



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Koziura, Denise

A modo de introducción



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Koziura, D. (2020). A modo de introducción. Sociales y virtuales, (7). Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes
<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/3776>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

A modo de introducción

 socialesyvirtuales.web.unq.edu.ar/archivo-4/s-y-v-nro-7-sumario/microrrelatos/a-modo-de-introduccion/

por Denise Koziura



El color es producto de la descomposición de la luz, podemos comprobarlo cuando al atravesar esta un prisma de cristal se proyecta sobre una superficie un pequeño arcoíris. Suceso que, aunque seamos seres atentos, en general nos sorprende y nos hace sonreír. Sin luz, sin que esta rebote sobre los objetos y se imprima en nuestras retinas, somos incapaces de ver los colores. Quizás eso le pasa a la protagonista del relato de nuestra estudiante Malena Torres. Hoy el sol que se puede trepar por la ventana y colarse en las casas, ¡o aún peor! en los departamentos, es diferente de aquel que nos acompañaba en los paseos, en el encuentro con los amigos, en las juntadas en el patio. Ese era un sol que abrazaba y dejaba percibir los colores vibrantes. Este no.

Los escritos que forman parte de esta compilación, además, hablan de un universo inexplorado para la mayoría, un mundo que nos incita a detenernos y nos obliga a escuchar. Hoy el sentido del oído se potencia y accedemos al mundo de los otros a través de él. Nos indignamos ante las actitudes ajenas pero también nos reímos, y de algún modo nos sentimos acompañados. Estos tiempos de pandemia tienen su propia banda sonora: niños inquietos, padres-maestros sobrepasados, música fuerte de a ratos, conversaciones que se dan a los gritos para respetar las nuevas distancias y una sirena que suena a lo lejos.

El texto de Guillermo Alejandro Gómez, por su parte, se detiene sobre el deseo por el encuentro. De repente las distancias se han vuelto tan relativas, qué importa si tenemos a los que amamos a dos cuerdas o en otro continente, si no podemos fundirnos en un abrazo. En este sentido, que varios de los relatos se posicionen desde el futuro, que hablen desde un mundo que nos ganó mil años y no nos comprende –como narra nuestra docente Luisa Ripa–, dan cuenta del anhelo de los autores por que este periodo termine. Que finalmente la pandemia acabe y no se lleve todo con ella.

Hoy más que nunca comprendemos que la Universidad es mucho más que un edificio, que es un conjunto de relaciones, de propuestas y de miradas sobre el mundo. En este marco, el equipo de *Sociales y Virtuales* le preguntó a la comunidad universitaria qué era eso que estaban sintiendo, y los convocó a participar con un microrrelato. Las obras que podrán leer a continuación, son producto de esta iniciativa y quedarán como testimonios de este tiempo que nos toca atravesar... como pasa con la luz, antes de volverse arcoíris. ■

¿Cómo citar este artículo?

Koziura, D. (2020). A modo de introducción. *Sociales y Virtuales*, 7(7). Recuperado de <http://socialesyvirtuales.web.unq.edu.ar/a-modo-de-introduccion>



Ilustración de esta página: Barrios González, M. F. (2020). Mapache en el campus. [Ilustración digital]. En *Sociales y Virtuales* y Programa de Cultura (Coords.), exposición artística #YoMeQuedoEnCasa. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Clic en la imagen para visualizar la obra completa