



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

Schwarzböck, Silvia

Filosofía



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Schwarzböck, S. (2009). *Filosofía (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5530>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
DIPLOMATURA EN CIENCIAS SOCIALES / DIPLOMATURA EN ECONOMIA Y
ADMINISTRACION

AÑO: 2009

CURSO: Filosofía

PROFESORA: Silvia Schwarzböck

CARGA HORARIA SEMANAL: 5 (cinco) horas presenciales y 1 (una) tutorial

CRÉDITOS: 10 (diez)

NÚCLEO AL QUE PERTENECE: Curso Básico (60 y 25) / Curso Electivo (70)

TIPO DE ASIGNATURA: teórico-práctica

HORARIO: lunes y jueves de 11.00 a 13.30 horas

HORARIO DE CONSULTA: lunes y jueves de 13.30 a 14.00 hs.

OBJETIVOS

Objetivos generales

Que los alumnos conozcan la filosofía, los distintos modos de entenderla, y los principales problemas abordados por ella a lo largo de su historia.

Que lean y comprendan en líneas generales textos clásicos de la disciplina y que puedan dar cuenta en forma oral y escrita de esa comprensión.

Que diferencien la filosofía de otras formas de pensamiento y la valoren en su especificidad, sin juzgarla con criterios utilitarios o de mercado.

Que incorporen la filosofía a su cultura general universitaria.

Objetivos específicos

Que los alumnos estudien en profundidad los temas y que lo hagan a partir de la lectura de las fuentes (presentada aquí como bibliografía obligatoria). Para eso, la profesora hará exposiciones didácticas en las clases presenciales, y responderá todas las consultas que le hagan en las clases tutoriales.

Que los alumnos tengan a disposición la bibliografía de consulta más adecuada para ese fin y que aprendan a usarla como apoyo o complemento en el estudio, no como reemplazo de las fuentes.

Que los alumnos comprendan los conceptos filosóficos por medio de ejemplos tomados de la vida cotidiana o de la realidad contemporánea, pero sin perder de vista que se trata de un recurso didáctico que no debe sustituir al planteo conceptual de los problemas filosóficos, y que no se debe abusar de él ni en la filosofía ni en ninguna otra disciplina.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

Unidad 1: El nacimiento de la filosofía en Grecia

1. La constitución de la filosofía como discurso. La necesidad de diferenciarse de la religión, de la poesía, de la política, de la ciencia, del arte, de la técnica y de la opinión vulgar. La figura del sabio y la del filósofo. Lo oral y lo escrito. Vida activa y vida contemplativa. La tesis aristotélica de que todos los hombres, por naturaleza, tienden al conocimiento (*Metafísica A, I*). Actitudes frente a la realidad y tipos de conocimiento.



2. Los filósofos presocráticos y la búsqueda de un principio que explique toda la realidad. El concepto griego de *physis*. El descubrimiento del *logos*. Heráclito y Parménides. La confianza en la razón y la desconfianza de los sentidos. La filosofía antes y después de Sócrates. Filosofía teórica y filosofía práctica.

Bibliografía obligatoria

Aristóteles, *Metafísica*, Buenos Aires, Sudamericana, 1978, Libro A, caps. 1 y 2

Mondolfo, Rodolfo, "Heráclito" y "Parménides", en: *El pensamiento antiguo. Historia de la filosofía greco-romana*, Tomo I: Desde los orígenes hasta Platón, Buenos Aires, Losada, 9ª. ed., 1983, pp. 47- 51 y 78-82 [lectura de los fragmentos de Heráclito y Parménides recopilados en el libro]

Bibliografía de consulta

Arendt, Hannah, *La condición humana*, Barcelona, Paidós, 1993, cap. 1, pp. 21-36

Eggers Lan, Conrado y Juliá, Victoria, *Los filósofos presocráticos I*, Madrid, Gredos, 1978

Eggers Lan, Conrado, "Cronología aproximada", en: *Introducción histórica al estudio de Platón*, Buenos Aires, Eudeba, 1974, pp. 159-163

Unidad 2: El problema de la felicidad en la filosofía antigua

1. La vida virtuosa como la vida más feliz. Sócrates.

1. 1. La figura de Sócrates. El Sócrates histórico y el Sócrates platónico. El diálogo como género filosófico. La mayéutica como procedimiento para llegar al concepto. La importancia de no responder con ejemplos a la pregunta por un concepto. Lo universal y lo particular. El conflicto entre el filósofo y la polis.

1. 2. La moral socrática en *Critón*, de Platón. Análisis del diálogo.

1. 2. a. Los argumentos de Critón para convencer a Sócrates de que se fugue de la cárcel. El punto de vista del filósofo (Sócrates) y el punto de vista del amigo (Critón). La diferencia entre razonar como amigo y razonar como filósofo. El concepto de amistad presupuesto en el diálogo.

1. 2. b. Los argumentos de Sócrates para aceptar la condena a muerte. La vejez. La importancia de no torcer una vida recta. La necesidad de ser un ejemplo para los demás. ¿Qué cosas pueden ser peores que la muerte?

1. 3. La opinión de la mayoría y el juicio de los expertos. La actitud aristocrática del filósofo.

1. 4. Leyes justas y jueces injustos. ¿Se puede ser justo en una polis injusta?

1. 5. La concepción racionalista de la virtud. ¿Se obra mal por falta de conocimiento del bien?

1. 6. Relación de la moral socrática con la moral cristiana. Análisis y discusión de máximas tales como "es preferible padecer daño que cometerlo", "una injusticia no se repara con otra injusticia".

1. 7. La crítica nietzscheana a la figura de Sócrates. Sócrates y Eurípides. Sócrates como modelo de filósofo. ¿Qué se termina y qué empieza en Grecia con Sócrates?

Bibliografía obligatoria

Platón, *Critón*, traducción directa, ensayo preliminar y notas de C. Eggers Lan, Buenos Aires, Eudeba, 1984

Bibliografía de consulta

Nietzsche, Friedrich, "Sócrates y la tragedia" (Escrito preparatorio a *El nacimiento de la tragedia*), en: *El nacimiento de tragedia*, Madrid, Alianza, 1979, pp. 213-229

Guardini, Romano, *La muerte de Sócrates*, Buenos Aires, Emecé, 1997, pp. 131-161

2. La felicidad individual sólo es posible en una polis justa. Platón

2. 1. Introducción al pensamiento de Platón. La teoría de las ideas.

2. 2. El problema de la justicia en el Libro I de *República*. Distintas definiciones de justicia.

2. 3. El conflicto entre la polis ideal y la polis real. El problema de si la polis perfecta es realizable o irrealizable. La polis perfecta como paradigma para la polis real.

2. 4. El filósofo y el político. ¿Los filósofos deben ser gobernantes o los gobernantes deben ser filósofos? ¿Cuál es la definición del filósofo que justifica su derecho a gobernar la polis?

2. 5. La relación entre la conducta virtuosa y la educación recibida. ¿La educación garantiza que los ciudadanos cumplan espontáneamente las leyes?

2. 6. Análisis y discusión de la alegoría de la caverna

Bibliografía obligatoria

Platón, *República*, Buenos Aires, Eudeba, 16ª. ed., 1984, 327a-354c; 427c-445b; 471c-421b; 576b-592b

Bibliografía de consulta

Eggers Lan, Conrado, "Las ideas platónicas. Entre el Hades, el cielo y el mundo", en: *Pensamiento de los confines*, Nº 8, primer semestre de 2000, pp. 91-98

Carpio, Adolfo P., "El mundo de las ideas. Platón", en: *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, 1984, cap. V, pp. 81-113

3. La vida contemplativa como la vida más feliz. Aristóteles.

3. 1. "Todos los hombres quieren ser felices": la felicidad como meta de la acción humana.

3. 2. La felicidad y la virtud. La virtud como término medio entre dos vicios. La justicia, la templanza y la valentía. El control de las pasiones.

3. 3. La felicidad y el placer. Autarquía y dependencia. Críticas contemporáneas a la asociación entre felicidad y autarquía.

3. 4. Actualización de la tesis aristotélica de que la felicidad no es lo mismo que la diversión, pero requiere del ocio. Consecuencias de la división del tiempo en tiempo de trabajo y tiempo de ocio.

3. 5. La vida contemplativa como la vida más feliz. La vida virtuosa como la vida más feliz para quienes no se consagran a la vida contemplativa.

3. 6. La figura del sabio en el estoicismo. *Ataraxia* y felicidad.

Bibliografía obligatoria



Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1985, libro II, pp. 19-31 y libro X, pp. 156-174

Bibliografía de consulta

Bodei, Remo, *Geometría de las pasiones. Miedo, esperanza, felicidad: filosofía y uso político*, México, FCE, 1995, Introducción, I, pp. 9-15

Adorno, T. W., "Tiempo libre", en: *Consignas*, Buenos Aires, Amorrortu, 1993, pp. 54-63

Reale, Giovanni, *Introducción a Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1985

Boeri, Marcelo, *Los estoicos antiguos*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 2004

Unidad 3: La filosofía en la época moderna

1. Caracterización de la época moderna. La época moderna y la filosofía moderna. La revolución científica. La ciencia como modelo de conocimiento. La búsqueda de una verdad absoluta. El método como garantía para llegar a la verdad y descubrir el error.

2. El problema del conocimiento. La razón y los sentidos. El racionalismo y el empirismo. El giro copernicano de Kant. El idealismo trascendental.

3. La aplicación de los principios de la nueva ciencia a la filosofía política. El contractualismo y la fundamentación del Estado. Distintas concepciones del estado de naturaleza. Hobbes y Rousseau.

4. El problema de la acción. La crítica de Kant a la idea de que la meta de la vida humana es la felicidad. La concepción kantiana del deber. La libertad y la ley. El conflicto entre la razón y las inclinaciones como condición de la moralidad. Las acciones por deber y las acciones de acuerdo al deber. Diferencias entre moral y derecho. Análisis de ejemplos. Imperativos hipotéticos e imperativos categóricos. El imperativo categórico como principio de la moralidad.

4. La ilustración y la idea de progreso. La definición kantiana de ilustración. La diferencia entre uso público y uso privado de la razón. Los límites para obedecer sin que el uso público y el uso privado de la razón se contradigan. La libertad religiosa y la libertad de expresión. La lectura ilustrada de la Revolución Francesa.

5. El romanticismo como crítica a la ilustración y a la modernidad. El arte, y no la ciencia, como modelo para la filosofía. La poesía como la forma de expresión más afín a la verdad. La reivindicación de la naturaleza y de lo irracional. La crítica a la razón, a la ciencia, a la técnica y al progreso. *Frankenstein o el moderno Prometeo*, de Mary Wollstonecraft Shelley. La lectura romántica de la Revolución Francesa.

Bibliografía obligatoria

Descartes, René, *Meditaciones metafísicas*, en: *Descartes. Obras escogidas*, edición de Ezequiel de Olaso, Buenos Aires, Charcas, 1980, Primera y Segunda Meditación, pp. 216-233



Hume, David, *Tratado de la naturaleza humana*, Madrid, Editora Nacional, 1976, Tomo 1, Parte Primera, pp. 87-116

Carpio, Adolfo P., "El idealismo trascendental. Kant". I. La filosofía teórica", en: *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, 1984, cap. X, pp. 217-233

Kant, Immanuel, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Buenos Aires, Eudeba, 1998, cap. 1, pp. 25-42

Kant, Immanuel, "Respuesta a la pregunta: ¿qué es ilustración?", en: J. B. Erhard, J. B. Geich, J. G. Hamann, J. G. Herder, I. Kant, G. E. Lessing, M. Mendelssohn, A. Riem, F. Schiller, Ch. M. Wieland, *¿Qué es ilustración?*, Madrid, Tecnos, pp. 9-17

Bibliografía de consulta

Arendt, Hannah, "La *vita activa* y la época moderna", en: *La condición humana*, Barcelona, Paidós, 1993, cap. VI, pp. 277-359

Koyré, Alexandre, *Del cosmos cerrado al universo infinito*, México, Siglo XXI, 1986

Carpio, Adolfo P., "El racionalismo. Descartes", en: *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, 1984, cap. VIII, pp. 159-184

Carpio, Adolfo P., "El empirismo clásico. Hume", en: *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, 1984, cap. IX, pp. 185-202

Höffe, Otfried, "El programa de una crítica trascendental de la razón", en: *Immanuel Kant*, Barcelona, Herder, 1986, pp. 45-68

Hobbes, Thomas, *Leviatán o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil*, México, FCE, 1980, caps. 13-23 (selección de fragmentos)

Rousseau, Jean-Jacques, "Del contrato social o Principios del derecho político", en: *Del contrato social. Discursos*, Madrid, Alianza, 1985, Libro I, Libro II y Libro III (selección de fragmentos).

Bobbio, Norberto, *Thomas Hobbes*, México, FCE, 1992

Bodei, Remo, "Hobbes: Política y miedo", en: *Geometría de las pasiones. Miedo, esperanza, felicidad: filosofía y uso político*, México, FCE, 1995, pp. 83-92

Dotti, Jorge, *El mundo de Juan Jacobo Rousseau*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1980

Carpio, Adolfo P., "El idealismo trascendental. Kant. II. La filosofía práctica", en: *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, pp. 263-275

J. B. Erhard, J. B. Geich, J. G. Hamann, J. G. Herder, I. Kant, G. E. Lessing, M. Mendelssohn, A. Riem, F. Schiller, Ch. M. Wieland, *¿Qué es ilustración?*, Madrid, Tecnos

Höffe, Otfried, "La historia como progreso jurídico", en: *Immanuel Kant*, Barcelona, Herder, 1986, IV, 11, pp. 225-231



D'Alembert, Jean, Diderot, Denis, *La enciclopedia*, selección de artículos a cargo de Luis Alberto Romero, Buenos Aires, CEAL, 1982

Blake, William, "Proverbios del infierno" (poema de *Las bodas del cielo y el infierno*), en: *Obra Completa. Edición bilingüe*, Barcelona, Río Nuevo, 1985, Tomo II, pp. 175-181

Bowie, Andrew, "El idealismo y el primer romanticismo alemanes", en: *Estética y subjetividad. La filosofía alemana de Kant a Nietzsche y la teoría estética actual*, Madrid, Visor, 1999, pp. 53-69

Hoffmann, E. T. A., Novalis, y otros, *Los románticos alemanes*, Buenos Aires, CEAL, 1968

Shelley, Mary W., *Frankenstein o el moderno Prometeo*, Buenos Aires, CEAL, 1981

Blake, William, "La revolución francesa", en: *Obra Completa. Edición bilingüe*, Barcelona, Río Nuevo, 1985, Tomo II, pp. 127-164

Unidad 4: Perspectivas y problemas de la filosofía contemporánea

1. ¿Cuándo y con quién empieza la filosofía contemporánea? El primer filósofo conciente de la modernidad (Hegel) y el primer filósofo concientemente contemporáneo (Nietzsche). Los así llamados "maestros de la sospecha": Marx Nietzsche y Freud.

Bibliografía obligatoria

Foucault, Michel, "Primera conferencia: Nietzsche y su crítica del conocimiento", en: *La verdad y las formas jurídicas*, pp. 11-33

Foucault, Michel, *Nietzsche, Freud y Marx*, Barcelona, Anagrama, 1981, pp. 33-48

Bibliografía de consulta

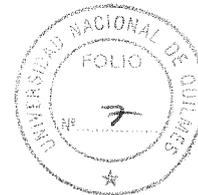
Habermas, Jürgen, "La modernidad: su conciencia del tiempo y su necesidad de autocercioramiento", en: *El discurso filosófico de la modernidad*, Buenos Aires, Taurus, 1989, cap. 1, pp. 11-23 y 28-35

Cruz Vélez, Danilo, *El puesto de Nietzsche en la historia de la filosofía*, México, FCE, pp. 7-48

2. Las principales críticas de la filosofía contemporánea a la filosofía y a la época modernas.

2. 1. La crítica de la razón y del sujeto. Razón objetiva y razón subjetiva. La razón subjetiva como razón instrumental. La razón instrumental como razón totalizadora. Formalización, vaciamiento y neutralización de la razón. El conocimiento tecnocientífico como dominio total del ente. El arte como modelo de conocimiento no coercitivo.

2. 2. La crítica a la moralidad. El carácter coercitivo de la moralidad. La moralidad como ideología. Las paradojas de la virtud. El ascetismo como componente de la moralidad: diferencias y similitudes entre la moral pagana y la moral cristiana. Morales orientadas hacia el código y morales orientadas hacia la ética.



Bibliografía obligatoria

Horkheimer, Max, "Medios y fines", en: *Crítica de la razón instrumental*, Buenos Aires, Sur, 1971, pp. 15-68

Wellmer, Albrecht, "La crítica de la razón y del sujeto", en: *Sobre la dialéctica de modernidad y postmodernidad. La crítica de la razón después de Adorno*, Madrid, Visor, 1993, pp. 74-88

Cruz Vélez, Danilo, "Superación de la metafísica de la subjetividad", en: *Filosofía sin supuestos. De Husserl a Heidegger*, Buenos Aires, Sudamericana, 1970, cap. VI (El camino de Heidegger), pp. 107-117

Adorno, T. W., *Minima Moralia. Reflexiones desde la vida dañada*, Madrid, Taurus, 1987, ## 3-5, pp. 19-22, ## 14-15, pp. 31-32

Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad. 2. El uso de los placeres*, México, Siglo XXI, 1986, Introducción, pp. 7-33

3. Los principales problemas derivados de esas críticas

3. 1. La acción humana y el problema de la muerte de Dios.

3. 1. a. ¿Qué significa la frase de Nietzsche "Dios ha muerto"? Los conceptos de "bueno", "malo" y "felicidad" pensados a partir de la crítica nietzscheana de la moral.

3. 1. b. Sartre y el problema de la elección: ¿por qué al elegirme a mí mismo elijo a todos los hombres? ¿Qué significa la frase de Dostoievski "si Dios no existiera, todo estaría permitido"? ¿Por qué los existencialistas, si son ateos, piensan que la muerte de Dios es un hecho insoportable?

3. 1. c. El problema de la banalidad del mal. El caso Eichmann.

3. 2. El temor a la vida y la necesidad de buscar un fundamento.

Pensar sin fundamento, obrar sin fundamento y obedecer sin fundamento.

Bibliografía obligatoria

Nietzsche, Friedrich, "De las tres transformaciones", en: *Así habló Zarathustra*, Madrid, Alianza, pp. 49-51

Nietzsche, Friedrich, "Ley contra el cristianismo", en: *El Anticristo*, Madrid, Alianza, 1991, pp. 111-112

Sartre, Jean-Paul, *El existencialismo es un humanismo*, Buenos Aires, Losada, 2003, pp. 7-46

Arendt, Hannah, "Los deberes de un ciudadano cumplidor de la ley", en: *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*, Barcelona, Lumen, 1967, cap. 8, pp. 195- 216

Rorty, Richard, "Utopías globales, historia y filosofía", en: *Pensamiento de los confines*, Nº 1, segundo semestre de 1998, pp. 113-118

Bibliografía de consulta

Jeanson, Francis, *El problema moral en el pensamiento de Sartre*, Buenos Aires, La Pleyáde, 1968



Arendt, Hannah, "Especialista en asuntos judíos", en: *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*, Barcelona, Lumen, 1967, cap. 4, pp. 59-100

Schmucler, Héctor, "En la banalidad está el mal", en: *Pensamiento de los confines*, N° 8, primer semestre de 2000, pp. 45-49

Rorty, Richard, "Después de la filosofía, la democracia", en: Borradori, Giovanna, *Conversaciones filosóficas. El nuevo pensamiento norteamericano*, Buenos Aires, Norma, 1996, pp. 155-174

4. Breve panorama de las principales corrientes y autores de la filosofía contemporánea.

4. 1. Wittgenstein y el giro lingüístico de la filosofía: del paradigma de la conciencia al paradigma del lenguaje.

4. 2. El positivismo y el Círculo de Viena. Análisis filosófico y filosofía del lenguaje. Filosofía posanalítica.

4. 3. Las filosofías de la vida (Bergson, Simmel). Intuicionismo, vitalismo y decadentismo.

4. 4. Heidegger. El problema de la superación de la metafísica de la subjetividad

4. 5. Husserl y la fenomenología

4. 6. La hermenéutica (Gadamer y Ricoeur)

4. 7. El existencialismo ateo (Sartre)

4. 8. Los marxismos contemporáneos. Primera y segunda Teoría Crítica.

4. 9. Estructuralismo y posestructuralismo.

4. 10. Foucault. Período arqueológico, período genealógico, período ético.

4. 11. El deconstruccionismo (Derrida). Crítica al logocentrismo y al fonocentrismo. Crítica a la metafísica de la presencia.

4. 12. La rehabilitación del pragmatismo. Rorty. El giro lingüístico y el giro democrático de la filosofía. El liberalismo sin fundamento.

Bibliografía de consulta (*)

Brand, Gerd, *Los textos fundamentales de Ludwig Wittgenstein*, Madrid, Alianza, 1987 [se trata de una recopilación de textos de Wittgenstein, ordenados por tema]

Kenny, Anthony, *Wittgenstein*, Madrid, Alianza, 1984, cap. 4 (La teoría pictórica de la proposición), pp. 59-71, y cap. 9 (Juegos de lenguaje), pp. 143-157

Deleuze, Gilles, *El bergsonismo*, Madrid, Cátedra, 1996

Simmel, Georg, *Intuición de la vida. Cuatro capítulos de metafísica*, Buenos Aires, Altamira, 2002, caps. 1 y 2

Waldenfels, Bernhard, *De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología*, Barcelona, Paidós, 1997

Cruz Vélez, Danilo, *Filosofía sin supuestos. De Husserl a Heidegger*, Buenos Aires, Sudamericana, 1970

Eagleton, Terry, *Marx y la libertad*, Bogotá, Norma, 1997



Jay, Martin, *La imaginación dialéctica. Una historia de la Escuela de Frankfurt*, Madrid, Taurus, 1974

Horkheimer, Max, "Teoría tradicional y teoría crítica", en: *Teoría crítica*, Buenos Aires, Amorrortu, 1974, pp. 223-271

Descombes, Vincent, *Lo mismo y lo otro. Cuarenta y cinco años de filosofía francesa (1933-1978)*, Madrid, Cátedra, 1982

Borradori, Giovanna, "El muro del Atlántico", en: *Conversaciones filosóficas. El nuevo pensamiento norteamericano*, Buenos Aires, Norma, 1996, pp. 13-47

(*) Sobre este punto no hay bibliografía obligatoria. Los alumnos elegirán un tema, autor o corriente filosófica, de los que se traten en clase, sobre el cual responderán una pregunta (a elegir entre varias) en el segundo parcial.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE CONSULTA

Manuales, diccionarios e historias de la filosofía que pueden utilizarse como apoyo para la lectura de la Bibliografía obligatoria o como complemento de la Bibliografía de consulta específica para cada tema

ABBAGNANO, Nicola, *Historia de la filosofía*, Barcelona, Montaner y Simón, 1955-1956.

BRÉHIER, Émile, *Historia de la filosofía*, Buenos Aires, Sudamericana, 3ª ed. 1948.

CASSIRER, Ernst, *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia modernas*, México, FCE., 1993.

COPLESTON, Frederick Charles, *Historia de la filosofía*, Barcelona, Ariel, 3ª ed., 1977..

FERRATER MORA, José, *Diccionario de filosofía*, Barcelona, Alianza 1990, 4 vols.

GARCÍA MORENTE, Manuel, *Lecciones preliminares de filosofía*, Buenos Aires, Losada, 8ª ed., 1962.

JAEGER, W., *Paideia*, México, FCE., 2ª ed., 1962.

JASPERS Karl, *La filosofía desde el punto de vista de la existencia*, México, FCE., 1953.

LAMANNA, Paolo, *Historia de la filosofía*, Buenos Aires, Hachette, 2ª de., 1964.

MARCUSE, Herbert, *Razón y revolución*, Madrid, Alianza, 1ª ed., 1971

MONDOLFO, Rodolfo, *El pensamiento antiguo*, Buenos Aires, Losada, 1942.

O'CONNOR, D. J.(comp.) *Historia crítica de la filosofía occidental*, Buenos Aires, Paidós, 1982.

REALE, Giovanni / ANTISERI, Dario, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1992.

RIVAUD, Albert, *Historia de la filosofía*, Buenos Aires, Kapelusz, 1962.

ROYCE, Josiah, *El idealismo moderno*, Buenos Aires, Imán, 1945.

WINDELBAND, Wilhelm, *Historia de la filosofía*, México, 1942.

MODALIDAD DE DICTADO DEL CURSO.

Se trata de un curso compuesto por 5 (cinco) horas presenciales y una hora tutorial por semana.

En las horas presenciales la profesora hará una exposición teórica del tema de la clase, siguiendo secuencialmente el orden de los contenidos del programa. Se sugiere a los alumnos que tomen el programa como una guía para saber qué tema se va a tratar en la clase, de manera tal que puedan adelantarse con la lectura de los textos correspondientes y participar en el momento con preguntas, observaciones, razonamientos y críticas.

En su exposición teórica, la profesora explicará con criterio didáctico los textos de la bibliografía obligatoria, y hará referencia a los textos de la Bibliografía de consulta, así los alumnos interesados en leerlos pueden pedirle que los traiga o informarse de dónde los pueden conseguir.

En la clase tutorial de cada semana la profesora responderá todas las preguntas que los alumnos tengan para hacerle sobre los textos de la bibliografía obligatoria y/o de consulta.

EVALUACIÓN

Los alumnos deberán aprobar con 6 (seis) puntos –o más- dos exámenes parciales y lograr un promedio de 7 (siete) puntos para la cursada.

La modalidad de los dos exámenes parciales es presencial y escrita.

Los alumnos que en los parciales no alcancen los seis puntos y tengan como promedio de la cursada una nota inferior a 7 (siete) deberán rendir un examen integrador dentro de los plazos del desarrollo del curso.

Los alumnos que no aprueben el final integrador recién podrán volver a rendirlo en el cuatrimestre inmediatamente posterior al de la cursada y antes de la fecha del cierre de actas.

Los alumnos que no alcancen los 4 (cuatro) puntos en **alguno** de los dos parciales, podrán recuperarlo al final del cuatrimestre (sólo se puede recuperar **uno** de los dos parciales).

En caso de no presentarse a alguna de las instancias de evaluación pautadas en este Programa, el alumno figurará en el acta como ausente.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

Se pedirá al alumno/a que responda las preguntas en base a toda la bibliografía que haya leído (obligatoria, de apoyo y complementaria), no en base a los apuntes tomados en clase. Las clases pueden servir como introducción a esa bibliografía, pero no la reemplazan. El criterio de evaluación de cada parcial será la calidad en la lectura

y comprensión de la bibliografía obligatoria. Las preguntas estarán tomadas de la bibliografía obligatoria, aunque puede utilizarse para responderlas TODA la bibliografía leída. No servirán para la aprobación (con cuatro puntos) ni los cuadros sinópticos, ni los punteos de ideas principales, ni los esquemas de contenido, ni las respuestas incompletas, esquemáticas, simplificadas, generales, vagas, poco precisas en el lenguaje, confusas, dispersas, incomprensibles, con errores graves, que no diferencian lo anecdótico de lo conceptual, que dan ejemplos en lugar de definiciones (en lugar de ejemplos que sirvan para explicar una definición que previamente se ha dado), etc.



Silvia Schwarzböck