RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes

Universidad
Nacional
de Quilmes

Mazzitelli, Lucía

Antropología

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:
Mazzitelli, L. (2022). Antropología. (Programa). Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/4866

Puede encontrar éste y otros documentos en: https://ridaa.unq.edu.ar

Universidad
Nacional
de Quilmes
Roque Sáenz Peña 352 // Bernal
Buenos Aires // Argentina
t.: (+41 11) 4365 7100
f.: (+54 11) 4365 7101
info@unq.edu.ar

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 1

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA REGULAR – CURSO PRESENCIAL

CARRERA: **DIPLOMATURA EN CIENCIAS SOCIALES**

AÑO: **2015**

CURSO: **ANTROPOLOGÍA**

PROFESORA: **LIC. LUCÍA CECILIA MAZZITELLI**

CARGA HORARIA SEMANAL: **5HS SEMANALES, 4 ÁULICAS Y 1 EXTRA-ÁULICA**
LUNES Y JUEVES DE 20HS A 22HS

HORA DE CONSULTA EXTRA-CLASE: **LUNES DE 19HS A 20HS**

CRÉDITOS: **10**

NÚCLEO AL QUE PERTENECE: **BÁSICO PARA LA FORMACIÓN EN LA DIPLOMATURA EN CIENCIAS SOCIALES Y BÁSICO PARA LA FORMACIÓN EN LA LICENCIATURA EN TERAPIA OCUPACIONAL.**

TIPO DE ASIGNATURA: **TEÓRICO-PRÁCTICA**

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

La finalidad de esta materia es que los alumnos se vinculen con las problemáticas de la Antropología, entendida como una disciplina que aborda dinámicas complejas entre procesos sociales, culturales y naturales, que le dan forma a las sociedades actuales. Se pretende que el acercamiento a estos procesos aporte en reflexiones vinculadas con temas de la realidad contemporánea como lo son conflictos sociales en diferentes escalas, cambios culturales, impacto de la tecnología en las sociedades actuales, etc. Se apunta a que los alumnos se familiaricen con conceptos estructurantes e incorporen vocabulario propio de la disciplina antropológica. Se propone un fuerte énfasis en la interdisciplinariedad, proporcionando conocimientos complementarios y articulatorios. Se plantea la construcción del conocimiento a partir de la vinculación teórico-práctica, propiciando participación de los alumnos en las diversas actividades experienciales y de investigación.

PROPÓSITOS:

- Abordar, comprender y revalorizar el conocimiento de las sociedades humanas desde una perspectiva de complejidad.
- Orientar la reflexión hacia la multidimensionalidad del fenómeno humano en función de la interacción entre factores sociales, culturales y naturales.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 2

- Contribuir en la ubicación de la dinámica humana en el tiempo y en el espacio, de manera comparativa y contextual.
- Aportar conocimientos que sirvan de fundamento para la mejor comprensión de las dinámicas socio-culturales actuales, y su relación con el medio ambiente.
- Aportar conocimientos para mejorar la compresión de contenidos de otras áreas de las Ciencias Sociales.
- Promover el desarrollo del pensamiento relacional.

OBJETIVOS:

- Que el alumno reflexione acerca de las problemáticas antropológicas, de la perspectiva antropológica para el análisis del fenómeno humano, de su visión holística-integral y de la escala espacio-temporal que abarca.
- Que el alumno reconozca a la antropología como el estudio de la variabilidad, la diversidad cultural y la desigualdad social.
- Que el alumno aborde la diversidad temática de la antropología y reconozca las áreas en las que puede subdividirse.
- Que el alumno identifique los distintos métodos y técnicas empleadas en el registro, recolección y análisis de datos en antropología.
- Que el alumno vincule a la antropología con otras áreas del conocimiento, valorando la necesidad y riqueza de la práctica interdisciplinaria.

CONTENIDOS MÍNIMOS DEL CURSO ANTROPOLOGÍA

El problema de la diversidad humana. Modelos de explicación y comprensión científica de la diversidad. Procedimientos de análisis científico de la diversidad. Principales escuelas: evolucionismo, funcionalismo, marxismo y estructuralismo. Relativismo y universalismo. Principales tópicos de la diversidad: género, clase, etnia, nación.

CONTENIDOS TEMÁTICOS O UNIDADES

UNIDAD 1 – LA ANTROPOLOGÍA COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA. DESARROLLO HISTÓRICO. LUGAR DE LA ANTROPOLOGÍA EN LAS CIENCIAS SOCIALES. LA DIVERSIDAD HUMANA COMO OBJETO DE ESTUDIO. PRINCIPALES PROBLEMÁTICAS QUE ABORDA LA ANTROPOLOGÍA. CONCEPTOS BÁSICOS EN ANTROPOLOGÍA.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA UNIDAD 1

BOIVIN, M., ROSATO, A. y ARRIBAS, V. (1998). "Introducción". En: Constructores de Otredad. Editorial EUDEBA, Buenos Aires. Pág. 9-18.

CAMPAN, P. (2008). "Acerca del objeto y las problemáticas de la Antropología". En: Chiriguini, M. C. (comp.) Apertura a la Antropología. Proyecto Editorial. 3º Ed. Buenos Aires. Págs. 15-31.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 3

GARCÍA CANCLINI, N. (2004). Cap. 1 "La cultura extraviada en sus definiciones". En: Diferentes, desiguales y desconectados. Editorial GEDISA. Barcelona. Pags. 29-43.

HARRIS M. (1971). Cap 7 "La naturaleza de la cultura". En: Introducción a la antropología. Editorial Alianza. Madrid. Pags. 149-160.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA UNIDAD 1

LISCHETTI, M. (1998). La antropología como disciplina científica. En: Lischetti (comp.) "Antropología". Editorial EUDEBA. Buenos Aires. Págs. 9-63.

OTTENHEIMER A.; ARIAS, C.; C. LANDINI; A. Y J. PARGA (1998). "Algunos principios básicos de la Antropología". Apuntes del Curso Introductorio, Módulo de Antropología de la FCNyM - UNLP.

HERSKOVITS M. (1952). Cap. 5. El problema del relativismo cultural. En: "El hombre y sus obras". F.C.E. México.

UNIDAD 2 –ESCUELAS CLÁSICAS EN ANTROPOLOGÍA. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO DE LA ANTROPOLOGÍA. PERSPECTIVAS TÉCNICO-METODOLÓGICAS DE LA ANTROPOLOGÍA COMO HERRAMIENTAS PARA LAS CIENCIAS SOCIALES.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA UNIDAD 2

GUERRERO MUÑOZ, J. (1999). "Metodología cualitativa y análisis estadístico en Antropología Social". Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra, ISSN 0590-1871, Año nº 31, Nº 73, (Ejemplar dedicado a IV Congreso de Antropología Aplicada), págs. 183-190.

BARLEY, N. (1989). "El antropólogo inocente: notas desde una choza de barro". Editorial Anagrama. Barcelona.

MALINOWSKY, B. (1986). Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación. En: "Los argonautas del pacífico occidental". Editorial Planeta-Agostini. Pags. 18-42.

TAYLOR J. y R. BOGDAN (2000). Cap. 1. Introducción. Ir Hacia la Gente. En: "Introducción a los métodos cualitativos". Editorial Paidós. Págs. 5-12.

Varios Autores (1998). En: Lischetti, M. (comp.) "Antropología". Editorial EUDEBA. Buenos Aires. Págs. 67-165.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA UNIDAD 2

ARAGÓN, S. (2007). Introducción. En: "Los trapos se ganan en combate. Una mirada etnográfica sobre las representaciones y prácticas violentas de la barra brava de San Lorenzo de Almagro". Editorial Antropofagia. Buenos Aires. Págs. 17-39.

GUBER, R. (2011). "La etnografía - Método, campo, reflexividad". Editorial Siglo veintiuno. Buenos Aires.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHILECITO
FOLIO
Nº 4

HARRIS, M. (1996). "El desarrollo de la teoría antropológica, Historia de las teorías de la cultura". Editorial Siglo veintiuno. Madrid.

LEVI STRAUSS, C. (1995). Cap. 17. Lugar de la antropología entre las ciencias sociales y problemas planteaos para su enseñanza. En: "Antropología estructural". Ediciones Paidós. Barcelona. Págs. 359-392.

RADCLIFF-BROWN A. R. (1986). Introducción. En: "Estructura y función en la sociedad primitiva". Editorial Planeta-Agostini. Barcelona. Págs. 9-24.

RUBIO, M. I. (1999). "Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico". Gazeta de Antropología; Nº 15, Artículo 01. 0214-7564. http://hdl.handle.net/10481/7524

UNIDAD 3 – MULTIDIMENSIONALIDAD DEL FENÓMENO HUMANO. NATURALEZA Y CULTURA. DIVERSIDAD CULTURAL: RAZAS Y RACISMO, GÉNERO, PODER, ETNICIDAD.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA UNIDAD 3

ARANGO, L; M. LEÓN Y M VIVEROS. (1995). Género e identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino. TM editores, Bogotá.

AUGÉ, M. (2005). Cap.2, Los objetos de la antropología. En: "¿Qué es la antropología?". Editorial Paidós. Barcelona. Págs. 29-80.

BARTH F. (comp.) (1976). Introducción. En: "Los grupos étnicos y sus fronteras". Editofial Fondo de Cultura Económica. México. Págs. 7-49

FOUCAULT, M. (2006). Las redes del poder. En: "El lenguaje libertario" (Christian Ferrer comp.). Editorial Terramar. La Plata. Pags. 15-31.

GEERTZ, C. (1987 [1973]). Cap. 2, El impacto del concepto de cultura en el hombre. En: de "La interpretación de las culturas", Gedisa, México, pp. 43-59.

LISCHETTI, M. (1998). Naturaleza y cultura. En: Lischetti, M. (comp.) "Antropología". Editorial EUDEBA. Buenos Aires. Págs. 207-232.

MENENDEZ, E. (2001). "Biologización y racismo en la vida cotidiana". Revista Alteridades 11 (21): Págs. 5-39.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA UNIDAD 3

BOURDIEU, P. (2000). "La dominación masculina". Editorial Anagrama. Barcelona.

DELEUZE, G. (2006). Postdata sobre las sociedades de control. . En: "El lenguaje libertario" (Christian Ferrer comp.). Editorial Terramar. La Plata. Pags. 115-121.

HARRIS, M. (1993). ¿Había vida antes de los jefes? En: "Jefes, cabecillas, abusones". Editorial Alianza. Madrid.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 5

FISHER, H. (1987). "El contrato sexual". Editorial Salvat. Barcelona.

UNIDAD 4 – PROBLEMÁTICAS ACTUALES DE LA ANTROPOLOGÍA. NUEVAS MIRADAS SOBRE LA DIVERSIDAD. ANTROPOLOGÍA Y GLOBALIZACIÓN.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA UNIDAD 4

MENENDEZ, E. (1997) "Espacios propios, campos de nadie". Nueva Antropología, vol. XV, núm. 51, febrero, pp. 83-103.

MOYA M y J. VAZQUEZ (2010). De la Cultura a la Cibercultura: la mediatización tecnológica en la construcción de conocimiento y en las nuevas formas de sociabilidad. Cuadernos de Antropología Social Nº 31, pp. 75–96.

SINISI, L. (1998). Teorías contemporáneas en Antropología. En: "Antropología". Lischetti, M. (comp.). Editorial EUDEBA. Buenos Aires. Págs. 169-180.

ROSAS MANTECON, A. (1993). "Globalización cultural y antropología". Revista Alteridades. Vol. 3 (5). Págs. 79-91.

Capítulo 6. Salud-enfermedad-atención: las miradas de la

WEINGAST, D. (2013). Salud-enfermedad-atención: las miradas de la Antropología. En: Ringuelet, R. (coord.) "Temas y problemas en Antropología Social". Editorial UNLP. La Plata.

ROULET, F. y GARRIDO, M. (2011). "El genocidio en la historia ¿un anacronismo?". Revista Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana, Vol. 1, N° 2, 2do. semestre, ISSN 1853-8037, URL: http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/corpus.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA UNIDAD 4

REYNOSO, C. (1998). "Corrientes en antropología contemporánea". Editorial Biblos. Buenos Aires.

GROSKPOF B. (2005). "The Failure of Bio-Power Interrogating the Obesity Crisis". Journal for the Arts, Sciences, and Technology. Vol. 03, Num. 01.

HUTCHINSON, S. (2000). "Nuer ethnicity militarized". Anthropology Today, vol. 6, Nº 3. Junio.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA GENERAL

AUGÉ, M. (2005). "¿Qué es la antropología?". Editorial Paidós. Barcelona.

BOIVIN, M. F., A. ROSATO Y V. ARRIBAS (1998) "Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural". EUDEBA, Universidad de Buenos Aires.

BELLELLI y GARRETA eds. (2001). "La trama cultural". Editorial Caligraf. Buenos Aires.

GARCÍA CANCLINI, N. (1984); "Cultura y sociedad: una introducción". En: Cuadernos. México.

GARCÍA CANCLINI, N. (2004) "Diferentes, desiguales y desconectados". Ed. GEDISA. Barcelona.

KAPLAN, D. y MANNERS, R. (1973). "Introducción crítica a la teoría antropológica". Editorial nueva imagen. Méjico.

KUPER, A. (1994). "El primate elegido". Editorial Crítica. Barcelona.

LISCHETTI, M. (comp.) (1998). "Antropología". Editorial EUDEBA. Buenos Aires.

HARRIS, M. (1987) "Introducción a la Antropología general". Editorial Alianza. Madrid.

HARRIS, M. (1996). "El Desarrollo De La Teoría Antropológica". Editorial siglo veintiuno. Madrid.

REYNOSO, C. (1998). "Corrientes en antropología contemporánea". Editorial Biblos. Buenos Aires.

RINGUELET, R. (coord.) "Temas y problemas en Antropología Social". Editorial UNLP. La Plata.

MODALIDAD DE DICTADO.

El rol del docente, es considerado como investigador de su práctica y facilitador del conocimiento, con el objetivo de favorecer el aprendizaje significativo en los estudiantes. Por otra parte, el estudiante es considerado como un sujeto activo en el proceso de aprendizaje teniendo en cuenta sus experiencias, intereses y contexto, con la posibilidad de identificar sus logros, dificultades, aciertos y errores para un mejoramiento continuo. De este modo, se plantea la construcción del conocimiento a partir de la vinculación teórico-práctica, propiciando participación de los alumnos en las diversas actividades experienciales y de investigación, utilizando tanto estrategias y herramientas tipo taller, exposiciones orales (tipo clase magistral), recursos escritos, audiovisuales y multimediales. Asimismo, se considera fundamental promover el diálogo, la discusión y la construcción conjunta del conocimiento.

ACTIVIDADES EXTRA-ÁULICAS OBLIGATORIAS

Como actividades extra-áulicas, se les solicitará a los alumnos la lectura de la bibliografía obligatoria para cada clase y resolución de guías de lectura, así como también la resolución de trabajos prácticos para la confección de fichas de estudio y la articulación de contenidos con recursos audiovisuales.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 7

EVALUACIÓN

Se evaluará a los alumnos en dos instancias a través de exámenes parciales individuales, con un recuperatorio en cada caso. El primer parcial se llevará adelante al finalizar el trabajo sobre las unidades 1 y 2 y el segundo al finalizar el trabajo sobre las unidades 3 y 4. Se garantizarán las instancias de integración reglamentarias. Asimismo se llevará adelante una evaluación en proceso a través de distintas instancias, tanto áulicas como extra áulicas, individuales y en grupo. En todos los casos las condiciones de aprobación serán acordes al Régimen de estudio vigente según Resolución (CS) Nº: 004/08.

FIRMA Y ACLARACIÓN

Lic. Lucía Cecilia Mazzitelli