



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Pérez, Sara Isabel

Seminario de análisis del discurso



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Pérez, S. I. (2022). *Seminario de Análisis del Discurso (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5469>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Carrera:	Licenciatura en Comunicación Social Licenciatura en Comunicación Social (Ciclo de Complementación Curricular) Licenciatura en Ciencias Sociales Licenciatura en Historia
Año:	2022
Curso:	Seminario de análisis del discurso
Profesor:	Sara Isabel Pérez
Carga horaria semanal:	4 horas áulicas y 1 hora extra áulica
Horas de consulta extra clase:	Martes y viernes de 18 a 19 hs.
Créditos:	10 créditos
Núcleo al que pertenece:	Núcleo Orientado -Orientación Comunicación y Cultura- (en Licenciatura en Comunicación Social) Núcleo Electivo (en CCC Comunicación Social, Historia y Ciencias Sociales)
Tipo de Asignatura:	Teórico-práctica

Objetivos:

- Que las y los estudiantes dominen los conceptos fundamentales y las categorías básicas de análisis del discurso.
- Que las y los estudiantes conozcan y construyan estrategias metodológicas y analíticas para abordar textos y discursos de diversa índole, en particular, en el ámbito del discurso político y de los discursos de los medios masivos de comunicación.
 - Que las y los estudiantes desarrollen conocimientos y herramientas básicas de orden teórico y metodológico para analizar discursos correspondientes a diversos campos, prácticas y géneros.
- Que las y los estudiantes realicen análisis del discurso, sobre distintas coyunturas y prácticas, teniendo como objeto textos multimodales.

Contenidos mínimos:

El concepto de discurso. Discurso y lenguaje. Discurso, representaciones e identidades sociales. Antecedentes del análisis del discurso. Procesos discursivos, coyunturas y eventos. Práctica social, práctica discursiva. El orden del discurso. Discurso político, discurso periodístico, discurso publicitario. Categorías de análisis de la práctica discursiva. El concepto de contexto. Géneros discursivos y coherencia textual. El análisis del texto. Sujeto, enunciación y texto. Transitividad, procesos y participantes. La modalidad. La negación y las inferencias lingüísticas. Intertextualidad.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Unidad 1.

Introducción. Lenguaje, sujeto y enunciado. Discurso. Lenguaje e ideología. Las primeras investigaciones: la teoría social del lenguaje, la escuela francesa de análisis del discurso, la lingüística crítica.

Unidad 2.

Los estudios críticos del discurso. Discurso, representaciones e identidades sociales. Procesos discursivos, coyunturas y eventos. Las prácticas discursivas. El orden social de los discursos. El enfoque histórico del discurso.

Unidad 3.

Análisis del discurso periodístico y medios masivos de comunicación. El discurso periodístico. Género y discurso periodístico. El prejuicio en el discurso. Discurso y racismo. ¿El discurso y las redes: nuevas herramientas para el abordaje?

Unidad 4.

Discurso político: tipos y variedades discursivas. El discurso político mediatizado. Discurso y memoria. Género(s) y discurso político.

Unidad 5.

Categorías de análisis para el abordaje de los textos y las prácticas discursivas. Intertextualidad e interdiscursividad. Géneros discursivos. Superestructura, macroestructura y tópicos del discurso. Las personas del discurso. Transitividad, procesos y participantes. La teoría de la valoración. La diversidad de voces. Las metáforas y los marcos conceptuales.

Bibliografía Obligatoria:

Unidad 1.

Fowler, Roger y G. Kress. 1979. "Lingüística crítica". En Fowler, R., Hodge, B., Kress, G. y Trew, T. (1983) *Lenguaje y control*, México, Fondo de Cultura Económica [1979].

- Maingueneau, Dominique. *Análisis de textos de comunicación*. Buenos Aires, Nueva Visión. ELEGIR CAPÍTULO
- Pérez, Sara y Aymá, Ana M. 2015. *Teorías y análisis del discurso*. Quilmes: Universidad Virtual de Quilmes.
- Trew, Tony. 1979. Teoría e ideología en acción. En R. Fowler et al. *Lenguaje y control*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Voloshinov, Valentin. 1992 (1929) *El marxismo y la filosofía del lenguaje* (Segunda parte: cap. 1,2.)

Unidad 2.

- Fairclough, Norman 1995. "General Introduction". *Critical Discourse Analysis The critical study of language*. Londres y Nueva York. [Traducción: Federico Navarro; autorizada y disponible en línea]
- Ferreiro Gómez, José Manuel y R. Wodak. 2014. Análisis Crítico de Discurso desde el Enfoque Histórico: La construcción de identidad(es) latinoamericana(s) en la Misión de Naciones Unidas en Haití (2004-2005). En Manuel Canales (ed.) *Escucha de la escucha. Análisis e interpretación en la investigación cualitativa*. Santiago: Lom Ed. P. 189-230.
- Martín Rojo, Luisa 1997 "El orden social de los discursos". *Discurso* 21/22; pp. 1-37.
- Martín Rojo, Luisa. 2003. El análisis crítico del discurso. Fronteras y exclusión social en los discursos racistas. En: Iñiguez, L. (ed.) *Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales*. Barcelona: UOC
- Wodak, Ruth. 2003. "De qué trata el análisis crítico del discurso (ACD). Resumen de su historia, sus conceptos fundamentales y sus desarrollos". En: Wodak, R. y Michael Meyer (comp.) 2003. *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona, Gedisa.
- Wodak, Ruth. 2003. "El enfoque histórico del discurso". En R. Wodak y Michael Meyer (comp.) 2003. *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona, Gedisa.

Unidad 3

- Bolívar, Adriana. 2001. "El personalismo en la democracia venezolana y cambios en el diálogo político". *Discurso y Sociedad*, vol. 3(1); pp. 103-134.
- Bolívar, Adriana. 2013. Los pronombres personales en la dinámica del discurso político. En Pardo, N. et al. (comp.) *Estudios del discurso en América Latina. Homenaje a Ana M. Harvey*. Bogotá: ALED.
- Charaudeau, Patrick. 2009. Reflexiones para el análisis del discurso populista. *Discurso & Sociedad*, 3 (2); pp. 253-279.
- Fairclough, Norman. 2001. "Critical discourse analysis as a method in social scientific research". En: Wodak, Ruth. y Michael Meyer. 2001. *Methods of Critical Discourse Analysis*. Londres: Sage; [Hay traducción en español]
- Pérez. Sara Isabel. 2019. Aproximación al discurso político desde la semiótica social multimodal. Las cadenas nacionales de Cristina Fernández de Kirchner. En A. Ayma y M. Dagatti (ed.) *La política en escena. Voces, cuerpos e imágenes en la Argentina del siglo XXI*. Buenos Aires, Editorial UNQ. pp. 17-38.
- Raiter, Alejandro. 1994 "La especificidad del discurso político". En A. Elizancín e I.

- Madfes (comp.) *Análisis del discurso*. Montevideo, Universidad de La República.
- Sánchez, Dolores. 1999. "Mujer hasta la tumba. Discurso médico y género: una aproximación desde el análisis crítico del discurso a un texto didáctico de ginecología." *Discurso y sociedad*, 1 (2), 61-84.
- Verón, E. 1987. "La palabra adversativa: Observaciones sobre la enunciación política. En: E. Verón et al. *El discurso político: lenguajes y acontecimientos*. Buenos Aires; Hachette.
- West, Candace, Lazar, M. y C. Kramarae 1997. "El género en el discurso". En T. van Dijk (ed.) *El discurso como interacción social*. Barcelona: Gedisa; pp. 179-211.

Unidad 4

- Castagnani, Tiziana. 2009. "La representación de la mujer inmigrante en la prensa escrita española. Análisis del discurso citado en textos periodísticos." *Discurso y Sociedad*, Vol. 3 (4)
- Fonte, Irene. 2008. "Un estudio pragmático del conflicto político mexicano-cubano (2004) en la prensa" *Discurso y sociedad*, vol 2 (1) 87-115. Disponible en línea.
- Maingueneau, Dominique. *Análisis de textos de comunicación*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- Pérez, Sara y Aymá, Ana M. 2015. *Teorías y análisis del discurso*. Quilmes: Universidad Virtual de Quilmes. Cap. 5.
- Thompson, J. B. 1998. *Los media y la modernidad. Una teoría de los medios de comunicación*. Barcelona, Paidós.
- Van Dijk, Teun. 1990. *La noticia como discurso*. Barcelona: Paidós.
- Van Dijk, Teun. Nuevo racismo y noticias. En Mary Nash, Rosa Tello, & Núria Benach (Eds.), *Inmigración, género y espacios urbanos*. Los retos de la diversidad. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2005, pp. 33-55.

Unidad 5

- Achugar, Mariana. 1999. "Construcción de la memoria: análisis de la confesión de un represor." *Discurso y sociedad*, vol. 1 (4); pp. 7-33.
- Arrieta, Carolina. 2019. Metáforas por las que vivimos el debate parlamentario en torno al matrimonio homosexual en España. *Discurso & Sociedad*. Vol. 13 (4), 595-616.
- De Gregorio-Godeo Eduardo. 2008. "Sobre la instrumentalidad del Análisis Crítico del Discurso para los Estudios Culturales: la construcción discursiva de la "neomasculinidad"". *Discurso & Sociedad*, Vol. 2(1) 2008, 39-85
- Ghio, Elsa y Fernández, M. D. 2008. *Lingüística sistémico funcional. Aplicaciones a la lengua española*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral. [Capítulo 3.]
- Martin, J. R. 2010 [2004]. "Duelo: Cómo nos alineamos". *Discurso y Sociedad*, Vol. 4(1), p. 120-150. [Traducción de: "Mourning: How we get aligned". *Discourse & Society*. Vol. 15 (2-3): 321-344.]
- Oteiza, Teresa (2010) "Patrones valorativos en el discurso oficial de Derechos Humanos en Chile: dando valor al pasado y construyendo memorias históricas en

- la sociedad". *Discurso y Sociedad* 4(1); pp, 151-183.
- Oteiza, T. y Pinuer, C. (2019) El sistema de Valoración como herramienta teórico-metodológica para el estudio social e ideológico del discurso. *Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura*, 29 (2), pp. 207-229.

Bibliografía general y de consulta:

- Calsamiglia Blancafort, Helena y Amparo Tusón Balls. 1999. *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- Charaudeau, Patrick. 2003 [1997]. *El discurso de la información*. Barcelona: Gedisa.
- Chouliaraki, Lilie y Norman Fairclough 1999 *Discourse in Late Modernity. Rethinking Critical Discourse Analysis*. Edinburgh/Cambridge, Edinburgh University Press.
- Escandell, Victoria 1996 *Introducción a la Pragmática*. Barcelona: Ariel.
- Fairclough, Norman 1992 *Discourse and social change*. Londres: Polity Press. [Hay traducción/adaptación en español].
- García Negroni M. y M. Zoppi Fontana. *Análisis lingüístico y discurso político : El poder de enunciar* . Buenos Aires; Centro Editor de América Latina; 1992.
- Foucault, Michel. 1970. *El orden del discurso*. Madrid, Tusquets.
- Fowler, R., Hodge, B., Kress, G. y Trew, T. (1983) *Lenguaje y control*, México, Fondo de Cultura Económica [1979].
- Maingueneau, Dominique. *Análisis de textos de comunicación*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- Hodge, Robert y Gunther Kress. 1993. *Language as ideology*. 2ª ed. Londres: Routledge.
- Raiter, Alejandro et. al. 2001. *Representaciones sociales*. Buenos Aires. Eudeba.
- Renkema, Jan 1999. *Introducción a los estudios sobre el discurso*. Barcelona: Gedisa.
- Van Dijk, Teun 1993 *Estructuras y funciones del discurso*. México: Siglo XXI.
- Van Dijk, Teun (ed.) 2000. *El discurso como estructura y como proceso*. Barcelona. Gedisa.
- Van Dijk, Teun (ed.) 2001. *El discurso como interacción social*. Barcelona. Gedisa.
- Wodak, Ruth.y Michael Meyer. 2001. *Métodos de Análisis Crítico del discurso*. Barcelona: Gedisa

Modalidad de dictado:

Se dictarán clases teóricas presenciales en la primera parte del cuatrimestre (6 semanas). Asimismo, se realizarán trabajos prácticos de análisis en clase y como actividad extra-áulica, en grupos, que serán debatidos y escritos en ámbitos específicos para tal fin. Además de las clases teórico-prácticas, durante la segunda parte del cuatrimestre las y los estudiantes realizarán un trabajo de investigación grupal, consistente en el análisis de *corpus* seleccionados y delimitados con la supervisión de la docente del seminario, que constituirá parte significativa de la evaluación.

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Son actividades extra-áulicas obligatorias los trabajos prácticos de análisis, que den cuenta de la discusión y análisis de las perspectivas teóricas y las categorías vistas en clase, la realización de fichas críticas de lectura, el diseño de un proyecto de trabajo final y el trabajo de investigación sobre análisis de algún *corpus* que se acordará en el transcurso del Seminario.

Evaluación:

Las instancias de evaluación serán continuas. Se considerará un examen parcial individual sobre aspectos teóricos (50%) y el desarrollo del trabajo final (50%).

Los puntajes necesarios para la aprobación de la materia y las instancias de recuperación son los establecidos por la normativa, Res (CS) N 201/18, y el Calendario Académico de la UNQ



Dra. Sara Isabel Pérez