



**RIDAA**  
Repositorio Institucional  
Digital de Acceso Abierto de la  
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad  
Nacional  
de Quilmes

Carceglia, Daniel

# Educación popular y comunicación popular



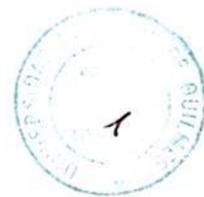
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

*Cita recomendada:*

Carceglia, D. (2019). *Educación popular y comunicación popular. (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/4601>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>



Departamento de Ciencias Sociales  
Programa Regular – Cursos Presenciales

<b>Carrera:</b>	<b>Diploma en Ciencias Sociales</b>
<b>Año:</b>	<b>2019</b>
<b>Curso:</b>	<b>Educación popular y comunicación popular</b>
<b>Profesor:</b>	<b>Daniel Carceglia</b>
<b>Carga horaria semanal: 5 hs</b>	4 horas áulicas y 1 hora extra-áulica.
<b>Horas de consulta extra clase:</b>	A convenir con los estudiantes
<b>Créditos:</b>	10
<b>Núcleo al que pertenece:</b>	Curso electivo
<b>Tipo de Asignatura:</b>	el curso se configura como una materia teórico-práctica que aborda la temática de la educación popular desde el análisis de proyectos existentes y de propuestas educativas generadas por el propio curso

### Presentación y Objetivos:

#### Objetivos Generales

- Ubicar la cuestión de la educación popular en el centro de sus prácticas: profesionales, en el estudio, en el trabajo, en la militancia (política, social, religiosa) etc.; propiciando una ética que contemple al hombre y la mujer en tanto sujetos con dignidad y derechos.
- Problematizar la noción de ciudadanía, en tanto construcción histórica y hegemónica, a fin de encontrar un modelo más justo para nuestra sociedad.
- Construir, junto con los y las participantes, espacios de reflexión y de práctica en torno a estrategias educativas desde la educación popular con un horizonte tensionante en la reinención de nuevas ciudadanía.

#### Específicos

Como espacio de aprendizaje y formación dialógica, se pretende que las y los participantes logren:

- profundizar perspectivas sobre educación popular y comunicación popular;
- producir colectivamente conocimientos y saberes vinculados con prácticas en el campo popular;
- conocer y utilizar marcos conceptuales, categorías teóricas e información sustantiva para el análisis de los fenómenos y procesos sociales, políticos, culturales y económicos vinculados con los sistemas educativos.
- analizar las prácticas educativas y comunicacionales, sistematizando saberes personales y colectivos en torno a ellas;
- comprender los alcances de las prácticas de educación y comunicación popular y las tensiones con los marcos organizacionales;
- incorporar una metodología de intervención desde la mirada de la educación popular;



- problematizar y producir colectivamente una perspectiva política de las prácticas en contextos sociales complejos y en transformación;
- experimentar un espacio de enseñanza y aprendizaje que favorezca el desarrollo de las capacidades y talentos de cada persona y del trabajo en equipo;
- producir un proceso de trabajo que se plasme en una elaboración final que integre lo personal con lo colectivo, articulando teoría y práctica.
- desarrollar una actitud científica, ética, crítica y pluralista.

### **Contenidos mínimos:**

Metodologías desarrolladas desde la educación y la comunicación con sectores populares. Análisis del alcance y las perspectivas de políticas públicas, proyectos y experiencias en educación popular y no formal. Análisis y producción de estrategias. Resignificación del campo en el contexto actual: nuevos sujetos, redefinición de escenarios, agencias y agentes. Análisis comunicacional del proceso de escolarización y prácticas educativas. Diferentes modos de relacionar a la comunicación y la educación. Prácticas de comunicación educativa, de comunicación en el campo educativo y de educación mediada por los medios. Comunicación y Educación en el debate modernidad/posmodernidad: las alfabetizaciones posmodernas. Res (CD) N° 064/16.

### **Contenidos programáticos.**

#### **1. LA EDUCACIÓN POPULAR: HISTORIA Y ACTUALIDAD**

- a. *Partiendo de nuestras propias preguntas*
  - i. *La educación popular en el marco de las miradas educativas*
  - ii. *Breve recorrido histórico de la Educación Popular*
  - iii. *Entre Simón Rodríguez y Paulo Freire*
  - iv. *La Educación Popular en el siglo XXI.*
- b. *Lo popular y la educación*
  - i. *Relaciones de fuerza y dominación simbólica*
  - ii. *El espacio de las culturas populares*
  - iii. *¿Qué tiene de popular la educación popular?*
- c. *El punto de partida de la Educación Popular*
  - i. *Triple Autodiagnóstico*
  - ii. *Concepción Metodológica Dialéctica*

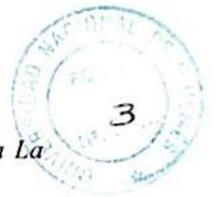
#### **Bibliografía obligatoria:**

**FREIRE, Paulo y FAUNDEZ, Antonio.** (2013) *Por una pedagogía de la pregunta: crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes.* Siglo XXI, Buenos Aires.

**PUIGGRÓS, Adriana** (2015). *De Simón Rodríguez a Paulo Freire: educación para la integración iberoamericana.* Colihue, Buenos Aires.

**NOGUEIRA, Adriano (comp.)** (2012) "Cuestiones sobre el acto del conocimiento: el conocimiento como epigénesis, la emocionalidad y el lenguaje como coordinador de interacciones" en *Ambiencia.* Brasili: Liber Livro Editora Ltda.

**MARTÍN-BARBERO, Jesús** (2003) "Reconfiguraciones comunicativas del saber y del narrar" en *La educación desde la comunicación.* Colombia: Grupo Editorial Norma



**UBILLA, PILAR** (2000). "Los desafíos de la educación popular para el Siglo XXI", en Revista La Piragua N° 18, Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe

**NOGUEIRA, Adriano; FREIRE, Paulo; LOPES, Joana; SEBASTIANI, Eduardo.** (2001) Conocimiento técnico y conocimiento desde la cultura popular. Temuco: Perspectivas Críticas en Educación N° 1.

**PINEAU, Pablo** (1999). "El concepto de 'educación popular': un rastreo histórico" en Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación N° 13. Bs.As. Miño y Dávila

**NÚÑEZ HURTADO, Carlos** (2005). "Educación popular: una mirada de conjunto" en Revista Decisio N° 10, en línea en <http://tariacuri.crefal.edu.mx/decisio/d10/sab1-1.php>

**GRIGNON, Claude y PASSERON, Jean-Claude** (1989). Lo culto y lo popular: miserabilismo y populismo en sociología y en literatura. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.

**AAVV** (2014). Marco de Referência da Educação Popular para as Políticas Públicas. Secretaria-Geral da Presidência da República. Brasília.

## **2. TERRITORIOS Y PRAXIS EDUCATIVA. SENTIDO COMÚN Y LÓGICAS DE CONSTRUCCIÓN**

- a. Educación popular: un concepto que se define en la praxis
  - i. Marcos contextuales y conceptuales introductorios de la sistematización de experiencias
  - ii. Miradas sobre el campo popular
- b. La cuestión del sentido común y el buen sentido
  - i. Hegemonía, comunicación y educación
  - ii. Educación como reproducción / Educación emancipadora
- c. La territorialidad del territorio
  - i. Mapeos colectivos

### **Bibliografía obligatoria:**

**FREIRE, Paulo y NOGUEIRA, Adriano.** (1990) *Qué hacer: teoría y práctica en educación popular.* CEDECO

**GRAMSCI, Antonio** (1981) *Cuadernos de la cárcel*, México, Ediciones Era

**NUN, José** (1987), *La rebelión del coro*, Buenos Aires, Nueva Visión

**COBEN, Diana** (2001). *Gramsci y Freire, héroes radicales: políticas en educación de adultos.* Miño y Dávila Editores, Argentina.

**FREIRE, Paulo y SHOR, Ira.** (2014). *Miedo y Osadía: la cotidianidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía transformadora.* Siglo XXI, Buenos Aires

**FREIRE, Paulo** (2008). *Pedagogía del Oprimido.* Siglo XXI, Buenos Aires

**BOURDIEU, Pierre y PASSERON, Jean-Claude** (1970) *La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza - Libro 1 Fundamentos de una teoría de la violencia simbólica.* Siglo XXI, Buenos Aires.

**RISLER, Julia y ARES, Pablo** (2013). *Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa.* Buenos Aires, Tinta Limón

## **3. REGISTRO Y SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS**



- a. Registro de experiencias educativas
- b. La sistematización como proceso para la construcción de conocimientos

**Bibliografía obligatoria:**

**FREIRE, Paulo.** (2007) *Cartas a Guinea-Bissau: apuntes de una experiencia pedagógica en proceso.* Siglo XXI, Buenos Aires.

**GUBER, Rosana** (2001) *La etnografía. Método, campo y reflexividad.* Grupo Editorial Norma, Buenos Aires.

**GAGNETEN, María Mercedes.** (1987) *Hacia una metodología de sistematización de las prácticas.* Editorial Humanitas, Buenos Aires

**ANTILLÓN, Roberto** (1995). *La sistematización: ¿Qué es?... ¿ Y cómo se hace? Una propuesta de capacitación.* Editorial IMDEC, México.

**AAVV.** (2010) *Apuntes de CEPEP sobre el Método de Sistematización de Experiencias.* Asociación Cooperativa Centro de Estudios para la Educación Popular R.L., Venezuela

#### **4. COMUNICACIÓN POPULAR: LA DIMENSIÓN MASIVA DE LA EDUCACIÓN POPULAR**

- a. Perspectivas de la educación y la comunicación
- b. Comunicación, construcción y socialización de conocimientos
- c. Reflexiones acerca de la cultura
- d. Incidir en la historia

**Bibliografía obligatoria:**

**MARTÍN-BARBERO, Jesús** (2002). *La Educación desde la Comunicación.* Grupo Editorial Norma, Buenos Aires.

**MARTÍN-BARBERO, Jesús** (2003). *Saberes hoy: diseminaciones, competencias y transversalidades (digit.)*

**KAPLÚN, Mario** (1993). *Del educando oyente al educando hablante en Revista DIÁLOGOS de Comunicación n° 37*

**NUÑEZ HURTADO, Carlos** (1996). *Educación para transformar, transformar para educar.* Humanitas, Buenos Aires

**NUÑEZ HURTADO, Carlos** (2001). *La revolución ética. Diálogos.* México

**JARA H., Oscar** (1994) *.INCIDIR EN LA HISTORIA DESDE LA PRACTICA LATINOAMERICANA DE EDUCACIÓN POPULAR.* Conferencia inaugural del IV seminario internacional "Universidad y Educación Popular". Universidad Federal de Paraíba, Joao Pessoa, Brasil, 26 de julio 1994

---

**Modalidad de dictado:**

Curso con clases teóricas y virtuales.

La materia se articula en torno a cuatro grandes ordenadores de contenidos: la educación popular, la cuestión del territorio y la praxis, el registro y sistematización de las experiencias educativas como espacio de construcción de conocimientos a partir de



la propia práctica y la comunicación popular como dimensión masiva de la educación popular.

**Actividades extra-áulicas obligatorias:** trabajos prácticos y de campo

### **Evaluación.**

Evaluación de los y las estudiantes

La materia consta de tres trabajos escritos, producidos a partir de las reflexiones vertidas en la clase, el insumo teórico aportado y los registros de las prácticas educativas que cada grupo lleva adelante.

Los trabajos van creciendo en elementos de análisis, profundidad de reflexión y compromiso; al tiempo que precisan el espacio y grupo de trabajo en función de la práctica que el grupo va definiendo.

Frente a cada uno de estos trabajos se propicia la puesta en común de lo elaborado, y un análisis grupal por parte de la totalidad del curso.

Se establece un debate en torno a la mirada adoptada, las distintas posibilidades existentes, las implicancias de una u otra posición. Este debate es registrado por los y las participantes del propio grupo, quienes lo utilizan como un elemento más al momento de visitar lo realizado y elaborar los trabajos siguientes.

De este modo se busca generar un clima que permita hacer presentes múltiples miradas sin confrontar personas, y construir en conjunto sabiendo qué se toma y qué se deja en cada caso.

Este método evaluativo atiende la necesidad de integrar los conceptos teóricos con las propuestas de acción concretas, en un progresivo ajuste en torno a las reflexiones que se van sucediendo. También, en los casos en que la realización del trabajo resultara poco satisfactoria (por su escaso nivel reflexivo, o de integración de materiales teóricos, o evidentes confecciones sin el análisis de la realidad adecuado – por apresuramientos o imprevisiones -, se indicará la reescritura del documento con las observaciones, sugerencias y aportes necesarios.

Finalmente,

La evaluación se ajusta en todo al nuevo régimen de aprobación de asignaturas de la UNQ según Res CS N° 201/18.

