



**RIDAA**  
Repositorio Institucional  
Digital de Acceso Abierto de la  
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad  
Nacional  
de Quilmes

Pérez, Sara Isabel

# Fundamentos de semiótica y lingüística



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

*Cita recomendada:*

Pérez, S. I. (2013). *Fundamentos de semiótica y lingüística. (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5211>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>



**Departamento de Ciencias Sociales  
Programa Regular – Cursos Presenciales**

**Carrera: Diploma en Ciencias Sociales**

**Año: 2013**

**Curso: FUNDAMENTOS DE SEMIÓTICA Y LINGÜÍSTICA**

**Profesor: Dra. Sara Isabel Pérez**

**Carga horaria semanal: 4 horas áulicas y 1 hora extra-áulica**

**Horas de consulta extra clase: Lunes y jueves de 15 a 16 hs.**

**Créditos: 10 créditos**

**Núcleo al que pertenece: Orientada a Comunicación Social.**

**Tipo de Asignatura: Teórico-práctica**

**Presentación y Objetivos**

El objetivo general de la materia es que las y los estudiantes adquieran y dominen conocimientos y herramientas básicas de orden teórico y metodológico, pertenecientes al campo de la lingüística y la semiótica, para abordar el estudio y análisis de los procesos y sistemas de significación social en el mundo contemporáneo. La materia permite adquirir conocimientos fundamentales sobre las principales teorías semióticas y lingüísticas del siglo XX y busca desarrollar la reflexión y el análisis crítico de la comunicación desde esta perspectiva.

**Contenidos mínimos**

F. de Saussure: lingüística y semiología. El signo lingüístico y la lengua como sistema. Las funciones del lenguaje. La gramática generativa y la hipótesis innatista. La teoría social del lenguaje. Semiótica social. Nociones fundamentales de semiótica: signo, sistema, código. Ch. Peirce y la teoría de la semiosis. La teoría semiológica de R. Barthes. La teoría de los discursos sociales: E. Verón. Semiótica social y discursos multimodales.

## Contenidos Temáticos o Unidades

- I. El lenguaje como objeto de estudio de la lingüística. Las teorías estructuralistas. F. de Saussure. Signo: significado y significante. Sintagma y paradigma. Diacronía y sincronía. Lingüística y semiología. Función y estructura. Las funciones del lenguaje
- II. Enunciación. Subjetividad y sistema lingüístico. La teoría social del lenguaje. Lenguaje e ideología. El enunciado: características. Géneros discursivos.
- III. Los modelos contemporáneos. La teoría generativista. La facultad del lenguaje y la teoría de la gramática. La adquisición del lenguaje, dotación genética e interacción social. La teoría sistémico funcional. El estudio del lenguaje desde una perspectiva social. Uso y función. Registro.
- IV. Los modelos contemporáneos II: Lenguaje y acción. La Pragmática. La teoría de los actos de habla.
- V. Semiótica. Nociones fundamentales. Signo. Antecedentes. El signo según Peirce. Sistema. Códigos. Semiología o semiótica. La teoría semiótica de Ch. Peirce. Semiótica. El concepto de semiosis. Representamen, interpretante. Las clasificaciones de signos.
- VI. Estructuralismo y sistemas semiológicos no lingüísticos. El signo según Saussure. La teoría semiológica de R. Barthes. Denotación, connotación. Retórica de la imagen.
- VII. La semiosis social. La teoría de los discursos sociales. El sentido y la semiosis. La mediatización.
- VIII. La semiótica social y la lingüística crítica. Semiótica discursiva y discurso multimodal.

## Bibliografía Obligatoria

### Unidad I

Fernández Pérez, Milagros. 1999. *Introducción a la Lingüística*. Madrid: Ariel. (Cap. 1).

Saussure, Ferdinand [1916] *Curso de lingüística general*. Madrid: Alianza. (Introducción: Cap. 1 a 7; Primera Parte: Cap. 1 a 3; Segunda Parte: Cap. 1-7).

Jakobson, Roman. 1988 [1956] "El metalenguaje como problema lingüístico". En *El marco del lenguaje*. México: Fondo de Cultura Económica; pp. 81-92.

## Unidad II

Benveniste, Emile 1971 [1966] *Problemas de lingüística general*. Vol. I. México: Siglo XXI.

Benveniste, Emile 1971 [1966] *Problemas de lingüística general*. Vol. II. México: Siglo XXI.

Voloshinov, V. 1992 [1929] *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Trad. Tatiana Bubnova. Madrid: Alianza. (Segunda parte: Capítulos 1, 2 y 3).

Bajtin, Mijaíl 1985 [1976] "El problema de los géneros discursivos". En. *Estética de la creación verbal*. 2º edición. Traducción de Tatiana Bubnova. México: Siglo XXI.; pp. 248-293.

## Unidad III

Chomsky, Noam 1988 *El lenguaje y los problemas del conocimiento*. Madrid: Visor. (Conferencia 1 y Conferencia 2).

Eggins, Suzanne. 2002. *Introducción a la Lingüística Sistémica*. Logroño: Universidad de La Rioja (Cap. 1).9

Halliday, M.A.K. 1982 [1978] *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*. México: Fondo de Cultura Económica. (Cap. 1. El lenguaje y el hombre social. Parte I; Cap. VI. El lenguaje como semiótica social).

## Unidad IV

Escandell, M. Victoria. 1997. *Introducción a la Pragmática*. Madrid: Ariel. (Cap. 3 y 4)

Austin, J.L. 1995 [1961] "Emisiones realizativas". En: L. Valdés Villanueva (comp.) *La búsqueda del significado*. Madrid:Tecnos.

Searle, John. 1995 [1961]. "¿Qué es un acto de habla?". En L. Valdés Villanueva (comp.) *La búsqueda del significado*. Madrid:Tecnos.

## Unidad V

Eco, Umberto. 1977. *Tratado de Semiótica General*. Barcelona, Lumen. (Introducción)

Morris, Charles. 1977. *Fundamentos de la teoría de los signos*. Barcelona, Paidós.

Peirce, Charles S. 1986 "Icono, índice, símbolo." En: *La ciencia de la Semiótica*. Buenos Aires: Nueva Visión.

## Unidad VI

Barthes, Roland 1990 "Elementos de Semiología". En: *La aventura semiológica*. Buenos Aires: Paidós.



Barthes, Roland. 1977 "Retórica de la imagen". En: *Comunicaciones / La semiología*. Buenos Aires: Ed. Tiempo contemporáneo.

### Unidad VII

Verón, Eliseo 1993 *La semiosis social: fragmentos para una teoría de la discursividad*. Barcelona: Gedisa.

Verón, Eliseo. 2004. *Fragmentos de un tejido*. Barcelona. Gedisa.

### Unidad VIII

Kress, Gunther *et al.* 1999. "Semiótica discursiva". En T. Van Dijk, *El discurso como estructura y como proceso*. Barcelona: Gedisa.

Pérez, Sara I. 2013. "Tecnologías digitales, análisis del discurso y multimodalidad: de la lingüística crítica a la semiótica social. *Revista de Ciencias Sociales*, Año 5, número 23; pp. 29-48.

Williamson, Rodney. 2005. "¿A qué le llamamos discurso en una perspectiva multimodal?" Los desafíos de una nueva semiótica". En *América Latina en su discurso. Actas del VI Congreso de Latinoamericano de Investigadores en Estudios del Discurso*. Disponible en línea [[http://www.congresoaled2005.puc.cl/fset\\_actas.html](http://www.congresoaled2005.puc.cl/fset_actas.html)]

### Bibliografía de consulta

Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón 1999 *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Madrid: Ariel.

Chandler, Daniel. 2007. *Semiotics for beginners*. Londres: Routledge. [Disponible en línea: <http://www.aber.ac.uk/media/Documents/S4B/semiotic.html>. Última consulta: 31 de julio de 2013; también hay versiones en español].

Chomsky, Noam. 1997. *Una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje*. Madrid: Editorial Prensa Ibérica.

De Beaugrande Robert-Alain y Wolfgang U. Dressler 1997 [1981] *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Ariel.

Deladalle, Gerard. 1996 [1990] *Leer a Peirce hoy*. Barcelona: Paidós.

Deely, John. 1996. *Los fundamentos de la semiótica*. México: Universidad Iberoamericana.

Eco, Umberto. 1977. *Tratado de Semiótica General*. Barcelona, Lumen. (Introducción)

Fernández Lagunilla, M. y Anula Rebollo, A. (1995). *Sintaxis y cognición*. Síntesis. Madrid

Fernández Pérez, Milagros. 1999. *Introducción a la Lingüística*. Madrid: Ariel.

García Fajardo, Josefina. 1997. *De los sonidos a los sentidos. Introducción al lenguaje*.



México: Editorial Trillas.

García Negroni, María Marta y Marta Tordesillas Colado. 2001. *La enunciación en la lengua. De la deixis a la polifonía*. Madrid: Gredos.

Kristeva, Julia. 1988. *El lenguaje, ese desconocido. Introducción a la Lingüística*. Madrid: Editorial Fundamentos.

Levinson, Stephen 1980 *Pragmatics*. Cambridge: CUP. [Hay traducción en español]

Lyons, John 1997 [1995] *Semántica lingüística*. Barcelona: Paidós.

Marty, Claude y Robert Marty. 1992. *La semiótica. 99 respuestas*. Buenos Aires: Edicial.

Matthews, Peter. 2009. *Breve historia de la lingüística estructural*. Madrid: Akal.

Newmeyer, Friedrich (comp.) 1992 *Panorama de la lingüística moderna. Vol IV. El lenguaje. Contexto socio-cultural*. Madrid: Visor.

Renkema, Jan 1999 *Introducción a los estudios sobre el discurso*. Barcelona: Gedisa.

Sazbón, José 1993 *Saussure y los fundamentos de la Lingüística*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

Van Dijk, Teun 1993 *Estructuras y funciones del discurso*. México: Siglo XXI.

Van Leeuwen, Theo. 2005. *Introducing Social Semiotics*. Londres: Routledge.

Yule, George. 1998. *El lenguaje*. Madrid: Cambridge Univ. Press.

### **Modalidad de dictado**

Se dictarán clases teóricas presenciales para la presentación de los temas correspondientes a cada una de las unidades, que se ampliarán y profundizarán en trabajos grupales. Se realizarán, además, de manera semanal, lecturas y trabajos individuales y en equipo. Estas se orientarán a la reflexión crítica sobre los autores y al análisis de textos en tanto objetos de análisis lingüístico y/o semiótico. Los análisis realizados serán expuestos por los equipos y discutidos por el grupo.

### **Actividades extra-áulicas obligatorias**

Se realizarán, a lo largo del cuatrimestre trabajos prácticos de análisis semiótico y lingüístico y trabajos quincenales de producción escrita sobre los conceptos centrales de abordaje teórico.



### **Evaluación**

La evaluación consistirá en la presentación de dos trabajos prácticos y dos exámenes parciales individuales. La nota final será el promedio de los dos parciales; los dos trabajos prácticos son condición necesaria para la regularización del curso. Los puntajes necesarios para la aprobación de la materia y las instancias de recuperación se adecuarán a las normas del Régimen de Estudios vigente.

### **Firma y Aclaración**



Sara I. Pérez