



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Romano, Laura

Trece mil diez y una conquista



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Romano, L. (2021). *Trece mil diez y una conquista. Sociales y virtuales*, (8). Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/3813>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Trece mil diez y una conquista

 socialesyvirtuales.web.unq.edu.ar/obras-literarias/trece-mil-diez-y-una-conquista/

por Laura Romano

Silencio del que hiera.

Silencio mal dormido.

Párate indómito.

Bullicio femenino.

Se aproximan.

Se mueven las piernas.

Y brillan los ojos.

(Es sí o sí).

No solo son deberes.

Urgen los derechos.

Remueven la tierra.

Arañan paredes.

Derrumban cimientos.

Llegan.

Mujer: sin censura.

Mujer: sin silencio.

Mujer: expresada.

Mujer: domadora.

Mujer: de emergencia.

Mujer, ¡que aquí estamos!

Mujer, ¡que nos mires!

Alicia, allá vamos.



Libreta cívica en mano.

Elvira, ¡que llegamos!

Cuarto oscuro iluminado.

En el cincuenta y uno.

Tiemblan las manos, sin cobardía.

(No titubeamos).

Eva, (que no evita).

Llanto triunfal.

Laureles que se agitan.

Trece mil diez.

No más tutorías.

Votamos: Julieta, candidata.

Elegimos: Cecilia, feminista.

Construimos: Victoria, con tus letras.

Conquistamos, Angelina: redivivas.

Continuamos...*

* En honor de Eva Duarte, Cecilia Grierson, Alicia Moreau, Julieta Lanteri, Elvira Rawson, Susana Larguía, María Rosa Oliver, Victoria Ocampo, y de Angelina Fariñas, mi abuela, que con sus dieciocho años, y festivamente, votó por primera vez, gracias a la Ley 13.010. En honor de todas las Angelinas. ■

¿Cómo citar este artículo?

Romano, L. (2021). Trece mil diez y una conquista [poesía]. *Sociales y Virtuales*, 8(8). Recuperado de <http://socialesyvirtuales.web.unq.edu.ar/obras-literarias/trece-mil-diez-y-una-conquista/>

Ilustración de esta página: Catania, C. (2021). *Abriendo puertas* [composición digital]. Programa de Cultura de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universitaria de la Universidad Nacional de Quilmes, convocatoria artística “Imaginerías de una lucha”. Bernal: UNQ.

Clic en la imagen para visualizar la obra completa

