



**RIDAA**  
Repositorio Institucional  
Digital de Acceso Abierto de la  
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad  
Nacional  
de Quilmes**

Collebechi, María Eugenia

## Didáctica



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

*Cita recomendada:*

Collebechi, M. E. (2025). *Didáctica. (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes.  
Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5447>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

**Universidad Nacional de Quilmes - Departamento de Ciencias Sociales**

**PROGRAMA REGULAR – CURSO PRESENCIAL**

**Carrera:** Diploma en Ciencias Sociales.

**Asignatura:** Didáctica

**Año:** 2025

**Ubicación de la asignatura:** Ciclo de Diplomatura – Orientada a la Licenciatura en Educación y carreras de Profesorado

**Créditos:** 10

**Modalidad:** Teórica

**Horario:** jueves 18 a 20 hs. Presencial -

**Horario de consultas:** jueves 17 a 18 hs. – Oficina: 009 del DCS.

**Profesora:** María Eugenia Collebechi – [mcollebechi@unq.edu.ar](mailto:mcollebechi@unq.edu.ar)

Este programa de estudio presenta una introducción al campo de la didáctica. Enfrenta a las y los estudiantes con un campo disciplinar complejo debido al debate en torno a su objeto, las características del conocimiento didáctico y su relación con las prácticas de enseñanza, la demarcación de la didáctica con otras disciplinas, así como a la amplitud y el tipo de problemas que aborda. Junto a otras asignaturas del plan de estudios, Didáctica constituye la propuesta de formación en los saberes en torno a la enseñanza como práctica social.

Considerando el momento del trayecto de formación, el tiempo asignado a la asignatura y sus propósitos, la propuesta privilegia un tratamiento extensivo de los temas y se orienta a la construcción de criterios y utilización de marcos conceptuales para el análisis de los alcances e implicaciones de diferentes propuestas de enseñanza. La asignatura supone una confrontación, clarificación y revisión de creencias y perspectivas personales sobre la enseñanza.

De acuerdo al plan de estudios, Didáctica es una asignatura del Ciclo de Diplomatura, obligatoria y orientada a carrera. Los temas que se abordarán tendrán relación con los de otras asignaturas del plan de estudios, especialmente con las que se ocupan del currículum y del aprendizaje, pero también con la historia y la sociología de la educación. De este modo, se espera que la asignatura implique la transferencia y enriquecimiento de los saberes de los estudiantes. Para evitar solapamientos innecesarios, se soslaya el tratamiento de las teorías del currículo, ya que constituyen contenidos abordados en las asignaturas *Teorías del currículum* y *Diseño y gestión del currículum* del plan de estudios y colabora con la utilización del tiempo disponible.

Propósitos y objetivos

Constituyen propósitos de la asignatura: caracterizar el campo de estudio de la didáctica; presentar y comparar diferentes enfoques didácticos; presentar y comparar diferentes modelos conceptuales de la enseñanza, alternativas de programación de la enseñanza y perspectivas sobre la evaluación; y aportar a la construcción de marcos de referencia para el

análisis de propuestas de enseñanza. Pretende, asimismo, brindar las posibilidades para el trabajo en grupo y para la discusión y análisis fundamentados de textos y prácticas.

En cuanto a los objetivos, se espera que los y las estudiantes conozcan las características del conocimiento didáctico; reconozcan la complejidad de la enseñanza; desarrollen capacidades para el análisis de propuestas de enseñanza; construyan principios para la formulación de una propuesta de enseñanza, su programación y la evaluación de los aprendizajes; y afiancen las capacidades y disposiciones para el trabajo en grupo y la discusión.

Contenidos mínimos: La didáctica. El objeto de estudio de la didáctica. Didáctica y relaciones con otros ámbitos del conocimiento. Didáctica e intervención docente. La enseñanza. La programación de la enseñanza: enfoques. Las teorías del currículum. Las finalidades y objetivos de la enseñanza. Los contenidos de la enseñanza. La construcción metodológica. La evaluación de los aprendizajes.

### **Unidades Temáticas**

#### **1. Didáctica y prácticas de enseñanza**

Introducción al campo de la didáctica. Caracterización del conocimiento didáctico. El saber didáctico y su relación con las prácticas de enseñanza.

#### **Bibliografía obligatoria:**

Jackson, Ph. (2002). *Práctica de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. Capítulo "Acerca de saber enseñar".

Camilloni, A. et al (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 1: Justificación de la didáctica.

Meirieu, Ph. (2022). El futuro de la pedagogía. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria* 34(1), 69-81. <https://doi.org/10.14201/teri.27128>

#### **Material audiovisual:**

Alicia Camilloni. Sobre el saber didáctico.  
<https://www.youtube.com/watch?v=VII1D7NS5rY>

#### **Bibliografía recomendada:**

Araujo, S. (2012). *Didáctica*. 2ª ed. Bernal: UVQ. Cap. 1: Breve referencia en torno al campo de la didáctica.

## **2. Enseñanza**

2.1 La enseñanza como práctica social compleja y actividad situada y reflexiva. La enseñanza y su relación con el aprendizaje. Las dimensiones epistemológica, humana, institucional de la enseñanza. Práctica docente y práctica de enseñanza.

#### **Bibliografía obligatoria:**

Cols, E. y Basabe, L. (2007). La enseñanza. En Camilloni, A; Cols, E; Basabe, L y Feeney, S., *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.

Fenstermacher, G. (1989). Tres aspectos de la filosofía de la investigación en la enseñanza. En Wittrock, M. (ed.), *La investigación en la enseñanza*. Barcelona: Paidós. **Primera parte.**

#### **Material audiovisual obligatorio**

Canal Encuentro: Escuela de Maestros. Cap. 1 "Enseñanza".

<https://www.youtube.com/watch?v=yzsuvBzsnfk>

**Material impreso OBLIGATORIO:** Definiciones de enseñanza dadas por estudiantes principiantes de educación.

2.2 Diferentes perspectivas de enseñanza: supuestos sobre la enseñanza, el aprendizaje y su relación, el contenido y los propósitos de la enseñanza, el papel y alcance de la actividad del docente.

**Bibliografía obligatoria:**

- Jackson, P. (2002). *Práctica de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. Cap. "Dos puntos de vistas sobre la enseñanza: el mimético y el transformador".
- Fenstermacher, G.; Soltis, J. (1998). *Enfoques de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. Cap. 1.

2.3 La enseñanza en la perspectiva constructivista.

**Bibliografía obligatoria:**

- Martínez Rizo, F. (2021). Aprendizaje, enseñanza, conocimiento, tres acepciones del constructivismo. Implicancias para la docencia. *Perfiles Educativos*, vo. XLIII, núm 174, México: IISUE-UNAM.  
<https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2021.174.60208>
- Lerner, D. (1996). La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición, En: Castorina, A. et al, *Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate*, Buenos Aires, Paidós.
- Lerner, D. (2007). Enseñar en la diversidad. *Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura*, 28(4).  
[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n4/28\\_04\\_Lerner.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n4/28_04_Lerner.pdf)

**Bibliografía recomendada**

- Bruner, J. (2016). *La importancia de la educación*. Buenos Aires: Paidós

Mue

**Material audiovisual obligatorio:**

Skinner. "Teaching machine and programmed learning".

<https://www.youtube.com/watch?v=NeHx1mC0B-I>

La sonrisa de Mona Lisa. Director: M. Newell, EE.UU., 2003.

La primera clase:

<https://www.youtube.com/watch?v=RjAUisSfBH8>

La segunda clase:

<https://www.youtube.com/watch?v=uyMSYClwT2g>

Escuela de rock. Pelicula de 2003.

**Material impreso para trabajar en clase, obligatorio:**

Aprendiendo química mediante la discusión (F. y Soltis)

Enseñar literatura relevante

Yo te doy, tú me das, él me da. (Ana María Kaufman)

**Bibliografía recomendada:**

Skinner, J.B. (1970). *Tecnología de la enseñanza*, Barcelona. Labor. Cap. 2: La ciencia de aprender y el arte de enseñar.

Rogers, C.; Freiberg, J. (1991). *Libertad y creatividad en la educación en la década de los ochenta*, Buenos Aires: Paidós. Caps. 2, 4, 8 y 10.

**3. El diseño y la dimensión interactiva de la enseñanza.**

Currículo, plan de estudio, programa, la planificación de la clase. Niveles de especificación..

La definición del contenido en la programación. El docente en la definición del contenido. Orientaciones del contenido. Secuencia y organización.

El currículo como marco de la programación de la enseñanza. Análisis de diferentes enfoques de la programación. La formulación de las intencionalidades educativas. La relación entre la anticipación de las acciones y la acción propiamente dicha. Ámbitos de la planificación.

*Mue*

La construcción metodológica. Las decisiones en torno a las estrategias y las actividades. Estudio de casos, proyectos, demostración, simulación, exposición. Las preguntas.

Secuencias didácticas.

La organización social del aula: el trabajo colectivo, en grupos, en parejas e individual.

La organización material del aula. Los materiales en la enseñanza: definiciones y decisiones de selección recursos.

### **Bibliografía obligatoria:**

Gvirtz, S., Palamidessi, M. (1998). *El ABC de la tarea docente. Curriculum y Enseñanza*. Bs. As.: Aique. Cap. 1. La construcción social del contenido a enseñar.

Díaz Barriga, Á. (1994). *Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico*. Buenos Aires: Rei Argentina-Aique. Cap. II: Docentes, programas de estudio e institución.

Feldman, D. y Palamidessi, M. (2001). Programación de la enseñanza en la universidad. Problemas y enfoques.

Feldman, D. (2009) *Didáctica General. Cap. IV: La Programación*. Documento INFD, Ministerio Educación de la Nación.  
<http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/89818/Didactica%20general.pdf?sequence=1>

Edelstein, G. (1996). "Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo". En: Camilloni, A. *et al, Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires – Barcelona: Paidós.

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 5: El oficio en acción: construir actividades, seleccionar casos, plantear problemas.

Bono, L., Ferreyra, H. y Tenutto Soldevilla, M. (2020). **Cap.:** Prácticas, estrategias y modelos de enseñanza en educación superior.

Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza. Cap. 5: Métodos para la acción práctica en distintos contextos: casos, problemas, proyectos*.

Araujo, S. (2006). *Docencia y enseñanza. Una introducción a la Didáctica*. Bernal: UNQ. Cap. IV: Los materiales curriculares en la enseñanza.

*Nota*

**Material impreso para trabajar en clase, obligatorio**

Programa del Curso de Ingreso – Fac. de Derecho, UNICEN

Planificaciones docentes: Matemática, Zamba en el Cabildo

Borches, E. y Roni, C. (2012). Escribir carta de lectores para aprender en Biología. Participación ciudadana y debate sobre determinismo biológico. *Boletín Biológica*, N° 23, 6.

[https://www.aacademica.org/carolina\\_roni/6.pdf](https://www.aacademica.org/carolina_roni/6.pdf)

Diseño curricular de Biología, 5° año, Prov de Buenos Aires. Pp 37-50 .

<https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2021-05/Biolog%C3%ADa%20%281%29.pdf>

Casos: - El costo de la dependencia  
- ¿Adónde se han ido los salmones? - Grilla de evaluación (Wasserman)

Proyecto "El circuito productivo de la leche".

**Película, extractos:** El espejo tiene dos caras. Directora: Barbra Streisan, 1996. <https://www.youtube.com/watch?v=rBGSuU9U83Y>

**Material audiovisual, recomendado:**

Segal, Analia. "Videojuegos en contextos de aula". Conferencia en IBERTIC, OEI, 2012. <https://www.youtube.com/watch?v=vE1YxEI1rQA>

**Recomendada:**

Perrenoud, Ph. (2000). Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿por qué?, ¿cómo? *Revista de tecnología educativa*, Sgo. de Chile, XIV, N° 3, pp. 311-321.

[https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_2000/2000\\_26.html](https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2000/2000_26.html)

WASSERMAN, S. (1999). *El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. Caps. 1 y 4.

Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza*. Buenos Aires: Santillana

- Terigi, F. (1999). *Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Bs. As.: Santillana. Cap. 2: El curriculum y los procesos de escolarización del saber.
- Chevallard, Y. (1997). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires: Aique.

#### 4. La evaluación de los aprendizajes

La evaluación como parte constitutiva de la enseñanza. Modelos de enseñanza y evaluación. Las funciones de la evaluación. Evaluación, medición y acreditación. Criterios de evaluación. Instrumentos de evaluación.

##### **Bibliografía obligatoria:**

- Litwin, E. (1987). La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza. En Camilloni, A. et al., *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós.
- Celman, S. (1987). ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento? En Camilloni, A. et al., *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós.
- Camilloni, A. (1987). La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los integran. En Camilloni, A. et al., *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós.
- Astolfi, J. P. (1999). *El "error", un medio para enseñar*. Sevilla: Díada. Cap. 1 "¿Qué estatus se da al error?"  
[https://www.academia.edu/12525517/J. P. Astolfi El error un medio para ense%C3%B1ar](https://www.academia.edu/12525517/J._P._Astolfi_El_error_un_medio_para_ense%C3%B1ar)
- Camilloni, A. (2010). La evaluación de trabajos elaborados en grupo. En Anijovich, R. et al. (2010). *La evaluación significativa*. Buenos Aires: Paidós.

##### **Recomendada:**

- Anijovich, R. y González, C. (2011). *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Buenos Aires: Aique. Introducción.
- Díaz Barriga, A. (1995). *Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico*. Aique. Cap: El examen.

**Material obligatorio para trabajar en clase**

Comunicado 107, Comunicación Conjunta 1/22: Enseñanza y evaluación en la escuela secundaria. Elaboración del primer informe de avance. Documento de trabajo.

Entrevista a Sileone. 13/2/2023. Página/12.

<https://www.pagina12.com.ar/522810-no-hay-marcha-atras-porque-no-era-para-2023>

"Sin repetir y sin soplar", Terigi y Diker. Página/12, 20/2/23.

<https://www.pagina12.com.ar/525035-sin-repetir-y-sin-gritar>

### **Bibliografía optativa:**

#### **Unidad 1**

Camilloni, A. et al (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.

Feldman, D. (1999). *Ayudar a enseñar*. Buenos Aires: Aique.

Camilloni, A. et al (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires – Barcelona: Paidós.

Camilloni, A. et al (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.

Barco de Surghi, S. (1989). Estado actual de la pedagogía y la didáctica. *Revista Argentina de Educación*. Año VII, N° 12.

Becker Soares (1985). Didáctica: una disciplina em busca de sua identidade. *Revista de la Asociación Nacional de la Educación*.

Bolívar, A. (2008). *Didáctica y curriculum: de la modernidad a la posmodernidad*. Aljibe.

Carr, W. (1990). *Hacia una ciencia crítica de la educación*. Barcelona: Laertes.

Contreras Domingo, J. D. (1994). *Enseñanza, curriculum y profesorado: introducción crítica a la didáctica*. Madrid: Akal.

Díaz Barriga, A. (2009). *Pensar la didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu.

Mastache, A. (2014). La Didáctica de Nivel Medio como síntesis de saberes. Imágenes de la Didáctica de Nivel Medio. En Malet, A. M.; Monetti, E. (Comps.), *Debates universitarios acerca de lo didáctico y la formación docente. Didáctica general y didácticas específicas*. Buenos Aires: Noveduc

Wittrock, M. (1989). *La investigación en la enseñanza I*. Barcelona: Paidós.

#### **Unidad 2**

Skinner, J.B. (1970). *Tecnología de la enseñanza*, Barcelona, Labor.

- Rogers, C.; Freiberg (1991), *Libertad y creatividad en la educación en la década de los ochenta*, Buenos Aires: Paidós.
- Pérez Gómez, A. I. (2000), *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid: Morata.
- Meirieu, P. (2016). *Recuperar la pedagogía*. Buenos Aires. Paidós.
- \_\_\_\_\_. *Frankenstein Educador*. Buenos Aires: Paidós.
- Trilla, J. (Coord.) (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Grao.
- Resnick, L. y Klopfer, L. (Comp.) (1989) *Cognición y curriculum*, Buenos Aires: Aique.
- Bruner, J. (2016). *La importancia de la educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Bruner, J. (1995) *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid. Morata. Introducción (de Jesús Palacios): "Desarrollo cognitivo y educación en la obra de J. S. Bruner".
- Bruner, J. (1988) *Realidad mental y mundos posibles*, Barcelona, Gedisa.
- Novak, J. (1990). *Teoría y práctica de la educación*. Madrid, Alianza.

### Unidad 3

- Stenhouse, L. (1991) *Investigación y desarrollo del curriculum*. Madrid, Morata.
- Bourdieu, P. y Gros, F. (1990), Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza, *Revista de Educación*, N° 292.
- Meirieu, Ph. (2002). Aprender, sí. Pero ¿cómo?
- Eggen. P. y Kauchak, D. (1997). *Estrategias docentes*. Bs. As: Fondo de Cultura Económica. Cap. 4: Enseñar cuerpos organizados de conocimientos. El modelo de exposición y discusión.
- Segal, A. (2012). *Nuevas tecnologías y enseñanza de las ciencias sociales a partir de algunas ideas*. En Goldin, D.; Kriskautzky, M. Perelman, F. (Coord.) *Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas*. México: Océano.
- Perkins. D. (1995). *La escuela inteligente*. Barcelona: Gedisa. Cap. 3.
- Salinas, D. (1994). La planificación de la enseñanza: ¿técnica, sentido común o saber profesional? En: AA.VV. *Teoría y desarrollo del currículo*. Málaga: Aljibe.
- Jackson, Ph. (1992). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- Eisner, E. (1989). Los objetivos educativos: ¿ayuda o estorbo? En: Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A., *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid, Akal.
- Bloom, B. (1979). *Taxonomía de los objetivos de la educación*, Buenos Aires: El Ateneo.
- Clark. C. y Peterson, P. (1990) "Procesos de pensamiento de los docentes". En: Wittrock, M. *La investigación de la enseñanza III*. Barcelona, Paidós.

*Mue*

- Coll, C. (1987). *Psicología y currículum*. Barcelona, Laia.
- Contreras Domingo, J (1997). *La autonomía del profesorado*, Madrid: Morata. Caps. "La autonomía ilusoria: el enseñante como profesional técnico" y "El docente como profesional reflexivo".
- Chadwick, C. (1992). *Tecnología educacional para docentes*, Buenos Aires, Paidós.
- Feldman, D. (2015). Para definir el contenido. *Trayectorias Educativas*, Vol. I, N°1, UNLP.
- Gagne, R. y Briggs, L (1978) *La planificación de la enseñanza*. México: Trillas. Cap. 5.
- Gimeno Sacristán, J. (1985) *La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficiencia*, Madrid.
- Giroux, H. (1990) *Los profesores como intelectuales: hacia una teoría crítica del aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Mager, R. (1972). *Formulación operativa de objetivos didácticos*, Madrid.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica*. Bs.As: Paidós. Cap. 3: Tecnología educativa con sentido didáctico.
- Perrenoud, P. (1999). *Construir competencias desde la escuela*. Sgo. de Chile: Dolmen.
- Terigi, F. (1999). *Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Bs. As.: Santillana.
- Chevallard, Y. (1991) *La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado*, Buenos Aires: Aique.
- Stenhouse, L. (1991) *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata. Cap. 2: Los contenidos de la educación.
- Gómez Mendoza, M. A. (2005). La transposición didáctica: historia de un concepto. En *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, Vol. 1, julio-diciembre.
- Apple, M. y King, N. (1989), "Qué enseñan las escuelas". En: Gimeno Sacristán, J. y A. Pérez Gómez, *La enseñanza: su teoría y su práctica*, Madrid, Akal.
- Chervel, A., Historia de las disciplinas escolares. Reflexiones sobre un campo de investigación, *Revista de Educación*, N° 295, pp. 59-112.
- Camilloni, A. El campo de la didáctica y su relación con los contenidos, *Novedades Educativas*, 51.

#### Unidad 4

- Díaz Barriga, Á (1994). Una polémica en relación al examen. *Revista Iberoamericana de Educación*, N° 5, mayo-agosto.
- Steiman, J. (2008). *Más didáctica (en el nivel superior)*. Buenos Aires: Miño y Dávila – UNSAM.

*luc*

- Díaz Barriga, A. (1995). *Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico*. Aique.  
Cap: El examen.
- Anijovich, R, González, C. (2011). *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*.  
Buenos Aires: Aique.
- Camilloni, A. et al. (1987) *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós.
- De Ketele, J. M. (1984) *Observar para educar. Observación y evaluación de la práctica educativa*, Madrid: Visor.
- Perrenoud, Ph. (2010). La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Buenos Aires: Colihue.

### **Bibliografía optativa:**

#### **Unidad 1**

- Camilloni, A. et al (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Feldman, D. (1999). *Ayudar a enseñar*. Buenos Aires: Aique.
- Camilloni, A. et al (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires – Barcelona: Paidós.
- Camilloni, A. et al (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Barco de Surghi, S. (1989). Estado actual de la pedagogía y la didáctica. *Revista Argentina de Educación*. Año VII, N° 12.
- Becker Soares (1985). Didáctica: uma disciplina em busca de sua identidade. *Revista de la Asociación Nacional de la Educación*.
- Bolívar, A. (2008). *Didáctica y curriculum: de la modernidad a la posmodernidad*. Aljibe.
- Carr, W. (1990). *Hacia una ciencia crítica de la educación*. Barcelona: Laertes.
- Contreras Domingo, J. D. (1994). *Enseñanza, curriculum y profesorado: introducción crítica a la didáctica*. Madrid: Akal.
- Díaz Barriga, A. (2009). *Pensar la didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Mastache, A. (2014). La Didáctica de Nivel Medio como síntesis de saberes. Imágenes de la Didáctica de Nivel Medio. En Malet, A. M.; Monetti, E. (Comps.), *Debates universitarios acerca de lo didáctico y la formación docente. Didáctica general y didácticas específicas*. Buenos Aires: Noveduc
- Wittrock, M. (1989). *La investigación en la enseñanza I*. Barcelona: Paidós.

#### **Unidad 2**

- Skinner, J.B. (1970). *Tecnología de la enseñanza*, Barcelona, Labor.
- Rogers, C.; Freiberg (1991), *Libertad y creatividad en la educación en la década de los ochenta*, Buenos Aires: Paidós.
- Pérez Gómez, A. I. (2000), *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Meirieu, P. (2016). *Recuperar la pedagogía*. Buenos Aires. Paidós.
- \_\_\_\_\_. *Frankenstein Educador*. Buenos Aires: Paidós.
- Trilla, J. (Coord.) (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Grao.
- Resnick, L. y Klopfer, L. (Comp.) (1989) "*Cognición y currículum*", Buenos Aires: Aique.
- Bruner, J. (2016). *La importancia de la educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Bruner, J. (1995) *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid. Morata. Introducción (de Jesús Palacios): "Desarrollo cognitivo y educación en la obra de J. S. Bruner".
- Bruner, J. (1988) *Realidad mental y mundos posibles*, Barcelona, Gedisa.
- Novak, J. (1990). *Teoría y práctica de la educación*. Madrid, Alianza.

### Unidad 3

- Stenhouse, L. (1991) *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid, Morata.
- Bourdieu, P. y Gros, F. (1990), Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza, *Revista de Educación*, N° 292.
- Meirieu, Ph. (2002). Aprender, sí. Pero ¿cómo?
- Eggen, P. y Kauchak, D. (1997). *Estrategias docentes*. Bs. As: Fondo de Cultura Económica. Cap. 4: Enseñar cuerpos organizados de conocimientos. El modelo de exposición y discusión.
- Segal, A. (2012). *Nuevas tecnologías y enseñanza de las ciencias sociales a partir de algunas ideas*. En Goldín, D.; Kriskautzky, M. Perelman, F. (Coord.) *Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas*. México: Océano.
- Perkins, D. (1995). *La escuela inteligente*. Barcelona: Gedisa. Cap. 3.
- Salinas, D. (1994). La planificación de la enseñanza: ¿técnica, sentido común o saber profesional? En: AA.VV. *Teoría y desarrollo del currículo*. Málaga: Aljibe.
- Jackson, Ph. (1992). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- Eisner, E. (1989). Los objetivos educativos: ¿ayuda o estorbo? En: Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A., *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid, Akal.
- Bloom, B. (1979). *Taxonomía de los objetivos de la educación*, Buenos Aires: El Ateneo.
- Clark, C. y Peterson, P. (1990) "Procesos de pensamiento de los docentes". En: Wittrock, M. *La investigación de la enseñanza III*. Barcelona, Paidós.

- Coll, C. (1987). *Psicología y currículum*. Barcelona, Laia.
- Contreras Domingo, J (1997). *La autonomía del profesorado*, Madrid: Morata. Caps. "La autonomía ilusoria: el enseñante como profesional técnico" y "El docente como profesional reflexivo".
- Chadwick, C. (1992). *Tecnología educacional para docentes*, Buenos Aires, Paidós.
- Feldman, D. (2015). Para definir el contenido. *Trayectorias Educativas*, Vol. I, N°1, UNLP.
- Gagne, R. y Briggs, L (1978) *La planificación de la enseñanza*. México: Trillas. Cap. 5.
- Gimeno Sacristán, J. (1985) *La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficiencia*, Madrid.
- Giroux, H. (1990) *Los profesores como intelectuales: hacia una teoría crítica del aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Mager, R. (1972). *Formulación operativa de objetivos didácticos*, Madrid.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica*. Bs.As: Paidós. Cap. 3: Tecnología educativa con sentido didáctico.
- Perrenoud, P. (1999). *Construir competencias desde la escuela*. Sgo. de Chile: Dolmen.
- Terigi, F. (1999). *Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Bs. As.: Santillana.
- Chevallard, Y. (1991) *La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado*, Buenos Aires: Aique.
- Stenhouse, L. (1991) *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata. Cap. 2: Los contenidos de la educación.
- Gómez Mendoza, M. A. (2005). La transposición didáctica: historia de un concepto. En *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, Vol. 1, julio-diciembre.
- Apple, M. y King, N. (1989), "Qué enseñan las escuelas". En: Gimeno Sacristán, J. y A. Pérez Gómez, *La enseñanza: su teoría y su práctica*, Madrid, Akal.
- Chervel, A., Historia de las disciplinas escolares. Reflexiones sobre un campo de investigación, *Revista de Educación*, N° 295, pp. 59-112.
- Camilloni, A. El campo de la didáctica y su relación con los contenidos, *Novedades Educativas*, 51.

#### Unidad 4

- Díaz Barriga, Á (1994). Una polémica en relación al examen. *Revista Iberoamericana de Educación*, N° 5, mayo-agosto.
- Steiman, J. (2008). *Más didáctica (en el nivel superior)*. Buenos Aires: Miño y Dávila – UNSAM.

*Mue*

- Díaz Barriga, A. (1995). *Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico*. Aique.  
Cap: El examen.
- Anijovich, R, González, C. (2011). *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*.  
Buenos Aires: Aique.
- Camilloni, A. et al. (1987) *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós.
- De Ketele, J. M. (1984) *Observar para educar. Observación y evaluación de la práctica educativa*, Madrid: Visor.
- Perrenoud, Ph. (2010). *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Buenos Aires: Colihue.

### **Modalidad de trabajo**

La dinámica de la interacción pedagógica estará definida por la combinación de la exposición y la discusión y la realización de actividades prácticas específicas por parte de las y los estudiantes: análisis de casos, filmaciones, registros de clases, programas de asignaturas y planificaciones de clases. El trabajo semanal con la bibliografía supone la lectura previa pormenorizada por parte de todas y todos las/os estudiantes; supone, asimismo, la confrontación permanente entre concepciones personales sobre la enseñanza y el conocimiento didáctico. Las actividades prácticas se trabajarán en parejas o grupos.

### **Modalidad de evaluación**

Forma de evaluación: Lo que corresponde al Régimen de Estudio vigente aprobado por la Universidad Nacional de Quilmes según Resolución (C.S.) N° 201/18.

Se realizará a través de la realización obligatoria de una actividad que serán oportunamente indicadas por la docente y 2 exámenes parciales (una escrita y otra oral) individuales. La inasistencia a las mismas será computada como "Ausente". El y la estudiante tendrá una instancia de recuperación (escrita) para cada una de las instancias parciales, cuyas fechas tendrán lugar fuera del horario de clase, y que serán comunicadas oportunamente. La calificación final resultará del promedio de las de los dos exámenes, e incluirá una nota de concepto (puede subir o bajar en un punto la calificación final) vinculada con la participación en clase y la realización de la actividad obligatoria.

Mue

De acuerdo a la Res (CS) N° 201/18, Art. 11, la aprobación de la materia, bajo el régimen de regularidad, requerirá: a. Una asistencia no inferior al 75% (setenta y cinco por ciento) en las clases presenciales y la obtención de un promedio mínimo de 7 (siete) puntos en las instancias parciales de evaluación y un mínimo de 6 (seis) puntos en cada una de ellas; o, b. Una asistencia no inferior al 75% (setenta y cinco por ciento) en las clases presenciales y la obtención de un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia parcial de evaluación; y b.1. La obtención de un mínimo de 4 (cuatro) puntos en un examen integrador, que se tomará dentro de los plazos del curso y transcurrido un plazo de -al menos-1 (una) semana desde la última instancia parcial de evaluación o de recuperación; o b.2. En caso de no aprobarse o no rendirse el examen integrador en la instancia de la cursada, se considerará la asignatura como pendiente de aprobación (PA) y el/la estudiante deberá obtener un mínimo de 4 (cuatro) puntos en un examen integrador organizado una vez finalizado el dictado del curso.



Firma y Aclaración  
Collebecki