



**RIDAA**  
Repositorio Institucional  
Digital de Acceso Abierto de la  
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad  
Nacional  
de Quilmes**

Carenzo, Sebastián

# Etnografía educativa



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

*Cita recomendada:*

Carenzo, S. (2022). *Etnografía educativa. (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5672>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

**Departamento de Ciencias Sociales**  
**Programa Regular – Cursos Presenciales**

<b>Carrera:</b>	Licenciatura en Educación –Licenciatura en Educación Ciclo de Complementación-Profesorado de Educación – Profesorado de Comunicación Social – Profesorado de Ciencias Sociales
<b>Año:</b>	2022
<b>Curso:</b>	ETNOGRAFIA EDUCATIVA
<b>Profesor:</b>	Dr. Sebastián Carezo
<b>Carga horaria semanal:</b>	5 horas, 4 horas áulicas y 1 hora extra áulica
<b>Horas de consulta extra clase:</b>	Martes y viernes de 14 a 19 horas.
<b>Créditos:</b>	10 (Profesorados) / 8 (Licenciatura en Educación y Licenciatura en Educación CCC)
<b>Núcleo al que pertenece:</b>	electivo
<b>Tipo de Asignatura:</b>	Teórico/práctica

**Presentación y Objetivos:**

El ámbito educativo constituye un área del conocimiento donde históricamente la antropología ha aportado contribuciones significativas, trabajando cuestiones como el vínculo entre procesos de endoculturación y prácticas de aprendizaje y elaboración de conocimiento en contextos no-occidentales. En el caso particular de la América Latina contemporánea se destacan aportes que abordan la experiencia escolar en contextos de transformación social, por ejemplo en términos de inclusión de minorías étnicas y grupos subalternos a través de programas y proyectos estatales; así como el modo en el cual estos procesos de aprendizaje se despliegan en contextos particulares marcados por desigualdades (de clase, género, adscripción étnica o religiosa, entre otros anclajes).

Estas contribuciones han permitido revisar ciertas nociones y relaciones ampliamente difundidas en el campo, tales como la lectura de trayectorias educativas de niñas/os y jóvenes en términos de “éxito/fracaso” que se explican por variables vinculadas al ámbito familiar-cultural de origen. En contraste, estudios desarrollados desde una perspectiva etnográfica han permitido evidenciar los límites de este tipo de lecturas, ponderando el hecho que las experiencias educativas de los niños y niñas se configuran en el marco de tramas relacionales que articulan en forma compleja distintos actores sociales y políticos (escuela, familias, ONGs, organizaciones barriales y confesionales, etc.), cuya emergencia se vincula con procesos específicos de conflictividad social y recomposición de las formas políticas y organizativas de los territorios de pertenencia de las/os niñas/os y jóvenes. La referencia a éste ejemplo permite dimensionar entonces la contribución del enfoque etnográfico en el campo de los estudios sobre procesos educativos, en términos de promover la desnaturalización, contextualización e historización de procesos y prácticas involucradas.

Este curso propone profundizar en las claves conceptuales y metodológicas de la etnografía en tanto modo particular de producción de conocimiento, propiciando la familiarización y el entrenamiento en un enfoque de investigación que pondera el análisis histórico-procesual de prácticas, relaciones y representaciones a partir de la presencia directa del investigador en el mundo social donde se despliega la pesquisa. En éste sentido la propuesta de trabajo combina el trabajo a desarrollar en el aula (exposición y debate de bibliografía sobre aspectos conceptuales y metodológicos en etnografía, análisis de fuentes y documentos audiovisuales) con experiencias de trabajo de campo exploratorio en espacios y contextos a definir durante la cursada. En el transcurso de ésta experiencia se pondrán en práctica los contenidos trabajados en el aula que guiarán la elaboración de registros de observación, diario de campo, entrevistas, registros fotográficos, etcétera. En forma posterior este material será empleado en la producción colectiva de un informe etnográfico que sintetice los resultados de la experiencia de campo desarrollada.

## **Objetivos**

Durante el desarrollo de la materia las/os estudiantes podrán:

- Familiarizarse con la producción actualizada en antropología de la educación y etnografía educativa desarrollada en el ámbito nacional y latinoamericano.
- Incorporar elementos conceptuales y metodológicos de la etnografía como forma de producción de conocimiento y ejercitar su puesta en práctica a partir de un trabajo de campo exploratorio
- Desarrollar capacidades para elaborar problemas de investigación en temáticas educativas desde una perspectiva etnográfica.

## **Contenidos mínimos**

La etnografía como enfoque para el estudio de procesos educativos escolares y no escolares. Análisis de etnografías vinculadas con procesos educativos. Aproximación etnográfica en la visualización e identificación de conflictos, minorías, estigmatizaciones, estereotipos, etnocentrismo, racismo, conflictos de valores, de clase. El aula como micro- escenario. Su articulación con el contexto y proceso histórico Análisis de diferentes modos de obtención, producción y construcción de datos desde el enfoque etnográfico. La confección y el análisis de registros y notas de campo. El trabajo de campo etnográfico como instancia de encuentro, diálogo y reflexividad. Aspectos teóricos y metodológicos de la etnografía educativa. El rol de las categorías e hipótesis en la investigación etnográfica.

## **Contenidos Temáticos o Unidades**

### Unidad I - El enfoque etnográfico como modo de producción de conocimientos en Ciencias Sociales

- De la antropología clásica a las etnografías contemporáneas, un recorrido explorando las siguientes tensiones: relativismo/etnocentrismo; objetividad/subjetividad; autoridad/reflexividad; proximidad/distancia.
- Temas, problemas y campos de investigación en la antropología social contemporánea. Debates locales, regionales y hemisféricos. Aportes desde una perspectiva situada en el Sur.
- La etnografía como experiencia vívida: el carácter relacional y situado del enfoque (etnografía como experiencia, método, proceso, producto y experimento).

### Unidad II - Etnografía educativa: debates y problemas actuales en el campo de la antropología de la educación

- Aportes disciplinares para el abordaje de procesos educacionales: desnaturalización, contextualización, historización.
- Debates y líneas de investigación contemporáneas en etnografía educativa: vida cotidiana, experiencia y trayectorias educativas. Desigualdad, subalternización y hegemonía. Tramas relacionales y redefinición de dimensiones y categorías clave de la vida social: público/privado; diversidad/inclusión; formal/informal; territorio/política, etcétera.

### Unidad III - Construcción etnográfica de un problema de investigación

- Preparando el terreno: Adecuación teoría/metodología. Rigurosidad, imaginación y creatividad etnográfica

- Selección de un tema, definición de preguntas de conocimiento y construcción de un problema de investigación.

#### Unidad IV - Del aula al campo: el trabajo de campo como instancia de práctica, análisis y reflexión

- Construcción de acuerdos y negociación de términos de acceso y permanencia. Los fracasos, desentendidos e incertidumbres como elementos constitutivos y significativos de la práctica etnográfica.
- Observación/participación (continuidades y discontinuidades); elaboración de guías, registros y cuadernos de campo. Los desafíos del descentramiento del investigador: de elección consciente a requisito situacional.
- La entrevista semiestructurada y abierta, sus contextos situacionales. Conversaciones y charlas “casuales”. Relaciones de confianza y perfiles de interlocutores.

#### Unidad V: Del campo al texto: los desafíos de la textualización de la experiencia etnográfica

- Construcción de “datos” y análisis como proceso en simultáneo. Condicionamientos y reflexividad en el proceso.
- Modos de textualización que acompañan el análisis no-lineal, sino espiralado. La multiplicidad sensorial del conocimiento y la atención frente a las dimensiones pre-reflexivas del proceso. La construcción de los registros de campo como soporte para el proceso de proximidad-distanciamiento.
- Modos de incorporación de la experiencia de trabajo de campo al informe monográfico. Organización y articulación de datos construidos mediante diferentes estrategias metodológicas. Reconstrucción y profundización del trabajo interpretativo: contextualización, contrastación, escalas temporales y espaciales.

### **Bibliografía obligatoria**

#### Unidad I - El enfoque etnográfico como modo de producción de conocimientos en Ciencias Sociales

- Ingold, Tim. (2017). ¡Suficiente con la etnografía! *Revista colombiana de antropología*, 53(2), 143-159
- Peirano, Mariza y Martínez-Moreno, Marco Julián y Mayorga Sánchez, Edna Carolina. 2021. "Etnografía no es método". *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* 44: 29-43
- Quirós, Julieta. 2021. *¿Para qué sirve unx antropólogo? La intervención antropológica y sus relaciones con la investigación*. Museo de Antropología-IDACOR (CONICET-UNC)
- Rockwell, Elsie. 2009. “Del campo al texto. Reflexiones sobre el trabajo etnográfico”. En: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura de los procesos educativos*. Editorial Paidós, Buenos Aires.

#### Unidad II - Etnografía educativa: debates y problemas actuales en el campo de la antropología de la educación

- Figueroa, Laura Luna. 2015. Educación mapuche e interculturalidad: un análisis crítico desde una etnografía escolar. *Chungará*, 47 (4): 659-667.
- Levinson, B. A., Sandoval-Flores, E., & Bertely-Busquets, M. 2007. Etnografía de la educación. Tendencias actuales. *Revista mexicana de investigación educativa*, 12(34), 825-840.
- Rockwell, Elsie. 2001. Caminos y rumbos de la investigación etnográfica en América Latina. *Cuadernos de Antropología Social*, Nro. 13: 56-76.
- Santillán, Laura y Cerletti, Laura. 2011. Familias y escuelas: repensando la relación desde el campo de la Antropología y la Educación. *Boletín de Antropología y Educación*, 3(7), 7-16.

#### Unidad III - Construcción etnográfica de un problema de investigación

- Gessaghi, Victoria. 2010. Trayectorias educativas y clase alta: etnografía de una relación. Tesis de Doctorado en Antropología. Facultad de Filosofía y Letras. Introducción (pp. 6-23).
- Romero, Guillermo. 2020. La experiencia de estudiar sexualidades en contextos escolares. Un ejercicio de reflexividad epistemológica, ética y afectiva para una etnografía feminista. *Revista interdisciplinaria de estudios de género de El Colegio de México*, 6, e442
- Spadafora, Ana María. 2003 “La circularidad de la experiencia de campo: poder y desigualdad en la producción de conocimiento”. *Campos*, 4: 135-154.

#### Unidad IV - Del aula al campo: el trabajo de campo como instancia de práctica, análisis y reflexión

- Olivier de Sardan, Jean-Pierre. 2018. El rigor de lo cualitativo: las obligaciones empíricas de la interpretación socioantropológica. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas. Capítulo II: La política del trabajo de campo. Sobre la producción de datos en socioantropología (pp. 25-72)
- Padawer, Ana. 2017. "La observación participante y el registro audiovisual: Reflexiones desde el trabajo de campo". En: Dominguez Mon, Ana (Comp.) Trabajo de campo Etnografico. Prácticas y Saberes. Editorial Facultad de Filosofía y Letras: Buenos Aires, p. 87 - 118
- Sirimarco, Mariana. 2017. La construcción de lo indecible: chisme, dato y etnografía en un contexto policial argentino. *Revista de Antropología Social*, 26(1), 53-72.

#### Unidad V: Del campo al texto: los desafíos de la textualización de la experiencia etnográfica

- Escolar, Diego. 2005. La soberanía en el campo. Poder, etnografía y secreto en los Andes sanjuaninos. En: Guillermo Wilde y Pablo Schamber (comps.), *Historia, Poder y Discursos*. Buenos Aires, Paradigma Indicial, pp. 49-76.
- Quirós, Julieta. 2014. *Etnografiar Mundos Vivos. Desafíos de trabajo de campo, escritura y enseñanza en antropología*; Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina; Publicar en Antropología y Ciencias Sociales; 17: 47-65

### **Bibliografía de Consulta**

#### Unidad I

- Comaroff, Jean y John L. Comaroff. 2013. Teoría desde el Sur, O cómo los países centrales evolucionan hacia África. Buenos Aires: Ed. Siglo XXI. pp. 15-87 (Introducción)
- Ghasarian, Christian. 2008. "Por los caminos de la etnografía reflexiva". En: Ghasarian, C. (Comp.) De la etnografía a la antropología reflexiva. Buenos Aires: Ed. Del Sol. pp.: 9-42.
- Krotz, Esteban. 1999. "Alteridad y pregunta antropológica". En: Boivin, M.; Rosato, A. y V. Arribas (Eds.) Constructores de Otriedad. Buenos Aires: Ed. Antropofagia. pp.: 16-21.
- Lins Ribeiro, Gustavo. 1999. "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica". En: Boivin, M.; Rosato, A. y V. Arribas (Eds.) Constructores de Otriedad. Buenos Aires: Ed. Antropofagia. pp.: 194-198.

#### Unidad II

- Abdala, Roberto. 2017. Presencias ausentes, ausencias presentes. La clase y la irrupción de la tecnología y las redes sociales, *Kula* 15-16: 7-16.
- Cerletti, Laura Beatriz. 2013. Enfoque etnográfico y formación docente: aportes para el trabajo de enseñanza. *Pro-Posições*, 24 (2): 81-93.
- Dietz, Gunther. 2012. Reflexividad y diálogo en etnografía colaborativa: el acompañamiento etnográfico de una institución educativa "intercultural" mexicana. *Revista de Antropología Social*, 21: 63-91.
- Novaro, Gabriela, Padawer, Ana, & Borton, Laureano. (2017). Interculturalidad y Educación en Argentina desde una Perspectiva Comparativa. *Educação & Realidade*, 42(3), 939-958.
- Pallma, Sara y Liliana Sinisi. 2004. Tras las huellas de la etnografía educativa. Aportes para una reflexión teórico metodológica. Cuadernos de Antropología Social, Nro. 19: 75-98

#### Unidad III

- Achilli, Elena. 2005. Investigar en antropología social. Laborde editor, Rosario. Capítulos 1, 2 y 3.
- Wacquant, Loic. 2006. Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador. Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina. (Prólogo a la edición en español y capítulo la calle y el ring)

#### Unidad IV

- Guber, Roxana. 2008. El salvaje metropolitano. Buenos Aires: Paidós.
- Weber, Florence. 2009. A Entrevista, a Pesquisa e o Intimo, Ou: Por que censurar seu Diário de Campo?. Horizontes Antropológicos, ano 15, n. 32:171-188.

#### Unidad V

- Ferrándiz, Francisco. 2011. Etnografías contemporáneas: Anclajes, métodos y claves para el futuro. Barcelona-México: Ed. Anthropos – UNAM. pp.: 41-194 (Cap. 4: El proceso etnográfico)
- Rockwell, Elsie. 2005. Del campo al texto. Reflexiones sobre el trabajo etnográfico. Conferencia en

Sesión Plenaria Primer Congreso de Etnología y Educación, Universidad Castilla-La Mancha, Talavera la Reina, 13 julio 2005.

#### **Modalidad de dictado:**

Las clases comprenden dos modalidades. En la primera mitad se priorizará la lectura y discusión de textos, profundizando sobre aspectos conceptuales y teórico-metodológicos que configuran una perspectiva etnográfica. Luego en la segunda mitad del curso se realizará un trabajo de campo exploratorio que será acompañado de una instancia de trabajo en modalidad taller a partir del análisis grupal de textos, material audiovisual y los materiales producidos por las/os estudiantes. En este sentido, el taller resulta una instancia formativa colectiva fundamental, no sólo en términos de acompañamiento y guía del proceso -p.e. permitiendo explicitar y compartir las dificultades y desafíos a nivel de acceso y permanencia en el campo-, sino también en términos de promover instancias de análisis conceptual colectivo a partir de comparar, contrastar y aprender de y desde las particularidades de cada una de las experiencias de campo realizadas.

#### **Actividad extra-áulicas obligatorias:**

Realización de ejercicios de registro y exploración etnográfica en el marco de una experiencia a proponer por parte del equipo docente. Esta labor podrá incluir tanto instancias individuales como grupales, promoviendo la articulación con programas y proyectos de investigación acreditados en el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes y cuyos directores se desempeñen como docentes-investigadores en el marco de la Licenciatura en Educación.

#### **Evaluación:**

La evaluación se realizará a partir de articulación de las siguientes instancias: a) un parcial sobre los textos de la bibliografía obligatoria trabajados durante la cursada; b) la elaboración de una “carpeta de trabajo de campo” (integrando los ejercicios realizados durante la cursada); c) una exposición oral hacia el final de la cursada bajo la modalidad de taller-coloquio.

La asistencia al curso debe ser igual o mayor al 75% de las clases. La obtención de un promedio mínimo de 7 (siete) puntos en los exámenes parciales y de un mínimo de 6 (seis) puntos en cada una de ellas será requisito para la acreditación del curso siempre y cuando el estudiante no fuese calificado con nota menor 4 (cuatro) en uno de los exámenes parciales. La obtención de 4 (cuatro) o 5 (cinco) puntos en cada instancia parcial de evaluación llevará a que el estudiante realice un examen integrador obligatorio que se realizará dentro de los plazos del curso. Los estudiantes que obtengan un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada una de las instancias parciales de evaluación y no hubieran aprobado el examen integrador deberán rendir un examen integrador final en un lapso que no superará el cierre de actas del siguiente cuatrimestre. Las condiciones de aprobación del curso son las que se contemplan en el régimen de estudios actualmente vigente (RES CS N° 201/18).



Firma:

Aclaración: Sebastián Carenzo