



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Pérez, Sara Isabel

Fundamentos de semiótica y lingüística



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Pérez, S. I. (2024). *Fundamentos de semiótica y lingüística. (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/4466>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera:	Ciclo Inicial Diplomatura de la Licenciatura en Comunicación Social Licenciatura en Comunicación Social (Ciclo de Complementación Curricular)
Año:	2024
Curso:	Fundamentos de Semiótica y Lingüística
Profesor:	Sara Isabel Pérez
Carga horaria semanal:	4 horas áulicas y 1 hora extra áulica
Horas de consulta extra clase:	Martes y viernes de 17 a 18 hs.
Créditos:	10 créditos
Núcleo al que pertenece:	Cursos Orientados - Lic. en Comunicación Social Cursos Obligatorios – Lic. en Comunicación Social (CCC)
Tipo de Asignatura:	Teórica

Presentación y Objetivos:

El objetivo general de la materia es que las y los estudiantes adquieran y dominen conocimientos y herramientas básicas de orden teórico y metodológico, pertenecientes al campo de la lingüística y la semiótica, para abordar el estudio y análisis de los procesos y sistemas de significación social en el mundo contemporáneo. La materia permite adquirir conocimientos fundamentales sobre las principales teorías semióticas y lingüísticas del siglo XX y sus desarrollos en las primeras décadas del siglo XXI. En este marco, busca desarrollar la reflexión y el análisis crítico de la comunicación desde esta perspectiva.



Contenidos mínimos:

F. de Saussure: lingüística y semiología. El signo lingüístico y la lengua como sistema. Las funciones del lenguaje. La gramática generativa y la hipótesis innatista. La teoría social del lenguaje. Semiótica social. Nociones fundamentales de semiótica: signo, sistema, código. Ch. Peirce y la teoría de la semiosis. La teoría semiológica de R. Barthes. La teoría de los discursos sociales: E. Verón. Semiótica social y discursos multimodales.

Unidades:**Unidad 1**

El lenguaje como objeto de estudio de la lingüística. Las teorías estructuralistas. F. de Saussure. Signo: significado y significante. Sintagma y paradigma. Diacronía y sincronía. Lingüística y semiología. Función y estructura. Las funciones del lenguaje

Unidad 2

Enunciación. Subjetividad y sistema lingüístico. La teoría social del lenguaje. Lenguaje e ideología. El enunciado: características. Géneros discursivos.

Unidad 3

Los modelos contemporáneos. La teoría generativista. La facultad del lenguaje y la teoría de la gramática. La adquisición del lenguaje, dotación genética e interacción social. La teoría sistémico funcional. El estudio del lenguaje desde una perspectiva social. Uso y función. Registro.

Unidad 4

Los modelos contemporáneos II: Lenguaje y acción. La Pragmática. La teoría de los actos de habla.

Unidad 5

Semiótica. Nociones fundamentales. Signo. Antecedentes. El signo según Peirce. Sistema. Códigos. Semiología o semiótica. La teoría semiótica de Ch. Peirce. Semiótica. El concepto de semiosis. Representamen, objeto, interpretante. Las clasificaciones de signos.

Unidad 6

Estructuralismo y sistemas semiológicos no lingüísticos. El signo según Saussure. La teoría semiológica de R. Barthes. Denotación, connotación. Retórica de la imagen.

Unidad 7

La semiosis social. La teoría de los discursos sociales. El sentido y la semiosis. La mediatización.

Unidad 8

La semiótica social y la lingüística crítica. Semiótica discursiva y discurso multimodal.

Bibliografía Obligatoria:

Unidad 1

Fernández Pérez, Milagros. 1999 *Introducción a la Lingüística*. Madrid: Ariel. (Cap. 1).

Jakobson, Roman. 1988 [1956] "El metalenguaje como problema lingüístico". En *El marco del lenguaje*. México: Fondo de Cultura Económica; pp. 81-92.

Sapir, Edward. 1994 [1921] *El lenguaje*. Mexico: FCE (Cap 1: Introducción. Definición de lenguaje).

Saussure, Ferdinand [1916] *Curso de lingüística general*. Madrid: Alianza. (Introducción: Cap. 1 a 7; Primera Parte: Cap. 1 a 3; Segunda Parte: Cap. 1-7).



Unidad 2

Bajtin, Mijaíl 1985 [1976] "El problema de los géneros discursivos". En. *Estética de la creación verbal*. 2ª edición. Traducción de Tatiana Bubnova. México: Siglo XXI.; pp. 248-293.

Benveniste, Emile 1971 [1966] *Problemas de lingüística general*. Vol. I. México: Siglo XXI. (Capítulos X, XIV y XV)

Benveniste, Emile 1971 [1966] *Problemas de lingüística general*. Vol. II. México: Siglo XXI. (Capítulo V)

Voloshinov, V. 1992 [1929] *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Trad. Tatiana Bubnova. Madrid: Alianza. (Primera parte: Cap. 1 y Segunda parte: Capítulos 1, 2 y 3).

Unidad 3

Chomsky, Noam 1988 *El lenguaje y los problemas del conocimiento*. Madrid: Visor. (Conferencia 1 y Conferencia 2).

Eggins, Suzanne. 2002. Introducción a la Lingüística Sistémica. Logroño: Universidad de La Rioja (Cap. 1).

Halliday, M.A.K. 1982 [1978] *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*. México: Fondo de Cultura Económica. (Cap. 1. El lenguaje y el hombre social).

Unidad 4

Escandell, M. V. 1997. *Introducción a la Pragmática*. Madrid: Ariel. (Cap. 3)

Austin, J.L. 1995 [1961] "Emisiones realizativas". En: L. Valdés Villanueva (comp.) *La búsqueda del significado*. Madrid: Tecnos.

Searle, John. 1995 [1961]. "¿Qué es un acto de habla?". En L. Valdés Villanueva (comp.) *La búsqueda del significado*. Madrid: Tecnos.

Unidad 5

Eco, Umberto. 1994 *Signo*. Bogotá: Grupo Editor Centenario. (Proemio)



Eco, Umberto. 1977. *Tratado de Semiótica General*. Barcelona, Lumen. (Introducción)

Morris, Charles. 1977. *Fundamentos de la teoría de los signos*. Barcelona, Paidós.

Peirce, Charles S. 1986 "Icono, índice, símbolo." En: *La ciencia de la Semiótica*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Unidad 6

Barthes, Roland 1990 "Elementos de Semiología". En: *La aventura semiológica*. Buenos Aires: Paidós.

Barthes, Roland. 1977 "Retórica de la imagen". En: *Comunicaciones / La semiología*. Buenos Aires: Ed. Tiempo contemporáneo.

Unidad 7

Verón, Eliseo 1993 *La semiosis social: fragmentos para una teoría de la discursividad*. Barcelona: Gedisa. (Parte II: Caps. 4 y 5)

Verón, Eliseo. 2004. *Fragmentos de un tejido*. Barcelona. Gedisa. (Caps. 8 y 9)

Unidad 8

Kress, Gunther *et al.* 1999. "Semiótica discursiva". En T. Van Dijk, *El discurso como estructura y como proceso*. Barcelona: Gedisa.

Pérez, Sara I. 2013. "Tecnologías digitales, análisis del discurso y multimodalidad: de la lingüística crítica a la semiótica social. *Revista de Ciencias Sociales*, Año 5, número 23; pp. 29-48.

Williamson, Rodney. 2005. "¿A qué le llamamos discurso en una perspectiva multimodal?" Los desafíos de una nueva semiótica". En *América Latina en su discurso. Actas del VI Congreso de Latinoamericano de Investigadores en Estudios del Discurso*. Disponible en línea [http://www.congresoaled2005.puc.cl/fset_actas.html]



Bibliografía de consulta:

Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón 1999 *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Madrid: Ariel.

Chandler, Daniel. 2007. *Semiotics for beginners*. Londres: Routledge. [Disponible en línea: <http://www.aber.ac.uk/media/Documents/S4B/semiotic.html>. Última consulta: 21 de febrero de 2024].

Chomsky, Noam. 1997. *Una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje*. Madrid: Editorial Prensa Ibérica.

Deladalle, Gerard. 1996 [1990] *Leer a Peirce hoy*. Barcelona: Paidós.

Eco, Umberto. 1977. *Tratado de Semiótica General*. Barcelona, Lumen.

García Negroni, María Marta y Marta Tordesillas Colado. 2001. *La enunciación en la lengua. De la deixis a la polifonía*. Madrid: Gredos.

Kristeva, Julia. 1988. *El lenguaje, ese desconocido. Introducción a la Lingüística*. Madrid: Editorial Fundamentos.

Levinson, Stephen 1980 *Pragmatics*. Cambridge: CUP. [Hay traducción en español]

Lyons, John 1997 [1995] *Semántica lingüística*. Barcelona: Paidós.

Marty, Claude y Robert Marty. 1992. *La semiótica. 99 respuestas*. Buenos Aires: Edicial.

Matthews, Peter. 2009. *Breve historia de la lingüística estructural*. Madrid: Akal.

Newmeyer, Friedrich (comp.) 1992 *Panorama de la lingüística moderna. Vol IV. El lenguaje. Contexto socio-cultural*. Madrid: Visor.

Renkema, Jan 1999 *Introducción a los estudios sobre el discurso*. Barcelona: Gedisa.

Sazbón, José 1993 *Saussure y los fundamentos de la Lingüística*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

Van Leeuwen, Theo. 2005. *Introducing Social Semiotics*. Londres: Routledge.



Yule, George. 1998. *El lenguaje*. Madrid: Cambridge Univ. Press.

Modalidad de dictado:

Se dictarán clases teóricas presenciales para la presentación de los temas correspondientes a cada una de las unidades, que se ampliarán y profundizarán en trabajos grupales. Se realizarán, además, de manera semanal, lecturas y trabajos individuales y en equipo. Estas se orientarán a la reflexión crítica sobre los autores y al análisis de textos en tanto objetos de análisis lingüístico y/o semiótico. Los análisis realizados serán expuestos por los equipos y discutidos por el grupo.

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Son actividades extra-áulicas obligatorias los trabajos prácticos de análisis, que den cuenta de la discusión y análisis de las perspectivas teóricas y las categorías vistas en clase y la realización de fichas críticas de lectura y trabajos prácticos.

Evaluación:

Lo que corresponde al Régimen de Estudio vigente aprobado por la Universidad Nacional de Quilmes según Resolución (C.S.) N° 201/18.

Las instancias de evaluación serán continuas. Se considerarán tres evaluaciones parciales sobre aspectos teóricos y prácticos. Los puntajes necesarios para la aprobación de la materia y las instancias de recuperación son los establecidos por la normativa, Res (CS) N 201/18, y el Calendario Académico de la UNQ



Sara Isabel Pérez

