran en juego los sentimientos y las emociones de los actores involucrados, por este motivo es esencial que la actividad que se esté desarrollando sea del interés de todos, fomentando la curiosidad y motivándolos a aprender.

Cuando los educandos se involucran en su propio proceso de enseñanza aprendizaje se favorece la construcción de los conocimientos, reflexionando y logrando que sean aprendizajes significativos.

Para finalizar con el análisis de la variable, se considera primordial que todos los docentes entrevistados, reconozcan la diferencia de utilizar o no el aprendizaje experiencial y que en forma permanente intenten implementar estrategias innovadoras en sus prácticas áulicas.

4-2-5- Prácticas Docentes

La quinta variable analizada, en cuanto a la caracterización de la práctica docente encontramos que todos la definen como experiencial, dejando en el olvido las prácticas tradicionales.

El conocimiento es la herramienta más importante y diferencial de los seres humanos. Éste, se consigue a través de diferentes técnicas y aprendizajes según las aptitudes y cualidades de cada individuo. Ruiz Perilla D. y Pérez Saldaña, J.; (2012) presentan que “El aprendizaje experiencial, es una herramienta para el desarrollo del conocimiento a través de la vivencia propia, aborda de forma sistémica la dimensión cognitiva, emocional y afectiva del ser humano” (p. 4).

En la observación de las clases, se puede concluir que en la actualidad existen diversos docentes, algunos utilizan al máximo su tiempo de trabajo con sus alumnos y otros en los que las obligaciones burocráticas, como completamiento de planillas y planificación requieren más atención que la clase en sí, la docente N° 3 expresaba al respecto *“nos metemos tanto en el tema burocrático que los niños siguen siendo números, me preocupa mucho eso”*.

Es por eso que, en algunos casos, “las exigencias del currículo y la escasez de tiempo disponible para hacer frente a dicho currículo” (Romero Ariza, M., 2010, p. 96), muchas veces, se pierde tiempo preparando exámenes escritos que requieren de la memorización para poder resolverlos con éxito.

La búsqueda de aprendizajes profundos, significativos y duraderos en el tiempo, que garanticen la capacidad del individuo para transferir el conocimiento a nuevas situaciones y resolver problemas, exige no sólo la implementación de nuevas pedagogías, sino también, de nuevas formas de evaluar.

Otra de las preocupaciones expuestas por la docente N° 3 es que *“Nos piden mucho que se actualice la forma de evaluar y no se implementa en el aula, los niños siguen siendo números, la forma en que evaluamos, más allá de las rúbricas, de los indicadores, solo se considera a los niños como números, eso me preocupa”*.

Los educadores deben tener como objetivo en su labor, mejorar el proceso de enseñanza de sus educandos, estimulando el pensamiento crítico, creativo y reflexivo que les permita prepararlos para un futuro inmediato.

Cuando hablamos de aprendizaje experiencial, no sólo nos referimos a salidas de campo o experiencias fuera del aula, también se engloban dentro de dicho aprendizaje, el uso de material concreto y soportes visuales.

Docente N° 3 contaba sobre el tema que *“Empezamos como exploradores de nuestro planeta tierra, tengo muchos globos terráqueos chiquititos, hemos estado observando donde vivimos, porque la tierra es redonda, el eje de la tierra imaginario, el día y la noche, trabajamos con la entrevista. Vamos bastante directo, hacemos mucha experiencia”*.

El nuevo paradigma educativo, sostiene que el conocimiento se construye partiendo de los intereses y las necesidades de los alumnos, logrando el desarrollo de sujetos autónomos, racionales y autorreflexivos.

La docente N° 7 opinó sobre la utilización del aprendizaje experiencial en su labor cotidiana *“Si, realizo actividades experienciales. No diariamente, por los tiempos de la clase, pero sí con frecuencia”*.

Otro de los factores que dificultan la utilización del aprendizaje experiencial es lo que nos manifestaba la docente N° 6 *“sí realizo actividades experienciales con mis alumnos, sin embargo, muchas veces no contamos con los recursos necesarios para poder realizar la experiencia. Por ejemplo, si tenemos que trasladarnos se nos complica por una cuestión económica, no tenemos medios o transportes disponibles”*.

Por el contrario, la docente N° 7 manifestó que *“A veces creemos q realizar actividades experienciales necesitamos un laboratorio o materiales costosos, la realidad es que, con lo cotidiano, con materiales descartables o al alcance de los pequeños podemos descubrir muchísimas cosas”*.

Es significativo realizar actividades de aprendizaje experiencial, donde los estudiantes puedan utilizar diferentes estrategias, desarrollando las capacidades que les permitan convertirlos en protagonistas de sus propias experiencias educativas, logrando así que adquieran aprendizajes duraderos y que puedan aplicarlos a su vida cotidiana.

La docente N° 5 demuestra que *“A lo largo de mi experiencia laboral he ido aprendiendo que cuando un alumno se encuentra en contacto directo con el objeto de estudio aprende casi sin darse cuenta, su aprendizaje es duradero y en él intervienen todos sus sentidos”*.

Siendo significativo hallar formas motivadoras de sacar el máximo provecho a las experiencias, estimulando la curiosidad, las ganas de aprender, de experimentar e

investigar. Es por este motivo, que el papel de los profesores a la hora de motivar y dirigir el interés de sus alumnos es un factor clave en su desempeño.

Tenti Fanfani, E. (2008), expresa que “los alumnos no son objeto de educación, sino que, en parte son protagonistas de sus propias experiencias, las cuales pueden ser más o menos exitosas o fracasadas y pueden recorrer caminos muy distintos entre sí” (p. 45), para que esto se cumpla es de suma importancia que el docente planifique sus propuestas pedagógicas considerando las capacidades de sus alumnos y las realidades en las que viven.

Se valora lo expresado por la docente N° 6, quien a pesar de las dificultades para realizar salidas intentan realizarlas “*dentro de la institución y algunas veces recorremos o vamos cerca de lo que es la escuela para llevar adelante esta experiencia o el contacto directo con el objeto de estudio*”. Sin que sus alumnos pierdan la oportunidad de la experiencia.

Se logra afirmar que, el contacto directo de los alumnos con el conocimiento, partiendo de estrategias innovadoras que lo lleven a la utilización del aprendizaje experiencial, es lo que va a permitir que el educando adquiera aprendizajes transferibles en situaciones cotidianas. En las aulas de hoy, nos encontramos con docentes que caracterizan su labor como experiencial y esto se ve reflejado en sus prácticas.

4-2-6- Capacitaciones

En la última variable analizada, sobre si realizan o no capacitaciones, encontramos que todos los docentes se capacitan en forma constante reconociendo la importancia de poder hacerlo.

Para ellos, es un desafío continuo aprender y estar preparados, poder adaptarse a las realidades de sus alumnos, a un entorno en constante cambio, a las nuevas tecnologías, a las realidades culturales y sociales, a la diversidad de las aulas y a las nuevas metodologías pedagógicas, a las que se enfrentan a diario en cualquier comunidad educativa.

Para favorecer el quehacer profesional es de suma importancia la continua formación docente incorporando nuevos enfoques, optimizando sus competencias y así poder responder a los requerimientos que surgen dentro de la población educativa.

Con el correr de los años, el rol docente ha ido cambiando, ya no es el único poseedor del conocimiento ni el único capaz de transmitir información, su rol es guiar a sus alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el desarrollo y adquisición de conocimientos y capacidades.

Se espera que los mismos, puedan tener la capacidad de reflexionar sobre sus pensamientos y la forma en la que desenvuelven las prácticas áulicas, con el fin de descubrir los puntos grises de las mismas y generar acciones para que puedan mejorarlas.

Propiciar a sus alumnos un ambiente en donde puedan reflexionar críticamente identificando sus fortalezas y debilidades les permite poder transferir lo aprendido a otros contextos.

Los autores Espinar Alava, E.; Vigueras Moreno, J. (2020), presentan que “es necesario que los docentes se motiven a investigar y buscar estrategias pedagógicas que rectifiquen el perfeccionamiento de competencias y la capacidad de aprender en diferentes ambientes educativos” (p. 11).

El mundo en el que se vive cambia constantemente, por ese motivo es imprescindible que los docentes se capaciten y actualicen sus estrategias de trabajo para así ofrecer una educación de calidad a los estudiantes y que sus prácticas áulicas sean del interés de todos.

Los diferentes docentes expresaron sobre si realizan a no capacitaciones lo siguiente:

Nº 1 “*Si, tanto las del gobierno como de forma particular*”;

Nº 2 *“Si, si realizó capacitaciones, por ejemplo, DUA, todo lo que esté relacionado a actualizar estrategias para mí profesión y poder brindar nueva información a los estudiantes. La importancia de actualizarse como docente”;*

Nº 3 *“Si, este año estoy con lo de jornada extendida”;*

Nº 4 *“Cada año hago diferentes carpetas, nunca doy lo mismo, siempre cambio, estudio y voy implementando cosas nuevas”;*

Nº 5 *“Constantemente, siempre que el tiempo me lo permite me capacito, me gusta mucho la tecnología entonces constantemente busco capacitaciones relacionadas con el tema”;*

Nº 6 *“todo el tiempo realizo diplomaturas, cursos, especializaciones, estoy haciendo una licenciatura en educación”*

Y por último Nº 7 *“Sí, realizo capacitaciones durante el año”.*

Se puede observar como cada uno de los docentes entrevistados reconocen la importancia de capacitarse y las realizan en la medida que les sea posible.

Sin embargo, se rescata de la entrevista a la docente Nº 3, quien expresó que una de sus preocupaciones sobre algunos docentes en la actualidad era que *“no están comprometidos realmente con su tarea, más allá de los sueldos que tenemos, lo veo así, como que esos docentes nos van complicando la tarea a los demás y uno se va contagiando de ese desgano”.*

Todo docente, debe ajustar su trabajo a los requerimientos del modelo educativo y social imperante, donde se considera necesario que se capaciten constantemente en la utilización de estrategias innovadoras y sobre las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, TIC.

Teniendo como objetivo mejorar la labor diaria y actualizar sus conocimientos, siendo de esta manera ejemplos a seguir por sus educandos. No es lo mismo contar con un docente que se capacita en forma permanente a uno que no lo hace.

Se resalta lo que la docente Nº 6 declaró sobre las capacitaciones *“Considero que poder capacitarse como docente es fundamental ya que la docencia es un conocimiento que tiene que estar en constante y en permanente transformación [...] debemos perfeccionarnos para poder ayudar a la persona que tenemos adelante que como siempre digo no son un número sino que son seres humanos que están dispuestos a adquirir el conocimiento y a salir adelante a hacer parte de este nuevo mundo y creo que la escuela es que le da las fuerzas o las herramientas, mejor dicho, para poder ser una persona culta en la vida”.*

Para poder conocer e implementar pedagogías innovadoras en las prácticas áulicas, es imprescindible la realización de diversas capacitaciones, los autores Espinar Alava, E.; Viguera Moreno, J. (2020), presentaron que “cada individuo posee una forma diferente de adquisición y percepción de saberes. En consecuencia, los docentes deben emplear pedagogías innovadoras que diferencien estas cualidades en el proceso de enseñanza” (p. 6).

Además, por otro lado, la docente N° 5 enunció sobre el tema que *“Siento que todos los docentes deben realizar capacitaciones, no solo para aprender sino también para no estancarse, para no caer en la rutina y en el aburrimiento, un docente activo es un docente que va a mantener a sus alumnos activos y preocupados por su aprendizaje”*.

La formación docente es una práctica que requiere de un compromiso activo, exige una constante actualización de sus conocimientos para así poder preparar a sus estudiantes para comprender los problemas de la realidad en la que se desenvuelven y que logren implementar las competencias adquiridas.

Es esencial que todo docente esté preparado y capacitado dentro los diversos términos y procesos que engloba la enseñanza. Siendo de suma importancia su formación integral y como él percibe su rol dentro de tal compleja tarea, que es el educar.

También es fundamental reconocer que el estudiante tiene conocimientos previos y, por ende, como él aprende también puede enseñar a sus pares y/o docentes, convirtiéndolo en este caso en guía.

La capacitación de los docentes es necesaria para que de este modo estén capacitados para realizar diversas propuestas. Muchos docentes reconocen el valor formativo del aprendizaje fuera del aula, pero a la hora de ponerlo en práctica no se sienten seguros, debido a que consideran que carecen de formación, de tiempo o de los recursos necesarios para llevarlo a cabo.

Por este motivo es primordial que los docentes reciban diversas capacitaciones a lo largo de toda su carrera, que satisfagan sus necesidades y la de su formación. Trabajar en forma colaborativa con otras instituciones, especialmente con las instituciones de la formación inicial y continua del profesorado, mejora no solo la calidad de los programas sino también su accesibilidad.

Finalmente, el docente en el sistema educativo debe concientizarse y reconocer que su labor es de gran importancia y que la misma se debe realizar de manera responsable, ética y consciente, velando así el bienestar y futuro de los estudiantes y en sí la sociedad.

4-2-7- Cómo prefieres comenzar con un tema nuevo

Del cuestionario realizado a 10 alumnos de 4° grado se puede concluir que, al momento de comenzar a trabajar, 5 de 10 alumnos prefieren que las actividades que presenta el docente sean a través de una salida, en contacto directo con el objeto de estudio; 3 de 10 de ellos eligen comenzar a partir de un libro o fotocopia (formato enciclopedista) y 2 de 10 alumnos optan por que el docente explique en forma oral todo (docente disertante).

Planificar actividades experienciales al inicio de un tema nuevo es intensamente productivo, partiendo desde la propia experiencia y no al finalizar la secuencia. Aprender a mirar el mundo es necesario y beneficioso, no sólo para una mejor adquisición de los contenidos sino para el desarrollo de su vida en la sociedad.

Brindar múltiples y variadas experiencias de aprendizaje son una oportunidad única para desarrollar al máximo las capacidades de los alumnos.

Como se fundamentó en teoría presentada, en el Documento Curricular para la Educación Primaria (DCP), (2019), “el Consejo Federal de Educación ha propuesto abordar seis capacidades fundamentales para la vida; comunicación, pensamiento crítico, compromiso y responsabilidad, aprender a aprender, trabajo con otros y resolución de problemas” (p. 16); las mismas se relacionan con la calidad educativa de los estudiantes.

Trabajar por capacidades no implica desentenderse de la enseñanza de contenidos conceptuales sino más bien revisar la organización, la secuencia y la importancia relativa que le atribuimos a los distintos conceptos disciplinares (Ministerio de Educación, 2010).

El paradigma sociocrítico se fundamenta en que el conocimiento se construye a partir de los intereses y necesidades del grupo de alumnos. Según Alvarado L. y García M. (2008), este paradigma sostiene que la construcción del conocimiento parte de los intereses y necesidades de los grupos y a partir de su aplicación o modo de trabajo lo que se busca es el desarrollo de sujetos autónomos, racionales y autorreflexivos (p. 4).

Las personas presentan facetas que las hacen únicas, sin embargo, todas ellas tienen la necesidad de aprender y de construir nuevos conocimientos para poder aplicarlos a diferentes planos de su vida.

Algunas personas son más arriesgadas que otras, unas más reflexivas y otras más disidentes, pero en sí todas son seres humanos con habilidades innatas que necesitan aprender a aprender desde la experiencia. Las estrategias que el docente brinde dentro y

fuera del aula, va a facilitar o no a la interpretación que el alumno tenga de la sociedad en la que vive.

Romero Ariza, M., (2010), expone que “El modelo sobre aprendizaje experiencial de este autor distingue distintas fases: experiencia concreta, reflexión, conceptualización abstracta y aplicación” (p. 92).

Romero Ariza, M., (2010), “Por lo tanto, de acuerdo con esa perspectiva el aprendizaje se inicia a partir de una experiencia concreta, la cual es interpretada por el individuo a través de la reflexión y la conceptualización” (p. 92). Utilizando el aprendizaje experiencial se logra que los estudiantes transfieran un nuevo aprendizaje a otros escenarios.

Una excelente propuesta didáctica es aquella que invita a los alumnos poder vivenciar distintos tipos de experiencias, en donde el acercamiento al objeto de estudio les permita interactuar, observar, interrogar, verificar hipótesis, integrando los saberes previos, los trabajados en el aula y la experiencia propia.

En este caso, son los alumnos los que prefieren comenzar con un tema nuevo a partir de la experiencia, esto genera en ellos una sensación de bienestar y tranquilidad. La tarea de los docentes es crear un ambiente propicio para compartir los aprendizajes, que las actividades propuestas generen una clase interactiva y dinámica que fortalezca el trabajo colaborativo y la formación de individuos capaces de actuar en la realidad de manera abierta, crítica, autónoma y reflexiva.

4-3- RESULTADOS

Luego del análisis de las diferentes variables, se puede concluir que, si bien los docentes conocen los beneficios de la utilización o no del aprendizaje experiencial, no siempre las prácticas áulicas como así también su actitud, quiénes deben posicionarse desde modelos pedagógicos, se encuentran acorde a las necesidades de los educandos para así poder lograr prácticas que tengan como fin último brindar educación de calidad.

Un tema central, en la instancia de enseñanza aprendizaje, es el que se refiere a la metodología y estrategias para lograr el trabajo experiencial, cuando se habla de la labor docente a lo que se está haciendo referencia es a cómo lo hace y con qué lo hace, que el modo en que se presenta el conocimiento a los alumnos puede o no contribuir a la adquisición del aprendizaje.

Se han observado situaciones en las que estuvo presente el docente comprometido, las instancias de prácticas vivenciadas y construidas por los alumnos dónde el rol del docente estuvo a la altura de lo que se sugiere a partir de un modelo sociocrítico, tomando al niño desde lo multidimensional, posicionándose en la zona de desarrollo próximo y ser actor de su aprendizaje.

Mientras que hubo otras situaciones en las que la enseñanza expositiva y discursiva pobló las clases y aquí el comportamiento de los alumnos fue prácticamente pasivo. Entonces es oportuno replantearse ¿cuáles son las causas por las que los docentes no utilizan en forma permanente las estrategias pedagógicas en las que desarrollen aprendizaje experiencial en los estudiantes?

En los datos recogidos, se observa que a pesar de los rendimientos que aporta el aprendizaje experiencial, en la construcción de los conocimientos, algunas de las causas que dificulta realizar salidas escolares, son la falta de espacio físico, insuficiente apoyo por parte de las familias, escasos recursos económicos, falta de tiempo, el desgano de algunos profesionales, la predisposición, gran ausentismo injustificado, entre otras.

Lidiar con dichas causas presentadas es fundamental, el compromiso diario por parte de todos los actores que están involucrado en la labor educativa como la actualización y perfeccionamiento de sus conocimientos, reflexionando constantemente sobre sus prácticas áulicas, teniendo como objetivo principal que sus estudiantes, por medio de la experiencia, del juego, puedan adquirir un aprendizaje duradero y que el mismo se aplique en su vida cotidiana.

Para poder alcanzar los objetivos propuestos es fundamental el trabajo en equipo, tanto para los docentes como para los alumnos. Siendo esencial que todos los actores involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje, presenten una misma línea. Es imprescindible que se trabaje en los educandos las seis capacidades fundamentales para la vida, a partir de:

Enfrentar diferentes y variadas situaciones problemáticas; el pensamiento crítico, adoptando una postura propia; aprender a aprender, iniciando, organizando y sosteniendo el propio aprendizaje; trabajando con otros, logrando interactuar y relacionarse con sus pares; comunicación, escuchando, comprendiendo y expresando conceptos, pensamientos, entre otros; y por último el compromiso y la responsabilidad, comprometiéndose como ciudadanos con valores, interviniendo de manera responsable para contribuir al bienestar de uno mismo y de los demás (Ministerio de educación, 2017, p. 16-17).

Encontrar sentido al mundo, es cuando los educandos pueden internalizar el aprendizaje a través de las experiencias, haciéndolo suyo. Comprender mejor la información y las diferentes perspectivas de la vida les permite conectarse con su realidad.

El autor Romero Ariza, M. (2010), expone sobre el aprendizaje: “creemos que cualquier persona joven debería experimentar el mundo que hay más allá del aula, como una parte esencial del aprendizaje y del desarrollo personal, independientemente de su edad o circunstancias” (p. 100).

A lo largo de toda la investigación, se puede observar la importancia que tiene el aprendizaje experiencial como estrategia para obtener en los alumnos un aprendizaje significativo y que este se pueda aplicar en lo cotidiano de su vida. Las salidas de campo son un método apropiado para situarlos en una enseñanza activa y reflexiva.

Con el paso de los años, se ha logrado que los docentes ya no crean que las salidas escolares son una pérdida de tiempo, sino que son una estrategia pedagógica valiosísima para que sus alumnos puedan aprender. El contacto directo, fomenta en ellos mayor motivación, atención e interés, teniendo un papel más activo en la educación de hoy e involucrándose emocionalmente en los aprendizajes.

Se puede concluir que la utilización del aprendizaje experiencial en las aulas es cada vez mayor, a pesar de las dificultades. Esto se debe a los beneficios que aportan en los educandos y en la forma en la que se pueden adaptar a nuevas situaciones o contextos. Con el fin de optimizar la calidad de sus aprendizajes y que se puedan solucionar las causas que presenta la escuela, se elabora un plan de mejora.

4-4- PLAN DE MEJORA

4-4-1- Fundamentación

Para dar inicio a la misma se toma como referencia la cita del autor Ruiz, G. (2013), en su trabajo hace referencia a Dewey, quien establece una propuesta educativa basada en el concepto de aprender haciendo (p. 104).

El aprendizaje experiencial es un proceso activo, abierto, flexible y dinámico en donde el educando interactúa con su entorno y reflexiona sobre el mismo hacer. La relación con la realidad en la cual se desenvuelve, va a mejorar su preparación para la vida en sociedad.

Al planificar esta propuesta de mejora es esencial pensar en que “los alumnos no son objeto de educación, sino que, en parte son protagonistas de sus propias experiencias, las cuales pueden ser más o menos exitosas o fracasadas y pueden recorrer caminos muy distintos entre sí” (Tenti Fanfani, E., 2008, p. 45), teniéndolos como protagonistas se desarrollan diversas propuestas pedagógicas, en la que se tiene en cuenta sus capacidades y las realidades en las cuales viven.

Asimismo, debido a que los estudiantes coinciden en la importancia de aprender a través del aprendizaje experiencial, son ellos los que prefieren y eligen este tipo de estrategia para comenzar con un tema nuevo, porque favorecen el enriquecimiento de las temáticas que se desarrollan.

Como fundamentó el autor Ortiz Granja, D. quien cita en su artículo a Lamata y Domínguez, (2003, 60), quienes mencionan que para que el aprendizaje suceda es necesario que “haya un cambio apreciable en las personas, sea duradero en el tiempo y tenga resultados diversos” (p. 98), es por ello que en el plan de mejora se presentan diversas estrategias en la que los alumnos puedan incorporar lo aprendido en el aula.

Estar en contacto con el objeto de estudio permite a los educandos relacionarse con la realidad concreta, permitiendo de este modo que se comprenda mejor el aprendizaje, se lo pueda explicar y/o transformar en la cotidianidad de sus vidas.

Reflexionando de que el aprendizaje experiencial “es una herramienta para el desarrollo del conocimiento a través de la vivencia propia, aborda de forma sistémica la dimensión cognitiva, emocional y afectiva del ser humano” (Ruiz Perilla D. y Pérez Saldaña, J., 2012, p. 4).

La presente investigación, muestra que depende de las estrategias propuestas por los profesores, el éxito o no del alcance de los objetivos propuestos, siendo el aprendizaje experiencial una de las estrategias que más seleccionan los niños y la que los lleva a aprender de una manera más motivadora.

Claramente, las propuestas presentadas por los docentes, demuestran que en las clases en donde se trabaja en contacto con el objeto de estudio, los estudiantes tienen la posibilidad de ingresar a un espacio de enseñanza y aprendizaje desde la experimentación, es decir, acceden a clases que les proponen un recorrido constituido por una gran pluralidad de recursos y actividades de aprendizaje que deben resolver de manera individual o colectiva.

En la actualidad, los docentes apuestan a un tipo de conocimiento experiencial, debido a que dicho conocimiento no se presenta al estudiante como dado, sino más bien problematizado. Los profesores, demuestran a través del tipo de estrategias y actividades que seleccionan, que conciben a los estudiantes como sujetos activos, en colaboración con otros sujetos y en permanente interacción con las potencialidades tanto internas como externas.

Esto último, exige al estudiante el abordaje de un proceso de enseñanza y aprendizaje en el que él es el protagonista. Se trata de un protagonismo que motiva al estudiante a construir el conocimiento de manera colectiva; a producir y co-producir contenidos a partir de la asunción de procesos de interacción.

Ruiz Perilla D. y Pérez Saldaña, J.; (2012), presentan que el aprendizaje experiencial “se basa en la implementación de ideas constructivistas del propio individuo, basadas en experiencias y vivencias habituales” promoviendo “al autodescubrimiento basado en los hechos y fundamentado en la inter-relación entre la experiencia y la reflexión” (p. 5).

Debido a que las experiencias vividas, los sentimientos y sensaciones, benefician el aprendizaje, es que se opta comenzar la propuesta con una salida de campo, en la que se pongan en juego los conocimientos previos de cada alumno y puedan reflexionar sobre los contenidos nuevos a trabajar en el aula.

Al momento de entrevistar a los docentes, ellos expresaron que reconocen el valor positivo de la inclusión de aprendizajes experienciales en las propuestas de enseñanza y aprendizaje, donde el docente se muestra como guía, orientador y son los estudiantes los que construyen su propio aprendizaje.

El inicio del plan de mejora es partir desde la experiencia, desde diversas actividades fuera del aula, en la que los alumnos puedan comprobar o descartar hipótesis previas, reformulando sus conocimientos y que se logren apropiarse de los contenidos propuestos.

Teniendo en cuenta que la actitud y predisposición de ellos, no es la misma dentro del aula que fuera de ella, las experiencias facilitan su conocimiento y la integración de los aprendizajes. Al momento de organizar una salida didáctica se debe incluir en la planificación las actividades previas, siendo indispensables para aprovechar al máximo la experiencia.

Para promover una actitud crítica y reflexiva en los alumnos, es significativo que conozcan su entorno, la realidad en la que viven ellos y sus pares. Una línea de acción en el plan de mejora es que, por medio de la experiencia, los alumnos sean capaces de solucionar problemas, analizar datos, registrarlos y llevar a la práctica los contenidos abordados en el aula.

Pero: ¿Qué son las salidas? Cuando nos referimos al término salida lo hacemos entendiéndola como: una experiencia educativa, que se realiza en grupo (utilizando distintos agrupamientos) con los niños, junto a la participación de los adultos y que implica un desplazamiento dirigido a otros espacios fuera o dentro del recinto escolar.

Podemos entender la salida desde dos puntos de vista: por un lado, como una actividad generadora que potencia un conjunto de actividades y que, a su vez, enlaza la escuela con el medio; y por otro, como una experiencia que permite la vivencia directa y el descubrimiento del entorno.

La actividad generadora es un proceso amplio en el tiempo que incluye experiencias y actividades antes, durante y después de la salida.

Las salidas de campo rompen la rutina habitual de las clases, trasladan el aprendizaje y el conocimiento al mundo real, por lo que son motivadoras para el alumnado. Las mismas posibilitan, el aprendizaje experiencial, en este caso del área: Ciencias Naturales.

Las estrategias presentadas tienen como objetivo desarrollar en los alumnos diferentes capacidades, como fundamentó Jaramillo, J. (2002), quien cita a Parra (1997), exponiendo algunas como: “comunicación, el liderazgo, la autoridad, la solución de problemas, la resolución de conflictos, el establecimiento de metas, el alcance de los objetivos, trabajo en equipo, el valor de la retroalimentación y el estímulo, [...] entre otros” (p. 68).

Con esta propuesta, se pretende que los alumnos construyan el conocimiento siendo sujetos activos en el proceso de enseñanza aprendizaje, promoviendo, un aprendizaje significativo, es decir, la relación que se pueda establecer entre el nuevo material y las ideas existentes en la estructura cognoscitiva del sujeto que aprende mediante un aprendizaje a través de la experiencia.

Por ello, resulta imprescindible partir de los saberes previos que poseen los alumnos, es decir, las construcciones personales que pueden tener distinto origen, experiencias, objetos o personas. Un aprendizaje cooperativo, dado que operar con otros es valioso y de esta forma se promueve una conciencia grupal, objetivos comunes y un esfuerzo compartido.

Todas las experiencias en sí influyen en el futuro, dejando huellas que pueden o no ser positivas, eso depende de cómo los alumnos las procesen y de las estrategias utilizadas por sus docentes.

Por medio del aprendizaje experiencial se espera que los educandos apliquen el conocimiento en futuras acciones prácticas. Proponiendo una actitud activa en ellos, relacionando los contenidos que le sean de mayor interés y favoreciendo no sólo su motivación sino el proceso de enseñanza.

En la planificación de las actividades propuestas se tuvo en cuenta lo presentado por el autor Vergara, C. (2015) quien desarrolla “Los estilos de aprendizaje de Kolb D. (1984), se basan en dos dimensiones principales: activo/reflexivo y abstracto/concreto”, promoviendo que los alumnos puedan realizar un ciclo constante entre lo que ve, como lo ve y las ideas que de ello puede generar.

Al finalizar el plan de mejora, para evaluar lo aprendido por los estudiantes, se considera significativo realizar una metacognición, en la cual ellos puedan expresar con sus palabras cómo se sintieron durante la realización de las diferentes actividades propuestas.

Se llevarán a cabo preguntas como, por ejemplo: ¿qué han aprendido?, ¿cómo lo han aprendido?, ¿para qué les sirve?, lo aprendido ¿lo aplicarían en una situación real? Reflexionar en grupo les permite poder conocerse más y conocer la opinión de sus pares.

Para la realización de la secuencia didáctica se toma como fundamento el Documento Curricular para la Educación Primaria (DCP), (2019), considerando que en el mismo se detallan los saberes y capacidades a trabajar de acuerdo al grado de los alumnos.

4-5- OBJETIVOS DEL PLAN

4-5-1- Objetivo general

Diseñar propuestas pedagógicas basadas en la experiencia, y el trabajo colaborativo, como estrategias para el logro de aprendizajes significativos y perdurables.

4-5-2- Objetivos específicos

Promover la participación de docentes, padres y alumnos de 4 grado A, para fomentar la autonomía, trabajo individual y grupal.

Elaborar estrategias pedagógicas donde exista el contacto directo con el objeto de estudio, para el desarrollo de aprendizajes experienciales.

Presentar propuestas de trabajo que sirvan, para aplicar a la vida lo aprendido en el aula.

4-6- SECUENCIA DIDÁCTICA

Área: Ciencias Naturales

Grado: 4^{to} “A”

Tiempo: Desde..... Hasta.....

Horas semanales: 4 horas reloj.

Propuesta de enseñanza:

Eje: La Tierra, el universo y sus cambios.

Saber: La tierra - La caracterización de la Tierra como cuerpo cósmico: forma y movimiento de rotación y translación.

Objetivos:

- ❖ Reconocer la Tierra como cuerpo cósmico.
- ❖ Identificar forma y movimiento de rotación y translación.
- ❖ Caracterizar cada uno de los movimientos de rotación y translación.
- ❖ Construir modelo de globo terráqueo y diversas actividades para la fijación de contenidos aprendidos.
- ❖ Reconocer en el movimiento de translación las estaciones que se producen.

Proyecto de salida:

“PLANETARIO MALARGÜE” y parque de aventuras “TURCARÁ”,
del departamento de Malargüe, provincia de Mendoza.

Día N°1

Fecha:

Rescate de conocimientos previos:

- ✓ En el mural del aula registramos todo lo que los alumnos saben sobre la Tierra y el Universo, elaborando en forma conjunta un mapa mental.

Previamente a la salida, se organizó con las familias una rifa para poder financiar la misma. Cada familia se comprometió a vender una lista de números y con eso se cubrir los gatos del viaje.

Se recibió la ayuda de diferentes comercios para los premios y por parte de la Municipalidad de San Rafael con 100 litros de combustible que fueron entregados a la empresa de transporte como forma de pago.

El “PLANETARIO MALARGÜE” es un centro de divulgación astronómica que permite vivir una experiencia audiovisual de primer nivel. Los guías con sus diversas actividades y charlas enseñan a interpretar el cielo de Malargüe y el espacio exterior.¹

¹ Fuente: <https://www.malargue.tur.ar/tour-item/planetario-malargue/>

La visita al parque de aventuras “TURCARÁ”, es una estrategia didáctica que promueve la comprensión del entorno para generar en los alumnos un manejo globalizado de los contenidos y conceptos trabajados en clase: características de los ambientes aeroterrestres, las adaptaciones de las plantas en diferentes ambientes.²

Objetivos generales:

- ❖ Conocer la naturaleza de forma experimental aprendiendo a valorarla y disfrutarla con respeto.
- ❖ Acercarse al conocimiento de los elementos del sistema solar y a los fenómenos que tienen lugar en el cielo.

Objetivos específicos:

- ❖ Fomentar la autonomía, trabajo individual y grupal.
- ❖ Desarrollar habilidades esenciales visuales y auditivas favoreciendo su coordinación.
- ❖ Concientizar a los alumnos del respeto y conservación de medio natural.
- ❖ Practicar actividades de senderismo y de turismo aventura.
- ❖ Conocer las nociones básicas de la ciencia astronómica.
- ❖ Reconocer instrumentos utilizados para la exploración del espacio.
- ❖ Valorar y apreciar la astronomía como ciencia necesaria en la vida del hombre.

La importancia de esta salida de campo para el alumnado es:

- ❖ Incrementar la motivación del alumnado y mejorar la asimilación de los conceptos expuestos en clase para así contribuir a un aprendizaje significativo y experiencial.
- ❖ Promover capacidades de observación y análisis.
- ❖ Adquirir destrezas científicas: registro sistemático y ordenado de observaciones, obtención de datos, emisión de hipótesis e interpretación de resultados.
- ❖ Disfrutar, ampliar y profundizar el conocimiento sobre el ambiente y el cuidado de su cuerpo, fortaleciendo la apropiación de conceptos y adoptando actitudes destinadas al cuidado del medio ambiente.

Recordemos que al salir:

- ❖ El niño investiga.
- ❖ Se divierte.
- ❖ Potencia su autonomía.
- ❖ Fomenta su socialización.
- ❖ Aprende significativamente y globalmente.

² Fuente: <https://www.malargue.gov.ar/2021/01/11/turcara-aventuras-un-parque-100-natural>

- ❖ Estimula su espíritu crítico y creativo.
- ❖ Incrementa la relación escuela-familia.
- ❖ Compensa desigualdades sociales.
- ❖ Se motiva.

CAPACIDADES

Comunicación:

- ❖ Analiza, interpreta y comunica información, procedimientos y conclusiones relacionados a las actividades realizadas.

Compromiso y responsabilidad:

- ❖ Anticipa, con compromiso, acciones de cuidado de sí mismo, de respeto, solidaridad y cuidado de los otros durante la salida de campo.

Resolución de problemas:

- ❖ Explora, experimenta y reconoce las distintas posibilidades de acción, en variadas situaciones motrices-lúdicas, deportivas y en ambientes naturales.

Aprender a aprender:

- ❖ Demuestra un razonamiento lógico y creativo para plantear y resolver problemas del mundo natural.
- ❖ Utiliza correctamente los términos específicos relacionados al fenómeno observado o temática estudiada.

Saber:

- ❖ Reconocimiento de la Tierra como cuerpo celeste.
- ❖ Reconocimiento de los movimientos de rotación y translación de la Tierra con respecto al Sol.
- ❖ Valoración del patrimonio natural de Mendoza y de las estrategias para la conservación de espacios naturales.
- ❖ Explorar, experimentar y reconocer las diferentes posibilidades de prácticas ludomotrices individuales y grupales en la naturaleza, como un medio de relación, conocimiento e integración a ella, acordando grupalmente las normas básicas de interacción, higiene y seguridad para hacer posible el disfrute de todos.
- ❖ Descubrir el nuevo ambiente, sus elementos característicos: paisajes, flora y fauna, riesgos naturales, los seres vivos y su relación con el ambiente, las acciones humanas y los problemas ambientales, etc.; desde un abordaje transdisciplinar valorando los elementos del entorno como fuente de vida y su indispensable cuidado.

Actividades a realizar:

- ✓ Observación directa.
- ✓ Registro de datos de interés.
- ✓ Identificación de elementos y fenómenos astronómicos.
- ✓ Reconocimiento del sistema solar y sus movimientos.
- ✓ Reconocer en el movimiento de translación las estaciones que se producen.
- ✓ Dialogar en forma conjunta sobre las diferentes actividades que se realicen.
- ✓ Trekking.
- ✓ Tirollesa.

Valores a tener en cuenta:

- ✓ Respeto de las normas de convivencia.
- ✓ Participación activa.
- ✓ Disfrute cuidadoso de la naturaleza.
- ✓ Disposición para la realización de trabajos.

Evaluación:

De proceso:

- ✓ Observación directa.

De resultado:

- ✓ Notas del viaje que se considerarán como una nota de proceso del espacio curricular:

Se considerarán los siguientes aspectos:

- ✓ Desempeño individual a lo largo de todo el viaje.
- ✓ Participación activa y adecuada en la visita guiada.
- ✓ Resolución de guías de trabajo.
- ✓ Intercambio de conceptos entre los alumnos.
- ✓ Reflexionamos sobre la experiencia de viajar y de compartir todos juntos un día diferente.

Recursos para la aplicación:

Recursos Humanos:

- ✓ Docentes y docentes residentes.
- ✓ Alumnos.
- ✓ Personal de agencia habilitada, del planetario y de Turcará.
- ✓ Padres.

Recursos Materiales:

- ✓ Celulares, folletos, guías, útiles escolares, entre otros.
- ✓ Medio de transporte para traslado, dos tráfico.
- ✓ Medio natural, parque de aventuras Turcará.
- ✓ Planetario.

Recursos Económicos:

- ✓ Para poder realizar la salida se organizó, entre padres y docentes, una rifa en la que se recibieron donaciones para los premios de la misma.
- ✓ Se pidieron donaciones de combustible a la Municipalidad y Vialidad Provincial, obteniendo una respuesta favorable en ambas solicitudes.

Tiempo de Ejecución

Salida:

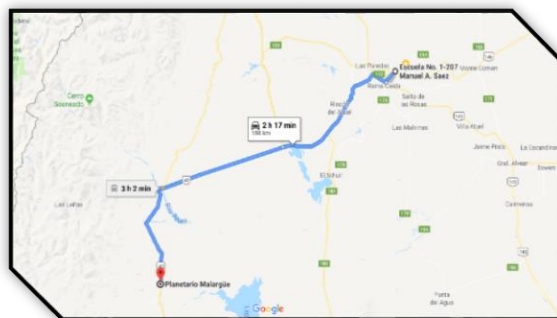
- ✓ El día VIERNES 30 de AGOSTO desde el establecimiento escolar.
- ✓ Horario: de 06:00 a 19:00 horas aproximadamente.

Medio de Transporte:

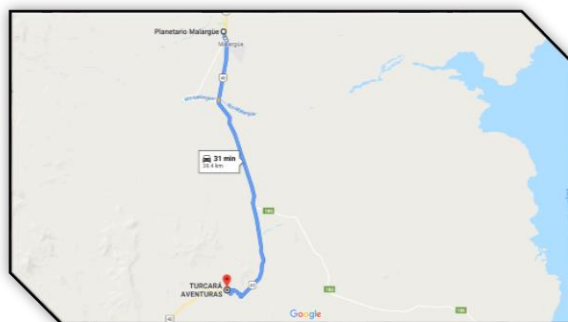
- ✓ Espina Facundo.
- ✓ Cameruccio Luis.

Itinerario:

- ✓ 06:00 hs. Salida del establecimiento escolar con destino a la Ciudad de Malargüe.



- ✓ 08:15 hs. Llegada al departamento de Malargüe.
- ✓ 08:45 hs. Ingreso al planetario.
- ✓ 09:00 hs. Actividades guiadas a cargo del personal del planetario.
- ✓ 10:15 hs. Desayuno.
- ✓ 11:00 hs. City Tours por el departamento de Malargüe.
- ✓ 11:00 hs. Traslado al parque aventura “TURCARÁ”.



- ✓ 11:45 hs. Llegada al parque de aventura. En el mismo realizaremos reconocimiento del lugar y las siguientes actividades:

CIRCUITO DE AVENTURA + ALMUERZO

- ❖ Trekking paleontológico: visita guiada a los senderos de Turcará, donde verán las mejores vistas panorámicas de la cuesta del chihuido, la formación tufa gigante, yacimiento de fósiles marinos, miradores, cárcavas de piedra, saliente de agua de manantial, flora y fauna autóctona).
- ❖ Almuerzo: sándwich caliente de milanesa c/ lechuga, tomate + bebida libre de 1° línea + bombón helado
- ❖ Circuito de aventura: puente tibetano, introducción y reconocimiento fósiles marinos, vía ferrata, puente comando, puente del abismo (opcional), tirolesa del salto y tirolesa del vuelo.
- ❖ 15:30 hs. Merienda.
- ❖ 16:00 hs. Regreso al departamento de San Rafael.
- ❖ 19:00 hs. Llegada al establecimiento escolar.

Día N°2

Fecha:

“El Universo”

Actividades de Inicio:

Metacognición: Reflexionamos en grupo sobre la experiencia en el “*Planetario Malargüe*”.

Compartimos: las notas del viaje.

Rescate de conocimientos previos a través de la siguiente actividad grupal.

Trabajamos en grupo de 4 integrantes: la docente les entregará a los alumnos diferentes imágenes del Sol, la Luna, de las estrellas.

Observan las imágenes para luego responder las siguientes preguntas:



Durante el día:

1. ¿Qué se puede observar en el cielo de día?
2. El Sol: ¿Qué color y forma tiene?
3. ¿Cómo es su tamaño? ¿Se mueve o está quieto?
4. ¿Por qué no es recomendable directamente al sol?
5. ¿A dónde va el Sol durante la noche?
6. ¿Por qué no vemos las estrellas?
7. ¿De qué están hechas?
8. ¿Es porque no están? ¿Desaparecen cuando es de día?
9. ¿Podemos ver la luna? ¿Por qué?
10. ¿Hay nubes? ¿Qué forma y color tienen?



Durante la noche:

1. ¿Qué se puede observar en el cielo?
2. Las estrellas ¿Las pueden contar?
3. ¿Cómo creen que son las estrellas?
4. ¿Se mueven o están fijas?
5. ¿Saben qué es una constelación?
6. ¿Reconoces alguna constelación? ¿Cuál?

Piensen en la Luna y respondan:

7. ¿A qué distancia está la Luna de la Tierra?
8. ¿Brilla la Luna con luz propia?
9. ¿Quién la ilumina?
10. ¿Cuáles son algunas de las fases de la Luna?
11. ¿Qué se puede observar en superficie lunar?
12. ¿Qué movimientos hace la Luna?
13. ¿Por qué de noche no podemos ver el sol?

Según la imagen asignada deberán inventar un nombre que represente el grupo.

- ❖ Puesta en común de la actividad grupal.
- ❖ Se anotarán las palabras claves en el mural.

- ❖ Todos estos componentes ¿De qué creen que forman parte?
- ❖ ¿Qué conocen del universo?
- ❖ Participación activa:

Para conocer más sobre el universo, las estrellas y las galaxias observamos y escuchamos atentamente el siguiente video:

Focalizar la atención en el siguiente interrogante *¿Cómo está compuesto el universo?*

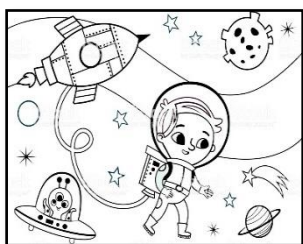
https://www.youtube.com/watch?v=8oyPWLv3_44

Actividades de desarrollo:

Actividad N°1:

- ⊙ Luego de observar el video los alumnos registrarán en sus cuadernos: *¿Cómo está compuesto el universo?*
- ⊙ Explicación del docente: El universo está compuesto por: planetas, planetas enanos, estrellas, galaxias, polvo cósmico, asteroides, meteoroides y cometas.
- ⊙ Lectura modélica del docente del texto: “*El Universo y sus componentes*”

“EL UNIVERSO Y SUS COMPONENTES”



El universo es la totalidad del espacio y del tiempo, de todas las formas de materia y energía. Entre sus componentes, podemos encontrar: las estrellas, que son esferas gigantes de gases que brillan en la oscuridad del espacio.

Todas las estrellas junto a los demás astros celestes (asteroides, meteoritos, cometas, planetas enanos) que hay en el cielo, y el espacio que hay entre ellos forman el universo.

Las estrellas, aunque estén muy lejos las podemos ver desde la Tierra, la causa es que en ellas se producen reacciones que liberan inmensas cantidades de energía. Esa energía emite luz y por eso las estrellas brillan tanto.

Al igual que las personas las estrellas cambian a lo largo de su vida, se puede decir, que nacen, crecen, envejecen y luego desaparecen.

Las galaxias son conjuntos formados por millones de estrellas, que se acercan unas a otras por la acción gravitacional. Estas tienen diversas formas, como por ejemplo las galaxias espirales, parecen un disco con brazos, que están formadas por estrellas jóvenes. Dentro de este grupo está nuestra galaxia la “Vía Láctea” y en uno de sus brazos se encuentra nuestro sistema solar que es donde se encuentra nuestro planeta la “Tierra” y una de las estrellas más importantes el Sol.

Actividad N°2:

- ⊙ Luego de leer el texto, identificamos las palabras claves, buscamos en el diccionario las palabras que desconozcas.
- ⊙ Releemos el texto en grupos, tomamos apuntes y sacamos conclusiones.
- ⊙ Registra en el cuaderno el siguiente cuestionario para responder en forma grupal.

¿Qué son las estrellas?
Nombra los astros celestes.
¿Qué es una galaxia?
¿Dentro que galaxia se encuentra la vía láctea? ¿Y nuestro planeta?

Actividades de cierre:



Leemos el siguiente fragmento para crear una galaxia con la ayuda de la seño.

Hace mucho tiempo en una galaxia muy muy lejana, se enfrascó polvo cósmico, estrellas y gases de colores en un recipiente. Nadie sabía quién o cómo habían hecho para meter una galaxia en un recipiente; tanta magia en un lugar tan, pero tan, pequeño. No fue sino hasta cientos de años después cuando por fin fue revelado uno de los secretos mejor guardados del espacio. ¿Quieres saber cómo lo hicieron? ...

Participación activa: “Manos a la obra”

Materiales y pasos para crear nuestra propia galaxia:



- | | |
|-----------------------------------|------------------------|
| ⊙ Un recipiente de plástico. | ⊙ Lentejuelas. |
| ⊙ Temperas: azul, celeste y rojo. | ⊙ Un palito de helado. |
| ⊙ Algodón. | ⊙ Agua. |
| ⊙ Estrellitas brillantes. | |

Procedimiento:

1. En el recipiente de plástico ponemos un tercio de agua, luego colocamos 3 o 4 gotitas de tempera (azul) y luego revolvemos con el palito de helado.
2. Sumergir el algodón y por ultimo introducimos las estrellitas y las lentejuelas.
3. Repetir este paso con los tres colores de las temperas.

¡Ya tenemos una galaxia en nuestras manos!

Metacognición: ¿Cómo se sintieron en la actividad?

Día N°3

Fecha:

“El sistema solar”

Actividades de Inicio:



Rescate de conocimientos previos en forma oral, registramos las respuestas en el mural.

- ✓ ¿Dónde se ubica nuestro sistema solar?
- ✓ ¿Qué es el sistema solar? ¿Por qué se llamará así?
- ✓ ¿Conocen los planetas forman parte de nuestro sistema solar?
- ✓ ¿Qué planeta se encuentra más cerca del sol?
- ✓ ¿Todos los planetas se parecen entre sí? ¿conocen las similitudes y diferencias?



Observamos y escuchamos atentamente el siguiente video, para focalizar la atención se les proponen estas consignas:

- ⊙ ¿Qué elementos conforman nuestro sistema solar?
- ⊙ ¿Qué planetas forman parte de nuestro sistema solar?

<https://www.youtube.com/watch?v=BuITC4UdnMo>

Actividades de desarrollo:

Actividad N°1:

Puesta en común: luego de observar y escuchar el video, registramos en el mural las preguntas planteadas: ¿Qué elementos conforman nuestro sistema solar? Y ¿Qué planetas forman parte de nuestro sistema solar?

Cada alumno elige uno de los planetas y escribe lo que más te llamo la atención.

Explicación del docente:

Cuando hablamos del sistema solar nos referimos a un conjunto de astros (estrellas, planetas, cometas, satélites) que se hallan en permanente movimiento y tienden a agruparse bajo la influencia de sus fuerzas gravitatorias mutuas. Por ejemplos los planetas giran sobre sí mismos y alrededor del Sol. Entre ellos, se encuentra nuestro planeta Tierra y siete planetas más: Mercurio, Venus, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.

El sistema solar se formó hace aproximadamente 5.000 millones de años y se localiza en unos de los brazos de la Vía Láctea.

✓ Leemos y pegamos en el cuaderno:

El sistema solar es un conjunto de astros (estrellas, planetas, cometas, satélites).

Los planetas giran sobre sí mismos y alrededor del Sol.

Los planetas son ocho: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y

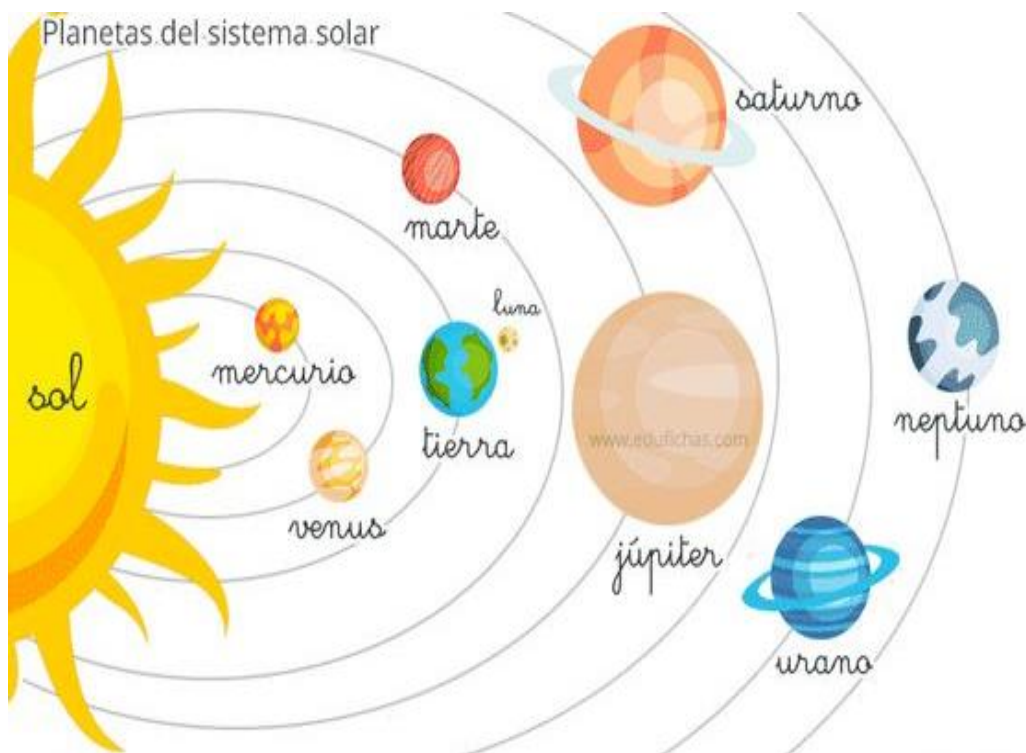
Actividad N°2:

La docente pegará en el pizarrón carteles con los nombres de los días de la semana.

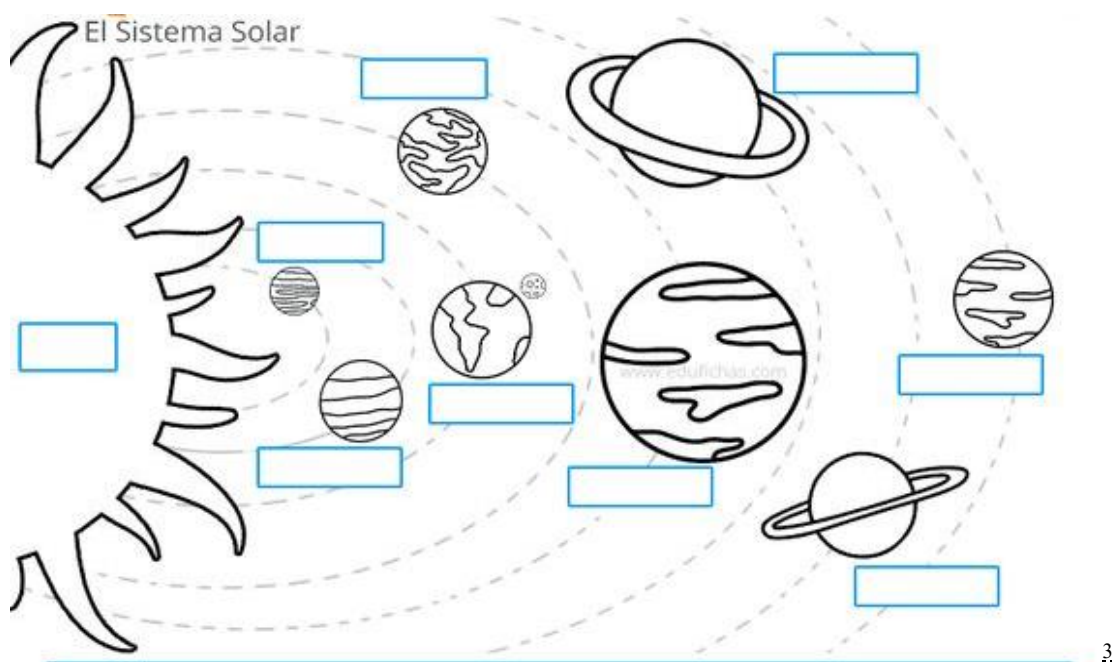
De forma oral: Los días de la semana ¿Saben por qué se llaman así? ¿Por qué tienen ese orden?

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol

Actividad N°3: se presenta la siguiente lámina:



Tarea: en el cuaderno completa y colorea la fotocopia.



Actividad N°4:

❖ Completa las siguientes oraciones

El sistema solar se formó hace aproximadamente 5.000 millones de y se en uno de los..... de la láctea.

El sistema es un conjunto de(estrellas,, cometas,).

Los planetas son:

Actividades de cierre:

Actividad N°1

	¿Qué sabías?	¿Qué aprendí?
Sistema solar		
Planetas		
Nombres de la día de la semana		

Actividad N°2

❖ Leemos y pegamos en el cuaderno.

³ <https://www.edufichas.com/ciencias/sistema-solar-para-ninos/>



CURIOSIDADES...

Plutón, que era considerado un planeta del sistema solar, ya no pertenece a esa categoría por su escaso tamaño. Además de ser tan pequeño, no tiene fuerza de gravedad suficiente.

Esta decisión fue tomada el 24 de agosto de 2006 por los miembros de la Unión Astronómica Internacional (UAI), luego de un largo debate. Actualmente, se lo considera un planeta enano.



Tarea para la casa:
Elige uno de los planetas que más te gustó
dibuja y realiza una breve investigación de las
curiosidades que tiene el mismo. Fecha de
presentación/...../.....

Día N°4

Fecha:

“La Tierra, el Sol y la Luna”

Actividades de Inicio:



Compartimos las curiosidades que fueron investigas en casa.

Rescate de conocimientos previos en forma oral, anotamos las respuestas en el mural.

- ✓ ¿Conocen los planetas forman parte de nuestro sistema solar?
- ✓ ¿Qué es el Sol? ¿Y la Luna?
- ✓ ¿Qué es la Tierra? ¿Qué forma crees tiene la Tierra? ¿Qué tamaño tiene?
- ✓ ¿La Tierra está en constante movimiento? ¿Conocen algún movimiento que hace la Tierra?
- ✓ Observamos y escuchamos atentamente el siguiente video
<https://www.youtube.com/watch?v=KyxODJ3VJTM>

Actividades de desarrollo:

Actividad N°1:



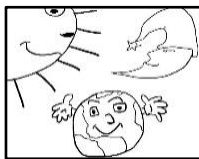
Luego de observar el video los alumnos deberán registrar en el cuaderno:

¿Qué forma tiene la Tierra? ¿Cómo está compuesta?
¿Qué es el Sol? ¿Cómo es su tamaño?
¿Qué es la Luna?

- ✓ Buscamos en el diccionario el significado de la palabra: geoide.

- ✓ La docente explica y lee el siguiente texto:

LA TIERRA, EL SOL Y LA LUNA



La forma real de la Tierra se llama geoide. La Tierra es muy semejante a una esfera. Sin embargo, no es una esfera perfecta, ya que se encuentra ligeramente achatada en los polos y un poco ensanchada en el ecuador.

El achatamiento de la Tierra se debe al movimiento de rotación que realiza alrededor de su eje.

La Tierra recibe la luz del Sol. El Sol es una estrella semejante a las que ven en el cielo nocturno despejado. Sin embargo, parece mucho más brillante que el resto de las estrellas. Esto se debe a que es la estrella más cercana a nosotros.

Al igual que todas las estrellas, el Sol es una esfera de gases muy calientes, capaz de emitir su propia luz. Su tamaño, en comparación con la Tierra, es enorme. ¡En el interior del Sol cabrían más de un millón de planetas del tamaño de la Tierra!

La luz que emite el Sol se origina en su región más interna. Allí, los gases están muy comprimidos y calientes. Esto hace que se produzca luz.

Los planetas no brillan con luz propia, sino que su brillo se debe a que reflejan la luz proveniente del Sol.

Alrededor de la mayoría de los planetas giran satélites naturales o lunas. Algunos planetas, como Júpiter, tienen muchas lunas, mientras que la Tierra tiene solamente una.

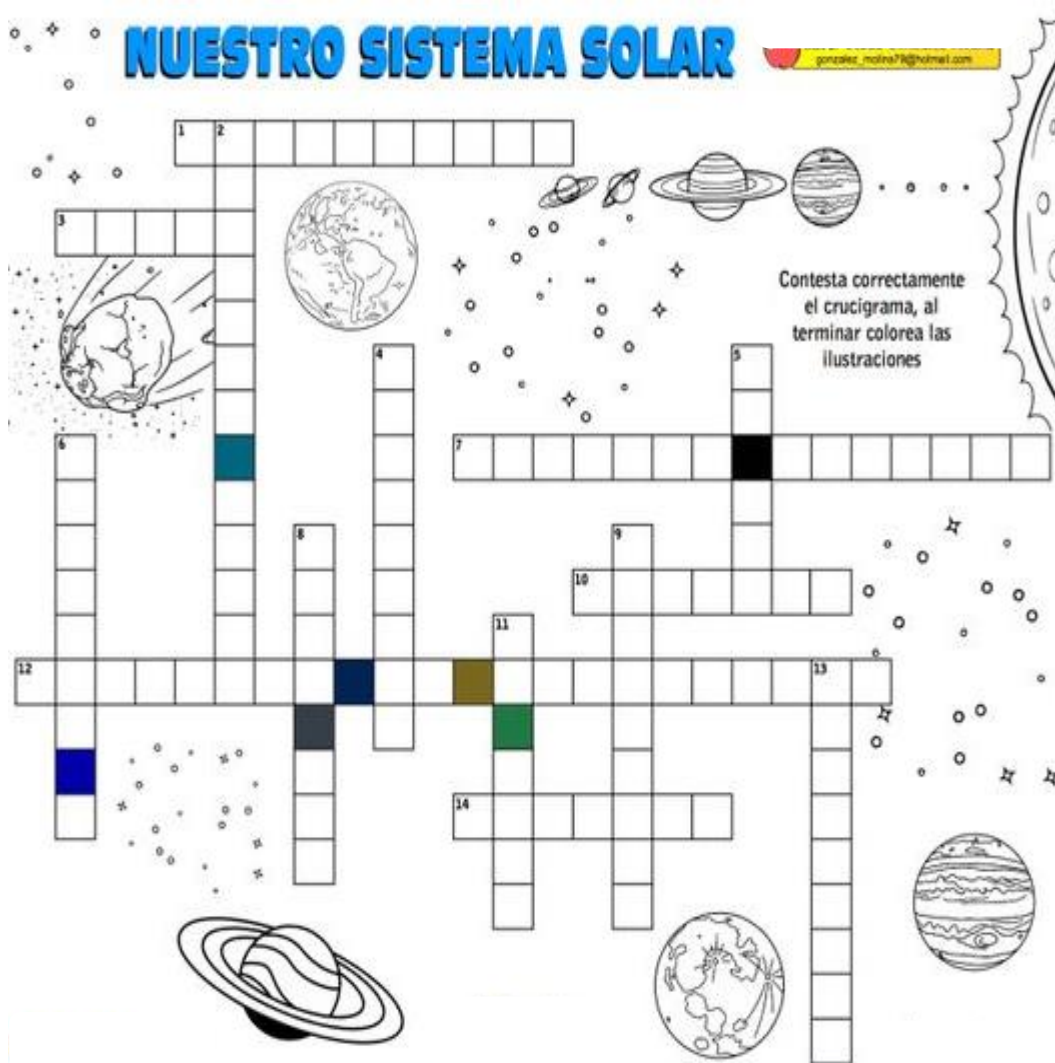
Actividad N°2: Lectura modelada del docente: *¡Curiosidades!* “La forma de la Tierra”

La Forma de la Tierra: Geoide

Desde la antigüedad, las diversas culturas tenían diferentes ideas de cómo era la Tierra. Muchas civilizaciones antiguas sostuvieron que la Tierra era plana. Con el tiempo, fueron descubriendo que el mundo es esférico.

Los hindúes creían que era un plato sostenido por 4 elefantes sobre una tortuga gigante. Los viajeros y exploradores a simple vista, observaban que los barcos, cuando se alejaban desaparecían, como si doblaran en alguna parte. Con los años se fue llegando a la conclusión que la Tierra no era plana y tampoco es una esfera perfecta.

Actividades de cierre: trabajamos en parejas.



- Horizontales**
1. Son grandes rocas sobrantes de la formación del sistema solar.
 3. Es un planeta de la región interior de nuestro sistema solar.
 7. Los asteroides también se conocen como....
 10. Nave espacial que llegó por primera vez hasta el asteroide 951 Gaspra...
 12. Alrededor del Sol se mueve en órbitas elípticas un grupo de cuerpos metálicos y rocosos que forma el...
 14. En la zona exterior del sistema solar se ubica el planeta...

VERTICALES

2. Se forma de diversos componentes, entre ellos el Sol, ocho planetas...
4. La palabra planeta es de origen griego y significa....
5. Es una estrella, el cuerpo de mayor tamaño del sistema solar.
6. Satélite que fue lanzado en 1957 por Unión Soviética.
8. Se ha calculado que en el sistema solar existen _____ asteroides
9. Son objetos que se mueven alrededor de otro cuerpo en el espacio.
11. Es el único satélite natural observable a simple vista.
13. Al trasladarse los planetas siguen trayectorias _____ alrededor del Sol.

⁴ Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/523121312957025151/>

- ✓ Compartimos nuestros trabajos.
- ✓ Completamos en el mural las oraciones con la palabra que corresponda.

En el sistema....., el Sol cuerpo de mayor tamaño.
La Tierra es uno de los ocho que giran alrededor del Sol.
El sol es capaz de emitir su
propia.....
La Tierra cabe más de un..... de veces dentro del Sol.

Día N°5

Fecha:

“Movimiento de rotación de la Tierra”

Actividades de Inicio:

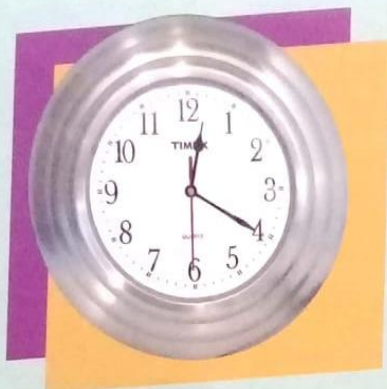


Retomamos conocimientos previos de forma oral y los registramos en el mural.

- ❖ ¿La Tierra está en constante movimiento?
- ❖ ¿Conocen algún movimiento que hace la Tierra? ¿Cuál?
- ❖ ¿Cómo crees que se hace de día? ¿y de noche?
- ❖ Lectura modelica del texto: *“Un día más largo”*

Un día más largo

El día 31 de diciembre de 2005 tuvo un segundo más que el resto de los días. ¿Por qué razón hubo que sumarle un segundo? ¿Se está frenando la rotación de la Tierra?



El 31 de diciembre de 2005 duró un segundo más. Fue necesario agregarle un segundo al último día de ese año para que dos clases de “relojes” pudieran marcar el mismo tiempo, sin desfasarse entre sí.

El tiempo que usamos en nuestros relojes es controlado por un conjunto de relojes especiales llamados relojes atómicos. Los científicos usan unos 300 relojes atómicos sincronizados y distribuidos en 60 laboratorios del mundo, para medir con enorme precisión el paso del tiempo. El tiempo que marcan esos relojes se llama Tiempo Universal Coordinado (TUC).

Hasta 1972, en lugar del TUC, se controlaba el paso del tiempo por la rotación de la Tierra. Sin embargo, luego del desarrollo de los relojes atómicos, se comprobó que la Tierra no rota de manera uniforme.

Los científicos observaron que la rotación de la Tierra se está frenando muy lentamente, debido a las fuerzas que la Luna y el Sol ejercen sobre el planeta. Si bien los cambios son pequeños, se acumulan con el paso de los años y, a la larga, puede producirse una gran diferencia entre el tiempo que miden los relojes atómicos y el tiempo medido según la rotación terrestre. Como este último es el tiempo que estamos acostumbrados a usar, es necesario corregirlo periódicamente, para que se ajuste al tiempo más exacto de los relojes atómicos.

Entre 1972 y 2006 se han agregado 23 segundos al tiempo de la rotación terrestre. Si bien 23 segundos parecen muy poco tiempo, son suficientes para mostrar el modo en que se frena la rotación de la Tierra. Sin la ayuda de los relojes atómicos, este fenómeno hubiera sido muy difícil de detectar.

Fuente: adaptado del *Boletín de noticias del Observatorio astronómico de La Plata*, 14/12/2005.

⁵ Fuente: <https://fcaglp.unlp.edu.ar/extension/noticias/2005/>

Actividades de desarrollo:

Actividad N°1:



Respondemos en forma oral y luego registramos en el cuaderno.

- ✓ ¿Qué es la rotación?
- ✓ ¿Cuál es el instrumento más preciso que se conoce para medir el

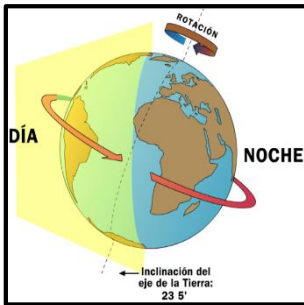
paso del tiempo?

✓ ¿Por qué es importante corregir los relojes, haciendo coincidir el tiempo de la rotación terrestre con el tiempo atómico?

✓ ¿Cuántos segundos se agregaron al tiempo de rotación terrestre desde 1.972 hasta el 2.006?

♣ La docente lee y explica el siguiente texto: “*Movimiento de rotación*”.

Movimiento de rotación



La rotación es el giro que da la Tierra en torno a una línea recta imaginaria que se llama eje de rotación. La Tierra tarda 24 horas en completar un giro sobre sí misma. Mientras la Tierra realiza este giro, nosotros vemos que el Sol sale por el horizonte, llega al punto más alto al medio día y se oculta al anochecer.

A medida que la Tierra realiza su movimiento de rotación, el Sol ilumina distintas partes de su superficie. Al cabo de 24 horas, el Sol vuelve a iluminar nuevamente la misma región del planeta. A este periodo se lo denomina día.

Si bien la palabra “día” se usa para designar el tiempo completo de un giro de la Tierra sobre su eje, también se la emplea para denominar a la porción de este tiempo en que el Sol está por encima del horizonte. Por contraposición, se llama noche al tiempo durante el cual el Sol está por debajo del horizonte.

Mientras el Sol está sobre el horizonte, su luz se dispersa en los gases que forman el aire. Por eso, durante las horas del día, vemos el cielo de color azul. Esta luz color azul impide que veamos las estrellas del cielo. En cambio, durante la noche, como no llega la luz del Sol, el cielo es oscuro y pueden verse las estrellas. El sentido de giro de la Tierra es de Oeste a Este.

Actividad N°2:

- ❖ Completa las siguientes frases con las palabras que faltan.

La Tierra rota en torno a sude rotación. El tiempo que le lleva realizar un giro completo es de..... horas. Por la rotación, la Tierra se mueve delal

Durante el día, la luz del Sol no deja ver las estrellas. El color del cielo se debe a que la luz del se dispersa en los gases que componen la de la Tierra.

Actividades de cierre:



Responde en tu cuaderno:

- ✓ ¿Cuántas vueltas da la tierra en torno a su eje en una semana?
- ✓ ¿Es posible que en un lugar de la Tierra este amaneciendo mientras que en otro lugar este atardeciendo? ¿Por qué?

Día N°6

Fecha:

“Movimiento de traslación de la Tierra”

Actividades de Inicio:

Retomamos conocimientos previos en forma oral:



- ❖ ¿Qué es un año? ¿Cuántos días tiene un año?
 - ❖ ¿En qué estación del año nos encontramos? ¿Por qué en el invierno los días son más cortos y las noches son más largas?
 - ❖ ¿Por qué suceden las estaciones del año?
 - ¿Sabían que existen años que se los llaman bisiestos?
 - ¿Por qué el día extra se añade a febrero?
 - Saben ¿Cómo se calcula cuándo es un año bisiesto?
- ¿Qué pasa con las personas nacidas el 29 de febrero?

- © Todos juntos formulamos una o varias hipótesis sobre el origen del año bisiesto y sobre el origen de las estaciones del año.

Actividades de desarrollo:

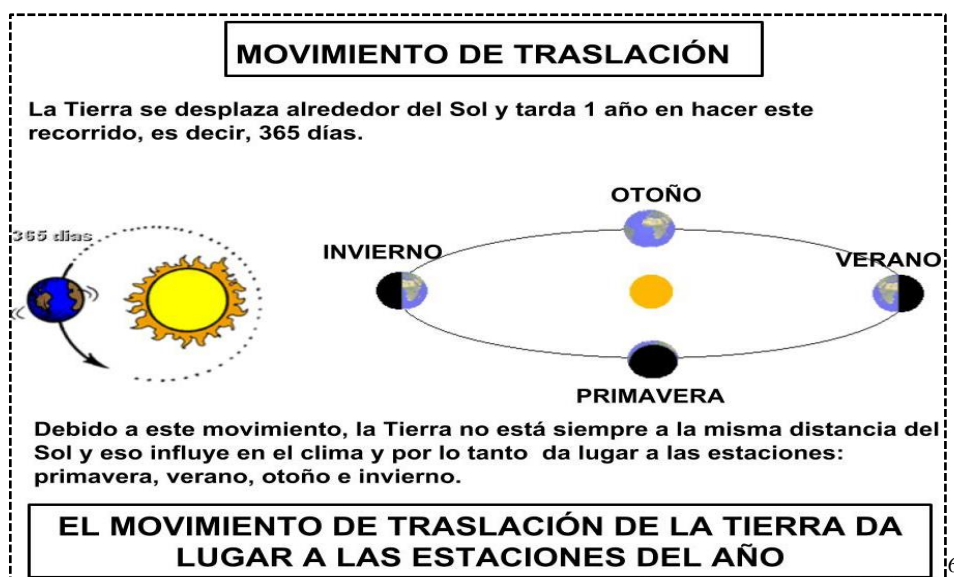
- ♥ Para continuar y verificar las hipótesis la docente realiza una lectura y explicación.

¿Qué es un año?



El tiempo que tarda la Tierra en completar una vuelta alrededor del Sol se lo llama año. En un año entran aproximadamente 365 días y 6 horas. En el calendario se usan solamente los 365 días. En general, a las 6 horas restantes se las agrupa a lo largo de cuatro años, de esta manera, cada cuatro años se agrega un día más al calendario. Esos años con 366 días se llaman años bisiestos.

Pero: ¿Cómo se originan las estaciones?



Actividad N°1:

Responde en tu cuaderno:

- ❖ Escribe tu fecha de cumpleaños.
- ❖ ¿En qué estación del año naciste?
- ❖ ¿Cuántas vueltas ha dado la Tierra alrededor del Sol desde que naciste?



Actividad N°2:

- ❖ Marca con una X según corresponda.
 - ☐ Los años bisiestos tienen 366 días.
 - ☐ Los años bisiestos tienen 365 días.
 - ☐ La Tierra tarda un año en dar la vuelta alrededor del Sol.
 - ☐ La Tierra tarda 24 horas en dar una vuelta alrededor del Sol.

Actividades de cierre:

- ❖ Completamos en el mural la siguiente definición con las palabras que faltan:

La traslación es el desplazamiento de la Tierra alrededor delLa Tierra tarda aproximadamente días en completar una alrededor del Sol. La trayectoria que sigue en su desplazamiento por el espacio en torno al Sol, se llama órbita.

- ❖ Como cierre realizaremos una maqueta del sistema solar con el acompañamiento de la docente de plástica.

⁶ Fuente: <https://nuevaescuelamexicana.org/movimiento-de-rotacion-y-traslacion/>

❖ Las maquetas formarán parte de la muestra que realizamos al finalizar el trimestre. Cada alumno podrá compartir su trabajo con los demás alumnos de la escuela y con sus familiares.

Materiales que necesitamos:

- ✓ Base redonda o cuadrada de telgopor.
- ✓ Diez (10) palitos brochette.
- ✓ Diez (10) pelotas de telgopor.
- ✓ Temperas de colores.
- ✓ Remera o camisa vieja.
- ✓ Plato.
- ✓ Pinceles

❖ Metacognición: Reflexionamos en grupo las siguientes preguntas ¿qué han aprendido?, ¿cómo lo han aprendido?, ¿para qué les sirve?, lo aprendido ¿lo aplicarían en una situación real?

4-7- EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Los instrumentos de evaluación utilizados en la propuesta son: entrevistas, listas de cotejo, rúbrica, cuadernos de clase, observación directa, participación y lista de control.

Retomando lo presentado en el marco teórico se citó al autor Vergara, C. (2015) quien desarrolla “Los estilos de aprendizaje de Kolb D. (1984), la cual presenta que la teoría del aprendizaje experiencial, es vista como un ciclo de cuatro etapas: para la primera etapa los alumnos necesitan realizar experiencias inmediatas y concretas que les permitan poder observar lo que se está estudiando como, por ejemplo, la visita al Planetario de Malargüe.

A partir de esa experiencia concreta, como segunda etapa del ciclo, los alumnos reflexionan sobre lo vivenciado, construyendo el significado de la información nueva que han recibido con los conocimientos previos.

Es en la tercera etapa donde los educandos forman el concepto basado en las hipótesis realizadas anteriormente. Y para finalizar el ciclo, los estudiantes aplican las lecciones y conceptos aprendidos en situaciones nuevas, es aquí donde el ciclo comienza nuevamente.

El autor Vergara, C. (2015), que identificó de Kolb, D. (1984) los cuatro estilos de aprendizaje: el convergente, el divergente, el asimilador y el acomodador.

Contrastando la teoría presentada con la secuencia, los estilos de aprendizaje que desarrolla Vergara, C. (2015), cuando expone a Kolb, D. (1984), se especifica que los alumnos del estilo convergente prefieren actividades prácticas, manuales como la realización de maquetas, son más prácticos al momento de transferir lo aprendido.

Los alumnos con características de aprendizaje divergente son las más participativos en el trabajo oral, al momento de realizar rescate de conocimientos previos, son creativos y con ideas originales.

Los que poseen características de asimilador prefieren las metodologías como investigar, tomar apuntes, poseen un pensamiento lineal, realizar las actividades paso a paso.

En cuanto a los acomodadores son más vivenciales, observadores, imaginativos, les interesan los trabajos en grupos, utilizan el ensayo y error.

El ciclo presentado por el autor Kolb, D. (1984), es relevante para el desarrollo del aprendizaje experiencial. Aprender desde las experiencias y trabajar en equipo entre pares facilita el intercambio de ideas.

Observar previamente permite poder reflexionar, realizar y pensar un análisis lógico de lo que se está aprendiendo. Finalmente, los estudiantes tendrán la habilidad de emplear en su vida cotidiana lo aprendido en el ámbito educativo.

Para concluir con la propuesta de plan de mejora es esencial la evaluación de la misma, para que de este modo se puedan hacer los reajustes necesarios para volver a utilizar la propuesta en los próximos años. De acuerdo a los resultados de la misma, se puede evaluar la posibilidad de replicar la propuesta a otros grados y compartirla con otras instituciones.

5- CAPÍTULO V

5-1- CONCLUSIÓN

El motivo de esta investigación fueron los resultados obtenidos en el trabajo de grado del año 2020 de mi propia autoría, cuatro años más tarde, luego de una minuciosa exploración, observación de clases, entrevista a los docentes y alumnos, se llega a la conclusión de que en la actualidad se valora más los resultados que se obtienen a partir de un aprendizaje experiencial pero aún existen obstáculos que dificultan la utilización del mismo en forma permanente.

Anteriormente el modelo educativo estaba centrado en el docente, siendo el único poseedor del conocimiento y los alumnos eran receptores pasivos. Con el correr de los años ese modelo educativo fue cambiando, en la actualidad los docentes son guías en el proceso de enseñanza aprendizaje, a la hora de realizar la planificación de actividades a desarrollar se tiene en cuenta el contexto, los conocimientos previos y se fomenta la integración de las familias, siendo el rol de los alumnos activo.

Se ha podido observar, en consecuencia, cómo el discurso de los educandos se fusiona en diferentes voces a la hora de fundamentar el trabajo con estrategias que impliquen un aprendizaje experiencial. Asimismo, en algunos casos, se ha logrado identificar la contradicción que se presenta en lo que ellos enuncian desde su discurso y lo que efectivamente realizan en la práctica.

Los docentes deben aprender a trabajar desde la experiencia, con los nuevos desafíos y problemáticas que la misma conlleva. En este sentido, es primordial reconocer que los estudiantes han cambiado, que ya no son los sujetos para los cuales el sistema educativo fue diseñado, dado que tienen intereses diferentes que responden al mundo cambiante.

Para responder al primer interrogante planteado sobre ¿Cuáles son las causas por las que los docentes no utilizan estrategias pedagógicas en las que desarrollen aprendizaje experiencial en los estudiantes? A partir de la bibliografía consultada y del desarrollo del trabajo se puede concluir que algunas de las causas son: el escaso apoyo de algunas familias, la falta de recursos económicos, interés por parte de algunos docentes, falta de espacio físico, las capacitaciones específicas, entre otras.

Respondiendo sobre el segundo interrogante ¿Cuál es la incidencia del aprendizaje experiencial en los alumnos? Desde las observaciones de clase y las entrevistas se fundamenta que la incidencia del aprendizaje experiencial en los alumnos es altamente

positiva, generando en ellos mayor motivación e interés en la realización de actividades fuera del aula.

Estar en contacto con el objeto de estudio les permite poder reflexionar sobre sus propias prácticas, que la adquisición de los contenidos sea de una manera más natural y que los mismos puedan ser utilizados en su vida diaria.

En la identificación de los beneficios de la utilización o no del aprendizaje, se fundamenta que a pesar de los obstáculos y dificultades que se presentan a diario en las aulas y en toda comunidad educativa, en la actualidad son cada vez más los docentes que apuestan por la utilización de aprendizaje experiencial, los que fomentan las salidas fuera del aula y los que utilizan diversas estrategias para que sus alumnos puedan adquirir aprendizajes significativos y aplicables.

Se resalta lo presentado por el autor Ruiz, G. (2013), quien cita a Dewey “sostenía una visión dinámica de la experiencia ya que constituía un asunto referido al intercambio de un ser vivo con su medio ambiente físico y social y no solamente un asunto de conocimiento” (p. 107), experimentar implica acción y reflexionar sobre lo que se está vivenciando.

Queda claro que el aprendizaje, basado en la experiencia, es una propuesta por demás favorable, para el desarrollo integral de los aprendices. En la actualidad, para beneficiar dicho progreso, es indispensable desarrollar este tipo de estrategias, que las mismas sean innovadoras y estén actualizadas a las demandas del mundo de hoy.

En la planificación de las diversas actividades el alumno debe ser el eje central y el objetivo de las propuestas sea fomentar su creatividad, exploración, experimentación, pensamiento reflexivo y crítico para poder encontrar soluciones a los problemas.

Es fundamental que cada uno de los docentes tengan presente lo que el autor Ríos Reyes, R. (2023), presentó sobre diferentes implicaciones pedagógicas de la “Teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb”. Los educandos tienen diferentes estilos de aprendizaje, los mismos les sirven de apoyo, la identificación les permite facilitar el modo en el que sus alumnos aprenden.

Los estilos son: el convergente, aprenden a través de la práctica; divergente, alumnos creativos e imaginativos; asimilador, son reflexivos y trabajan con situaciones abstractas; y lo de estilo acomodador son los que tienen la capacidad de adaptarse a diferentes situaciones o problemas que se les presentan.

Además de tener en cuenta los estilos presentados, se ha vuelto centro de la labor educativa el desarrollo de las seis capacidades: la resolución de problemas, el

pensamiento crítico, aprender a aprender, el trabajo con otros, la comunicación y por último el compromiso y responsabilidad.

Teniendo en cuenta que las mismas están relacionadas y que es el docente quien debe elegir cuál de ellas va a trabajar de acuerdo a lo propuesto en su planificación. Se destaca a los autores Espinar Alava, E.; Viguera Moreno, J. (2020) quienes citaron en su artículo a Cachay (2015), “identificar cómo aprende el alumnado proporciona conocimientos a los maestros para ajustar las estrategias de enseñanza necesarias, según el modelo intelectual, afectivo y social” (p. 3).

Se considera importante resaltar que fueron alcanzados los objetivos propuestos, en la cual se logró identificar los beneficios de utilizar estrategias en la que se desarrolle el aprendizaje experiencial en los alumnos de 4° grado A, de la escuela Manuel Antonio Sáez.

Al analizar las características del aprendizaje experiencial como herramienta para mejorar los aprendizajes en los alumnos y conocer las prácticas de enseñanza que utilizan los docentes permitió poder desarrollar una propuesta de mejora educativa en el marco del enfoque metodológico planteado.

La misma, estuvo adaptada “al nivel de desarrollo y de madurez de los destinatarios, así como a sus intereses y motivaciones” (Romero Ariza, M., 2010, p. 95), se inició partiendo de los intereses de los educandos, teniendo como objetivo que por medio de la experiencia se adquiriera el aprendizaje y que a partir de la reflexión lo puedan aplicar de forma crítica cuando su contexto lo requiera.

Además, con la propuesta se logró promover la participación de docentes, padres y alumnos de 4 grado A, fomentando de esta manera la autonomía, trabajo individual y grupal. Se elaboraron diversas estrategias partiendo desde el contacto directo con el objeto de estudio, para el desarrollo de aprendizajes experienciales.

Espinar Alava, E.; Viguera Moreno, J. (2020), exponen que “el aprendizaje experiencial es una conexión entre lo vivido y lo desconocido que afirma el principio del nuevo discernimiento para asegurar el aprendizaje permanente” (p. 9). Buscando que las estrategias utilizadas sean favorables, respetando los tiempos, necesidades y gustos de cada uno y así lograr a través de la experiencia, un aprendizaje significativo y duradero en el tiempo.

BIBLIOGRAFÍA

Alvarado, L. y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación e investigaciones de educación de educación ambiental y de enseñanzas de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto pedagógico de Caracas. UPEL Instituto Pedagógico de Miranda, Caracas.

American Psychological Association (2015). *Guía para citar textos y referencias bibliográficas según Norma de la American (APA)*. (6° Edición). Dirección Nacional de Bibliotecas INACAP. México.

Bates, A. W. (Tony). *"Teaching in a Digital Age"*. Disponible en: <https://cead.pressbooks.com/chapter/3-6-aprendizaje-experiencial-aprender-haciendo-2/>

Carrillo Rodas, M. B. (2013). El aprendizaje experiencial. ABA Colombia Biblioteca virtual.

Dirección General de Escuelas. (2019). *Documento Curricular para la Educación Primaria*. Gobierno de Mendoza. Disponible en: <https://www.mendoza.edu.ar/disenio-curricular-educacion-primaria/>

Espinar Alava, Estrella Magdalena; Vigueras Moreno, José Alberto. El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. Rev. Cubana Edu. Superior, La Habana, v. 39, n. 3, p., dic. 2020. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000300012&lng=es&nrm=iso accedido en 07 jun. 2024. Epub 01-Oct-2020.

Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. 6° edición. México.

Jaramillo, J. (2002). Monografía. El abordaje de la educación experiencial. Universidad de la Sabana. Facultad de psicología. Cundimarca, Colombia.

KECK, Charles Stephen y SALDIVAR MORENO, Antonio. Una mirada a la formación docente desde 'la experiencia': una apuesta por el no-futuro de la educación. Sinéctica [online]. 2016, n.47 [citado 2024-06-21]. Disponible en: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-109X2016000200002&script=sci_abstract

Kolb, D. (1984). *Aprendizajes basados en experiencias*. Disponible en: http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/modelo_kolb.htm

Lucero, Verónica Gisela, (2020). "Aprendizaje experiencial: importancia del abordaje significativo en 4° grado A de la Escuela 1-207 Manuel Antonio Sáez, Ciudad,

San Rafael, Mendoza Argentina”. Proyecto de aplicación profesional PAP. Universidad Siglo 21.

Ministerio de educación, (2017), Presidencia de la Nación presenta Secundaria Federal 2030, bajo el Marco Nacional de integración de los aprendizajes: hacia el desarrollo de capacidades. Disponible en: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/marco_nacional_de_integracion.pdf

Ortiz Granja, D. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador.

Ríos Reyes R. (2023). “Teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb” Disponible en: <https://epperu.org/teoria-de-los-estilos-de-aprendizaje-de-kolb/>

Romero Ariza, M. (2010). *El aprendizaje experiencial y las nuevas demandas formativas*. Revista de antropología experimental. Universidad de Jaen, España.

Ruiz, G. (2013). *La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo*. Foro de Educación, 11(15), pp. 103-124. Cabrerizos, España. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.14516/fde.2013.011.015.005>

Ruiz Las autoras, D. y Pérez Saldaña, J. (2012) *Aprendizaje experiencial, una herramienta estratégica en el desarrollo de competencias organizacionales*. Universidad Militar Nueva Granada. Maestría en Gestión de Organizaciones. Bogotá.

Tenti Fanfani, E. (2008). Dimensiones de la exclusión educativa y políticas de inclusión. Revista de la Bolsa de Comercio de Rosario. Recuperado: <https://bcr.com.ar/sites/default/files/tenti-abril09.pdf>

Vergara, C. (2015). *La teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb*. Disponible en: <https://www.actualidadenpsicologia.com/la-teoria-de-los-estilos-de-aprendizaje-de-kolb/>

ANEXOS

Anexo N° 1: Entrevista a siete docentes:

Docente N° 1:

- Suplente desde el año 2012, trabaja en todas las áreas, pero este año se desempeña en el área de Lengua.

- 1- ¿En su labor diaria realiza actividades experienciales, en dónde sus alumnos estén en contacto directo con el objeto de estudio?

Si, se suelen realizar salidas educativas, brindar materiales para manipular y recrear situaciones a resolver o que involucren el planteo y búsqueda de soluciones. Realizar pasos para concretar un producto final.

- 2- ¿Realiza salidas de campo con sus alumnos?

Si, se realizan salidas de campo, aunque a veces se dificulta la realización de las mismas por los escasos recursos económicos de las familias. Es bueno poder hacer visitas a granjas educativas, museo, teatro, parque, plazas, pileta, entre otras.

- 3- ¿Qué metodología usa en las mismas?

Exploración, observación, trabajo en equipo, aprendizaje a través del juego, disfrute de actividades lúdicas, registro de campo, entre otras.

- 4- ¿Qué estrategias utiliza para el aprendizaje experiencial dentro del aula?

Observación de material registrado o recolectado, descriptivas, resolver interrogantes relacionados a la actividad realizada, comparar resultados, ideas o nuevas propuestas. Se relaciona mucho con la anterior. Muchas veces se hacen actividades previas, para indagar conocimientos y otras, directamente se parte desde lo trabajado o vivenciado.

- 5- ¿Qué diferencia encuentra en el desarrollo de una clase utilizando el aprendizaje experiencial y el aprendizaje no experiencial?

Se les dificulta más poder describir, encontrar similitudes/diferencias, poder tener una idea más concreta de lo que están aprendiendo. Con el aprendizaje experiencial se activan más los sentidos, pueden plantear nuevos interrogantes y fijar mejor los aprendizajes.

- 6- Como docente ¿Realiza capacitaciones durante el año?

Si, tanto las del gobierno como de forma particular.

- 7- ¿Alguna que pueda nombrar?

Secretaria docente, DUA en el aula, capacitación sobre co-formación docente.
secretaria escolar.

Docente N° 2:

- Comenzó a trabajar en septiembre del 2015 como suplente y en el año 2023 titularizó, trabaja en todas las áreas, este año se desempeña en matemática.

1- ¿En su labor diaria realiza actividades experienciales, en dónde sus alumnos estén en contacto directo con el objeto de estudio?

Si, si utilizo la experiencia directa tanto en clases dentro del aula: experimentos, observaciones de objetos, comidas, huesos por ejemplo (de pollo), los sumergimos en vinagre y coca cola por algunos días, para ver los resultados que obtenemos. Observación de plantas cercanas a la escuela.

2- ¿Realiza salidas de campo con sus alumnos?

Si, salimos al museo para relacionarlo con todo lo que es fauna y flora. Después fuimos a una bodega para relacionarlo con circuito productivo del vino, que ya lo habíamos trabajado y observado, en esa salida a la bodega La Abeja, los alumnos pudieron observar todo el proceso del vino y degustar vino sin alcohol, también pudieron ver los viñedos. Otra de las salidas que hicimos fue a Tirúa, hicieron experiencia directa con arte, realizaron banderas y mates de cerámica. También fuimos a Rama Caída, a un lugar que no recuerdo el nombre, pero observaron una exposición de ganadería, estábamos trabajando todo lo que era animales y les enseñaron una vaca gigante inflable, se podían meter y ver el proceso digestivo y demás.

3- ¿Qué metodología usa en las mismas?

Como metodología uso la observación, la escucha atenta, participación en grupo, fomentando en todo momento la cooperación y respeto, tanto para con sus pares como por el lugar que estamos conociendo.

4- ¿Qué estrategias utiliza para el aprendizaje experiencial dentro del aula?

Utilizo principalmente estrategias de juegos diversos para captar la atención, juegos de estrategias, ping pong de preguntas, dados meta cognitivo, mucho material de apoyo visual, tic, videos, mapas conceptuales, etc.

5- ¿Qué diferencia encuentra en el desarrollo de una clase utilizando el aprendizaje experiencial y el aprendizaje no experiencial?

Que capta mejor la atención del estudiante, que los atrae y al ser experiencia directa lo aprenden de manera más fácil (les queda más claro y no se lo olvidan).

6- Como docente ¿Realiza capacitaciones durante el año? ¿De qué tipo?

Si, si realizó capacitaciones, por ejemplo, DUA, todo lo que esté relacionado a actualizar estrategias para mi profesión y poder brindar nueva información a los estudiantes

7- ¿Algo que desee agregar?

La importancia de actualizarse como docente.

Docente N° 3:

- Trabaja desde el 2010, aunque en el 2008 hacía acompañamientos voluntarios en primer grado, me quedé enganchada después de una intervención. Trabaja el área de ciencias.

- 1- ¿En su labor diaria realiza actividades experienciales, en dónde sus alumnos estén en contacto directo con el objeto de estudio?

Si, si, mira hemos hecho modelos del ciclo del agua, hemos hecho experimentos con el agua dulce y salada, por qué flotamos en el mar, lo hemos comprobado con los cubitos de hielo. Ahora estamos con el tema de las plantas, como seres vivos, hemos hecho un germinador que está adentro de las bolsitas de ziploc, entonces vamos observando el crecimiento de la planta y hemos visto por qué le ponemos algodón, que el algodón es un sustrato, lo buscamos en internet, al ser otro ser vivo que es vegetal sirve como nutriente para que esa planta pueda crecer. Empezamos como exploradores de nuestro planeta tierra, tengo muchos globos terráqueos chiquititos, hemos estado observando donde vivimos, porque la tierra es redonda, el eje de la tierra imaginario, el día y la noche, trabajamos con la entrevista. Vamos bastante directo, hacemos mucha experiencia, hemos simulado ser plantas, vamos viendo nuestras partes, para que funcione cada parte, con canciones, vamos llevándola. Hacemos muchas experiencias directas, observaciones, tenemos binoculares, salimos a observar el patio, buscamos sustantivos, porque todas las cosas tienen un nombre, también tenemos lupas para buscar hasta en los textos, buscamos palabras nuevas o hacemos escaneos, le digo palabras y ellos las buscan en el texto, no me acuerdo que más te puede decir.

- 2- ¿Realiza salidas de campo con sus alumnos?

Fuera de la escuela no hemos podido realizar salidas, más adelante tenemos varias programadas, pero vaya a saber si podremos cumplirlas.

- 3- ¿Qué metodología usa en las mismas?

La idea es fortalecer la convivencia como eje. Siempre que hemos salido: observamos, escuchamos, preguntamos, tomamos nota, hacemos alguna devolución creativa y retomamos preguntas que nos gustaría seguir aprendiendo. En grupos, individual.

- 4- ¿Qué estrategias utiliza para el aprendizaje experiencial dentro del aula?

Sería una metodología más activa. Dentro del aula trabajamos mucho la parte de oralidad, tomamos notas de preguntas, hacemos organizadores de ideas, reemplazamos

muchas palabras por dibujos, entonces nos sirve como soporte visual a la hora de buscar información en lo que es apoyo gráfico dentro del aula.

- 5- ¿Qué diferencia encuentra en el desarrollo de una clase utilizando el aprendizaje experiencial y el aprendizaje no experiencial?

Tratamos que haya mucho experimento, mucho material que nos sirva para después, por ejemplo, con el ciclo del agua la pregunta que nos hicimos al inicio del ABP era ¿algún día el agua se podía acabar? Entonces trabajamos todo lo referido al agua y cuando hicimos el ciclo la idea era comprobar si en ese ciclo se perdía agua, si por más que la cuidáramos y tomáramos conciencia el agua iba disminuyendo en el planeta, la llevamos hace varios meses y hoy tenemos la mitad del agua, hemos sacando conclusiones y vamos retomando y relacionando con el siguiente. Siempre vamos viendo porque las plantas necesitan el agua.

La diferencia de trabajar desde la experiencia y no, es la construcción que ellos hacen, vos les das la teoría, leerla, repasarla, subrayarla, sacar ideas, conversarlo, explicarlo con tus palabras, pero cuando vos le mostrás un video o hacemos un experimento, cuando se conversa el tema y se presentan diferentes puntos de vista y más lo que ellos saben, ayuda a reconstruir todo, construyen su propia idea, con sus palabras y lo explican desde las posibilidades que tienen. Hay niños que, al momento de representar con el cuerpo, por ejemplo, en una lección oral te muestran las partes de la planta como si ellos fueran una planta, o explican con ejemplos, sacan sus conclusiones. Es mucha la diferencia que existe. Recuerdo cuando yo iba a la escuela no había experiencia directa, ni experimentos, ni nada, solo trabajábamos teoría. Ahora que lo trabajo con mis alumnos voy conectando mejor la teoría de esa época con la práctica de ahora. Lo mismo me pasa con las tablas de multiplicar, en su momento me costó mucho aprenderlas porque era de memoria, en cambio ahora con ellos vamos trabajando de 2 en 2, lo vamos formando con material, completando, hacemos sumas reiteradas lo que permite que ellos se vayan dando cuenta el porqué de la multiplicación y su sentido. Yo con la práctica voy aprendiendo a darle sentido a las cosas.

- 6- Como docente ¿Realiza capacitaciones durante el año? ¿De qué tipo?

Si, este año estoy con lo de jornada extendida, han empezado hace poco las capacitaciones, todavía no me he anotado en ninguna otra. El año pasado hice muchas capacitaciones, terminé el cursado del curso privados de la libertad domiciliario y hospitalario, que es tremendo el material que te van actualizando, en lo que es educación, alumnos y de saberes, el curso te muestra otros posicionamientos. Hice capacitaciones de

aprendizaje híbrido, de estrategias, de lectura, también las que organizó el gobierno, de alfabetización. Me gusta poder capacitarme, si bien no siempre las hago en forma legal, que me den certificado, me gusta leer y estar actualizada. Este año estoy un poco cansada, me he echado un poco al abandono, pero me gusta aprender, todo el tiempo.

7- ¿Algo que desee agregar?

Me preocupa mucho la predisposición de muchos docentes de hoy en día, que no están comprometidos realmente con su tarea, más allá de los sueldos que tenemos, lo veo así, como que esos docentes nos van complicando la tarea a los demás y uno se va contagiando de ese desgano, nos metemos tanto en el tema burocrático que los niños siguen siendo números, me preocupa mucho eso. Nos piden mucho que se actualice la forma de evaluar y no se implementa en el aula, los niños siguen siendo números, la forma en que evaluamos, más allá de las rúbricas, de los indicadores, solo se considera a los niños como números, eso me preocupa.

Docente N° 4:

- En el año 1994 empecé a trabajar como profesora de plástica y artesanías en un colegio privado durante cinco años, después empecé a trabajar en las escuelas estatales. También soy profesora de educación física. Actualmente trabajo en el área de plástica en esta escuela y de educación física en otra institución.

- 1- ¿En su labor diaria realiza actividades experienciales, en dónde sus alumnos estén en contacto directo con el objeto de estudio?

Si, en mis dos trabajos utilizo el aprendizaje experiencial.

- 2- ¿Realiza salidas de campo con sus alumnos?

Mucho, muchísimo. Suelo llevar a mis alumnos a un lugar que se llama Tirúa, para trabajar la plástica y las artesanías, los alumnos pueden pintar. Algún museo. Desde la educación física he podido llevar a mis alumnos a Mendoza capital, a San Luis, intercambios de educación física entre diferentes escuelas y diferentes distritos.

Durante el año intento que hagamos al menos una salida, la tenemos que organizar con tiempo para poder obtener todos los recursos necesarios.

- 3- ¿Qué metodología usa en las mismas?

Como metodología uso el constructivismo, métodos de feedback en el que uno aprende y si el otro se equivoca puede ver el error, yo hago las preguntas y ellos desde sus intereses vemos lo que podemos trabajar, explicando, escuchando de sus experiencias y vivencias.

- 4- ¿Qué estrategias utiliza para el aprendizaje experiencial dentro del aula?

Para cuando vamos a trabajar dentro del aula tengo material reciclable con el que podemos hacer alguna construcción, trabajo con la observación a partir de diferentes láminas o videos y que después puedan plasmar en una hoja lo que han visto.

- 5- ¿Qué diferencia encuentra en el desarrollo de una clase utilizando el aprendizaje experiencial y el aprendizaje no experiencial?

En la no experiencial los chicos se aburren es una clase sin sentido. Y no aprenden de la misma manera que la otra.

- 6- Como docente ¿Realiza capacitaciones durante el año?

No solo me capacito, sino que estudio todos los años, cada año hago diferentes carpetas, nunca doy lo mismo, siempre cambio, estudio y voy implementando cosas nuevas. En la actualidad estoy estudiando para el concurso de jerarquía, mira sino sigo capacitándome, si rindo o no rindo, si me va bien o mal igualmente me sirve para mi experiencia personal.

Docente N° 5:

- Comenzó a trabajar en el 2013 como suplente y en el 2018 titularizó, actualmente trabaja en el área de música.

1- ¿En su labor diaria realiza actividades experienciales, en dónde sus alumnos estén en contacto directo con el objeto de estudio?

Sí, para trabajar la música se necesita que sea en contacto directo con lo que estamos aprendiendo, para estudiar sobre la flauta además de las partituras, de saber leerlas, necesitamos tener una flauta para practicar.

2- ¿Realiza salidas de campo con sus alumnos?

Si, si bien, desde la música hay poca oferta de salidas, en la medida que se pueda, me gusta realizarlas. También me gusta acompañarlos en las salidas que proponen otros docentes, en la medida de que nos sea posible tratamos de integrar varias áreas en una salida, aunque a veces no contamos con el apoyo de todas las familias.

3- ¿Qué metodología usa en las mismas?

Utilizo mucho el método de la observación, escucha atenta, reflexión, que los alumnos disfruten de la salida y que además aprendan, fomento mucho el trabajo cooperativo y en equipo.

4- ¿Qué estrategias utiliza para el aprendizaje experiencial dentro del aula?

Según la actividad realizamos trabajos en equipo o en parejas, por ejemplo, uno toca la flauta y el compañero lo escucha atentamente para corregir, trabajamos por turnos, escuchamos canciones y analizamos como, por ejemplo, las metáforas, escuchamos canciones para relajarnos, para incorporar vocabulario.

5- ¿Qué diferencia encuentra en el desarrollo de una clase utilizando el aprendizaje experiencial y el aprendizaje no experiencial?

La diferencia principal es que los alumnos no presentan el mismo interés, realizar una salida fuera del aula genera otra motivación. Observar sus caras mientras nos preparamos para realizar una salida nos demuestra la felicidad que sienten. A lo largo de mi experiencia laboral he ido aprendiendo que cuando un alumno se encuentra en contacto directo con el objeto de estudio aprende casi sin darse cuenta, su aprendizaje es duradero y en él intervienen todos sus sentidos.

6- Como docente ¿Realiza capacitaciones durante el año?

Constantemente, siempre que el tiempo me lo permite me capacito, me gusta mucho la tecnología entonces constantemente busco capacitaciones relacionadas con el tema. Siento que todos los docentes deben realizar capacitaciones, no solo para aprender

sino también para no estancarse, para no caer en la rutina y en el aburrimiento, un docente activo es un docente que va a mantener a sus alumnos activos y preocupados por su aprendizaje.

Docente N° 6:

- Trabaja en la docencia hace 14 años, aproximadamente, sus primeros años trabajó en paralelo con discapacidad. Se desempeña en el área de lengua.

- 1- ¿En su labor diaria realiza actividades experienciales, en dónde sus alumnos estén en contacto directo con el objeto de estudio?

Bueno, como docente de lengua, sí realizo actividades experienciales con mis alumnos, sin embargo, muchas veces no contamos con los recursos necesarios para poder realizar la experiencia. Por ejemplo, si tenemos que trasladarnos se nos complica por una cuestión económica, no tenemos medios o transportes disponibles, sin embargo, bueno la experiencia la realizamos dentro de la institución y algunas veces recorremos o vamos cerca de lo que es la escuela para llevar adelante esta experiencia o el contacto directo con el objeto de estudio.

- 2- ¿Realiza salidas de campo con sus alumnos?

Bueno como te decía recién las salidas de campo son importantes y me parecen fundamentales, aunque vuelvo a remarcar lo mismo el contexto socioeconómico de mis alumnos es muy bajo, para poder realizar las salidas de campo con anticipación tenemos que hacer ventas de rifas, vendemos arroz con pollo, té loterías, eso nos proporciona una parte de lo que saldría, digamos el poder movilizar a los alumnos y llevarlos a algún distrito fuera de la ciudad y otra de las opciones que muchas veces con las que contamos para realizar la salida de campo, es que los papás, algunos que puedan, llevarlos directamente hasta al punto de encuentro, sin embargo esto también a veces se complica.

- 3- ¿Qué metodología usa en las mismas?

Utilizo la metodología cualitativa, que es la que se adapta a mis a mis salidas de campo.

- 4- ¿Qué estrategias utiliza para el aprendizaje experiencial dentro del aula?

Con respecto a las estrategias, utilizo diversas como, por ejemplo, se cuenta a veces una historia o se presentan libros o vemos alguna película trato muchas veces de llevarles contenido al aula para que ellos puedan tocarlo, trabajar, ser parte de esa experiencia y sentirse, digamos poder adoptar el conocimiento desde otro lugar.

- 5- ¿Qué diferencia encuentra en el desarrollo de una clase utilizando el aprendizaje experiencial y el aprendizaje no experiencial?

Bueno la diferencia que se encuentra entre la clase cuando se utiliza el aprendizaje experiencial y cuando no, realmente es abismal, cuando el alumno tiene acceso a la experiencia dentro del aprendizaje el contenido se adquiere de manera mucho más

considerable, es decir que el conocimiento se vuelve propio, se hace como parte del alumno sí lo que lo que se logra con este aprendizaje a través de la experiencia es que ellos adquieran el conocimiento de una manera más fácil, más sencilla y lo puedan poner en palabra, lo puedan vivenciar puedan sentir que son parte de ese aprendizaje y puedan así expresarlos porque nunca es lo mismo, digamos estar sentados en una clase en medio de cuatro paredes frente a un profesor que puede hablar o contar o un libro, que poder salir y ser parte de la historia que se está contando o sea vivirlo y ser parte, es diferente, por ejemplo, cuando fuimos a el laberinto de Borges Sí ellos poder vivenciar dentro de ese Laberinto poder estar sí entre medio de lo que de las pequeñas escrituras que largaba este autor Así es que pudieran vivir un poco más la experiencia de lo que eran los poemas o la época

6- Como docente ¿Realiza capacitaciones durante el año?

Como docente realizo capacitaciones, todo el tiempo realizo diplomaturas, cursos, especializaciones, estoy haciendo la licenciatura en educación. Considero que poder capacitarse como docente es fundamental ya que la docencia es un conocimiento que tiene que estar en constante y en permanente transformación, para que digamos nunca decaigan las diferentes estrategias que podamos utilizar para poder estar digamos al día con el conocimiento nuevo que se está aplicando y para entender que los alumnos que estamos teniendo hoy en día no son los mismos que tuvimos hace 10 años, ni los que tuvimos hace cinco, ni siquiera los mismos que tuvimos hace 2 años atrás y creo que las capacitaciones ayudan a eso a darnos cuenta de que, debemos perfeccionarnos para poder ayudar a la persona que tenemos adelante que como siempre digo no son un número sino que son seres humanos que están dispuestos a adquirir el conocimiento y a salir adelante a hacer parte de este nuevo mundo y creo que la escuela es que le da las fuerzas o las herramientas, mejor dicho, para poder ser una persona culta en la vida.

Docente N° 7:

➤ Comenzó a trabajar en el año 2003 y titularizó en el año 2013. Trabaja todas las áreas, aunque le gusta más el área de lengua.

1- ¿En su labor diaria realiza actividades experienciales, en dónde sus alumnos estén en contacto directo con el objeto de estudio?

Sí, realizo actividades experienciales. No diariamente, por los tiempos de la clase, pero sí con frecuencia.

2- ¿Realiza salidas de campo con sus alumnos?

Sí, realizo salidas de campo con mis estudiantes. Es algo que planifico constantemente con mis paralelas. Esta semana tenemos tres salidas.

3- ¿Qué metodología usa en las mismas?

Resolución de problemas. Pregunta impulsora. Experiencia directa.

4- ¿Qué estrategias utiliza para el aprendizaje experiencial dentro del aula?

Experimentos. Observaciones directas. Razonamiento crítico. Metacognición. Reflexión y puesta en común de lo realizado.

5- ¿Qué diferencia encuentra en el desarrollo de una clase utilizando el aprendizaje experiencial y el aprendizaje no experiencial?

El entusiasmo y motivación de los estudiantes al descubrir por ellos mismos diferentes habilidades y aprendizajes. Al vivenciarlo pueden comprender mejor. Mayor organización de la clase. Están todos entretenidos haciendo. A veces creemos q realizar actividades experienciales necesitamos un laboratorio o materiales costosos, la realidad es que, con lo cotidiano, con materiales descartables o al alcance de los pequeños podemos descubrir muchísimas cosas.

6- Como docente ¿Realiza capacitaciones durante el año?

Sí, realizo capacitaciones durante el año. Citiam. Cultura Maker. Fluidez lectora. Capacitaciones de co_formadora. Capacitaciones para fortalecimiento de las trayectorias débiles, entre otras.

Anexo N° 2: Cuestionario a 10 alumnos de 4° grado

1- Al momento de comenzar a trabajar ¿Cómo te gusta que sean las actividades que te presenta el docente?

- a) Que el docente explique en forma oral todo (docente disertante).
- b) A partir de un libro o fotocopia (formato enciclopedista).
- c) Una salida, en contacto directo con el objeto de estudio.

Alumno 1: Una salida, en contacto directo con el objeto de estudio, me gusta cuando exploramos al aire libre.

Alumno 2: A partir de un libro o fotocopia, me gusta poder ver los libros, ver diferentes imágenes.

Alumno 3: Una salida, en contacto directo con el objeto de estudio, me gusta porque compartimos con mis amigos otras experiencias.

Alumno 4: Una salida, en contacto directo con el objeto de estudio, me resulta más interesante para poder conocer mejor lo que estudiamos en el aula.

Alumno 5: A partir de un libro o fotocopia, me gusta mucho leer.

Alumno 6: Que el docente explique en forma oral todo, al escuchar logro aprender mejor lo que estamos estudiando.

Alumno 7: Una salida, en contacto directo con el objeto de estudio, es divertido poder salir de la escuela.

Alumno 8: A partir de un libro o fotocopia, mi abuelo tenía muchos libros y me los ha regalado, me gusta poder investigar en ellos.

Alumno 9: Que el docente explique en forma oral todo, no escribimos mucho.

Alumno 10: Una salida, en contacto directo con el objeto de estudio, siento que aprendemos más de esa manera y podemos compartir meriendas especiales.

Anexo N° 3: Observaciones de clases

Se observaron cuatro diferentes clases de los alumnos de 4° grado A, de una hora reloj cada una.

N° 1:

- **Clase de Lengua:**

La clase comienza con los 20 minutos de lectura, en forma silenciosa cada alumno saca de su mochila un libro y empiezan a leer.

Durante la actividad se puede observar que algunos alumnos están atentos a la lectura y otros no, la docente se encuentra en el escritorio completando unas planillas. Al finalizar el tiempo la docente pide a los alumnos que guarden los libros y saquen sus carpetas para comenzar a escribir.

La docente empieza a escribir en el pizarrón fecha del día y como consigna leemos el siguiente mito.

Se reparte las fotocopias del mito y cada uno lee en silencio. Al terminar la lectura pegan la fotocopia y copia un cuestionario de seis preguntas de comprensión lectora.

Cada alumno trabaja en forma individual, algunos hacen preguntas de qué es lo que hay que hacer, otros pareciera que entienden y algunos no se animan a preguntar.

La docente camina por los pasillos observando cómo trabajan y se sienta en el escritorio.

Antes de que toque el timbre para el recreo la docente solicita que guarden la carpeta y terminen la actividad en casa porque en la siguiente hora tienen con otra docente.

Se logra observar que la mayoría de los alumnos no alcanzaron a finalizar la actividad.

Nº 2:

- **Clase de Ciencias Naturales:**

Al comenzar la clase la docente les recuerda a los alumnos el tema del que están trabajando, “identificación y localización de los principales huesos en su propio cuerpo”. Hacen un repaso en forma oral de lo realizado anteriormente.

Para continuar con el tema les presenta un video. La primera consigna que les da es observar el video con mucha atención. Se observa que todos los alumnos están atentos. Al finalizar el video de 5 minutos, la docente les pide que saquen sus carpetas para tomar apuntes y vuelve a poner el video una vez más. Luego de transcurrido el tiempo, comparten los apuntes que tomaron y las dudas.

Se observa una clase con mucha participación y trabajo en equipo.

La docente escribe en el pizarrón lo realizado hasta el momento y les entrega una fotocopia del cuerpo humano para completar con los nombres de los huesos.

Los alumnos pueden trabajar en parejas o en forma individual.

Mientras los alumnos trabajan la docente recorre los bancos observando con atención la forma de trabajo de los niños y guiando en la resolución de la fotocopia a quienes lo solicitan.

Antes de finalizar la hora los alumnos pegan la tarea y es corregida por la docente.

Se observa que al finalizar la hora todos finalizaron con la actividad propuesta por la docente.

Nº 3:

- **Clase de Educación Física (una hora reloj):**

Los alumnos están en el aula esperando ansiosos al profesor de educación física, mientras que esperan se sacan los guardapolvos y buscan su bolsita de higiene.

Llega el profesor, los alumnos se alegran al verlo, él toma asistencia y juntos salen al patio.

Para iniciar la clase les pide que entren en calor, que troten alrededor de la cancha unos minutos.

Luego de esa actividad, el profesor les cuenta que en el interior de la cancha hay preparadas diferentes postas, les explica que hay en cada una de ellas y qué es lo que tienen que hacer. Divide al grupo de 20 alumnos en 4, cada grupo tiene un nombre que los identifica, por ejemplo, el grupo verde, rojo, azul y amarillo.

Se observa un buen manejo de grupo, los alumnos trabajan en forma ordenada y coordinada, van trabajando por postas durante 5 minutos y cambian de posta.

Al finalizar las actividades el profesor les solicita que ordenen el material de trabajo y se sienten en el centro en la cancha. Se toman unos minutos para estirar y relajar los músculos.

Antes de regresar al aula pasan por los baños para higienizarse.

Durante la clase se puede ver que los alumnos disfrutaron de la actividad y que vuelven al aula con otro ánimo.

Nº 4:

- **Clase de Ciencias Sociales:**

La docente llega al aula y luego de saludarlos les cuenta que comenzaran a trabajar con las diferentes formas en que las sociedades indígenas cazadoras-recolectoras y agricultoras locales se relacionaron con la naturaleza para resolver sus problemas de supervivencia.

Realiza en forma oral el rescate de conocimientos previos, que han visto en otros años sobre cazadores y recolectores, sobre nómades y sedentarios. Se observa que algunos de los alumnos participan de las preguntas.

La docente les presenta una fotocopia sobre el tema, juntos realizan una primera lectura por turnos. Luego les pide que busquen un resaltador y vuelven a realizar una segunda lectura resaltando las partes que consideran más importantes. En cada párrafo además de resaltar lo importante la docente explica lo que se desconoce y les da ejemplos para lograr una mejor comprensión.

Al finalizar pegan la fotocopia y les pide que ilustren el tema trabajado. Mientras los alumnos trabajan la docente los va llamando por lista para revisar su carpeta y completar notas.

La hora finaliza y casi todos los alumnos han terminado la actividad.

Se observa en los alumnos que les gustó la actividad.

