RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes

Universidad
Nacional
de Quilmes

Soprano Manzo, Germán Flavio

Antropología

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:
Soprano Manzo, G. F. (2014). Antropología. (Programa). Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/4873

Puede encontrar éste y otros documentos en: https://ridaa.unq.edu.ar

Universidad
Nacional
de Quilmes
Roque Sáenz Peña 352 // Bernal
Buenos Aires // Argentina
t.: (+41 11) 4365 7100
f.: (+54 11) 4365 7101
info@unq.edu.ar

Departamento de Ciencias Sociales

Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera: Diplomatura en Ciencias Sociales

Año: 2014

Curso: Antropología

Profesor: Germán Soprano

Carga horaria semanal: 5 horas (4 frente a curso y 1 extra-áulica)

Horas de consulta extra clase: Martes y Viernes de 20:00 a 22:00 horas

Créditos: 10 créditos

Núcleo al que pertenece: Básico

Tipo de Asignatura: Teórico-práctica

Presentación y Objetivos:

- Que los alumnos reconozcan los fundamentos de la reflexión antropológica sobre la realidad social desde un abordaje histórico y teórico, comprendiendo el estudio de corrientes intelectuales, temas, autores y textos clásicos de la antropología social y cultural anglosajona y francesa.
- Que los alumnos conozcan enfoques conceptuales y metodologías antropológicas básicas para el estudio de procesos de integración y diferenciación social y cultural en las llamadas "sociedades primitivas".
- Que los alumnos se introduzcan en el estudio antropológico de los sentidos de la diversidad económico-social, política y cultural en las sociedades capitalistas

contemporáneas, sirviéndose como recurso analítico instrumental de las categorías de género, clase, etnia, política, estado y nación.

- Que los alumnos identifiquen la singularidad de los enfoques, métodos y formas de producción textual específicos de la antropología social y cultural en el campo de las ciencias humanas y sociales contemporáneo.

Contenidos mínimos:

El problema de la diversidad humana. Modelos de explicación y comprensión científica de la diversidad. Procedimientos de análisis científico de la diversidad. Principales escuelas: evolucionismo, funcionalismo, marxismo y estructuralismo. Relativismo y universalismo. Principales tópicos de la diversidad: género, clase, etnia, nación.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Unidad Temática 1.

Contexto histórico del surgimiento de la Antropología como ciencia y la constitución de Estados Imperiales y Nacionales en la Europa y los Estados Unidos de la segunda mitad del siglo XIX. Problemas fundamentales del pensamiento antropológico clásico: universalismo y relativismo; idea de progreso; etnocentrismo y conocimiento de la otredad social y cultural; naturaleza y cultura. Etnografía como enfoque, método y texto. El método comparativo.

Unidad Temática 2.

Tradiciones antropológicas clásicas: antropología social británica, antropología cultural norteamericana, antropología estructural francesa e influencia del marxismo en antropología.

Unidad Temática 3.

Análisis antropológico de diferentes dimensiones de la vida social: familia y parentesco, economía y política. Relaciones entre especialización antropológica en sub-campos disciplinares y desarrollo de un enfoque holístico en el estudio etnográfico de poblaciones. Conceptos de clase, etnia, género y nación. Mitos y rituales en la política

moderna. La antropología y el estudio de la política y la nación en la Argentina.

Bibliografía Obligatoria:

Unidad Temática 1.

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria (1999). *Los constructores de la otredad. Una introducción a la antropología social y cultural.* Eudeba. Buenos Aires. Introducción. 9-17.

MORGAN, Lewis (1993) [1877]. *La sociedad antigua. Investigaciones sobre el progreso humano desde el salvajismo y a través de la barbarie y hasta la civilización.* Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México. Prefacio del autor y capítulo 1 Primera parte. 31-53.

TYLOR, Edward (1991) [1871]. "La ciencia de la cultura". En: *Los orígenes de la antropología: Darwin, Morgan y Tylor*. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires.

MALINOWSKI, Bronislaw (1983) [1922]. *Los Argonautas del Pacifico Occidental.* Planeta-Agostini. Barcelona. 2 volúmenes. "Prefacio, Prólogo del autor, Introducción, Capítulos III y XXII. 7-42, 95-115 y 497-505.

Unidad Temática 2.

MALINOWSKI, Bronislaw (1985) [1926]. *Crimen y Costumbre en la sociedad primitiva*. Planeta-Agostini. Barcelona.

MAUSS, Marcel (1979) [1925]. "Ensayo sobre los dones. Motivo y formas del intercambio en las sociedades primitivas". En: Marcel Mauss. *Sociología y antropología*. Editorial Tecnos. Madrid. 154-263.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1993) [1949]. *Las estructuras elementales del parentesco*, Planeta Agostini, Barcelona. Vol. 1. capítulo 1 y 2. 35-59

RADCLIFFE-BROWN, Alfred (1986) [1952]. *Estructura y Función en la sociedad Primitiva*. Planeta-Agostini. Barcelona. Capítulos X. 215-232.

MEAD, Margaret (1993) [1939]. *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa.* Plantea Agostini. Madrid. Agradecimientos, Prefacio, Prólogo a la edición de 1961 e Introducción, cap. 12. 9-33, 185-216.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 4

GODELIER, Maurice. 1999. "Poder y lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y opresión". En: M. Boivín, A. Rosato y V. Arribas. *Los constructores de la otredad. Una introducción a la antropología social y cultural.* Eudeba. Buenos Aires. 171-177.

Unidad Temática 3

BEATTIE, J. H. 1975. "Parentesco y Antropología Social". En: L. Dumont. *Introducción a dos teorías de la Antropología Social.* Anagrama. Barcelona.

SCHNEIDER, D. 1975. "La Naturaleza del Parentesco". En: L. Dumont. *Introducción a dos teorías de la Antropología Social.* Anagrama. Barcelona.

WOLF, Eric (1980). "Relaciones de parentesco, de amistad y patronazgo en las sociedades complejas". En: M. Banton (comp). *Antropología Social de las sociedades complejas.* Alianza Editorial. Madrid. 19-39.

HERMITTE, Esther y HERRÁN, Carlos (1977). "Sistema productivo, instituciones intersticiales y formas de articulación social en una comunidad del noroeste argentino" En: *Procesos de Articulación Social.* Anagrama. Buenos Aires. 238-256.

FIRTH, (2001) [1951], *Elementos de antropología social,* Amorrortu, Buenos Aires. capítulo 4. 141-173.

POLANYI, Karl (1976) [1957], "El sistema económico como proceso institucionalizado", en M. Godelier (comp.), *Antropología y Economía,* Anagrama, Barcelona, 155-178.

BALBI, Fernando (2008). "La *mordida:* el intercambio desigual al trasluz". En: M. Boivín, A. Rosato y F. Balbi (comps.). *Calando la vida. Ambiente y pesca artesanal en el Delta Entrerriano.* Buenos Aires. Antropofagia. 155-190.

FORTES, Mayer y EVANS-PRITCHARD, Edward (1985) [1940]. "Sistemas políticos africanos". En: J. Llobera (comp.). *Antropología política.* Editorial Anagrama. Barcelona. 85-105.

EVANS-PRITCHARD, Edward. E (1974) [1940]. *Los Nuer.* Editorial Anagrama. Barcelona. Introducción y capitulo IV. 13-28 y 157-209.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 5

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana y BALBI, Fernando (2003). "*Frasquito de anchoas, diez mil kilómetros de desierto... y después conversamos:* etnografía de una traición". En A. Rosato y F. Balbi (eds.), *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social.* Buenos Aires, Editorial Antropofagia - Centro de Antropología Social del Instituto de Desarrollo Económico y Social. 121-152.

EVANS-PRITCHARD, Edward. E (1976) [1937]. *Brujería, magia y oráculos entre los azande.* Editorial Anagrama. Barcelona. Prefacio, Prólogo, Introducción. 9-44.

TURNER, Victor (1988) [1966]. *El proceso ritual. Estructura y antiestructura.* Madird. Taurus. Capítulo III. 101-136.

NEIBURG, Federico (2003). "El 17 de octubre en la Argentina. Espacio y producción social del carisma". En: A. Rosato y F. Balbi (comps.). *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social.* Buenos Aires. Editorial Antropofagia- Centro de Antropología Social del Instituto de Desarrollo Económico y Social. 215-246.

BADARÓ, Máximo (2009). *Militares o ciudadanos. La formación de los oficiales del Ejército Argentino.* Prometeo Libros. Buenos Aires. 119-156.

BRIONES, Claudia (2007). "Nuestra lucha recién comienza´. Vivencias de pertenencia y formaciones de Mapuches del sí mismo". *Avá. Revista de Antropología* nº10. 23-46.

GEERTZ, Clifford. 1983. "La descripción de densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura". En: C. Geertz. *La interpretación de las culturas*. Barcelona. Gedisa.

BOURDIEU, Pierre (2000) [1999]. *La dominación masculina.* Editorial Anagrama. Barcelona.

CLIFFORD, James (2001) [1998]. "Sobre la autoridad etnográfica". En: J. Clifford. *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna.* Editorial Gedisa. Barcelona. 39-77.

Bibliografía de consulta:

AUGÉ, Marc y COLLEYN, Jean Paul (2006). *¿Qué es la antropología?* Buenos Aires.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
6

BONTE, Pierre e IZAR, Michael (2005). *Diccionario de Etnología y Antropología.* Madrid. Akal.

GUBER, Rosana (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad.* Grupo Editorial Norma. Buenos Aires.

HARRIS, Marvin (1983). *El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura*. Siglo Veintiuno Editores. Madrid.

KAPLAN David y MANNERS, Robert (1979). *Introducción crítica a la teoría antropológica.* Editorial Nueva Imagen. México.

KUPER, Adam (1973). *Antropología y antropólogos*. La escuela británica (1922-1972). Barcelona. Editorial Anagrama.

KUPER, Adam (1996). *El primate elegido.* Barcelona. Crítica/ Grijalbo Mondadori.

LABURTHE-TOLRA, Philippe y WARNIER, Jean Pierre (1998). Madrid. Akal.

ZONABEND, Francoise (1988). "De la familia. Una visión etnológica del parentesco y la familia". A. Burguiere, Ch. Klapisch Züber, M. Segalen y F. Zonabend (dirs). *Historia de la familia.* Alianza. Madrid. Tomo II. 17-79.

Modalidad de dictado:

El dictado de la asignatura estará compuesto de clases teórico-prácticas. En cada clase se procederá de la siguiente forma:

1. El profesor efectuará la presentación del tema, autores y textos correspondiente (30 minutos). La bibliografía obligatoria de la clase habrá sido leída previamente por los estudiantes.
2. Se conformarán grupos de estudiantes de no más de cuatro miembros a fin de que trabajen el tema, los autores y los textos de la clase sobre la base de consignas que previamente indicará el profesor. Los estudiantes procederán a la discusión y análisis de los textos en grupo con la orientación de las consignas del profesor y la asistencia permanente del mismo que circulará por los grupos introduciendo nuevos planteos y evacuando dudas. (30 minutos).
3. Respuesta de las consignas en instancia de plenario con la exposición de los

resultados a los que arribó cada grupo (30 minutos).

4. Síntesis a cargo del profesor y presentación del tema, autores y textos correspondientes a la clase siguiente (30 minutos).

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Realizar individual de resúmenes de los textos obligatorios sobre la base de la lectura y la elaboración de respuestas individuales a cuestionarios de preguntas entregados por el profesor, los cuales constituirán un insumo básico para el desarrollo de las actividades en la modalidad taller efectuadas en el aula y los debates que subsecuentemente se concretarán en la misma en torno de los temas, autores y textos seleccionados. El cumplimiento con dichas tareas extra-áulicas constituirán un 15% de la nota de aprobación final de la asignatura.

Evaluación:

Los alumnos serán evaluados mediante dos exámenes parciales escritos, individuales y presenciales, pudiendo aprobar la asignatura de acuerdo con dos opciones:

1) En caso que los alumnos obtengan una nota mínima de 6 (seis) puntos en cada uno de los exámenes parciales y una asistencia al curso que no sea inferior al 75%, aprobarán la asignatura por promoción al finalizar la cursada.
2) En caso que los alumnos hayan obtenido una nota entre 4 (cuatro) y 5,99 puntos como calificación en cada uno de los exámenes parciales y cuenten con una asistencia al curso no inferior al 75%, deberán realizar un examen integrador al finalizar la cursada, en el cual deberán obtener una nota igual o superior a 7 (siete) puntos para poder aprobar la asignatura.

Se garantiza la recuperación de al menos un parcial en concordancia con lo expresado por el régimen de estudios Res (CS) Nº 004/08

Firma y Aclaración