



**RIDAA**  
Repositorio Institucional  
Digital de Acceso Abierto de la  
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad  
Nacional  
de Quilmes**

Boixadós, Roxana

## Antropología



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

*Cita recomendada:*

Boixadós, R. (2019). *Antropología. (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes.  
Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/4555>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Departamento de Ciencias Sociales  
Programa Regular — Cursos Presenciales

Carrera: DIPLOMATURA EN CIENCIAS SOCIALES- TERAPIA  
OCUPACIONAL-CICLO DE COMPLEMENTACIÓN CURRICULAR LICENCIATURA  
EN COMUNICACIÓN SOCIAL

**Año:** 2019

**Curso:** ANTROPOLOGÍA

**Profesor:** Dra. Roxana Boixadós

Carga horaria semanal: 4 horas áulicas. I hora extra-áulica

Horas de consulta extra-clase: una hora antes de las clases

Créditos: 10 créditos.

Núcleo al que pertenece: Básico para la Diplomatura en Ciencias Sociales, Básico para la Formación en la Licenciatura en Terapia Ocupacional, Curso Obligatorio Ciclo de Complementación Curricular Licenciatura en Comunicación Social.

Tipo de Asignatura: Teórico-práctica

**Presentación y Objetivos:**

- Que los alumnos conozcan y comprendan los fundamentos de la reflexión antropológica sobre la realidad desde una perspectiva tanto histórica como sistemática
- Que los alumnos conozcan los principales modelos, teorías y herramientas conceptuales producidas desde la disciplina para comprender la diversidad sociocultural y la experiencia de la alteridad en el pasado y en el presente.
- Que los alumnos se familiaricen con los métodos y técnicas propios de la antropología que se emplean en la construcción de los datos, que problematicen el rol de la teoría en la explicación y la interpretación.
- Que los alumnos reconozcan los aportes de la disciplina en el estudio de campos problemáticos específicos (cultura, parentesco, identidad, rituales, economía y política) y la importancia de la investigación interdisciplinaria —en particular entre la antropología y la historia- en la construcción de conocimientos en ciencias sociales.

**Contenidos mínimos:**

El problema de la diversidad humana. Modelos de explicación y comprensión científica de la diversidad. Procedimientos de análisis científico de la diversidad. Principales escuelas: evolucionismo, funcionalismo, marxismo y estructuralismo. Relativismo y universalismo. Principales tópicos de la diversidad: género, clase, etnia, nación.

**Contenidos Temáticos o Unidades:**

El programa del curso está organizado en torno a tres unidades temáticas.

Unidad I: La construcción de la Antropología como ciencia.

Surgimiento de la reflexión antropológica: el contexto europeo y las ciencias sociales. Principales problemas y objetivos: universalismo y relativismo, sociedad y cultura. Tradiciones -británica, **norteamericana**, francesa- y corrientes: evolucionismo, funcionalismo, estructural funcionalismo, estructuralismo, neomarxismo, culturalismo, interpretativismo, simbolismo, posmodernismo. Modelos explicativos: alcances y límites. Método comparativo, genealógico y el trabajo de campo; etnografía y observación participante. La especificidad de la mirada antropológica.

Unidad II: Problemáticas clásicas en el desarrollo de la antropología.

La sociedad y la cultura. La naturaleza del parentesco; incesto, filiación, familia, estructuras elementales y sistemas complejos. Formación de grupos sociales; ejercicio del poder y la autoridad. Género y poder. Diversidad de los sistemas políticos: sociedades igualitarias, de jerarquías y estatales. Relaciones entre cultura y sociedad. La reciprocidad en sus distintas dimensiones: sociológica, económica, simbólica, política. Intercambio, reciprocidad y comercio. Estudios de caso etnográficos.

Unidad III: Temas y problemas de la antropología contemporánea.

La antropología simbólica e interpretativa. Rituales y simbolismo; nociones de tiempo y espacio. La crítica al trabajo de campo tradicional; la perspectiva del actor, el subjetivismo y las nuevas propuestas interpretativas. Modelos de autoridad etnográfica. Estudios contemporáneos latinoamericanos y argentinos: identidad, etnicidad y cultura. Los aportes de las nuevas antropologías al estudio de las sociedades complejas. Interdisciplina y ciencias sociales: diálogos, rupturas e intercambios entre la antropología y la historia.

Bibliografía Obligatoria:

Unidad I

Arrom, José Juan, 1992. "Las primera imágenes opuestas y el debate sobre la dignidad del indio". Miguel León Portilla et.al: De palabra y de obra en el Nuevo Mundo, vol. I. Imágenes interétnicas. México. Siglo XX.

Boivin, M., A. Rosato & V. Arribas. 2004. Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires. Antropofagia Introducción (7-13), capítulos I (27-33), II (55-71), III (95-104) y IV (pág. 143-155).

Evans Pritchard, E.E. (1990) [1961], "Antropología e Historia", en: Ensayos de Antropología Social. Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 44-67.

Frazer, J. G. (2011) [1922 y 1994], Capítulo 4, "Dioses Humanos", en La Rama Dorada. Magia y Religión. México, FCE, pp. 49-61.

Godelier, Maurice. (1978) 2004. "Poder y lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y opresión". Boivin, M., A. Rosato & V. Arribas. Constructores de otredad... Pág. 110-114.

Kuper, Adam. 1996. El primate elegido. Madrid. Crítica. Prefacio y capítulo I: ¿"Todos Darwinistas hoy"? Pág. 9-29,

Krotz, E. (1994), "Alteridad y pregunta antropológica", Alteridades 4(8):5-11.

Malinowski, Bronislaw. 1983. Los argonautas del Pacífico occidental. Barcelona.

Planeta Agostini. "Introducción: Objeto método y finalidad de esta investigación". Pág. 19-42.

Mead, Margaret. 1981. *Adolescencia y Cultura en Samoa*. Buenos Aires. Paidós. Capítulo XII: "Nuestros problemas educativos considerados a la luz de la experiencia samoana". Pág. 207-240.

Radcliffe-Brown, Alfred R. (1940) 1985. *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona. Planeta Agostini. Prólogo e Introducción (7-23) y capítulo IV: "Sobre las relaciones burlescas" (107-122).

Tylor, E. (1991) [1871], "La ciencia de la cultura", en *Los orígenes de la antropología: Darwin, Morgan y Tylor*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, pp. 125-153.

#### Unidad II:

Clastres, Pierre. 1978. *La sociedad contra el Estado*. Barcelona. Monte Avila. Cap. XI: "La sociedad contra el estado". Pág. 165-191.

Collier, J., M. Rosaldo y S. Yanagisako. 1997. "Existe una familia? Nuevas perspectivas en antropología". *¿Is There a Family? New Anthropological Views*, Lancaster & di Leonardo (comps), *The Gender Sexuality Reader*, Routledge. Traducción de Miranda González Martín. Pág. 1-17.

Kuper, Adam. 1996. *El primate elegido*. Madrid. Crítica. Capítulo 9: "El origen de la sociedad". Pág. 206-225.

Héritier, F. (2002) [1996], "La vinculación a la estirpe. Reflexiones sobre los nuevos modos de procreación", en *Masculino/Femenino. El pensamiento de la diferencia*, Ariel, Barcelona, pp. 251-272.

Lévi Strauss, Claude (1949) 1993. *Ins estructuras elementales del parentesco Vol I*. Capítulo II: "El problema del incesto". Barcelona. Planeta Agostini. Pág. 45-59.

Malinowski, Bronislaw. 1983. *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona. Planeta Agostini. Capítulo III: "Principales características del Kula". Pág. 95-115.

Sahlins, Marshal. 1979. "Hombre pobre, hombre rico, Gran Hombre, Jefe: tipos políticos en Melanesia y Polinesia". Llobera, José A. *Antropología Política*. Barcelona. Anagran Pág. 267-288.

Turner, Víctor (1980) 1999. *La selva de los símbolos. Aspectos del ritual Ndembu*. Madrid. Siglo XXI. Introducción y Capítulo 4: "Entre lo uno y lo otro. El período liminar en los 'Yites de passage'" (103-123).

#### Unidad III:

Briones, Claudia, 2005. *Cartografías Argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de la alteridad*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia

Briones, C. y A. Ramos (2010), "Replanteos teóricos sobre las acciones indígenas de reivindicación y protesta: aprendizajes desde las prácticas de reclamo y organización mapuche-tehuelche en Chubut", en G. Gordillo y S. Hirsch (comp.) *Movilizaciones indígenas e identidades en disputa en la Argentina*. Buenos Aires, Ed. La Crujía, FLACSO, pp. 39-78.

Clifford, James. 1996. *El surgimiento de la Antropología posmoderna*. Barcelona. Gedisa Cap. 4: Sobre la autoridad etnográfica. Pág. 141-170.

Geertz, Clifford. 1996. Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas. Buenos Aires. Paidós. Capítulo 3: "'Desde el punto de vista del nativo': sobre la naturaleza del conocimiento antropológico". Pág. 73-90.

Geertz, Clifford. (1973) 1996. In interpretación de las culturas. Barcelona, Gedisa. Capítulo I: "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura". Pág. 1940.

Zonabend, F. 1977. "Por qué nominar? Los nombres de las personas en un pueblo francés: Minot-en-Chatillonais". Seminario La Identidad, dirigido por C. Levi Strauss. Barcelona. Petrel. Pág. 289-313.

Gordillo, G. y S. Hirsch (2010), 'La presencia ausente: invisibilizaciones, políticas estatales y emergencias indígenas en la Argentina', en G. Gordillo y S. Hirsch (comp.) Movilizaciones indígenas e identidades en disputa en la Argentina. Buenos Aires, Ed. La crujiw FLACSO, pp. 15-38.

Ramos, Ana M. 2010. Los pliegues del linaje: memorias y políticas mapuche-tehuelches en contextos de desplazamientos. Buenos Aires, Ed. Eudeba

#### Bibliografía de consulta:

Augé, Marc & Jean Paul Colley. 2006. Qué es la antropología. Buenos Aires. Paidós.

Balandier, George. (1967) 2004. Antropología Política. Buenos Aires. Del Sol. Capítulos I y II.

Barth, Frederick (comp). 1976. Los grupos étnicos y sus fronteras. México. F.C.E. Introducción.

Bestard Camps, Joan, 1998. Parentesco y modernidad. Buenos Aires. Paidós. Capítulo I: "Sobre la naturaleza del parentesco".

Bourdieu, Pierre. 1991. "La casa o el mundo invertido". En: El sentido práctico. Madrid. Editorial Taurus Humanidades. Pág. 419-437

Godelier, Maurice. (s/f) "Procesos de formación del estado" (traducción Sabina Frederic).

Goody, Jack. 2000. La familia europea. Barcelona. Crítica Capítulo 10: "La modernización y la familia: las teorías".

Héritier, F. 2007 [2002] Masculino/Femenino II. Disolver la jerarquía Buenos Aires, FCE.

Laburthe Tolra, P. & Wamier, J.P. 1998. Etnología y Antropología. Madrid, Akal. Cap. IV y V.

Marcus, George & Michael Fischer. (1986) 2000. La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas. Buenos Aires. Amorrortu.

Mauss, Marcel. (1923-1924) 1979. "Ensayo sobre los dones. Motivo y forma del cambio en las sociedades primitivas". En: Sociología y Antropología. Madrid. Ed. Tecnos. Pág. 153-263.

Menéndez, Eduardo. 1969. "Colonialismo, neocolonialismo, racismo". Índice, año 2, no 6. Pág. 72-94.

Monaghan, John & Peter Just. 2006. Una brevisima introducción a la antropología social y cultural. México, Océano. Capítulo I, II y III.

Plattner, Stuart. (1989) 1991. "Introducción". Antropología Económica. Alianza. México. Introducción.

Pratt, Mary Louis 2011 [1992] Ojos Imperiales. Literatura de viajes y transculturación. Buenos Aires, FCE.

Radcliffe-Brown, Alfred R. 1985. Estructura y función en la sociedad primitiva. Barcelona. Planeta Agostini. Capítulo IV.

Soprano, G., Boixadós, Roxana y S. Smiemiánsky, 2014. Antropología. Buenos Aires, UNQ/UVQ.

Thompson, E.P. (1976) 1992. "Folklore, antropología e historia social". Entrepasados. Revista de Historia. Año II, 2. Buenos Aires.

Françoise. 1988. "De la familia. Una visión etnológica del parentesco y la familia". André Burguière, Ch. Klapisch Züber, M. Segalen & F. Zonabend (dirs). Historia de la familia, tomo II. Madrid. Alianza. Pág. 16-79.

#### Modalidad de dictado:

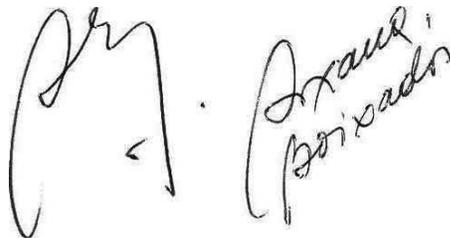
Las clases cuentan con un desarrollo temático y conceptual a cargo del docente en el que se presenta la problemática general, el autor y el contexto de producción del texto específico, siguiendo el cronograma de lecturas que se entrega a los alumnos al comienzo del curso. En cada clase se discute en particular un texto de lectura obligatoria para los alumnos. Se destina parte de la clase a resolver guías de lectura o trabajos prácticos asignados previamente. Se promueve el debate en clase a partir de consignas que el docente presenta según los temas.

#### Actividades extra-áulicas obligatorias:

Los alumnos recibirán guías de lecturas con un mínimo de diez preguntas relativas a cada texto que se trabajará en clase. Se pretende identificar los ejes principales de los trabajos y controlar en clase la comprensión de los mismos. Antes de finalizar el desarrollo de cada tema se entregará a los alumnos consignas de discusión que atraviesen los diferentes textos a fin de que los alumnos puedan establecer relaciones entre los mismos. Se incentivará la búsqueda de información a través de Internet sobre los autores tratados en clase así como sobre temas puntuales de discusión. El cumplimiento de estas tareas extra áulicas será ponderado a través de una nota de concepto.

#### Evaluación:

Se tomarán tres parciales escritos sobre cada unidad del programa o bien dos parciales escritos y un ejercicio monográfico sobre temas de la última unidad. Las condiciones de aprobación del curso son las contempladas en el Régimen de Estudios actualmente vigente - Res (CS) NO 201/18 y modificaciones.

The image shows two handwritten signatures in black ink. The signature on the left is a stylized, cursive 'R'. The signature on the right is more legible, reading 'Roxana Boixadós'.