



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

Bover, Tomás

Antropología



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Bover, T. (2024). *Antropología (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/4445>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

**Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Presenciales**

Carrera: DIPLOMATURA EN CIENCIAS SOCIALES

Año: 2024

Curso: ANTROPOLOGÍA

Profesor/a: Tomás Bover

Carga horaria semanal: 4 horas áulicas y 1 hora extra-áulica. Horas de consulta extra-clase: Jueves de 19 a 20

Créditos: 10 créditos

Núcleo al que pertenece: Materia básica para la Diplomatura en Ciencias Sociales y Básico de la formación general para la Licenciatura en Terapia Ocupacional

Tipo de Asignatura: Teórico-práctica

Presentación y Objetivos:

- Que los alumnos conozcan y comprendan los fundamentos de la reflexión antropológica sobre la realidad desde una perspectiva tanto histórica como sistemática.
- Que los alumnos conozcan los principales modelos, teorías y herramientas conceptuales producidas desde la disciplina para comprender la diversidad sociocultural y la experiencia de la alteridad en el pasado y en el presente.
- Que los alumnos se familiaricen con los métodos y técnicas propios de la antropología que se emplean en la construcción de los datos, que problematicen el rol de la teoría en la explicación y la interpretación.
- Que los alumnos reconozcan los aportes de la disciplina en el estudio de campos problemáticos específicos (cultura, parentesco, identidad, rituales, economía y política) y la importancia de la investigación interdisciplinaria –en particular entre la antropología y la historia- en la construcción de conocimientos en ciencias sociales.

Contenidos mínimos:

El problema de la diversidad humana. Modelos de explicación y comprensión científica de la diversidad. Procedimientos de análisis científico de la diversidad. Principales escuelas: evolucionismo, funcionalismo, marxismo y estructuralismo. Relativismo y universalismo. Principales tópicos de la diversidad: género, clase, etnia, nación.



Contenidos Temáticos o Unidades:

Unidad I: La construcción de la Antropología como ciencia.

Surgimiento de la reflexión antropológica: el contexto europeo y las ciencias sociales. Principales problemas y objetivos: universalismo y relativismo, sociedad y cultura. Tradiciones -británica, norteamericana, francesa- y corrientes: evolucionismo, funcionalismo, estructural funcionalismo, estructuralismo, neomarxismo, culturalismo, interpretativismo, simbolismo, posmodernismo. Modelos explicativos: alcances y límites. Método comparativo, genealógico y el trabajo de campo; etnografía y observación participante. La especificidad de la mirada antropológica.

Unidad II: Problemáticas clásicas en el desarrollo de la antropología. La sociedad y la cultura.

La naturaleza del parentesco; incesto, filiación, familia, estructuras elementales y sistemas complejos. Formación de grupos sociales; ejercicio del poder y la autoridad. Género y poder. Diversidad de los sistemas políticos: sociedades igualitarias, de jerarquías y estatales. Relaciones entre cultura y sociedad. Los rituales. La reciprocidad en sus distintas dimensiones: sociológica, económica, simbólica, política. Intercambio, reciprocidad y comercio. Estudios de caso etnográficos.

Unidad III: Temas y problemas de la antropología contemporánea. La antropología simbólica

e interpretativa. Rituales y simbolismo; nociones de tiempo y espacio. La crítica al trabajo de campo tradicional; la perspectiva del actor, el subjetivismo y las nuevas propuestas interpretativas. Modelos de autoridad etnográfica. Estudios históricos sobre la diversidad y la construcción de la alteridad: la "experiencia" del descubrimiento de América. Estudios contemporáneos: identidad, etnicidad y cultura. Los aportes de las nuevas antropologías al estudio de las sociedades complejas. Interdisciplina y ciencias sociales: diálogos, rupturas e intercambios entre la antropología y la historia.

Bibliografía Obligatoria:

Unidad I

Boivin, M., A. Rosato & V. Arribas. 2004. Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires. Antropofagia. Introducción (7-13), capítulos I (27-33), II (55-71), III (95-104) y IV (pág. 143-155).

Evans Pritchard, E.E. (1992) [1940] Los Nuer. Barcelona, Anagrama. Prefacio e introducción, pp. 7 a 28.

Frazer, J. G. (2011) [1922 y 1994], Capítulo 4, "Dioses Humanos", en La Rama Dorada. Magia y Religión. México, FCE, pp. 49-61.

Godelier, Maurice. (1978) 2004. "Poder y lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y opresión". Boivin, M., A. Rosato & V. Arribas. Constructores de otredad... Pág. 110-114.

Krotz, E. (1994), "Alteridad y pregunta antropológica", *Alteridades* 4(8):5-11

Lévi-Strauss, Claude. (1949) 1993. Las estructuras elementales del parentesco. Buenos Aires, Planeta Agostini. Capítulo I. "Naturaleza y Cultura" y Capítulo II: "El problema del incesto". Pág. 45-59.

Malinowski, B. (1986) [1922], "Prefacio, Prólogo, Introducción", en Los argonautas del Pacífico Occidental, Planeta Agostini, Barcelona, pp. 7-42.

Mead, Margaret. 1981. Adolescencia y Cultura en Samoa. Buenos Aires. Paidós. Capítulo XII: "Nuestros problemas educativos considerados a la luz de la experiencia samoana". Pág. 207-240.

Radcliffe-Brown, Alfred R. (1940) 1985. Estructura y función en la sociedad primitiva. Barcelona. Planeta Agostini. Prólogo e Introducción (7-23) y capítulo IV: "Sobre las relaciones burlescas" (107-122).

Rosato, A. y Arribas, V. (2004) Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y cultural. Buenos Aires, Antropofagia, pp. 110-114.

Soprano, Germán, Boixadós, Roxana y Silvina Smietniansky. Antropología. Bernal, Universidad Virtual de Quilmes.

Tylor, E. (1991) [1871], "La ciencia de la cultura", en Los orígenes de la antropología: Darwin, Morgan y Tylor, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, pp. 125-153.

Unidad II:

Carsten, Janet. 2007. "La sustancia del parentesco y el calor del hogar: alimentación, condición de persona y modos de vinculación (relatedness) entre los Malayos de Pulau Langkawi". En Robert Parkin y Linda Stone (eds.); Antropología del parentesco y de la familia. Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces. 515-542

Clastres, Pierre. 1978. La sociedad contra el Estado. Barcelona. Monte Ávila. Cap. XI: "La sociedad contra el estado". Pág. 165-191.

Collier, J., M. Rosaldo y S. Yanagisako. 1997. "Existe una familia? Nuevas perspectivas en antropología". ¿Is There a Family? New Anthropological Views, Lancaster & di Leonardo (comps), The Gender Sexuality Reader, Routledge. Traducción de Miranda González Martín. Pág. 1-17.

Héritier, F. (1996) (2002), "La vinculación a la estirpe. Reflexiones sobre los nuevos modos de procreación", en Masculino/Femenino. El pensamiento de la diferencia, Ariel, Barcelona, pp. 251-272.

Kuper, Adam. 1996. El primate elegido. Madrid. Crítica. Capítulo 9: "El origen de la sociedad". Pág. 206-225.

Lévi Strauss, Claude. (1956) 1995. "La familia". Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia. Barcelona, Anagrama. Pág. 7 a 49.

Malinowski, B. (1975) [1922] Los argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea. Madrid, Ed. Península, capítulos I a III, pp. 43-115.

Sahlins, Marshall. 1979. "Hombre pobre, hombre rico, Gran Hombre, Jefe: tipos políticos en Melanesia y Polinesia". Llobera, José A. Antropología Política. Barcelona. Anagrama. Pág. 267-288.

Zonabend, Françoise. 1988. "De la familia. Una visión etnológica del parentesco y la familia". André Burguière, Ch. Klapisch Züber, M. Segalen & F. Zonabend (dirs). Historia de la familia, tomo II. Madrid. Alianza. Pág. 16-79.

Unidad III:

Arrom, José Juan, 1992. "Las primeras imágenes opuestas y el debate sobre la dignidad del indio". Miguel León Portilla et. al: De palabra y de obra en el Nuevo Mundo, vol. I. Imágenes interétnicas. México. Siglo XX.

Clifford, James. 1996. El surgimiento de la Antropología posmoderna. Barcelona. Gedisa. Cap. 4: Sobre la autoridad etnográfica. Pág. 141-170.

Darnton, Robert. (1984) 1994. La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa. México. FCE. Cap. II.

Geertz, Clifford. 1996. Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas. Buenos Aires. Paidós. Capítulo 3: "Desde el punto de vista del nativo": sobre la naturaleza del conocimiento antropológico". Pág. 73-90.

Geertz, Clifford. (1973) 1996. La interpretación de las culturas. Barcelona, Gedisa. Capítulo 1: "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura". Pág. 19-40.

Turner, Víctor (1980) 1999. La selva de los símbolos. Aspectos del ritual Ndembu. Madrid. Siglo XXI. Introducción y Capítulo 4: "Entre lo uno y lo otro. El período liminar en los "rites de passage" (103-123).

Zonabend, F. 1977. "Por qué nominar? Los nombres de las personas en un pueblo francés: Minot-en-Chatillonnais". Seminario La Identidad, dirigido por C. Levi Strauss. Barcelona. Petrel. Pág. 289-313.

Bibliografía de consulta:

Augé, Marc & Jean Paul Colleyn. 2006. Qué es la antropología. Buenos Aires. Paidós.

Balandier, George. (1967) 2004. Antropología Política. Buenos Aires. Del Sol

Barth, Frederick (comp). 1976. Los grupos étnicos y sus fronteras. México. F.C.E. Introducción.

Bestard Camps, Joan, 1998. Parentesco y modernidad. Buenos Aires. Paidós.

Goody, Jack. 2000. La familia europea. Barcelona. Crítica. Capítulo 10: "La modernización y la familia: las teorías".

Laburthe Tolra, P. & Warnier, J.P. 1998. Etnología y Antropología. Madrid, Akal. Cap. IV y V.

Marcus, George & Michael Fischer. (1986) 2000. La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas. Buenos Aires. Amorrortu.

Mauss, Marcel. (1923-1924) 1979. "Ensayo sobre los dones. Motivo y forma del cambio en las sociedades primitivas". En: Sociología y Antropología. Madrid. Ed. Tecnos. Pág. 153-263.

Menéndez, Eduardo. 1969. "Colonialismo, neocolonialismo, racismo". Índice, año 2, nº 6. Pág. 72-94.

Monaghan, John & Peter Just. 2006. Una brevísima introducción a la antropología social y cultural. México, Océano.

Plattner, Stuart. (1989) 1991. Antropología Económica. Alianza. México. Introducción. Introducción.

Radcliffe-Brown, Alfred R. 1985. Estructura y función en la sociedad primitiva. Barcelona. Planeta Agostini. Capítulo IV.

Soprano, Germán, Boixadós, Roxana y Silvina Smietniansky. Antropología. Bernal, Universidad Virtual de Quilmes.

Thompson, E.P. (1976) 1992. "Folklore, antropología e historia social". Entrepasados. Revista de Historia. Año II, 2. Buenos Aires.

Modalidad de dictado:

Las clases cuentan con un desarrollo temático y conceptual a cargo del docente en el que se presenta la problemática general, el autor y el contexto de producción del texto específico, siguiendo el cronograma de lecturas que se entrega a los alumnos al comienzo del curso. En cada clase se discute en particular un texto de lectura obligatoria para los alumnos. Se destina parte de la clase a resolver guías de lectura o trabajos prácticos asignados previamente. Se promueve el debate en clase a partir de consignas que el docente presenta según los temas.

Evaluación:

Lo que corresponde al Régimen de Estudio vigente aprobado por la Universidad Nacional de Quilmes según Resolución (C.S.) N° 201/18.

Se tomarán dos parciales escritos. Las condiciones de aprobación del curso son las contempladas en el Régimen de Estudios vigente, Res. (CS) N 201/18.



Tomás Bover

Firma y Aclaración

