



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Maidana, Carolina A.

Antropología



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Maidana, C. A. (2015). *Antropología. (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes
Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5227>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA REGULAR - CURSOS PRESENCIALES

Carrera: Diplomatura en Ciencias Sociales

Año: 2015

Curso: Antropología

Profesor: Carolina A. Maidana

Carga horaria semanal: 5 hs.

Horario de Despacho Docente: jueves 12.30 a 13.30 hrs

Créditos: 10

Núcleo al que pertenece: Básico para la Diplomatura en Ciencias Sociales y para la formación de la Licenciatura en Terapia Ocupacional

Tipo de Asignatura: Teórico - Práctica

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

La Antropología es una disciplina científica dedicada al estudio empírico y pluridimensional del fenómeno humano. Permite comprender al hombre como ser bio-socio-cultural, es decir, desde una perspectiva que considera sus características biológicas, al mismo tiempo que entiende que su existencia se da en tanto parte de una sociedad y una cultura, en un tiempo y un espacio determinados. Por sus presupuestos teóricos-metodológicos, posibilita el registro etnográfico de escala microsocial y simultáneamente una comprensión macrosocial.

Los contenidos de este curso -ubicado curricularmente en el Núcleo básico del Diploma en Ciencias Sociales y la Licenciatura en Terapia Ocupacional y por ello dirigido a un amplio espectro de Carreras- introducen a los estudiantes en las teorías, perspectivas

de análisis y enfoques centrales de la Antropología en tanto Ciencia Social. Para ello se ahonda en el conocimiento del contexto sociopolítico de su surgimiento, en la consolidación y desarrollo como disciplina científica, así como en los diferentes enfoques producidos para abordar la complejidad y diversidad social.

La materia está organizada en base a tres ejes articuladores que refieren a: el surgimiento, transformaciones y características de la Antropología en tanto Ciencia Social; la centralidad del concepto de cultura para la conceptualización y análisis del fenómeno humano; y el concepto de identidad en su articulación con los tópicos actuales de la Antropología Social. Los mismos se corresponden con tres unidades temáticas, detalladas en sub-unidades, que aportan a los estudiantes herramientas teórico-metodológicas básicas para la comprensión crítica de la vida social.

Objetivos:

- Que los estudiantes adquieran conocimientos de carácter introductorio, acerca de los enfoques teóricos más importantes de la disciplina y su contextualización sociohistórica.
- Que comprendan la centralidad del concepto de cultura para abordar los fenómenos sociales contemporáneos y su relación con la diversidad en contextos locales, regionales y globales.
- Que indaguen acerca de los principales temas y problemas que estructuran el campo disciplinar.
- Que valoren los aportes explicativos y comprensivos de las Ciencias Sociales en general, y de la Antropología en particular, frente a la diversidad y desigualdad sociocultural.
- Que construyan conocimientos de manera crítica y reflexiva.

CONTENIDOS MÍNIMOS

El problema de la diversidad humana. Modelos de explicación y comprensión científica de la diversidad. Procedimientos de análisis científico de la diversidad. Principales escuelas: evolucionismo, funcionalismo, marxismo y estructuralismo.

Relativismo y universalismo. Principales tópicos de la diversidad: género, clase, etnia, nación.

UNIDADES TEMÁTICAS

1. LA ANTROPOLOGÍA: UNA DISCIPLINA CIENTÍFICA

- El surgimiento de la Antropología como disciplina científica.
- La práctica antropológica.
- La antropología en Argentina.

2. CULTURA, NATURALEZA Y SOCIEDAD

- Raza y racismo.
- Relación individuo-sociedad. El concepto de cultura, su centralidad en la antropología.
- Diferencia, diversidad y desigualdad. Multiculturalismo e interculturalidad.

3. EL CONCEPTO DE IDENTIDAD EN ARTICULACIÓN CON LOS TÓPICOS ACTUALES DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

- Las identidades sociales/Cuestión étnica, culturas y construcción identitaria.
- Problemáticas antropológicas. Reflexiones en torno a procesos actuales.

BIBLIOGRAFÍA

1.1. El surgimiento de la Antropología como disciplina científica.

Contexto de surgimiento - Su relación con otras disciplinas - Subdisciplinas y escuelas.

- LISCHETTI, Mirta. 2013 [1998 Segunda Edición]. "La Antropología como disciplina científica". En: Mirta Lischetti (Comp.) *Antropología*. Buenos Aires, Eudeba. Pp. 11 - 66.
- MALINOSKI, Bronislaw. 1986 [1922]. "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación". En: Bronislaw Malinoswki, *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona, Planeta-Agostini. Pp. 19-42.

- RAMOS, Mariano, Sebastián VALVERDE, Analía GARCÍA y Diego LEWIN. 2006. "La antropología: algunos conceptos, ramas y escuelas". En: Alejandro Balzalote *et al.*, *La antropología y el estudio de la cultura*. Buenos Aires, Biblos. Pp. 19-37.

1. 2. Objeto de estudio, métodos y técnicas antropológicas.

El trabajo de campo y la observación participante - La relación sujeto/objeto en el conocimiento antropológico.

- BARTOLOMÉ, Miguel. 2003. "En defensa de la etnografía: aspectos contemporáneos de la investigación intercultural". *Revista de antropología social*, 12: 199-222.
- DE SOUZA LIMA, Antonio Carlos. 2012. "Los nativos y sus antropólogos". En: de Souza, Jakeline y Carolina Maidana, *Antropología de los Nativos. Estrategias sociales de los sujetos en investigación*. La Plata, EDULP. Pp. 6-11.
- KROTZ, Esteban. 1994. "Alteridad y pregunta antropológica". *Alteridades*, 8 (4): 5-11.

1.3. La práctica antropológica en Argentina.

Evolucionismo, avance de la "civilización" y ciencia positivista - Difusionismo - Corriente histórico-cultural - Folclore - Antropología Social.

- RATIER, Hugo. 2010. "La antropología social argentina: su desarrollo". *Publicar*, 8(9):17-46.

2.1. Raza y racismo

Fenómeno humano - Etnocentrismo - Raza y racismo - Sociobiología. Estigmas frente a la diversidad sociocultural.

- AGUERO, Oscar Alfredo. 2002. "Sociedades indígenas, racismo y discriminación". *Horizontes antropológicos*, 8 (18): 255-264.
- CHIRIGUINI, Cristina. 1987. "Naturaleza y cultura". En: Mirta Lischetti (Comp.) *Antropología*. Buenos Aires, EUDEBA. Pp. 117 - 143.
- MENÉNDEZ, Eduardo. 1972. "Racismo, colonialismo y violencia científica". *Revista TRANSFORMACIONES Centro Editor de América Latina*, Buenos Aires. Pp.169-196.

2.2. Relación individuo sociedad. El concepto de cultura.

Concepto humanista y concepto antropológico de cultura - Diferencias culturales y desigualdades sociales - Cultura hegemónica/cultura subalterna/cultura popular - Transmisión de la cultura - Internalización y externalización - Relación individuo/sociedad - Objetivación y subjetivación.

- BERGER, Peter y Thomas LUCKMAN. 1979. *La construcción social de la realidad*. (Cap. II y II) Buenos Aires, Amorrotu. Pp. 66-223.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. 1981. "Cultura y sociedad. Una introducción". *Cuadernos del SEP*, México.

2.3. Diferencia, diversidad y desigualdad. Multiculturalismo e interculturalidad.

Diversidad y desigualdad - Intersecciones de clase, raciales/étnicas y de género. Contactos interétnicos - Pluralismo cultural - Multiculturalismo - Interculturalidad.

- BARABAS, Alicia. 2006. "Notas sobre Multiculturalismo e Interculturalidad". En: Alicia Barabas, *Diversidad y Reconocimiento. Aproximaciones al Multiculturalismo y la Interculturalidad en América Latina* - Diario de Campo Suplemento N° 39 - Octubre, INAH, México. Pp. 13 - 31.
- GARCIA CANCLINI, Néstor. 1987. "¿De qué estamos hablando cuando hablamos de lo popular?" en Seminario del CLCS, Comunicación y culturas populares en América Latina. Pp. 154-165.
- STOLCKE, Verena. 2000. "¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?". *Política y Cultura*, 14: 25-60.

3. 1. Las identidades sociales/Cuestión étnica, culturas y construcción identitaria.

Cultura e identidad - La identidad como proceso - Cuestión étnica, culturas y construcción de identidades - Globalización e identidad - Fronteras identitarias.

- BARTH, Fredrik. 1976. Los grupos étnicos y sus fronteras (Introducción). México, Fondo de Cultura Económica. Pp. 9 - 49.
- GOROSITO KRAMER, Ana María. 2003. "Identidad, Cultura y Nacionalidad". En: Rubens Bayardo y Mónica Lacarrieu (Comp.) *Globalización e identidad cultural*. Buenos Aires, Ciccus. Pp. 101-111.
- RESTREPO, Eduardo. 2007. "Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio". *Jangwa Pana* 5: 24-35.

3.2. Problemáticas antropológicas. Reflexiones en torno a procesos actuales.

Sobre la economía - Debate formalistas-sustantivistas-marxistas - Sobre la religión- Ritos - Mitos - Religión y cambio - Sobre el parentesco - Matrimonio - Explicaciones al tabú del incesto - Endogamia y exogamia - La familia - La filiación y sus tipos: pautas de descendencia - La terminologías de parentesco - Sobre la política - El poder - Identidades y procesos locales/globales - Migración.

- BARABAS, Alicia. 2010. "Los derechos indígenas, la antropología jurídica y los movimientos etnopolíticos" *Ilha Revista De Antropología*, 10 (1): 201-216.
- CAPPANNINI, Mariel y Mariel CREMONESI. 2009. "La interculturalidad desde la etnografía escolar". En: Liliana Tamagno (Comp.) *Pueblos Indígenas. Interculturalidad, colonialidad, política*. Buenos Aires, Biblos. Pp. 147-163.
- COHÉN, Abner. 1979. "Antropología política: El análisis del simbolismo en las relaciones de poder". En: José Llobera (Comp.) *Antropología política*. Barcelona, Anagrama. Pp. 55-87.
- COLANGELO, María Adelaida. 2009. "La salud infantil en contextos de diversidad sociocultural". En: Liliana Tamagno (Comp.) *Pueblos Indígenas. Interculturalidad, colonialidad, política*. Buenos Aires, Biblos. Pp. 117-127.
- GODELIER, Maurice. 1976. "Prólogo" y "Antropología y economía. ¿Es posible la antropología económica?" En: Maurice Godelier, *ANTROPOLOGIA ECONOMICA* Barcelona, Anagrama. Pp. 9 - 18/ 279 - 333.
- GORDILLO, Gastón. 2006. "Reciprocidad y diferenciación social" En: Gastón Gordillo, *El Gran Chaco. Antropologías e historias*. Buenos Aires, Prometeo. Pp. 125-146.
- ZONABEND, Francoise. 1988 [1986]. "De la familia. Una visión etnológica del parentesco y la familia". En: Burguiere, André – Klapisch-Zuber, Cristiane – Segalen, Martine, *HISTORIA DE LA FAMILIA*. Buenos Aires, Alianza. Pp. 17 – 79.
- MAIDANA, Carolina. 2013. "Migración indígena, procesos de territorialización y análisis de redes sociales". *REMHU, Rev. Interdisciplinar de Movilidad Humana*. 21(41): 277-293.
- SCHWIMMER, Erik. 1982. "El mito y sus conexiones" En: *Religión y cultura*. Barcelona, Anagrama. Pp. 7-67.
- TAMAGNO, Liliana. 2007. "Religión y procesos de movilidad étnica. La Iglesia Evangélica Unida, expresión sociocultural del pueblo toba en Argentina". *Revista Iztapalapa*, 62(28): 69-99.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- BARTOLOMÉ, Miguel. 2006. *PROCESOS INTERCULTURALES. Antropología política del pluralismo cultural en América Latina*. México, Siglo XXI.
- BOURDIEU, Pierre. 2000 [1998]. *La dominación masculina*. Barcelona, Anagrama.
- BURGUIERE, André - KLAPISCH-ZUBER, Cristiane - SEGALÉN, Martin. 1988 [1986] *Historia de la familia*. Buenos Aires, Alianza.
- DE SOUZA, Jakeline y Carolina MAIDANA. *Antropología de los Nativos. Estrategias sociales de los sujetos en investigación*. La Plata, EDULP.
- GODELIER, Maurice. 1976. *Antropología económica*. Barcelona, Anagrama.
- LISCHETTI, Mirta (Comp.). 1987. *ANTROPOLOGÍA*. Buenos Aires, EUDEBA.
- LÉVI STRAUSS, Claude 1986 [1949]. *Las estructuras elementales del parentesco*. Barcelona, Planeta-Agostini.
- LLOBERA, José (Comp.) *Antropología política*. Barcelona, Anagrama.
- MALINOSKI, Bronislaw 1986 [1922]. *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona, Planeta-Agostini.
- MAUSS, Marcel. 1971. "Ensayo sobre el don". En: *Sociología y Antropología*. Madrid, Tecnos.
- SCHWIMMER, Erik. 1982. *Religión y cultura*. Barcelona, Anagrama.
- TURNER, Víctor. 1988 [1969]. *El proceso ritual. Estructura y antiestructura.*, Barcelona, Taurus.

MODALIDAD DE DICTADO

Las clases serán de carácter teórico-práctico, modalidad en la cual se considera que los estudiantes concurren a las clases semanales habiendo leído la bibliografía indicada como obligatoria. La docente realizará una presentación de las temáticas y autores, y describirá los principales ejes que estructuran cada texto. Luego, indicará las consignas de trabajo: discusión y análisis de los textos a partir de cuestionarios guía, argumentación crítica en torno a diferentes ideas y teorías (debates) y/o análisis de situaciones/problemas presentados a través de diferentes recursos (recortes periodísticos/relatos etnográficos/audiovisuales) aplicando los modelos explicativos y conceptualizaciones

presentes en la bibliografía. En el desarrollo de las actividades se priorizará el trabajo conjunto y la participación activa y creativa de todos los presentes en el aula. Finalmente se realizará una puesta en común de lo trabajado grupalmente y una síntesis a cargo del docente, quien indicará el tema y los autores a trabajar en el siguiente encuentro.

ACTIVIDADES EXTRA ÁULICAS OBLIGATORIAS

Los estudiantes abordarán los textos a trabajar en clase teniendo como referencia guías de lectura, a los fines de identificar los ejes principales de los mismos y posibilitar el debate y la socialización de contenidos en el aula. Se incentivará la búsqueda y consulta de materiales que habiliten la articulación teoría-práctica.

EVALUACIÓN

Los estudiantes serán evaluados mediante dos exámenes parciales, escritos e individuales, sobre las unidades temáticas del programa. Las condiciones de aprobación serán las previstas en el Régimen de Estudios vigente -Res.(CS)Nº 004/08-, con una asistencia al curso no inferior al 75% y:

- Con calificación de base 6 (seis) en cada uno de los exámenes parciales, sin instancia final.
- Con calificación de base 4 (cuatro) y aprobación de un examen integrador al finalizar la cursada en el cual deberán obtener una nota igual o superior a 7 (siete) puntos.
- Como última instancia el integrador en fecha que no supere el cierre de actas del cuatrimestre siguiente al del cursado.
- Se garantiza al menos una instancia de recuperación.