RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes

Universidad
Nacional
de Quilmes

Mendoza Hurtado, Marcelo

Filosofía

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:
Mendoza Hurtado, M. (2012). Filosofía. (Programa). Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5341

Puede encontrar éste y otros documentos en: https://ridaa.unq.edu.ar

Universidad
Nacional
de Quilmes
Roque Sáenz Peña 352 // Bernal
Buenos Aires // Argentina
t.: (+41 11) 4365 7100
f.: (+54 11) 4365 7101
info@unq.edu.ar

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 1

Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera: **Diploma en Ciencias Sociales (25) / (60) y Diploma en Economía y Administración (70)**

Año: 2012

Curso: Filosofía

Profesor: Dr. Marcelo Mendoza Hurtado

Carga horaria semanal: cuatro horas presenciales (actividades áulicas), una hora no-presencial (actividades extra-áulicas)

Horas de consulta extra clase: Martes 12:30 a 13:30 hs.

Créditos: 10

Núcleo al que pertenece: Cursos Básicos Obligatorios (25) / Cursos Básicos (60) / Cursos Electivos (70)

Tipo de Asignatura: teórico-práctica.

Presentación y Objetivos:

El presente programa se encuadra en el marco de una asignatura que forma parte del conjunto de asignaturas obligatorias de la Diplomatura de Ciencias Sociales. Se trata de un curso de formación general dirigido a alumnos cuya meta no es el estudio de la Filosofía. Entonces, el curso debiera aportar contenidos y herramientas orientados a la adquisición de una capacidad de reflexión crítica, independientemente de la disciplina particular de estudio a la que habilita la Diplomatura. Debido a ello, en lo que se refiere a la manera de abordar la enseñanza de la filosofía en función de la formación de la reflexión crítica, se articula una propuesta en la que se combina una ***perspectiva problemática*** *que insiste en la interconexión de problemas de la filosofía teórica y de la filosofía práctica, con una* ***perspectiva diacrónica*** *que permite vincular esa multiplicidad de problemáticas con los contextos reales de emergencia y producción de la reflexión filosófica. También ha guiado la articulación de la presente propuesta la atención a la variedad de modalidades textuales en la* ***expresión filosófica*** *como otra instancia relevante en la formación de habilidades.*

Objetivos

Que los alumnos

- logren una comprensión de las diversas **problemáticas y metodologías filosóficas** estudiadas, de su relevancia y significación.
- desarrollen **habilidades de discusión y escritura** vinculadas a la producción filosófica estándar, incentivando su creatividad personal y el desarrollo de criterios propios de evaluación relativos a las cuestiones estudiadas.
- *valoren* ***la diversidad de puntos de vista*** *que conforman la historia de la filosofía,*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 2

adoptando una permanente actitud crítica y reflexiva frente a sus propios puntos de vista y a los de los otro

Contenidos mínimos: La noción de filosofía, el concepto, las ideas, la substancia, racionalismo, empirismo, idealismo, materialismo y fenomenología. Principales representantes del pensamiento Clásico y sus controversias. Los orígenes de la Filosofía y los primeros intentos de explicación racional. Los desarrollos contemporáneos, su referencia al conocimiento, el lenguaje, el hombre, la historia y la ética.

Contenidos Temáticos o Unidades:

1. **¿Qué es la filosofía?**
   Contextos de emergencia de la filosofía antigua: problemáticas relativas a las transformaciones de las maneras de pensar. Dos caracterizaciones de la filosofía: 1) La caracterización aristotélica de la filosofía como sabiduría. Episteme, teoría, praxis y poiesis. 2) La caracterización escéptica de la filosofía como crítica y terapia. Razones, equipolencia, epoché, ataraxia.

2. **Relativismo y absolutismo: Protágoras y Platón**
   La sofistica: logos / physis / nomos. El hombre como medida de todas las cosas. El mito de Protágoras. Sócrates: vida y método. Platón: *República*. La discusión sobre la justicia. Las alegorías del sol, la línea y la caverna. La posibilidad de la *politeia*: la teoría de las ideas y el rey filósofo.

3. **Racionalismo moderno: René Descartes**
   Contextos de emergencia de la filosofía moderna: la Reforma y la revolución científica. La autorización de la primera persona, el problema del método, el proyecto de la investigación pura, el cogito y su privilegio epistémico, la libertad radical del cognoscente; el dualismo metafísico.

4. **Empirismo moderno: David Hume**
   La ciencia de la naturaleza humana. Percepciones, principio empirista, leyes de asociación. Relaciones entre ideas y cuestiones de hecho. Problemas escépticos relativos a la causalidad y solución escéptica. Libertad y necesidad.

5. **Idealismo e ilustración: Immanuel Kant**
   La época de la crítica y la autocrítica de la razón, la revolución copernicana. Juicios analíticos y sintéticos, juicios a priori y a posteriori. El problema del conocimiento metafísico como el problema de la posibilidad de los juicios sintéticos a priori. La revolución copernicana: el idealismo trascendental. Formas de la intuición y categorías del entendimiento. Los límites de la razón teorética y la autonomía de la razón práctica. El concepto de ilustración. Lo público y lo privado.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHILECITO
FOLIO
Nº 3

Bibliografía Obligatoria:

1. ¿Qué es la filosofía?

1. Vernant, J. P. (1965), *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel, 1983, Cap. VII "Del mito a la razón. La formación del pensamiento positivo en la Grecia arcaica", 334-364.
2. Aristóteles, *Metafísica*, Buenos Aires, Sudamericana, 1978, A 1 y 2 (980ª - 983ª23), 91-97.
3. Sexto Empírico, *Esbozos pirrónicos*, Madrid, Akal, 1996, Libro I, Caps. 1-15; 28; 34; II 188; III cap. 32.

2. Relativismo y Absolutismo: Protágoras y Platón

1. Platón, *Protágoras*, Barcelona, Humanitas, 1983, 89-110.
2. Platón, *La República*, Madrid, Centro de estudios constitucionales, 1949, Libros V 471c-480a, VI 484a-511e y VII 514a-521b.

3. Racionalismo moderno: René Descartes

1. Descartes, R. (1637), *Discurso del método*, en: R. Descartes (1980), *Obras escogidas*, Buenos Aires, Charcas, Partes 1-3.
2. Descartes, R. (1641), *Meditaciones metafísicas*, en: R. Descartes (1980), *Obras escogidas*, Buenos Aires, Charcas, Primera y segunda meditaciones..

4. Empirismo moderno: David Hume

1. Hume, D. (1748), *Investigación sobre el conocimiento humano*, Madrid, Istmo, 2004, Secciones 1-5 y 8.

5. Idealismo, ilustración e historia: Immanuel Kant

1. Kant, I. (1787), *Crítica de la razón pura*, Buenos Aires, Colihue, 2007, tr. M. Caimi, "Introducción".
2. *Kant, I. (1784), "¿Qué es la ilustración?", en: I. Kant (1985), Filosofía de la historia, México, F.C.E, 25-38.*

Bibliografía de consulta:

1. ¿Qué es la filosofía?

Aristóteles, *Analíticos Segundos*, I Caps. 1-3, en: Aristóteles, *Tratados de Lógica*, II, Madrid, Gredos, 313-321.
Aristóteles, *Etica a Nicómano*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1985, VI Caps. 1-8, 89-96.
Brun, J. (1961), *Aristóteles y el Liceo*, Buenos Aires, Eudeba, 1963, 97-130.
Carpio, A., *Principios de filosofía. Una introducción a su problemática*, Buenos Aires, Glauco, 1995, Caps. 1-3 y 6.
Colli, G. (1975), *El nacimiento de la filosofía*, Barcelona, Tusquets.
Habermas, J. (1981), *Teoría de la acción comunicativa*, Madrid, Taurus, 1987, I, "Algunas características de la comprensión mítica del mundo y de la comprensión moderna del mundo", 69 y ss.
Hadot, P. (1995), *¿Qué es la filosofía antigua?*, México, F.C.E., 1998, 90-104 y 159-162.
Hankinson, R. (1995), *The Sceptics*, London, Routledge, cap. 2.
Moreau, J. (1962), *Aristóteles y su escuela*, Buenos Aires, Eudeba, 1972, 35-53.
Nussbaum, M. (1994), *The Therapy of Desire. Theory and Practice in Hellenistic Ethics*, Princeton, Princeton University Press, cap. 8.
Vernant, J.-P. (1962), *Los orígenes del pensamiento griego*, Buenos Aires, Eudeba, 1984, caps. 4 y 5.

2. Relativismo y Absolutismo: Protágoras y Platón

Bobbio, N. (1976), *La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 4

político, México, F.C.E, 1991, Cap. 2.
Carpio, A., *Principios de filosofía. Una introducción a su problemática*, Buenos Aires, Glauco, 1995, Cap. 4.
Eggers Lan, C. (1975), *El sol la línea y la caverna*, Buenos Aires, Eudeba.
Hadot, P. (1995), *¿Qué es la filosofía antigua?*, México, F.C.E., 1998, 21-89.
Jaeger, W. (1933), *Paideia: Los ideales de la cultura griega*, México, F.C.E., 1980, 263-303, 489-510 y 656-722.
Kerferd, G. B. (ed.) (1981), *The Sophists and their Legacy*, Wiesbaden, F. Steiner Verlag.
Lledó, E. (1984), *La memoria del logos. Estudios sobre el diálogo platónico*, Madrid, Taurus, Cap. 6.
Pabón, J. y Fernández Galiano, M. (1949), "Cronología y acción del diálogo", en: Platón, *La República*, Madrid, Centro de estudios constitucionales, 1949, I, lxxi-cxx.
Platón, *La República*, Madrid, Centro de estudios constitucionales, 1949, Libros I-III.
Solana Dueso, J. (1996), *Protágoras de Abdera. Dissoi Logoi*, Madrid, Akal, Introducción.
Vernant, J. P. (1965), *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel, 1983, cap. 4 "El trabajo y el pensamiento técnico", 242-301.

3. Racionalismo moderno: René Descartes

Carpio, A., *Principios de filosofía. Una introducción a su problemática*, Buenos Aires, Glauco, 1995, Caps. 8.
Cassirer, E. (1906), *El problema del conocimiento*, México, F.C.E., 1974, I, 195-222 y 289-401, 447-513.
Echeverría, J. (1993), "Influencia de las matemáticas en la emergencia de la filosofía moderna", en: E. de Olaso (ed.) (1993), *Del Renacimiento a la Ilustración I*, Madrid, Trotta, 77-110.
Olaso, E. de (1994), "El escepticismo antiguo en la génesis y desarrollo de la filosofía moderna", en: E. de Olaso (ed.) (1994), *Enciclopedia iberoamericana de filosofía: Del Renacimiento a la Ilustración I*, Madrid, Trotta, 133-162.
Popkin, R. (1979), *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, México, F.C.E., 1983, Caps. I-IV.
Toulmin, S. (1990), *Cosmópolis. La agenda secreta de la posmodernidad*, Península.
Williams, B. (1978), *Descartes: el proyecto de la invetigación pura*, México, Unam, 1995, caps. 1-3.

4. Empirismo moderno: David Hume

Bennett, J. (1971), *Locke, Berkeley, Hume. Temas centrales*, México, Unam, 1988.
Carpio, A., *Principios de filosofía. Una introducción a su problemática*, Buenos Aires, Glauco, 1995, Cap. 9.I.
Cassirer, E. (1906), *El problema del conocimiento*, México, F.C.E., 1974, II, 289-332.
Flew, A.G.N. (1964), "Hume", en: O'Connor (ed.) (1964), *Historia crítica de la filosofía occidental. El empirismo inglés*, Paidós, 1982, 173-248.
Hookway, C. (1990), *Skepticism*, London, Routledge, Cap. 5.
Olaso, E. (1977), "La crisis pirrónica de Hume", *Revista latinoamericana de filosofía*, III, 2, 131-143.
Stroud, B. (1977), *Hume*, México, Unam, 1986.

5. Idealismo, ilustración e historia: Immanuel Kant

Allison, H. (1983), *El idealismo trascendental de Kant: una interpretación y defensa*, Barcelona, Anthropos, 1992, cap. 1-2.
Carpio, A., *Principios de filosofía. Una introducción a su problemática*, Buenos Aires, Glauco, 1995, Cap. 10
Cassirer, E. (1907), *El problema del conocimiento*, II, México, F.C.E., 1986, 539-713.
Cassirer, E. (1918), *Kant: vida y doctrina*, México, F.C.E., 1978, Cap. IV.
Cassirer, E. (1932), *La filosofía de la ilustración*, México, F.C.E, 1981, Caps. 1 y 5.
Torretti, M. (1980), Manuel Kant. Estudio sobre los fundamentos de la filosofía crítica, Buenos Aires, Charcas.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 5

Modalidad de dictado:

Se trata de un curso presencial, que consta de clases teóricas y trabajos prácticos. Dados los objetivos arriba señalados, se insistirá en la apropiación activa de los temas por parte de los alumnos, teniendo en cuenta sobre todo su trabajo de lectura y escritura. Para lograr esto, se han de poner en juego diversas instancias de aprendizaje, como guías pautadas de lectura, explicaciones por parte del docente, discusiones guiadas de los distintos temas y, muy particularmente, discusiones conjuntas –entre alumnos y docente- de las distintas instancias de evaluación (como parciales presenciales y guías) para que haya una efectiva retroalimentación en el aprendizaje).

Actividades extra-áulicas obligatorias:

En relación con los trabajos prácticos, habrá para cada texto de la bibliografía obligatoria una guía de trabajo, consistente en un conjunto de actividades o preguntas, cuyo objetivo será permitir realizar una lectura analítica de los textos sirviendo a la vez como test de lectura. Los alumnos deberán entregar por escrito al finalizar el tema correspondiente estas guías. Las mismas se evaluarán en términos de "aprobado / desaprobado" sin nota numérica. La aprobación de todas las guías será una condición necesaria para aprobar el curso.

Evaluación:

Según RESOLUCION (CS) Nº: **004/08**

Ernesto Martín Mendoza Hurtado

Firma y Aclaración