



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

Smietniansky, Silvina

Antropología



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Smietniansky, S. (2022). Antropología. (Programa). Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/4743>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera:	DIPLOMATURA EN CIENCIAS SOCIALES
Año:	2022
Curso:	ANTROPOLOGÍA
Profesor:	Silvina Smietniansky
Carga horaria semanal:	4 horas áulicas y 1 hora extra-áulica.
Horas de consulta extra clase:	Jueves de 12.30 a 13.30 hs.
Créditos:	10 créditos.
Núcleo al que pertenece:	Materia básica para la Diplomatura en Ciencias Sociales y materia básica del ciclo de formación general para Terapia Ocupacional.
Tipo de Asignatura:	Teórico-práctica.

Presentación y Objetivos:

- Que los alumnos conozcan y comprendan los fundamentos de la reflexión antropológica sobre la realidad desde una perspectiva tanto histórica como sistemática.
- Que los alumnos conozcan los principales modelos, teorías y herramientas conceptuales producidas desde la disciplina para comprender la diversidad sociocultural y la experiencia de la alteridad en el pasado y en el presente.
- Que los alumnos se familiaricen con los métodos y técnicas propios de la antropología que se emplean en la construcción de los datos, que problematicen el rol de la teoría en la explicación y la interpretación.
- Que los alumnos reconozcan los aportes de la disciplina en el estudio de campos problemáticos específicos (cultura, parentesco, identidad, rituales, economía y política) y la importancia de la investigación interdisciplinaria –en particular entre la antropología y la historia- en la construcción de conocimientos en ciencias sociales.

Contenidos mínimos:

El problema de la diversidad humana. Modelos de explicación y comprensión científica de la diversidad. Procedimientos de análisis científico de la diversidad. Principales escuelas: evolucionismo, funcionalismo, marxismo y estructuralismo. Relativismo y universalismo. Principales tópicos de la diversidad: género, clase, etnia, nación.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Unidad I: La construcción de la Antropología como ciencia.

Surgimiento de la reflexión antropológica: el contexto europeo y las ciencias sociales. Principales problemas y objetivos: universalismo y relativismo, sociedad y cultura. Tradiciones -británica, norteamericana, francesa- y corrientes: evolucionismo, funcionalismo, estructural funcionalismo, estructuralismo, neomarxismo, culturalismo, interpretativismo, simbolismo, posmodernismo. Modelos explicativos: alcances y límites. Método comparativo, genealógico y el trabajo de campo; etnografía y observación participante. La especificidad de la mirada antropológica.

Unidad II: Problemáticas clásicas en el desarrollo de la antropología.

La sociedad y la cultura. La naturaleza del parentesco; incesto, filiación, familia, estructuras elementales y sistemas complejos. Formación de grupos sociales; ejercicio del poder y la autoridad. Género y poder. Diversidad de los sistemas políticos: sociedades igualitarias, de jerarquías y estatales. Relaciones entre cultura y sociedad. La reciprocidad en sus distintas dimensiones: sociológica, económica, simbólica, política. Intercambio, reciprocidad y comercio. Estudios de caso etnográficos.

Unidad III: Temas y problemas de la antropología contemporánea.

La antropología simbólica e interpretativa. Rituales y simbolismo; nociones de tiempo y espacio. La crítica al trabajo de campo tradicional; la perspectiva del actor, el subjetivismo y las nuevas propuestas interpretativas. Modelos de autoridad etnográfica. Estudios históricos sobre la diversidad y la construcción de la alteridad: la “experiencia” del descubrimiento de América. Estudios contemporáneos: identidad, etnicidad y cultura. Los aportes de las nuevas antropologías al estudio de las sociedades complejas. Interdisciplina y ciencias sociales: diálogos, rupturas e intercambios entre la antropología y la historia.

Bibliografía Obligatoria:

Unidad I

Boivin, M., A. Rosato & V. Arribas. 2004. *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires. Antropofagia. Introducción (7-13), capítulos I (27-33), II (55-71), III (95-104) y IV (pág. 143-155).

Godelier, Maurice. (1978) 2004. “Poder y lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y opresión”. Boivin, M., A. Rosato & V. Arribas. *Constructores de otredad...* Pág. 110-114.

Kuper, Adam. 1996. *El primate elegido*. Madrid. Crítica. Prefacio y capítulo I: ¿“Todos Darwinistas hoy”? Pág. 9-29.

Lévi-Strauss, Claude. (1949) 1993. *Las estructuras elementales del parentesco*. Buenos Aires, Planeta Agostini. Capítulo I. “Naturaleza y Cultura” y Capítulo II: “El problema del incesto”. Pág. 45-59.

Malinowski, Bronislaw. 1983. *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona. Planeta Agostini. “Introducción: Objeto método y finalidad de esta investigación”. Pág. 19-42.

Mead, Margaret. 1981. *Adolescencia y Cultura en Samoa*. Buenos Aires. Paidós. Capítulo XII: “Nuestros problemas educativos considerados a la luz de la experiencia samoana”. Pág. 207-240.

Radcliffe-Brown, Alfred R. (1940) 1985. *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona. Planeta Agostini. Prólogo e Introducción (7-23) y capítulo IV: “Sobre las relaciones burlescas” (107-122).

Soprano, Germán, Boixadós, Roxana y Silvina Smietniansky. *Antropología*. Bernal, Universidad Virtual de Quilmes.

Unidad II:

Carsten, Janet. 2007. “La sustancia del parentesco y el calor del hogar: alimentación, condición de persona y modos de vinculación (*relatedness*) entre los Malayos de Pulau Langkawi”. En Robert Parkin y Linda Stone (eds.); *Antropología del parentesco y de la familia*. Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces. 515-542

Clastres, Pierre. 1978. *La sociedad contra el Estado*. Barcelona. Monte Ávila. Cap. XI: “La sociedad contra el estado”. Pág. 165-191.

Collier, J., M. Rosaldo y S. Yanagisako. 1997. “Existe una familia? Nuevas perspectivas en antropología”. *¿Is There a Family? New Anthropological Views*, Lancaster & di Leonardo (comps), *The Gender Sexuality Reader*, Routledge. Traducción de Miranda González Martín. Pág. 1-17.

Jociles, M. Isabel y Rivas, A. María. 2016. “Cambios en la concepción y representación del parentesco a raíz del uso de las técnicas de reproducción asistida con donante”. *Ankulegi* 20: 63-78.

Kuper, Adam. 1996. *El primate elegido*. Madrid. Crítica. Capítulo 9: “El origen de la sociedad”. Pág. 206-225.

Lévi Strauss, Claude. (1956) 1995. “La familia”. *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona, Anagrama. Pág. 7 a 49.

Malinowski, Bronislaw. 1983. *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona. Planeta Agostini. Capítulo III: “Principales características del Kula”. Pág. 95-115.

Sahlins, Marshall. 1979. “Hombre pobre, hombre rico, Gran Hombre, Jefe: tipos políticos en Melanesia y Polinesia”. Llobera, José A. *Antropología Política*. Barcelona. Anagrama. Pág. 267-288.

Zonabend, Françoise. 1988. “De la familia. Una visión etnológica del parentesco y la familia”. André Burguière, Ch. Klapisch Züber, M. Segalen & F. Zonabend (dirs). *Historia de la familia*, tomo II. Madrid. Alianza. Pág. 16-79.

Unidad III:

Arrom, José Juan, 1992. "Las primeras imágenes opuestas y el debate sobre la dignidad del indio". Miguel León Portilla et. al: *De palabra y de obra en el Nuevo Mundo*, vol. I. Imágenes interétnicas. México. Siglo XX.

Clifford, James. 1996. *El surgimiento de la Antropología posmoderna*. Barcelona. Gedisa. Cap. 4: Sobre la autoridad etnográfica. Pág. 141-170.

Darnton, Robert. (1984) 1994. *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. México. FCE. Cap. II.

Geertz, Clifford. 1996. *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Buenos Aires. Paidós. Capítulo 3: "Desde el punto de vista del nativo": sobre la naturaleza del conocimiento antropológico". Pág. 73-90.

Geertz, Clifford. (1973) 1996. *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa. Capítulo 1: "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura". Pág. 19-40.

Turner, Víctor (1980) 1999. *La selva de los símbolos. Aspectos del ritual Ndembu*. Madrid. Siglo XXI. Introducción y Capítulo 4: "Entre lo uno y lo otro. El período liminar en los "rites de passage" (103-123).

Zonabend, F. 1977. "Por qué nominar? Los nombres de las personas en un pueblo francés: Minot-en-Chatillonnais". *Seminario La Identidad*, dirigido por C. Levi Strauss. Barcelona. Petrel. Pág. 289-313.

Bibliografía de consulta:

Augé, Marc & Jean Paul Colleyn. 2006. *Qué es la antropología*. Buenos Aires. Paidós.

Balandier, George. (1967) 2004. *Antropología Política*. Buenos Aires. Del Sol

Barth, Frederick (comp). 1976. *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México. F.C.E. Introducción.

Bestard Camps, Joan, 1998. *Parentesco y modernidad*. Buenos Aires. Paidós.

Goody, Jack. 2000. *La familia europea*. Barcelona. Crítica. Capítulo 10: "La modernización y la familia: las teorías".

Laburthe Tolra, P. & Warnier, J.P. 1998. *Etnología y Antropología*. Madrid, Akal. Cap. IV y V.

Marcus, George & Michael Fischer. (1986) 2000. *La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas*. Buenos Aires. Amorrortu.

Mauss, Marcel. (1923-1924) 1979. "Ensayo sobre los dones. Motivo y forma del cambio en las sociedades primitivas". En: *Sociología y Antropología*. Madrid. Ed. Tecnos. Pág. 153-263.

Menéndez, Eduardo. 1969. "Colonialismo, neocolonialismo, racismo". *Indice*, año 2, n° 6. Pág. 72-94.

Monaghan, John & Peter Just. 2006. *Una brevísima introducción a la antropología social y cultural*. México, Océano.

Plattner, Stuart. (1989) 1991. *Antropología Económica*. Alianza. México. Introducción. Introducción.

Radcliffe-Brown, Alfred R. 1985. *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona. Planeta Agostini. Capítulo IV.

Soprano, Germán, Boixadós, Roxana y Silvina Smietniansky. *Antropología*. Bernal, Universidad Virtual de Quilmes.

Thompson, E.P. (1976) 1992. "Folklore, antropología e historia social". *Entrepassados. Revista de Historia*. Año II, 2. Buenos Aires.

Modalidad de dictado:

Las clases cuentan con un desarrollo temático y conceptual a cargo del docente en el que se presenta la problemática general, el autor y el contexto de producción del texto específico, siguiendo el cronograma de lecturas que se entrega a los alumnos al comienzo del curso. En cada clase se discute en particular un texto de lectura obligatoria para los alumnos. Se destina parte de la clase a resolver guías de lectura o trabajos prácticos asignados previamente. Se promueve el debate en clase a partir de consignas que el docente presenta según los temas.

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Los alumnos recibirán guías de lecturas relativas a cada texto que se trabajará en clase. Se pretende identificar los ejes principales de los trabajos y controlar en clase la comprensión de los mismos. Antes de finalizar el desarrollo de cada tema se entregará a los alumnos consignas de discusión que atraviesen los diferentes textos a fin de que los alumnos puedan establecer relaciones entre los mismos. Se incentivará la búsqueda de información a través de Internet sobre los autores tratados en clase así como sobre temas puntuales de discusión.

Evaluación:

Se tomarán dos parciales escritos. Las condiciones de aprobación del curso son las contempladas en el Régimen de Estudios vigente, Res. (CS) N 201/18.

Firma y Aclaración



Silvina Smietniansky