



Calvo, Nancy

Mujeres y política en Argentina : del voto en el siglo XX a los movimientos feministas del presente



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Calvo, N. (2021). *Mujeres y política en Argentina: del voto en el siglo XX a los movimientos feministas del presente. Sociales y virtuales*, (8). Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/3816>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Mujeres y política en Argentina

socialesyvirtuales.web.unq.edu.ar/debates/mujeres-y-politica-en-argentina/

Del voto en el siglo XX a los movimientos feministas del presente

por Nancy Calvo^[1]

El 27 de mayo el Centro de Estudios en Historia, Cultura y Memoria (CEHCME) de la UNQ organizó la conferencia virtual “Mujeres y política en Argentina. Del voto en el siglo XX a los movimientos feministas del presente”. Con este encuentro, del que participaron Patricia Berrotarán, Adriana Valobra y María Sonderéguer, nos propusimos conmemorar el setenta aniversario de la primera elección nacional en la cual las mujeres pudieron ejercer el derecho a elegir y ser elegidas. El motivo fue, a la vez, una buena excusa para conversar con las panelistas sobre aquel acontecimiento singular, sus protagonistas y su proyección en el tiempo.



Patricia Berrotarán, que se ha dedicado al estudio del primer peronismo, trajo una semblanza de Eva Perón en la cual se destacan las memorias en conflicto. Sus antecedentes sindicales poco mencionados, ignorados u ocultos por la construcción del mito. Su protagonismo, que desplazó las luchas previas, a la hora de conquistar el derecho al sufragio y hacerlo efectivo a través de la organización de miles de mujeres en el Partido Peronista Femenino. Su condición de mujer política que desafió con su acción los estereotipos de femineidad en su tiempo histórico. Tal vez, como síntesis de las memorias en pugna, los desafíos y las pasiones, Patricia nos dijo que Evita “politizó el afecto”.

Adriana Valobra, especialista en la historia de las mujeres y en los estudios de género, nos propuso un tema menos atendido por la investigación que la cuestión del voto, el ejercicio de la representación política. En la elección de 1951 no solo votaron por primera vez millones de mujeres en todo el país, sino que también ingresaron al poder legislativo de la Nación y a las legislaturas provinciales un gran número de legisladoras. La conformación de las listas de candidatos de acuerdo con los tercios asignados a cada una de las tres ramas que componían el Partido Peronista hizo posible este hecho excepcional para la época –no solo en la Argentina–, que no duró. Después del golpe de 1955 la representación femenina en las cámaras cayó abruptamente hasta épocas recientes, de cupos y paridades establecidos por las leyes. Más allá del número, Adriana abrió nuevas preguntas... quiénes fueron esas mujeres representantes, cuál fue su tarea legislativa, qué nos dicen sobre los mandatos sociales y el lugar asignado a las mujeres.

María Sonderéguer, que estudia y transita un campo en el cual se articulan los derechos humanos con la perspectiva de género, analizó la formidable inversión de la lógica patriarcal –restaurada con violencia por la dictadura– que representaron las Madres y las Abuelas. El cuidado, función primordial del rol maternal asignado a las mujeres por el discurso dominante, fue puesto en el centro de la escena pública, con el reclamo firme y

persistente por los hijos y los nietos arrebatados. María destacó la operación política que protagonizaron estas mujeres, la potencia de la “politización del cuidado”. En la actualidad las propuestas y las reivindicaciones de los feminismos se cruzan y convergen con los movimientos de DD. HH. en el objetivo de lograr la ampliación y el reconocimiento de nuevos derechos.

La ocasión de conmemorar los setenta años de aquella primera vez en que las mujeres ejercieron plenamente sus derechos políticos en la Argentina fue, como decíamos al comienzo, también la excusa para compartir miradas y reflexiones. Aquel momento, recordado por su trascendencia histórica, fue un verdadero hito en la conquista de los derechos por la igualdad y adquiere su pleno sentido en un recorrido amplio que reconoce antecedentes y luchas pioneras. A la vez, y ese es tal vez el sentido más productivo de conmemorar, se resignifica en el presente, a la luz de los nuevos derechos conquistados. La perspectiva que da el tiempo nos permite advertir que el camino no es lineal, pero los avances existen. Hoy la participación y el protagonismo de las mujeres en distintos ámbitos de la vida pública, las agendas renovadas de los actuales feminismos y la visibilidad de las desigualdades de género que aún persisten ponen en primer plano el valor de la política como espacio y como hacer colectivo, tanto para hacer efectiva la voluntad de garantizar lo conseguido como para conseguir lo que falta. ■

Videoconferencia:



Watch Video At: <https://youtu.be/vSA6s9x8MgM>

[1] Nancy Calvo es profesora de Historia (UBA) y magíster en Ciencias Sociales (FLACSO). Se especializa en temas de historia política y religión durante el siglo XIX y desarrolla su actividad como miembro del Centro de Estudios de Historia, Cultura y Memoria (CEHCME). Actualmente, es la directora del Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ. En el marco de la conferencia que aquí se presenta, se desempeñó como coordinadora del encuentro.

¿Cómo citar este artículo?

Calvo, N. (coord.). (2021). Mujeres y política en Argentina. Del voto en el siglo XX a los movimientos feministas del presente [videoconferencias UNQ]. *Sociales y Virtuales*, 8(8). Recuperado de <http://socialesyvirtuales.web.unq.edu.ar/debates/mujeres-y-politica-en-argentina/>



Ilustración de esta página: Paz, H. (2021). *Ella lo hizo*. Programa de Cultura de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Quilmes, convocatoria artística “Imaginerías de una lucha”. Bernal: UNQ.

Clic en la imagen para visualizar la obra completa