



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

Torres, Malena

Rotas cadenas



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Torres, M. (2021). *Rotas cadenas. Sociales y virtuales*, (8). Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes
<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/3815>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Rotas cadenas

 socialesyvirtuales.web.unq.edu.ar/obras-literarias/rotas-cadenas/

por Malena Torres

Arrastrados los años
de lágrimas y de luchas
al fin pudimos encontrarnos
en un barco de gritos
en un puerto de esperas
en una historia sin mitos
Crecimos escuchando los cuentos
de susurros de mujeres
que se las llevó el viento
Julieta y su osadía
Alfonsina y sus versos
y la fuerza de Evita
En esta tierra de incertidumbre
y de batallas, al fin salió el sol
aquella tarde de septiembre
Y el ruido de rotas cadenas
retumbó en los oídos
de todas nuestras compañeras. ■



¿Cómo citar este artículo?

Torres, M. (2021). Rotas cadenas [poesía]. *Sociales y Virtuales*, 8(8). Recuperado de <http://socialesyvirtuales.web.unq.edu.ar/obras-literarias/rotas-cadenas/>

Ilustración de esta página: Schivo Federico, J. (2021). *Compañera Evita* [lápiz y color digital]. Programa de Cultura de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Quilmes, convocatoria artística “Imaginerías de una

lucha". Bernal: UNQ.



Clic en la imagen para visualizar la obra completa