



**RIDAA**  
Repositorio Institucional  
Digital de Acceso Abierto de la  
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad  
Nacional  
de Quilmes**

Abbattista, María Lucía

# Historia argentina



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

*Cita recomendada:*

*Abbattista, M. L. (2018) Historia argentina. (Programa). Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/4940>*

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Departamento de Ciencias Sociales  
Programa Regular – Curso Presencial



**Carreras:** Diplomatura en Ciencias Sociales  
Diplomatura en Economía y Administración

**Año:** 2018

**Curso:** Historia Argentina

**Profesora:** María Lucía Abbattista

**Carga horaria semanal:** 5 horas (4 horas áulicas y 1 extra-áulica)

**Núcleo al que pertenece:** Básico obligatorio

**Tipo de Asignatura** Teórico-práctica

### Presentación

Esta asignatura propone un acercamiento a los principales conflictos de la historia argentina, desde las revoluciones de independencia hasta la transición democrática de 1983, con eje en las transformaciones políticas, pero atendiendo también a las dimensiones económicas, sociales y culturales y su permanente articulación, para contemplar la diversidad de intereses y trayectorias de estudiantes de Educación, Comunicación y Ciencias Sociales.

En tanto es parte del ciclo básico, pretende desplegar los contenidos temáticos al tiempo que exponer algunas lógicas de la “cocina” del trabajo de historiadores e historiadoras que se dedican a la investigación de estas áreas y la identificación de algunos investigadores/as que han sido faro para pensar los problemas analizados.

A partir del trabajo con fuentes documentales, orales y recursos audiovisuales, así como de la lectura de trabajos clásicos y aportes más recientes, se busca contribuir al reconocimiento de las distintas escalas de análisis, de los diferentes sujetos en quien se puede poner el foco de estudio, de categorías sociales útiles para el abordaje histórico, de algunas polémicas persistentes en el tiempo y de las potencialidades de un estudio de la historia pasando “el cepillo a contrapelo” de las tendencias hegemónicas en algunas etapas.

### Objetivos

-Construir una noción compleja del tiempo histórico que permita reconocer en la sociedad argentina contemporánea rasgos estructurales, procesos de largo aliento, hechos y actores relevantes.

-Reconocer la complejidad del análisis histórico, visualizando la interrelación de las dimensiones política, económica, social y cultural.

*M.L.A.*



- Estimular la reflexión crítica sobre el valor de las diferentes perspectivas y metodologías de reconstrucción histórica para pensar la relación pasado-presente.
- Profundizar las capacidades de lectura/participación crítica y la construcción de argumentos propios fundados, a partir de las herramientas conceptuales de la historia y las ciencias sociales.

### **Contenidos mínimos**

El ciclo revolucionario (1810 - 1820). Desintegración y tentativas de reconstrucción, (1820 - 1829). La Confederación Rosista (1829 - 1852). La construcción del Estado Nacional (1852 - 1880). Del surgimiento a la consolidación del modelo agroexportador. El orden conservador (1880 - 1916). Los cambios sociales y la transformación política (1916 - 1930). La restauración conservadora (1930 - 1943). El Peronismo (1943 - 1955). El desarrollismo, las dictaduras militares y la crisis de los años 70 (1955 - 1982).

### **Unidades y contenidos temáticos**

**Unidad 1: Ciclo revolucionario, independencia y primeros intentos de organización nacional (1810-1852).** El ciclo revolucionario (1810 - 1820). Las guerras de independencia y la guerra civil. Desintegración y tentativas de reconstrucción (1820 - 1829). La Confederación Rosista (1829 - 1852) y otros proyectos contemporáneos de gobierno regional, a partir del fracaso de los proyectos centralizadores.

#### **Bibliografía obligatoria:**

- Ansaldi, Waldo (1996). "Soñar con Rousseau y despertar con Hobbes" en Ansaldi W y Moreno, JL: *Estado y sociedad en el Pensamiento Nacional*. Buenos Aires: Editorial Cántaro.
- Di Meglio, Gabriel. (2005). "La tempestad revolucionaria" en: *Historia de las clases populares en la Argentina*, Buenos Aires: Sudamericana.
- Gelman, Jorge (2004). "La construcción del orden postcolonial. El "sistema de Rosas" en Buenos Aires, entre la coerción y el consenso". En: *Tiempos de América*, 11, Universitat Jaume I, pp. 27-44.
- Goldman, Noemí (1998). "Crisis imperial, revolución y guerra (1806-1820)". en *Nueva Historia Argentina. Tomo III*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Ternavasio, Marcela (2009). "La unidad imposible" en: Ternavasio, M. *Historia de la Argentina 1806-1852*, Buenos Aires: Siglo XXI. pp. 149-174.

#### **Fuentes documentales // Recursos audiovisuales:**

- Film: *Camila* (Argentina, 1984). Dir. María Luisa Bemberg

### **Unidad 2: Surgimiento, construcción y consolidación de un Estado Nacional posible, el clave conservadora (1852-1916).**

Las alternativas después de Caseros. Las oposiciones a la formación del Estado nacional: montoneras federales, indígenas soberanos. La Guerra del Paraguay. La consolidación del proyecto liberal oligárquico y sus principales reformas (1880-1916). Del surgimiento a la consolidación del modelo agroexportador. El orden conservador (1880 - 1916). Los impugnadores: el conflicto rural y urbano, sus modos de manifestación. De la capitalización de Buenos Aires a la celebración del Centenario.

#### **Bibliografía obligatoria:**

MMA



- Cattaruzza, Alejandro (2009). "La Argentina conservadora", en Cattaruzza, A. *Historia de la Argentina 1916-1955*. Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 23-44.
- Lobato, Mirta (2000). "Estado, gobierno y política en el régimen conservador". En: Lobato, M., dir, *Nueva historia argentina. Tomo V: El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana
- Oszlak, Oscar (1982). "Reflexiones sobre la formación del Estado y la construcción de la sociedad argentina" en *Desarrollo económico*, vol. 21. Nº 84.
- Suriano, Juan (1989). "El estado Argentino frente a los trabajadores urbanos: política social y represión. 1880-1916". En *Anuario 14. Escuela de Historia. Facultad de Humanidades y Artes UNR*.

Fuentes documentales // Recursos audiovisuales:

- Pinturas de Ernesto de La Cárcova, como *Sin pan y sin trabajo*

**Unidad 3: Ley Saenz Peña y las primeras experiencias democráticas (1916 - 1930).** La ampliación de la ciudadanía política de la Ley Saenz Peña. Argentina ante la Gran Guerra. Los gobiernos radicales. Conflicto social y rol del Estado. El ascenso de las ideologías antiliberales. La crisis económica mundial de 1929/33 y su desarrollo en la Argentina.

Bibliografía obligatoria:

- Ansaldi, Waldo (2000). "La trunca transición del régimen oligárquico al régimen democrático" en Falcón R: *Nueva Historia Argentina. Democracia, conflicto social y renovación de ideas (1916-1930)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Barrancos, Dora (2007). "Sociedad y género a principios del siglo XX: el despertar del feminismo" en: *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana.
- Buchbinder, Pablo (2005). "La Reforma Universitaria" en: *Historia de las universidades argentinas*, Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Lvovich, Daniel (2003). "La semana Trágica, el gran miedo de 1919-23" en: *Nacionalismo y antisemitismo en la Argentina*, Buenos Aires: Javier Vergara.

Fuentes documentales // Recursos audiovisuales:

- Film: *La Patagonia Rebelde* (1974). Dir. Héctor Olivera.
- Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria. 21 de junio de 1918.

**Unidad 4: Golpe cívico-militar y restauración conservadora (1930 - 1943).** Proyectos corporativos, "fraude patriótico" y nuevas formas de dominación. Formas del intervencionismo estatal: Las políticas de regulación de la producción y del sector externo. Primera etapa de industrialización por sustitución de importaciones.

Bibliografía obligatoria:

- Cattaruzza, A. (2012). "La disputa política de un golpe a otro" en Cattaruzza, A. *Historia de la Argentina 1916-1955*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Finchelstein, Federico (2008) "Orígenes de la Argentina nacionalista" en: *La Argentina fascista. Los orígenes ideológicos de la dictadura*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- O'Connell, Arturo (1984). "La Argentina en la Depresión: los problemas de una economía abierta", en *Desarrollo Económico*, 92, vol.23, enero-marzo, p.479-514.

MMA.



-Saïtta, Silvia (2001). "Entre la cultura y la política: Los escritores de izquierda", en Cattaruzza, Alejandro, *Crisis económica, avance del estado e incertidumbre política (1930-1943)*, Buenos Aires: Sudamericana, pp. 383-428.

Fuentes documentales // Recursos audiovisuales:

-"Manifiesto al Pueblo de la República" en: F.O.R.J.A. Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina

**Unidad 5: Del golpe del '43 a los primeros gobiernos peronistas (1943 - 1955).** EL GOU y los orígenes del peronismo. El 17 de octubre de 1945. La política económica, social y educativa del primer peronismo. Trabajadores y Estado. La ampliación de la ciudadanía política a las mujeres. Contradicciones y límites del modelo: desarrollo industrial y cuello de botella del sector exportador. El conflicto con la Iglesia católica y la consolidación de un frente antiperonista

Bibliografía obligatoria:

-Cattaruzza, Alejandro (2009): "La llegada del peronismo, 1943-1946" y "El peronismo en el gobierno": en Cattaruzza, A. *Historia de la Argentina 1916-1955*. Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 181-228.

-James, Daniel (2004). "Cuentos contados en los márgenes". Una lectura de la historia de doña María desde el punto de vista del género" en James, D. *Doña María: historia de vida, memoria e identidad política*. Buenos Aires: Manantial.

-Palermo, Silvana (2005). "Quiera el hombre votar, quiera la mujer votar: género y ciudadanía política en Argentina (1912-1947).

-Torre, J.C. y Pastoriza, E (2002). "La democratización del bienestar". en Torre, JC: *Nueva Historia Argentina, Tomo VIII. Los años peronistas (1943-1955)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

Fuentes documentales // Recursos audiovisuales:

-Debate parlamentario sufragio femenino Argentina 1947. "Sucesos Argentinos": <https://www.youtube.com/watch?v=K6tqO95moW8>

**Unidad 6: Inestabilidad institucional, democracia restrictiva y expectativas de la "primavera democrática" (1955-1976).** La proscripción del peronismo. El desarrollismo y las perspectivas dependencistas en la Guerra Fría. Las dictaduras militares y la crisis de los años '70 (1955 - 1976). El impacto continental de la Revolución Cubana. El surgimiento de las organizaciones guerrilleras. Las Fuerzas Armadas, sus conflictos y objetivos sin plazos. La "Revolución Argentina": el Estado burocrático autoritario. El ciclo de pobladas y "azos".

Bibliografía obligatoria:

-Calveiro, Pilar (2005). "Antiguos y nuevos sentidos de la política y la violencia". en *Lucha Armada en la Argentina*, no. 4.

-Gordillo, Mónica (2003). "Protesta, rebelión y movilización: de la resistencia a la lucha armada" en James, D: *Nueva Historia Argentina. Tomo IX. Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

-Lorenz, Federico (2007). "No nos subestimen tanto. Experiencia obrera, lucha armada y lecturas de clase" en: *Lucha armada en la Argentina*, no. 8.

*MS.*



- Portantiero, Juan Carlos (1989). "Economía y política en la crisis argentina (1958-73)", en: Ansaldo, W. y Moreno, J. *Estado y sociedad en el pensamiento nacional*. Buenos Aires: Cántaro, pp. 301-346.
- Tortti, Cristina (1999). "Protesta social y nueva izquierda en la Argentina del Gran Acuerdo Nacional" en: Pucciarelli, A. (comp). *La primacía de la política*. Buenos Aires: EUDEBA.

Fuentes documentales // Recursos audiovisuales:

- Films: *Operación Masacre* (Argentina, 1972) Dir: Jorge Cedrón; *Los Traidores* (Argentina, 1973). Dir: Raymundo Gleyzer y *No habrá más penas ni olvidos* (Argentina, 1983). Dir: Héctor Olivera.

**Unidad 7: La última dictadura cívico-militar y la agudización del terrorismo de Estado (1976 - 1983).** Las dictaduras militares y la crisis de los años '70. El "Proceso de Reorganización Nacional": los objetivos básicos y su realización práctica. La represión como instrumento de la reorganización socioeconómica. Los organismos de Derechos Humanos. El rol de distintos actores socio-políticos: la Iglesia Católica, los partidos políticos, los organismos económicos. La Guerra de las Malvinas. La transición a la democracia.

Bibliografía obligatoria:

- Águila, Gabriela (2008). "La dictadura militar argentina: interpretaciones, problemas, debates." en: *Páginas, revista digital de la Escuela de Historia - UNR*, N° 1.
- Basualdo, Victoria (2006). "Complicidad patronal-militar en la última dictadura argentina: los casos de Acindar, Astarsa, Dálmide Siderca, Ford, Ledesma y Mercedes Benz". en: *Revista Engranajes de la Federación de Trabajadores de la Industria y Afines (FETIA)*, N° 5 (edición especial).
- Castellani, Ana (2007). "Intervención económica estatal y transformaciones en la cúpula empresaria durante la última dictadura militar (1976-1983)". En: Lida, C.E., Crespo H., y Yankelevich P. (Comp), *Argentina, 1976. Estudios en torno al golpe de Estado*. México, El Colegio de México.

Fuentes documentales // Recursos audiovisuales:

- Visita a la Casa Mariani Teruggi o al Pozo de Quilmes.

#### **Bibliografía general de consulta**

- Altamirano, Carlos (2001). *Biblioteca del Pensamiento Argentino VI: Bajo el signo de las masas (1943-1973)*. Buenos Aires: Ariel.
- Barrancos, Dora (2007). *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana.
- Bonaudo, Marta (Dir.) (1999) *Nueva Historia Argentina. Liberalismo, Estado y Orden Burgués (1852-1880)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Cattaruzza, Alejandro (2009) *Historia de la Argentina 1916-1955*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Cattaruzza, Alejandro (Dir.) (2001) *Nueva Historia Argentina. Crisis económica, avance del Estado e incertidumbre política (1930-1943)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Chiaramonte, José Carlos (1997). *Biblioteca del Pensamiento Argentino I: Ciudades, provincias, Estados: Orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)*. Buenos Aires: Ariel.
- Di Meglio, Gabriel. (2005). *Historia de las clases populares en la Argentina*, Buenos Aires: Sudamericana.

MMA



- Falcón Ricardo (Dir.) (2000) *Nueva Historia Argentina. Democracia, conflicto social y renovación de ideas (1916-1930)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Goldman, Noemí (Dir.) (1998). *Nueva Historia Argentina. Tomo III: Revolución, república, confederación (1806-1852)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- James, Daniel (Dir.) (2003) *Nueva Historia Argentina. Tomo IX. Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Lobato, Mirta (Dir.) (2000). *Nueva historia argentina. Tomo V: El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana
- Sabato, Hilda (2012). *Historia de la Argentina 1852-1890*, Buenos Aires: Siglo XXI.
- Sarlo, Beatriz (2004). *Biblioteca del Pensamiento Argentino VII: La batalla de las ideas (1943-1973)*. Buenos Aires: Ariel.
- Suriano, Juan (Dir.) (2005). *Nueva historia argentina. Tomo X: Dictadura y democracia 1976-2001*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana
- Ternavasio, Marcela (2009). *Historia de la Argentina 1806-1852*, Buenos Aires: Siglo XXI.
- Torre, Juan Carlos y Pastoriza, Elisa (Dir.) (2002). *Nueva Historia Argentina, Tomo VIII. Los años peronistas (1943-1955)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

### **Modalidad**

La dinámica proyectada para las clases consta de introducciones o presentaciones de la docente que den lugar a la emergencia de los conocimientos previos de los estudiantes, y permitan construir el piso o punto de partida para cada tema, donde se aproveche la diversidad de miradas y voces.

En este sentido, compartimos y repensamos la perspectiva de "aula heterogénea" desarrollada por Rebeca Anijovich. El aula heterogénea sería el correlato didáctico del enfoque de la diversidad en educación, que entiende a la diversidad como un elemento inherente al ser humano, un valor a respetar, en la búsqueda por un equilibrio entre lo común y lo diverso en el espacio educativo. El aula heterogénea como enfoque de trabajo asume la diferencia entre las personas y, con un propósito inclusivo, cree firmemente en que todos pueden aprender, pero cada estudiante necesita ser estimulado a partir del reconocimiento de su propia individualidad (Anijovich, 2013: 4).

Para la profundización en las lecturas obligatorias y los recursos audiovisuales o documentales propuestos para cada semana, se privilegiará el trabajo grupal presencial en formato de taller y el cine/debate, porque permite un ejercicio de comunicación que posibilita a cada estudiante compartir, intercambiar y promover nuevas interpretaciones sobre los contenidos de manera colectiva.

### **Actividades extra-áulicas**

La modalidad de trabajo presencial implica el desarrollo de tareas extra-áulicas, como trabajos prácticos de resolución domiciliaria, a partir de las lecturas y los recursos documentales propuestos.

También se contempla la posibilidad de organizar dos visitas grupales a un museo histórico y un sitio de memoria durante el transcurso de la cursada, donde se pongan en diálogo los contenidos trabajos en clase y las lecturas realizadas.

### **Evaluación**

En tanto asumimos la perspectiva del "aula heterogénea" desarrollada por Rebeca Anijovich en diferentes trabajos (2004, 2013) pensamos la articulación de una evaluación permanente

MMA



a través de la participación y argumentación oral en clase y dos exámenes parciales (uno domiciliario y otro presencial) con sus respectivos recuperatorios, donde la apropiación de ciertos contenidos se evalúa en relación con los puntos de partida de cada estudiante.

La escala de notas utilizada finalmente, la previsión de instancias recuperatorias y exámenes integradores se ajustará a lo normado por el Régimen de Estudios vigente (Res (CS) N° 004/08 que también establece el porcentaje exigible de asistencia a clases.

  
Mariela Abbattista

