RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes

Universidad
Nacional
de Quilmes

Lalouf, Alberto

Introducción al pensamiento social

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:
Lalouf, A. (2013). Introducción al pensamiento social. (Programa). Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5690

Puede encontrar éste y otros documentos en: https://ridaa.unq.edu.ar

Universidad
Nacional
de Quilmes
Roque Sáenz Peña 352 // Bernal
Buenos Aires // Argentina
t.: (+41 11) 4365 7100
f.: (+54 11) 4365 7101
info@unq.edu.ar

UNIVERSIDAD NACIONAL
FOLIO
Nº 1

Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera: Diplomatura en Ciencias Sociales / Diplomatura en Economía y Administración

Año: 2013 (Segundo cuatrimestre)

Curso: Introducción al Pensamiento Social

Profesor: Mg. Alberto Lalouf

Carga horaria semanal: 4 horas áulicas y 1 hora extra-áulica

Horas de consulta extra clase: Miércoles de 17 a 18 hs

Créditos: 10 créditos

Núcleo al que pertenece: Núcleo de Cursos Básicos

Tipo de Asignatura: Teórico-práctica

Presentación y Objetivos:

- desarrollar capacidades de lectura analítica y manejo de herramientas conceptuales de las ciencias sociales
- analizar fenómenos sociales, así como diferentes interpretaciones sobre los mismos
- interpretar críticamente problemas de la sociedad contemporánea

Contenidos mínimos:

La génesis de la sociedad moderna. Individuo y Estado. Propiedad, mercado y razón. Estado de naturaleza y sociedad civil. El contrato. La sociedad como construcción. Las dos revoluciones. La sociedad industrial y la sociedad de clases. El punto de vista conservador. El socialismo antes de Marx. Marx y la tradición marxista. Fundamentos socioeconómicos de la división de clases. Estructura de clases y conflictos políticos. Clases y máquina estatal. Alexis de Tocqueville: movilidad e igualdad social. Igualdad social y desigualdad económica. Democracia y liberalismo político. Emile Durkheim: lazo social y lazo moral. División del trabajo e individualismo. Tipos de solidaridad: mecánica y orgánica. Progreso y división del trabajo. El capitalismo según Max Weber. Religión y economía. Racionalidad y burocracia. Los tipos de dominación y el Estado moderno.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 2

Contenidos Temáticos o Unidades:

El objetivo general del curso es introducir a los estudiantes en algunos de los desarrollos conceptuales fundamentales de la teoría social, que atraviesan la reflexión contemporánea.

El programa se organiza en torno a siete ejes problemáticos: Capitalismo. Trabajo. Poder, Burocracia, Tecnología, Cultura, Globalización.

La lectura crítica de algunos de los principales textos encuadrados en cada uno de estos ejes permitirá a los cursantes una comprensión actualizada de algunos de los temas que concitan la atención de la reflexión y la investigación política, económica, y sociológica contemporánea.

Complementariamente, se revisarán algunos de los textos de producción local vinculados a estas temáticas. El análisis de algunos de los filmes que expresan estas formas de reflexión social constituirá una actividad central del curso.

Contenidos temáticos:

1- Introducción

Introducción general a las temáticas centrales del programa. Lo social como construcción. La relación entre la producción teórica y los programas políticos y sociales en la modernidad

Lecturas:

- Portantiero, Juan Carlos: *La Sociología Clásica: Durkheim y Weber*, Buenos Aires: CEAL, 1986 (Introducción pp. 7-36).
- Marques, Josep Vincent: *No es natural. Para una sociología de la vida cotidiana*, Barcelona: Anagrama, (Introducción: Casi todo podría ser de otra manera, pp.18-20).
- Berger, Peter y Luckman, Thomas: *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires: Amorrortu: (Cap. II. La sociedad como realidad objetiva pp. 66-104).

Película:

- Mentiras que matan - Wag the dog (Barry Levinson)

2- Capitalismo:

Modos de regulación, modelos de acumulación, diferenciación público/privado, clases sociales.

Lecturas:

- Marx, K: (1982) *El Capital. Crítica de la economía política*, México, Fondo de Cultura Económica. Tomo 1, (Cap. 24, La llamada acumulación originaria, pp. 607-649)
- Marx, K y Engels, F.(1993) "El manifiesto comunista" en *La Cuestión Judía* (y otros escritos), Barcelona, Planeta Agostini (Existen varias ediciones)
- Piore, M. y Sabel, C.: *La segunda ruptura industrial*, Madrid, Alianza Editorial. (Cap 2, pp 31-74; Cap 3, pp.75-106)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 3

- Nochteff, H.: Los senderos perdidos del desarrollo. Élite económica y restricciones al desarrollo en la Argentina, en Aspiazu, D. y Nochteff, H. (1994): *El desarrollo ausente Restricciones al desarrollo, neoconservadorismo y elite económica en la Argentina*, Buenos Aires, Tesis Norma, pp. 21-121.

Película:

- Quebracho. Dirigida por Ricardo Wullicher

3- Trabajo:

Hombres y máquinas, regulaciones del trabajo, empleo y acumulación económica, cambio socio-técnicos del trabajo.

Lecturas:

- Coriat, B. (1982) *El taller y el cronómetro*. Madrid, Siglo XXI, (Ca. 1 y 2, pp. 8-37 y Cap. 5: La producción capitalista en masa, pp.66-86)
- Gorz, A. (2003) *Miserias del presente, riqueza de lo posible*, Buenos Aires, Paidós.
- Caputo, S. y Saavedra, Laura (2003) Las empresas autogestionadas por los trabajadores ¿Una nueva forma de organización económica y social?, *Observatorio Social*, N° 11, pp. 22-24. http://www.observatoriosocial.com.ar/pdfs/revi_11.pdf

Películas:

- **La clase obrera va al paraíso. Dirigida por Elio Petri**
- Recursos humanos. Dirigida por Laurent Cantet

4- Poder:

Formas de control y disciplinamiento, macro y micropolítica, ideologías y poder, formas jurídicas

Lecturas:

- Foucault, M. (2002): *Vigilar y Castigar*. Cuerpos Dóciles, Buenos Aires, Siglo XXI. pp. 139-174.
- Therborn, G.: *Ideología del poder, poder de la ideología*, Siglo XXI.
- Deleuze, G.: "Posdata a las sociedades de control", en Ferrer, C. (Comp.) (2000), *El lenguaje libertario. Antología del pensamiento anarquista*, Buenos Aires, Altamira

Película:

- 1984. Dirigida por Michael Radford

5- Burocracia:

Conformación del estado moderno, nuevas formas de racionalidad, procesos de toma de decisiones, agendas políticas.

Lecturas:

- Weber, M. (1982): "La política como vocación" en *Escritos Políticos II*, México Ed. Folios, pp. 368-364
- Ritzer, G. (1996): *La macdonalización de la sociedad*. Colombia, Mc Graw Hill

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
4

(Selección)

- O'Donell, G.: *El estado burocrático autoritario*. Buenos Aires, Editorial de Belgrano. Cap. 1 Antecedentes teóricos e históricos para el estudio del estado burocrático autoritario, pp. 13 -61

Película:

- Brasil. Dirida por Terry Gilliam

6- Tecnología:

Determinismo tecnológico y social, dinámicas socio-técnicas, construcción tecnológica de la sociedad.

Lecturas:

- Alvarez Revilla, A., Martinez Máquez, A. y Méndez Stingl. R.: *Tecnología en acción*. Editorial Rap. (Selección)
- Schwartz Cowan, R.: La "Revolución Industrial" en el hogar: tecnología hogareña y cambio social en el siglo XX. (Traducción de la cátedra)
- Dagnino, R.; Thomas, H. y Davyt, A. (1996): El Pensamiento en Ciencia, Tecnología y Sociedad en Latinoamérica: una interpretación política de su trayectoria, *REDES*, Vol.3, N° 7, pp. 13-51.

Película:

- Relaciones, James Burke

7- Cultura:

Movimientos sociales, imaginarios sociales, industrias culturales, nuevas identidades

Lecturas:

- Lash, S. y Urry, J.(1998): *Economías de signos y espacios. Sobre el capitalismo de la posorganización*, Buenos Aires, Amorrortu, (Cap. 5: Acumulación de signos. Las industrias culturales, pp.157-200)
- Klein, N.(2001): *No Logo*. Buenos Aires, Paidos. (Selección)
- Svampa, M: "Identidades astilladas. De la patria metalúrgica al heavy metal".en Svampa, M. (Ed.) (2000): *Desde abajo. La transformación de las identidades sociales*, Buenos Aires, Biblos

Película:

- Manchester. La fiesta interminable. Dirigida por Michael Winterbottom

8- Globalización:

Economía-mundo, dinámicas y tensiones global/local, compresión espacio-temporal.

Lecturas:

- Bauman, Z. (1999) *Globalización. Consecuencias humanas*, Buenos, Aires, FCE (Selección)
- Harvey, D. (1999) *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
5

orígenes del cambio cultura. Buenos Aires, Amorrortu. Tercera parte: La experiencia del espacio y el tiempo, pp.223-340

- Minsburg, N.: "América Latina ante la globalización y la transnacionalización de la economía" en Minsburg, N. y Valle, H. (ed.): *El impacto de la globalización. La encrucijada económica del Siglo XXI*, Ediciones Letra Buena

Película:

- Perdidos en Tokio. Dirigida por Sofia Coppola

Bibliografía Obligatoria:

- Alvarez Revilla, A., Martinez Máquez, A. y Méndez Stingl. R.: *Tecnología en acción.* Editorial Rap. (Selección)
- Bauman, Z. (1999) *Globalización. Consecuencias humanas*, Buenos, Aires, FCE (Selección)
- Berger, Peter y Luckman, Thomas: *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires: Amorrortu: (Cap. II. La sociedad como realidad objetiva pp. 66-104).
- Caputo, S. y Saavedra, Laura (2003) Las empresas autogestionadas por los trabajadores ¿Una nueva forma de organización económica y social?, *Observatorio Social*, N° 11, pp. 22-24. http://www.observatoriosocial.com.ar/pdfs/revi_11.pdf
- Coriat, B. (1982) *El taller y el cronómetro.* Madrid, Siglo XXI, (Ca. 1 y 2, pp. 8-37 y Cap. 5: La producción capitalista en masa, pp.66-86)
- Dagnino, R.; Thomas, H. y Davyt, A. (1996): El Pensamiento en Ciencia, Tecnología y Sociedad en Latinoamérica: una interpretación política de su trayectoria, *REDES*, Vol.3, N° 7, pp. 13-51.
- Deleuze, G.: "Posdata a las sociedades de control", en Ferrer, C. (Comp.) (2000), *El lenguaje libertario. Antología del pensamiento anarquista*, Buenos Aires, Altamira
- Foucault, M. (2002): *Vigilar y Castigar.* Cuerpos Dóciles, Buenos Aires, Siglo XXI. pp. 139-174.
- Gorz, A. (2003) *Miserias del presente, riqueza de lo posible*, Buenos Aires, Paidós.
- Harvey, D. (1999) *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultura.* Buenos Aires, Amorrortu. Tercera parte: La experiencia del espacio y el tiempo, pp.223-340
- Klein, N.(2001): *No Logo.* Buenos Aires, Paidos. (Selección)
- Lash, S. y Urry, J.(1998): *Economías de signos y espacios. Sobre el capitalismo de la posorganización*, Buenos Aires, Amorrortu, (Cap. 5: Acumulación de signos. Las industrias culturales, pp.157-200)
- Marques, Josep Vincent: *No es natural. Para una sociología de la vida cotidiana*, Barcelona: Anagrama, (Introducción: Casi todo podría ser de otra manera, pp.18-20).
- Marx, K y Engels, F.(1993) "El manifiesto comunista" en *La Cuestión Judía* (y otros escritos), Barcelona, Planeta Agostini (Existen varias ediciones)
- Marx, K: (1982) *El Capital. Crítica de la economía política*, México, Fondo de Cultura Económica. Tomo 1, (Cap. 24, La llamada acumulación originaria, pp. 607-649)
- Minsburg, N.: "América Latina ante la globalización y la transnacionalización de la economía" en Minsburg, N. y Valle, H. (ed.): *El impacto de la globalización. La*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHILECITO
FOLIO
Nº 6

encrucijada económica del Siglo XXI, Ediciones Letra Buena

- Nochteff, H.: Los senderos perdidos del desarrollo. Élite económica y restricciones al desarrollo en la Argentina, en Aspiazu, D. y Nochteff, H. (1994): *El desarrollo ausente Restricciones al desarrollo, neoconservadorismo y elite económica en la Argentina*, Buenos Aires, Tesis Norma, pp. 21-121.
- O'Donell, G.: *El estado burocrático autoritario*. Buenos Aires, Editorial de Belgrano. Cap. 1 Antecedentes teóricos e históricos para el estudio del estado burocrático autoritario, pp. 13 -61
- Piore, M. y Sabel, C.: *La segunda ruptura industrial*, Madrid, Alianza Editorial. (Cap 2, pp 31-74; Cap 3, pp.75-106)
- Portantiero, Juan Carlos: *La Sociología Clásica: Durkheim y Weber*, Buenos Aires: CEAL, 1986 (Introducción pp. 7-36).
- Ritzer, G. (1996): *La macdonalización de la sociedad.* Colombia, Mc Graw Hill (Selección)
- Schwartz Cowan, R.: La "Revolución Industrial" en el hogar: tecnología hogareña y cambio social en el siglo XX. (Traducción de la cátedra)
- Svampa, M: "Identidades astilladas. De la patria metalúrgica al heavy metal".en Svampa, M. (Ed.) (2000): *Desde abajo. La transformación de las identidades sociales*, Buenos Aires, Biblos
- Therborn, G.: *Ideología del poder, poder de la ideología*, Siglo XXI.
- Weber, M. (1982): "La política como vocación" en *Escritos Políticos II*, México Ed. Folios, pp. 368-364

Bibliografía de consulta:

Dada la naturaleza introductoria de la materia al campo de las ciencias sociales, la bibliografía de consulta será operada de acuerdo con las demandas cognitivas de los cursantes y los trabajos prácticos a desarrollar.

Modalidad de dictado:

- Curso presencial
- Dinámica de seminario-taller
  - A lo largo de las reuniones se analizará una diversidad de fuentes (primarias y secundarias), así como de filmes documentales y de ficción.
  - Se pondrán en práctica diferentes técnicas expositivas, de dinámica grupal y utilización de medios audiovisuales. Los participantes realizarán –en forma grupal- trabajos prácticos, que serán utilizados como insumo para la reflexión durante el seminario.

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Realización de trabajos grupales: relevamiento y sistematización de información, búsqueda de información complementaria, análisis crítico, preparación de la exposición grupal.

Evaluación:

Diseñada de modo acorde con el Nuevo Régimen de Estudios de la U.N.Q., aprobado por el Consejo Superior de la UNQ por Resolución (CS) 004/08

Trabajos grupales (investigación y análisis de fuentes), 4 ó 5 breves trabajos monográficos grupales (elaboración presencial/domiciliaria), exposiciones orales.

Múltiples instancias de recuperación (rehechura de los trabajos monográficos).

Aprobación: obtención de un promedio mínimo de 7 puntos en las instancias parciales de evaluación y de un mínimo de 6 puntos en cada una de ellas. Obtención de un mínimo de 4 puntos en cada instancia parcial de evaluación, y en el examen integrador (obligatorio en estos casos). Este examen se tomará dentro del plazo del curso.

Se tomará en consideración el desempeño de cada integrante del grupo en el proceso de aprendizaje durante el desarrollo de las clases prácticas correspondientes a todo el curso (participación, claridad expositiva, conocimiento del conjunto de la temática, capacidad de articulación conceptual, lectura crítica de los materiales).

Procedimiento para la determinación de la nota final: calificación por cada trabajo práctico (documento escrito y exposición oral). Ponderación de la curva de desempeño individual y grupal a lo largo de la cursada.

Quienes reprueben alguna de las instancias de evaluación, revisarán junto al docente los contenidos del trabajo, para luego ser reevaluadas/os.

Contarán con espacios de consulta, orientación y revisiones temáticas y bibliográficas a cargo del docente.

Alberto Lalouf
Firma y Aclaración