



Leybovich, Marcelo

Dinámicas de intervención docente en el taller de la materia



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Leybovich, M. (septiembre, 2016). *Dinámicas de intervención docente en el taller de la Materia. Ponencia presentada en III Jornadas de Formación Docente Desafíos y tensiones de la formación docente en los actuales escenarios, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes*
<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/469>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Dinámicas de intervención docente en el taller de la Materia Tipografía 2 - Cátedra Prof. Arq. Enrique Loginotti.

Marcelo Leybovich(*)
FADU - UBA

Resumen

Mediante la presentación del siguiente poster, y en el marco de la Cátedra Tipografía, en nuestro carácter de miembros del Equipo Docente(**), tenemos el objetivo de socializar las dinámicas pedagógicas empleadas en el espacio-taller en tanto dispositivos que se encauzan en fortalecer la relación entre docentes - contenidos - estudiantes. Consideramos oportuno focalizarnos en el espacio físico del taller y su aprovechamiento como herramienta de socialización de los contenidos de la materia, para abrirnos a interrogantes que aporten a profundizar la discusión en el seno de la Cátedra, al mismo tiempo que compartir la experiencia con otros colegas participantes, trasladando así ese dinamismo al plano áulico y por ende, a los diálogos e intercambios que allí se circunscriben. Asumimos a las distintas voces intervinientes como marcados posicionamientos que pretenden socializar el conocimiento para la mejora del trabajo docente, de los resultados áulicos y del ejercicio ciudadano en ese mismo marco.

--

(*) Marcelo Leybovich, es egresado de la Carrera de Diseño Gráfico de la Universidad de Buenos Aires. Docente en la misma Universidad desde el año 1996 de la materia Tipografía 2, Cátedra Loginotti. Profesor Adjunto de la materia desde el 2001 hasta el 2006, Jefe de trabajos prácticos desde 2007 en la misma cátedra // Docente en la carrera de Ilustración de la Universidad de Palermo // Docente de la materia Tipografía 3 y 4 en la Fundación Gutenberg // Profesor Adjunto de las materias Tipografía 1 y 2 en la Universidad Nacional del Nordeste // Fundador del proyecto Telepod de Talleres itinerantes // Fundador y coordinador del proyecto Hyperfuentes, de la Cátedra de Tipografía Longinotti.

(**) El Equipo Docente de Tipografía 2 liderado por el Prof. Arq. Enrique Longinotti correspondiente a la Carrera de Diseño Gráfico (FADU-UBA), está integrado por: Paula Rodríguez [Adjunta], Marcelo Leybovich [Jefe de Trabajos Prácticos], Karin Ljungberg, Silvana Fano, Blanca San Miguel, Juliana Pecollo, Federico Fontán, Federico Fabiano, Belén

Toledo Papini, Fernando Gómez, Jazmín Miralles, Matias Scappaticcio, Guillermo Zapiola,
Nicole Edward, Facundo Quiroga, Carolina Mariani, Florencia Catalano, Malena Castañón,
Carlos d'Havé.