RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes

Universidad
Nacional
de Quilmes

Sarno, Luis A.

Proyecto de innovación. La enseñanza de Semiopatología clínica en la Universidad Nacional Arturo Jauretche

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:
Sarno, L. A. (2022). Proyecto de innovación. La enseñanza de Semiopatología clínica en la Universidad Nacional Arturo Jauretche. (Trabajo final integrador). Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/3709

Puede encontrar éste y otros documentos en: https://ridaa.unq.edu.ar

Universidad Nacional de Quilmes
Roque Sáenz Peña 352 // Bernal
Buenos Aires // Argentina
t.: (+41 11) 4365 7100
f.: (+54 11) 4365 7101
info@unq.edu.ar

Luis A. Sarno, Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto,
Julio de 2021, pp. 46,
http://ridaa.unq.edu.ar,
Universidad Nacional de Quilmes, Secretaría de Posgrado,
Especialización en Docencia Universitaria

Proyecto de innovación. La enseñanza de Semiopatología Clínica en la Universidad Nacional Arturo Jauretche

Trabajo final integrador

Luis A. Sarno
sarnoluis@gmail.com

Resumen

A partir de la realización de este trabajo se propone intervenir para la mejora en la planificación y puesta en práctica de las clases de Semiopatología Clínica, materia que se cursa en el tercer año de la Carrera de Licenciatura Kinesiología y Fisiatría de la Universidad Nacional Arturo Jauretche.

Se describirán las características propias de la materia, se darán ejemplos de su contenido y de la forma en la cual este se trabaja hasta el momento en las clases. También se describirán las herramientas didácticas más frecuentemente utilizadas y las posibilidades de incluir otras según sea oportuno, atendiendo a los contenidos abordados en la Especialización en Docencia Universitaria de la Universidad Nacional de Quilmes.

Universidad Nacional de Quilmes.

Secretaria de Posgrado.

Carrera de Especialización en Docencia Universitaria.

Trabajo Final de Especialización.

Proyecto de Innovación.

La enseñanza de Semiopatología Clínica en la Universidad Nacional Arturo Jauretche.

Autor: Luis A. Sarno.

Director: Prof. Graciela Cappelletti.

Agradecimientos

Este trabajo fue posible gracias a la Universidad Nacional de Quilmes y a sus directivos y docentes, quienes con mucho esfuerzo pusieron en marcha este posgrado tan importante para los docentes universitarios.
Agradezco especialmente a mi Directora, Prof. Graciela Cappelletti, que con sus saberes y sobre todo su paciencia fue guiándome en todo el recorrido de este trabajo.
A mi familia, mis hija y mi esposa, a quienes el trabajo siempre les quita tiempo pero se mantienen siempre a mi lado.
A los estudiantes de la Carrera, que me motivan a seguir formándome en busca de educación de calidad.

Indice:

1. **Resumen descriptivo**
2. **Descripción del contexto y justificación**
3. **Objetivos del trabajo**
4. **Marco conceptual**
5. **Plan de desarrollo metodológico**
6. **Desarrollo**
   - **6.1. Acerca de la reformulación del programa de la asignatura.**
   - **6.2. La relación entre estrategias para la enseñanza y el favorecimiento de la comprensión en los estudiantes.**
   - **6.3. Actividades implementadas para optimizar la apropiación de contenidos.**
   - **6.4. Optimización del uso de nuevas tecnologías.**
7. **Conclusiones**

1. Resumen descriptivo

El docente de salud suele ser en realidad un profesional cuyo título universitario, en este caso Licenciado en Kinesiología y Fisiatría, le permite desempeñarse como docente en la universidad. Pero queda en evidencia que el conocimiento y la experticia por sí solos no bastan para lograr la enseñanza. Un docente de amplia trayectoria profesional y grandes conocimientos en su área, que se para frente a los estudiantes en el aula y recita una clase magistral con cada uno de los temas del programa, haciendo énfasis en lo que quiere resaltar por su importancia y agregando algunas experiencias personales al asunto, tal vez crea que pueda ser suficiente como para que los estudiantes asimilen esos conocimientos y experiencias como una simple esponja, y es probable también que en todo ese tiempo no hubiera un solo momento en que se buscara un verdadero feedback con los estudiantes. Al llegar el momento de la evaluación, puede evidenciarse entonces que los conocimientos no pasan por proceso de ósmosis a los estudiantes y que tal vez muchos de ellos ni siquiera pudiesen adquirir los contenidos mínimos de la materia. La responsabilidad docente en este aspecto es fundamental, primero para reconocer las falencias propias y luego para tomar cartas en el asunto y buscar nuevos caminos para ejercer adecuadamente la labor docente, la de alguien que interceda entre el conocimiento y los estudiantes.

Muchas veces surgen dudas en respecto a la manera de abordar la enseñanza de determinados contenidos, y es muy común observar como se replican métodos o estrategias que fueron utilizadas en el pasado y que tal vez ya no sean, si es que tal vez alguna vez lo fueron, las mas adecuadas para ser utilizadas en la actualidad. Lo que es igual a decir que lo que vivimos como un éxito en el pasado y tal vez parecía lo más adecuado, es probable que no sea mas que un fracaso en el presente.

A partir de la realización de este trabajo se propone intervenir para la mejora en la planificación y puesta en práctica de las clases de Semiopatología Clínica, materia que se cursa en el tercer año de la Carrera de Licenciatura Kinesiología y Fisiatría de la Universidad Nacional Arturo Jauretche.

Se describirán las características propias de la materia, se darán ejemplos de su contenido y de la forma en la cual este se trabaja hasta el momento en las clases. También se describirán las herramientas didácticas más frecuentemente utilizadas y

las posibilidades de incluir otras según sea oportuno, atendiendo a los contenidos abordados en la Especialización en Docencia Universitaria de la Universidad Nacional de Quilmes.

De este modo, se intenta poner en valor las características de la Universidad, de nuestros estudiantes y de la Carrera de Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría, como así también de la materia en cuestión, Semiopatología Clínica, siendo esta una materia fundamental en el desarrollo de habilidades clínicas que serán de suma utilidad en la futura práctica profesional.

Se buscará fortalecer la comunicación con los estudiantes, creando espacios propicios para que puedan expresarse con libertad, dentro del ámbito universitario, en donde el docente participe activamente. Debe construirse un verdadero diálogo entre docentes y estudiantes, donde pueda debatirse de manera grupal las metas a las que se deben alcanzar, las dificultades y obstáculos que aparezcan, las necesidades de cambios de estrategias o ajustes de las mismas. La generación de un vínculo entre docentes y estudiantes, en donde sea el estudiante quien tenga un rol protagónico y el docente acompañe su crecimiento, su construcción del conocimiento, y esto debe verse como una marca registrada en la materia SPC.

2. Descripción del contexto y justificación

Es importante tener en cuenta que la UNAJ es una Universidad nueva, situada en un lugar del conturbado bonaerense en donde abre la posibilidad de formación universitaria a muchas personas, jóvenes en su mayoría, que no tendrían oportunidad de estudiar si no fuera en esta Universidad. La creación de la Carrera de Licenciatura de Kinesiología y Fisiatría en la UNAJ brinda la posibilidad a quienes no podrían pagar una Universidad privada en la ciudad de La Plata, o viajar a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) a cursar en la Universidad Nacional de Buenos Aires (UBA), en donde además de la distancia, se le sumará un año mas a los cinco de la Carrera al tener que cursar el Ciclo Básico Común (CBC).

Es importante destacar la gran matrícula que tiene la Carrera, y con ello la necesidad de implementar las mejoras que pudieran aplicarse en las diferentes asignaturas y sus clases, tanto teóricas como prácticas. Este trabajo será enfocado particularmente en una sola materia, Semiopatología Clínica.

La asignatura posee un régimen académico que implica clases semanales, teórico-prácticas, de cuatro horas de duración. Es una materia anual, obligatoria y se ubica en el tercer año de la carrera de Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría de la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ), situada en la localidad de Florencio Varela, provincia de Buenos Aires.

Para poder cursar Semiopatología Clínica los estudiantes deben tener aprobadas las materias Anatomía y Fisiología, que son materias anuales y se cursan durante el segundo año de la carrera. Es importante destacar que en el programa vigente las correlatividades tienen como requisito la aprobación de las cursadas de las materias y no de la promoción o el final aprobado de las mismas. Esto que fue pensado inicialmente tal vez como una facilidad para la trayectoria estudiantil, hoy se puede observar que trae como inconveniente que tras la caída de la regularidad de una materia (porque no rindió el final en los siguientes dos años o porque rindió mal en tres oportunidades) caen en forma automática todas aquellas materias correlativas que no fueran promocionadas o aprobadas con final. Puede aclararse que la materia

sobre la que se realiza este trabajo no tiene posibilidad de promoción y requiere de aprobación por examen final oral teórico-práctico.

La aprobación de las diferentes instancias de evaluación para regularizar la materia deberían poder observarse como los pasos necesarios de preparación para la evaluación final, de esa manera se busca que los estudiantes puedan integrar los contenidos en forma progresiva y entre los diferentes módulos. Se los alienta a rendir el final en la primera oportunidad o mesa de final, se busca identificar también a aquellos que aún no se encuentren preparados para orientarlos en la preparación del mismo.

En otros programas de otras universidades, si no están aprobadas (por promoción o final) todas las materias de primer año, no podrán anotarse en ninguna materia de tercer año, y así es con segundo año y cuarto año, y con tercer año y quinto año, evitando así posponer el rendir los finales de materias que en un futuro cercano se convertirán en un problema con consecuencias muchas veces graves para el estudiante. Esto no sucede en la Carrera de LKyF en la UNAJ, entonces es muy importante reforzar el promover la preparación de los finales en tiempo y forma adecuados.

En el marco de la estrategia docente de planificación, es importante tener en cuenta para la programación de las clases y su contenido, que durante el tercer año, junto con Semiopatología Clínica, se cursan las siguientes materias: Biomecánica, Técnicas Kinésicas I, Evaluaciones Kinefisiátricas, Semiopatología Quirúrgica, Agentes Físicos y Prácticas Kinésica I.

Por otra parte, se deberá tener aprobada Semiopatología Clínica para poder cursar Técnicas Kinésicas II y Prácticas Kinésicas II, que son materias del cuarto año de la carrera.

Se presenta a continuación un extracto del programa de la materia, en donde quedan expuestos su fundamentación y objetivos:

Fundamentación.

La *Semiología* es la disciplina que estudia los síntomas y signos de las enfermedades, elementos básicos que permiten al kinesiólogo identificar problemas de salud del ser humano.

Como asignatura se preocupa, prioritariamente, de enseñar al estudiante el vocabulario médico-clínico, la recolección e interpretación de síntomas y signos (semiotecnia y propedéutica) y el planteamiento de hipótesis diagnósticas sindromáticas. El síndrome es el conjunto de síntomas y signos relacionados entre sí y que obedecen a distintas causas (etiologías). En la enfermedad la causa siempre es única.

Para llegar al diagnóstico de enfermedad puede ser necesario recurrir al apoyo de los estudios complementarios (exámenes de laboratorio y/o de imágenes), que orienta en el conocimiento de las distintas causas de patología.

Junto al desarrollo de las habilidades semiológicas del estudiante, este curso lo introduce en la práctica del trabajo en salud y, especialmente, en la relación kinesiólogo-paciente.

Resulta relevante considerar que la persona enferma es el centro de nuestro quehacer por lo que la comprensión de su dimensión individual y social es un aspecto esencial en nuestro curso.

Objetivos generales:

- Relacionarse con pacientes, equipo de salud, docentes y sus pares en forma respetuosa y honesta, con una comunicación adecuada y efectiva, aplicando principios y valores éticos en su comportamiento.
- Aplicar los contenidos del curso a los desafíos presentados por las situaciones clínicas enfrentadas, haciendo uso de la literatura y las bases de datos disponibles, consultando a sus docentes y elaborando junto a sus pares impresiones diagnósticas.
- Presentar los hechos clínicos elaborados, ya sea en forma escrita o verbal, a sus pares o a docentes, de manera clara, con lenguaje académico y según el razonamiento clínico adecuado para la obtención de diagnósticos sindromáticos.

Objetivos Específicos:

Se espera que al finalizar el estudio de la materia los estudiantes puedan:

- Confeccionar la Historia Clínica kinésica completa.

- Interpretar los Síntomas de una enfermedad.
- Identificar los signos de una enfermedad.
- Reconocer las principales patologías y síndromes de la medicina interna.
- Realizar un examen físico completo.
- Aplicar las técnicas semiológicas en cada uno de los aparatos y sistemas.
- Describir los exámenes complementarios utilizados en medicina interna.
- Aplicar el razonamiento clínico para generar hipótesis diagnósticas.

Seguir un orden metódico para la confección de la Historia Clínica es fundamental en la práctica kinésica. Los errores en su confección y la dificultad que se observa entre los estudiantes para poder seguir esta secuencia nos pone de manifiesto la necesidad de enfatizar su importancia.

La práctica de una adecuada anamnesis para la recolección de información es la base de la Historia Clínica, a partir de ella el profesional se orienta a posibles diagnósticos y para ello se deben interpretar los síntomas que surjan del relato del paciente, debe guiar la entrevista hacia lo importante pero sin dejar de escuchar. No es fácil enseñar a interpretar los diferentes síntomas, tampoco lo es buscar y reconocer signos de enfermedad, requiere de un gran conocimiento y experiencia, y es un gran desafío para el docente estimular y guiar al estudiante en este camino.

Que el conjunto del aula logre perder el temor a exponerse ante sus pares en las prácticas, no es fácil. Crear el ámbito adecuado para que esto suceda es obligación del docente, quien debe imponer las condiciones para que todos practiquen (como pacientes y como profesionales), ya que es sumamente necesaria para la adquisición de habilidades.

En muchos estudiantes se observa dificultad para integrar y hacer propios la gran cantidad y diversidad de contenidos que se tratan en la materia: esto impacta en sus desempeños como estudiantes. El problema que se identifica es el clásico intento de memorización de los contenidos, lo cual es prácticamente imposible.

No todos los estudiantes manejan los mismos tiempos de aprendizaje, para la lectura, la comprensión o la integración de los contenidos, como tampoco en la adquisición de habilidades. No existe una estrategia de enseñanza que sea eficaz para aplicar a todos ellos, como tampoco la hay para ser utilizada en todos los temas que abarca la materia. El reconocimiento de la diversidad de características de nuestros estudiantes es imprescindible para realizar los cambios necesarios en la materia, lograr optimizar los recursos didácticos que ya se están aplicando, y discutir, fomentar y poner en práctica otros aún no aplicados.

Considerando las distintas perspectivas en torno a la enseñanza, el modelo constructivista nos señala entre otros aspectos centrales, que el aprendizaje se logra involucrando al estudiante, por ejemplo a través de la resolución de problemas, de modo de "desestabilizar" al sujeto para que éste logre reconstruir el conocimiento de un modo activo.

Fomentamos las actividades grupales, en las que los roles se vayan intercambiando. Es muy común en las prácticas áulicas que se simulen situaciones en donde por momentos el estudiante es un paciente con determinada dolencia, y en otro momento deba ser quien logre arribar a un diagnóstico utilizando los métodos clínicos que se estudian en la materia. Estas actividades deben ser bien planificadas por el docente, quien tiene la responsabilidad de lograr cumplir los objetivos propuestos respecto a los conocimientos y competencias planteados en el programa.

La actividad del docente no se delimita a ser el poseedor del saber, sino que es de suma importancia que éste se convierta en el facilitador del conocimiento, que logre ser el promotor de las discusiones entre los estudiantes y logre hacerlas significativas a los ojos de estos. El docente no debe imponerse sobre sus estudiantes, sino que debe proveer de situaciones problemáticas, para que estos puedan reconstruir el conocimiento con ideas y pensamientos propios, libres en lo posible de la influencia docente y asumiendo una cierta responsabilidad.

Que el docente estimule a sus estudiantes para que estos participen en clase, dándoles el tiempo necesario para que logren expresarse y manifestar sus pensamientos, y que con diferentes estrategias se promueva la interacción, la

elaboración cooperativa del conocimiento. La enseñanza no puede ser una transmisión de conocimientos, ya que estamos en un proceso de continuo cambio, y no vivimos en un mundo estático. Rogers piensa que la educación como un proceso de memorización, deja de lado una gran parte del individuo, mientras que el aprendizaje significativo y experiencial considera al estudiante como un todo, con sus emociones, su interés y su curiosidad.

Según Rogers (1996: 7) el docente aparece como un facilitador hacia sus alumnos, y lo logra en tanto se muestre como una persona auténtica, y de esa manera genere un ambiente capaz de desinhibir a los alumnos, favoreciendo que se expresen con libertad.

La primera intervención imprescindible es delegar en los alumnos una parte de la responsabilidad, es hacer devolución explícita de la situación problemática a partir de la cual será posible construir el conocimiento (Lerner, 1996: 93-94). Es importante que se trabajen temas que sean de real interés para los estudiantes, que se aprenda mediante la vivencia de diferentes experiencias. Según la autora, fijar por parte de los alumnos, ciertos objetivos a cumplir, promueve en estos la avidez por alcanzarlos. Pueden formar sus grupos de trabajo y realizar diferentes proyectos que motiven su curiosidad y creatividad.

Como se mencionó, la universidad en que se lleva adelante la materia propuesta para el Proyecto de Innovación es la UNAJ que es una Universidad nueva, aún en desarrollo, en donde se están mejorando poco a poco las condiciones edilicias, pero que aún no cuenta con una biblioteca adecuada para la gran cantidad de estudiantes que forman parte de ella, ni con un espacio apropiado para la lectura y el estudio necesarios.

Con la digitalización del material de estudio se propone disminuir el gasto innecesario en fotocopias al que deben incurrir habitualmente nuestros estudiantes. Es sabido que el acceso a la web es posible prácticamente para todo ellos, y compartir un archivo en pdf puede ser posible incluso desde la aplicación whatsapp. Nadie puede quedarse sin el adecuado acceso la información, y es necesario implementar todos los medios necesarios para que ello no suceda.

Es importante tener en cuenta la ubicación geográfica de la UNAJ y la oportunidad que dicha ubicación representa para los aspirantes universitarios de la región, como lo es también reconocer las características de nuestros estudiantes, quienes una vez solventada la barrera del tiempo y las distancias (al centro de estudios), requieren sortear aún muchos otros obstáculos más para alcanzar la graduación. Al respecto una estudiante de la UNAJ: "…trabajé como empleada doméstica desde los 15 años y mientras estuve soltera, hice cursos y tuve algunos trabajos como administrativa…" Según ella lo define, proviene de una familia "… muy, pero muy humilde, mi papá era pintor, pero era una familia muy disfuncional, había golpes, había violencia, así que me fui a trabajar (como doméstica) con cama (es decir, residiendo en la casa de la familia para la cual se empleó)…" Por estas circunstancias, dejó los estudios siendo adolescente y los retomó una vez adulta, cuando logró finalizar su secundario en un Centro Educativo de Nivel Secundario para adultos (de aquí en adelante, CENS). Hasta llegar a ser estudiante de kinesiología de la UNAJ, su ocupación principal fue ser "ama de casa"… (Colabella y Vargas, 2013: 8).

Es por ello que al momento de pensar el proyecto de innovación, éste no podría proponerse sin poner el foco en los estudiantes. Para mejorar los diferentes aspectos (programa, herramientas didácticas, tipos de evaluación, nuevas tecnologías…) de la materia, propongo el alcance de metas concretas en relación con los resultados logrados por los estudiantes.

Encontramos aquellos jóvenes egresados del colegio secundario, quienes inician su trayectoria en los estudios universitarios, y son la primera generación universitaria de su grupo familiar, con la carga emotiva y la presión que para ellos esto significa. Aquellos otros estudiantes que superan los cuarenta años, que deciden estudiar habiendo terminado sus estudios secundarios hace tiempo y que encuentran, en la recientemente creada UNAJ, la posibilidad de cumplir, tal vez, un sueño postergado.Otros estudiantes retoman sus estudios universitarios que debieron abandonar por no poder compatibilizar sus horarios laborales con un régimen poco flexible de cursada, o tal vez los que no pudieron sortear el tiempo y la distancia entre sus hogares y la Universidad (La Plata o Buenos Aires). También, al estudiante

que no encuentra, en su grupo familiar, ningún tipo de apoyo o aliciente para sortear las dificultades de la vida universitaria.

Mucho se habla, entre los docentes, de los problemas no resueltos que se heredan de niveles educativos anteriores. La universidad responsabiliza al secundario, éste último al nivel primario, el nivel primario al jardín de infantes y éste a la familia. Pero no importa cuál sea la situación problemática a la que nos enfrentemos, debemos hacernos cargo del lugar que ocupamos en este momento, y buscar la manera de ser partícipes de la solución. Desde la perspectiva de este trabajo, el fracaso de nuestros estudiantes es en parte nuestro fracaso como docentes, y este trabajo es una manera de tomar acciones en pos de una mejora en los resultados, de identificar problemas y ser parte de las soluciones.

Pensando en la construcción social del conocimiento: "Piaget enuncia, junto a los factores biológicos y los de equilibración de las acciones, factores sociales de dos tipos: los de coordinación interindividual –que son generales para todas las sociedades- y los de transmisión educativa y cultural, que son propios de cada sociedad. En cuanto a los factores de coordinación interindividual, Piaget (1975) hace notar que en cualquier medio social los individuos intercambian informaciones, discuten sus ideas, llegan (o no) a acuerdos; afirma que este proceso de colaboración intelectual interviene durante todo el desarrollo"… (D. Lerner, 1996: 83). Podemos observar el papel primordial que Piaget le asigna a la interacción social, para quien no solo son importantes los factores biológicos propios de cada individuo, sino también las actividades entre los individuos que se dan a lo largo del desarrollo de los mismos, quienes intercambian diferentes opiniones e ideas, sumado esto último a la transmisión educativa y cultural propias de cada sociedad. Piaget afirma así que los factores sociales favorecen los procesos cognoscitivos

3. Objetivos del trabajo

Este trabajo se propone:

- Revisar el programa de la asignatura Semiopatología Clínica en conjunto con otras materias de la carrera, tanto las del mismo año como del año siguiente, de modo de evitar la superposición de temas o procedimientos que puedan abordarse en otras asignaturas.
- Reconocer y promover la puesta en juego de las mejores estrategias para la enseñanza de los distintos contenidos (exposición dialogada, práctica simulada, talleres grupales, etc.).
- Elaborar diferentes propuestas de actividades que permitan a los estudiantes apropiarse de los contenidos de la materia fuera del aula, ya sea con propuestas del docente, o producto de los mismos estudiantes.
- Optimizar el uso de nuevas tecnologías, no solo como herramienta docente para su utilización en las clases, sino también su uso entre los estudiantes para la realización de trabajos grupales, para la asistencia mutua en trabajos individuales y para la construcción del conocimiento por parte de los mismos estudiantes, con la guía del docente a cargo.

4. Marco conceptual

La didáctica estudia las prácticas de la enseñanza. Se encuentra comprometida con las prácticas sociales en los programas de formación, con los problemas de aprendizaje, buscando la mejora en los resultados tanto de los estudiantes como de las instituciones. "…es necesario revisar permanentemente los currículos; porque es necesario seleccionar y usar bien las estrategias de enseñanza y crear nuevas maneras de enseñar y evaluar; porque tenemos el compromiso de lograr que todos los alumnos aprendan y construyan toda clase de saberes…" (Camilloni, 2008: 21-22).

Modificar la currícula de la materia, seleccionar diferentes estrategias de enseñanza y de evaluación, buscar el aprendizaje y la participación activa de todos los estudiantes, eso forma parte de un abordaje propio de la didáctica.

El docente universitario se enfrenta a diversos problemas como lo son el seleccionar los contenidos para trabajar en la cursada, el organizar y planificar la secuencia adecuada de los mismos y su ensamblaje con la práctica, como así también se encuentra con diversidad existente entre sus estudiantes en el marco de la masificación de la educación universitaria.

Esa estructura que se forma entre el proceso de selección de contenidos, la organización y secuenciación de los mismos y el establecer diferentes estrategias para trabajarlos con anticipación, son lo que llamamos programación. "el diseño o la planificación es una prefiguración de la realidad que sirve para guiar la práctica. En cuanto su finalidad es práctica es difícil pensar en buenos diseños que sean utilizados mas allá de cualquier tiempo y lugar" "…no hay programas buenos en si mismos válidos para cualquier situación, lugar, grupo de estudiantes". (Feldman - Palamidessi, 2001: 18). Queda entonces clara la necesidad de una adecuada y constante capacitación pedagógica para los docentes universitarios.

Implementar los diferentes modelos de enseñanza y evaluación para lograr un aprendizaje significativo. Salir del modelo memorístico, donde se recitan oraciones sin sustento, ni de comprensión ni razonamiento, ese conocimiento superfluo que pronto desaparece.

Con la revisión y la mirada crítica hacia la evaluación, me he dado cuenta de que un gran número de estudiantes se apoyan en la memoria y no en la comprensión e interpretación, por ejemplo, de los signos y síntomas de los diferentes síndromes y patologías. Justamente la identificación, la comprensión, la puesta en valor y la comparación, entre otras cosas, son la base para la futura labor como profesionales de la salud, y es importante tomar ese rumbo lo más tempranamente, lograr el camino hacia la mirada clínica que tanto los ayudará en la carrera profesional.

La cursada de la asignatura Semiopatología Clínica en sus comienzos:

La modalidad de la clase es teórico-práctica. Los estudiantes concurren con ropa cómoda y en el transcurso de la carrera deben aprender a trabajar entre ellos, interpretar tanto el papel del profesional como el del paciente, dejar atrás la timidez y el miedo a inspeccionar el cuerpo del otro, y poco a poco ir asumiendo el rol de profesionales de la salud.

Aprender a observar (inspección) la simetría o asimetría del cuerpo, identificar los orígenes de las mismas, los cambios de coloración y sus características, lograr palpar correctamente el tono muscular y encontrar los reflejos osteotendinosos correspondientes son, entre otras, algunas de las competencias que deben lograr adquirir durante la cursada.

La parte teórica generalmente se expone con la presentación de PowerPoint, el uso del pizarrón, la proyección de imágenes (radiografías de tórax, resonancias y tomografías) y a veces también videos.

El práctico se realiza en pequeños grupos, y el docente pasa por todos los ellos supervisando la correcta realización de las maniobras y buscando que todos los estudiantes participen y practiquen las mismas. No es fácil la tarea docente en la práctica, ya que hay que estar observando los diferentes grupos e identificar que no sean siempre los mismos estudiantes los que siempre participan, ya sea como paciente o como kinesiólogo, o también con sus preguntas y predisposición para interactuar con sus compañeros.

Se insiste en la participación de los estudiantes, más allá de las prácticas, quienes desde sus propias vivencias y la de sus familiares o amigos, pueden tener

ciertos conocimientos sobre las diferentes patologías; redescubrir aquellas patologías que creían conocer y aprender a interpretar sus signos y síntomas.

Al momento de interactuar con estudiantes en situación de prácticas hospitalarias se observa una notable falta de integración entre los temas propios de la materia en cuestión. Esto es una situación recurrente, inclusive en aquellos estudiantes que lograron satisfactoriamente la promoción. Se pone de manifiesto un problema hasta el momento no detectado, que es la falta de apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes, incluso de los denominados *buenos estudiantes*.

Esta situación, si bien podría ser esperable de encontrar en un cierto porcentaje de estudiantes, no es deseable para ninguno de los docentes involucrados y nos lleva a pensar cuales puedes ser los factores que influyan en la aparición de esta condición.

Pensando en las evaluaciones que deben sortear los estudiantes para lograr promocionar la materia, para las cuales se aplican diferentes herramientas (exámenes escritos, exposiciones orales, trabajos prácticos y concepto en clase), puede llegarse a la conclusión de que son insuficientes para alcanzar el objetivo de integración de los diferentes temas entre sí.

5. Plan de desarrollo metodológico

Para alcanzar los objetivos propuestos en este trabajo, con base en el conocimiento previo de los problemas que se identifican en la cursada, se tomarán diferentes decisiones orientadas a la resolución de los problemas que aquí se mencionan:

Respecto de los estudiantes:

. Dificultades en lectura, escritura y expresión oral.

. Escasa integración de los diferentes temas.

Respecto del contenido del programa:

. Superposición de temas con otras materias.

. Problemas de extensión de contenidos: Gran cantidad de temas para trabajar.

. Problemas de profundidad en el contenido.

. Inadecuada relación de la teoría con la práctica.

Respecto de la actividad docente:

. Repetición de estrategias didácticas.

. Desaprovechamiento del uso de nuevas tecnologías.

. Escaso incentivo en la producción en investigación.

. Falta de reconocimiento de las heterogeneidad dentro del grupo.

Reconocer las características propias de los estudiantes de nuestra Universidad (UNAJ) nos puede permitir encontrar las herramientas más adecuadas para compartir información, realizar trabajos prácticos, y generar actividades para la producción e integración del conocimiento.

Reconocer las dificultades individuales de los estudiantes de forma temprana, nos permitirá evitar dejar rezagados en el camino, pero también es importante determinar cual o cuales diferentes estrategias son las más adecuadas según los distintos temas a trabajar, para así poder alcanzar los objetivos propuestos al inicio de la cursada.

Identificar e incorporar los distintos instrumentos de evaluación, no solo para la calificación (hay que calificar en forma numérica para la aprobación o promoción

de la materia) sino para utilizarla también como método de aprendizaje durante la cursada.

Es fundamental que las evaluaciones que se utilicen para la valoración del desempeño y la calificación no sorprendan a nuestros estudiantes, deberían tener bien en claro el "qué", el "cómo" y el "cuándo" se va a avaluar. Si por ejemplo los estudiantes se encuentran ante un examen y la mayoría de ellos no pueden resolverlo, podría decirse que no estaban preparados para el mismo. En otras palabras, tal vez el docente no los preparó durante la cursada, tal vez las actividades y los temas que se trabajaron no fueron los que se evaluaron, o la forma fue distinta… Entonces, ¿cuál sería el sentido de dicha evaluación?

La utilización de exámenes de autoevaluación puede colaborar para que los estudiantes estén al corriente de lo que se espera de ellos en la materia, como así también la entrega de diferentes trabajos prácticos que los acercan a cumplimentar los requisitos para la regularización de la misma.

No se debe olvidar que todo lo antes expuesto debe entenderse como el proceso de preparación del examen final, y no solo el mero hecho de la regularización de la materia.

En los primeros años pudieron observarse casos de estudiantes a quienes se les venció la materia sin haber rendido el examen final en ninguna oportunidad, o habiendo rendido solo una vez. La pregunta del por qué de esta situación puede tener respuesta no solo en la responsabilidad del estudiante en su trayecto académico, sino también y en gran medida, a las situaciones o vivencias que no lo prepararon para dicho evento, presentarse a rendir un examen oral. ¿En cuántas oportunidades el estudiante se expresó oralmente en el aula? ¿Cuántos exámenes rindió oral durante la cursada? Es sabido que un examen final puede ser muy estresante para cualquiera, y si el estudiante nunca lo experimentó esto puede verse incrementado a tal punto que lo retrase lo mas posible y esto de lugar a oportunidades perdidas. Así como una evaluación parcial no puede ser una sorpresa, un examen final tampoco. De hecho la cursada, las actividades, los trabajos prácticos y las presentaciones orales, y por supuesto las evaluaciones parciales, deben ser un camino de preparación para pedir

el examen final, sobre todo cuando no exista la posibilidad de promoción como es el caso de esta materia.

Además de las evaluaciones convencionales, mediante el examen escrito y el examen práctico, la idea es integrar la generación de contenidos por parte de los estudiantes. La creación de contenidos audiovisuales impulsa a los mismos a tener una mayor profundización sobre el tema con el cual se trabaja, y lograr así un aprendizaje más significativo. Con el uso de las nuevas tecnologías el objetivo es generar junto con los estudiantes un canal de comunicación fluido, en donde el docente pueda proponerles determinadas actividades, plantearles casos clínicos para resolver e investigar y lograr que la clase se extienda más allá del ámbito del aula. Muchos alumnos participan con gusto en la clase, pero otros son más reacios a exponerse o simplemente más tímidos. Muchas veces escribir suele ser más fácil para algunos que hablar, y espero de esa manera tener cerca a la mayoría de los estudiantes y acercar a aquellos que tal vez huyen de las formas clásicas de participación.

6. Desarrollo

En concordancia con el proyecto de intervención propuesto se presenta a continuación, de manera sistematizada, el desarrollo del mismo. Se exponen los diferentes objetivos sobre los que se fue trabajando para las mejoras propuestas en el dictado de la materia en cuestión, desde las modificaciones en parte del programa hasta las diferentes estrategias docentes que se fueron implementando.

Se expone también el nivel aprovechamiento de los recursos que nos propone la Universidad respecto al uso de nuevas tecnologías.

6.1. Acerca de la reformulación del programa de la asignatura.

Uno de los objetivos del proyecto presentado consistía en la revisión del programa de la asignatura Semiopatología Clínica en conjunto con otras materias de la carrera, tanto las del mismo año como de los años posteriores, de modo de evitar la superposición de temas o procedimientos que puedan abordarse en otras asignaturas. Ajustar los contenidos del programa en relación a las otras materias fue un trabajo necesario que nos permitió profundizar el conocimiento hacia otros temas y patologías de gran incumbencia en kinesiología. De esta manera se buscó optimizar los recursos para un mejor aprovechamiento de las clases, de nuestro tiempo y el de nuestros estudiantes.

Cuando en el programa de dos o mas materias coinciden determinados temas, como pueden ser a veces ciertas patologías, es necesario coordinar el abordaje que cada asignatura hará sobre el tema en cuestión. Si las materias son consecutivas, podrá hacerse un abordaje o trabajo escalonado sobre el tema específico. Por ejemplo, y según las asignaturas que intervengan, puede trabajarse sobre las bases de la anatomía y la fisiología, para luego avanzar sobre la fisiopatología y los estudios que se encuentren al respecto, para terminar por último con el tratamiento. Puede escalonarse coordinadamente iniciando desde las bases teóricas, a la práctica y tratamiento con fundamentación científica.

Podemos pensar entonces que lo que sucederá en esta instancia es un aprendizaje del tipo en espiral, y no una superposición de temas. Si las materias se encuentran en el mismo año de la carrera, deberán coordinarse los temas para que no sean vistos en varias asignaturas y no haya superposiciones, en este caso cada coordinador de materia expondrá su visión particular sobre el tema, para que a quien en última instancia se decida a ceder parte del contenido, pueda tener la tranquilidad de que el mismo será abordado adecuadamente.

Podría pensarse que es fácil coordinar con los docentes de las diferentes materias respecto de la currícula de cada una de ellas, pero puede no ser así. Muchos docentes pueden encontrar molesto que se les solicite realizar cambios o adecuaciones en sus programas, como si fuera algo difícil de implementar. Para llegar a buen puerto pueden requerirse varios encuentros entre coordinadores de materias, a veces distanciados entre sí como para dejar correr agua debajo del puente, y volver sobre el asunto un tiempo mas adelante.

Es importante en esta instancia de discusión escuchar a los estudiantes, ver sus carpetas y sus comentarios que pueden poner en evidencia la falta de comunicación entre docentes. También sirven encuestas dirigidas a encontrar este tipo de información (superposiciones, ausencias, etc).

A continuación se expone un cuadro con las asignaturas con las cuales existía superposición de contenidos:

	Año de la carrera	Materia
Materias con contenidos a coordinar	3° año	Semiopatología Quirúrgica
	4° año	Psicomotricidad y Neurodesarrollo
	5° año	Kinesiología y Fisioterapia en Neurología

Los principales temas en conflicto al momento de discutir el contenido del programa de Semiopatología Clínica (SPC) con otras materias surgieron con Semiopatología Quirúrgica (SPQ). Anteriormente (Plan 2012) SPC se encontraba en el segundo año y SPQ en el tercer año de la carrera, pero en la actualidad ambas materias se cursan en el tercer año de la Licenciatura (Plan 2015).

En varias oportunidades, junto al coordinador de SPQ, discutimos los contenidos en común de ambas materias. En una primera instancia, se buscó que aquellos contenidos compartidos fuesen complementarios entre ambas asignaturas, siendo trabajados desde distintos abordajes. Cabe aclarar que es difícil para el docente ceder determinado contenido sensible al quehacer kinésico, sobre todo cuando existe la certeza de la importancia del tema en cuestión, de la visión y del aporte particular que uno le puede agregar al contenido. Esto funcionó bien mientras ambas asignaturas se cursaban en años consecutivos, y no surgieron superposiciones importantes ni contradicciones en el contenido. Pero al momento de modificarse el programa de la carrera, ambas materias pasaron a ser simultáneas, entonces volvimos a encontrarnos con el coordinador de SPQ para resolver los puntos en conflicto de ambos programas.

Se trabajaron los temas que se refieren a la semiopatología de las afecciones neurológicas y traumatológicas. Dentro de estas existen a su vez ciertas generalidades que introducen a los distintos temas, como es la inspección e impresión inicial en el abordaje del paciente.

Entonces se acordó que la introducción a la Historia Clínica y las generalidades de la misma, sean temas abordados y trabajados en SPC, al inicio de la cursada. Es muy importante reconocer la importancia de este acuerdo, al abordar en SPC las diferentes y múltiples patologías de los órganos y sistemas, no se podría delegar esta instancia inicial a otra materia como SPQ la cual se encuentra en un marco más específico de trabajo.

Respecto a las afecciones neurológicas solo se trabajan en SPQ las Lesiones Raquimedulares, el Traumatismo de Cráneo y Lesiones del Nervio Periférico, pero siempre desde el abordaje traumatológico. Cabe destacar que en SPC se estudian los diferentes Síndromes Neurológicos desde la semiología de los mismos: Síndrome

Piramidal y Extrapiramidal, de la Motoneurona Inferior y del Nervio Periférico. Con lo cual no existen situaciones reales de conflicto, sino que terminan siendo temas que se complementan, pero que a su vez no requieren trabajarse al mismo tiempo.

Con respecto a la Semiología del Aparato Locomotor en SPC se resumen los cambios en el siguiente cuadro:

Contenido de SPQ	Contenido para SPC
Lesiones traumáticas: contusión, esguince, luxación, luxofractura, fractura. Manifestaciones de enfermedad del aparato locomotor: dolor, impotencia funcional. Diferencias entre artralgia, artritis y periartritis. Diferenciar cuadros mono, oligo y poliarticulares. Rigidez articular. Mialgias y miositis. Tendinitis, tenosinovitis.	Semiología del dolor, impotencia funcional.
Examen físico: inspección de columna, caderas y hombros. Alteraciones más frecuentes. Examen de la marcha y la postura. Alteraciones posturales más frecuentes. Movilidad articular. Signos inflamatorios articulares y periarticulares. Signos degenerativos. Palpación de tendones, vainas y bursas. Atrapamiento de nervios periféricos.	Semiología de la postura y marcha en patología neuromuscular.
Síndromes reumatológicos y métodos de exploración Lumbalgia y lumbociática. Cérvico-braquialgias. Hombro doloroso. Síndrome del túnel carpiano. Vasculitis. Mesenquimopatías.	Reumatología queda exclusivo en SPQ

Métodos exploratorios: estudio del líquido articular. Radiología ósea y articular. Laboratorio en afecciones reumatológicas.	

Entonces, todas las afecciones traumatológicas y reumatológicas se trabajan ahora en la materia SPQ, quedando la exclusividad de la semiología del Sistema Nervioso para ser tratada en SPC. De esta forma quedan salvadas todas las posibles superposiciones existentes entre los temas que se trabajaban en ambas materias.

La asignatura Psicomotricidad y Neurodesarrollo (PyND) es una materia cuatrimestral y se cursa en el 4º año de la carrera. Entonces no tiene margen de tiempo suficiente para profundizar en diversas patologías de la infancia, como ECNE (Encefalopatía Crónica no evolutiva) y Síndrome de Down. Pero sí tiene que trabajar sobre los reflejos del recién nacido. Es entonces que desde SPC nos comprometimos a trabajar diversas patologías como las nombradas anteriormente, teniendo en cuenta coordinar las mismas con el programa de Kinesiología y Fisioterapia en Neurología (KyFN). No existen, desde entonces, conflictos en los programas de ambas materias.

La asignatura KyFN es una materia cuatrimestral, y se cursa en el quinto año de la Licenciatura. Si bien hay algunas patologías en común a SPC, las mismas tienen en esta materia un abordaje ligado a la fisioterapia, a su tratamiento.

En KyFN se trabajan temas como la disfagia, alteraciones del tono, accidente cerebrovascular, entre otros. Para poder abordar el tratamiento en los mismos es fundamental realizar una introducción, el reconocimiento y la puesta en valor de los saberes previos de los estudiantes. Al llegar a quinto año, ya pasaron al menos dos años desde que se cursó SPC, es por ello que algunos temas se deben repasar y otros requieren profundizar.

Las superposiciones con esta materia no se ven como falencias entre los programas, sino como parte de un aprendizaje en espiral en donde se vuelven a ver temas ya desde una perspectiva más avanzada y se suman conocimientos a los mismos.

Por último y coordinando contenidos junto con PyND, se verán en esta materia patologías como ECNE y Mielomeningocele, pensando en la importancia de su abordaje terapéutico.

De esta forma quedan abordados los problemas de superposición o ausencia de temas entre las tres materias, y se refuerzan también los vínculos entre las mismas. El diálogo entre los coordinadores de las distintas cátedras continúa abierto, las experiencias que iremos sumando y los resultados que se obtengan serán los determinantes para el análisis de modificaciones futuras.

Será de suma importancia realizar una encuesta entre los estudiantes, para detectar superposiciones, contradicciones y ausencias de temas en los diferentes años de la carrera.

Mucho se ha hablado de la importancia en el aprendizaje de los contenidos dentro de la materia, pero no es menos importante para el estudiante universitario y futuro profesional la adquisición de determinadas competencias, que muy pocas pocas veces son incluidas en la currícula. Es común adjudicar a otras materias como Epidemiología, Metodología de la Investigación Científica o Taller de Tesinas, la responsabilidad respecto de la falta de desarrollo en competencias tales como comunicación, capacidad de análisis y síntesis o pensamiento crítico, para mencionar algunas de ellas.

Cuando el estudiante llega al final de su carrera y debe presentar un trabajo de tesina, los docentes se encuentran, ya sea en el rol como directores o como jurados de la tesina, con muchas falencias en los trabajos de los estudiantes. Ahora es importante entender que esos estudiantes con ciertas dificultades en las competencias antes mencionadas, cursaron y aprobaron todas las materias de la Carrera y llegaron a la instancia final sin haber adquirido las mismas. Con esto queda expuesto que la responsabilidad de desarrollar estas competencias atañe a cada uno de los docentes desde el primer año de la Carrera y no solo a unas pocas materias específicas.

Cabe preguntarse entonces cuál es el aporte que puede hacerse desde el interior de cada asignatura, que pueda intervenir en la mejora en el desarrollo de competencias y no solo en la adquisición de contenidos.

Suelen hacerse en SPC determinadas actividades que favorecen la comunicación, el trabajo en equipo o el pensamiento crítico, pero las mismas dependen de cada docente y no están curricularizadas. El incluir en el programa de la asignatura el trabajo específico sobre determinadas competencias y no solo trabajarlas es un paso más hacia la construcción de la identidad que buscamos en nuestros estudiantes y futuros profesionales.

Lo que debe incluirse entonces en el programa de la asignatura, con respecto a las competencias a trabajar en la materia, puede describirse de la siguiente manera:

Comunicación: Es muy importante que los estudiantes adquieran la capacidad de expresarse correctamente en el ámbito universitario, tanto de forma oral como escrita. Se seleccionarán temas de los diferentes módulos de la asignatura para trabajar en clase. Con respecto a la expresión oral en donde el estudiante tendrá que adquirir lenguaje académico, podrán trabajar con la lectura de textos de la bibliografía de la cátedra, en donde el docente acompañará a la misma reforzando, por ejemplo, sobre los nuevos términos que aparecen en los textos y eran hasta el momento desconocidos. Los estudiantes deberán adquirir la costumbre de leer en clase, ante sus pares y los docentes, textos que en esta instancia no son de su autoría y pueden presentar cierta dificultad. Este primer ejercicio de lectura puede ser el que les permita con el tiempo cierta soltura o *confianza* en sí mismos y ante los demás (con su entorno). Con respecto a la escritura deben incluirse ciertos parámetros a tener en cuenta, podrían usarse las mismas reglas que se solicitan para la presentación de trabajos de tesina (tipo y tamaño de letra, espaciado, entre otros).

Metodologicas: Establecer pautas para favorecer las prácticas de estudio de los estudiantes. Planificar bien las actividades, como pueden ser la entrega de trabajos prácticos o el completar autoevaluaciones en tiempo y forma. Que adquieran un ritmo de trabajo que se adecúe a las exigencias de la materia, para que puedan ir al día con la

misma, pero teniendo en cuenta las singularidades de los estudiantes, con un seguimiento que permita un pronto diagnóstico.

Capacidad de análisis y de síntesis: Se puede trabajar con diferentes textos, para que los estudiantes puedan reconocer y expresar el discurso/pensamiento de los diferentes autores. También para reconocer la información más relevante y sintetizar textos de mucha envergadura. Otra manera es proponer el trabajo sobre casos - problema, sobre todo al momento en que ya estén adquiriendo las herramientas semiológicas para resolverlos.

Trabajo en equipo: Para muchos estudiantes no suele ser fácil trabajar con sus pares y delegar protagonismo, como no lo es para otros expresar sus opiniones dentro de un grupo. Es necesario plantear desde el programa actividades que tengan como objetivo el trabajo en equipo, en donde los estudiantes aprendan a interactuar con sus pares en forma adecuada, en donde la paciencia, la tolerancia y la empatía permitan a todos participar en armonía.

Uso de las Nuevas Tecnologías en Información y comunicación: La tecnología está cada vez más cerca de todos, prácticamente el acceso a las mismas está garantizado, en los hogares y en la universidad. Su uso para la búsqueda de información debe ser ineludible en esta instancia. Se debe promover el trabajo con diversos motores de búsqueda y bibliotecas virtuales, sobre todo para los diferentes temas que se proponen desde la materia en cuanto a artículos científicos, lo que luego les será muy útil en el desarrollo de su trabajo de tesina como en su vida profesional. El uso de la tecnología les permitirá trabajar en forma colaborativa con sus pares, si necesidad de estar en el mismo tiempo ni lugar, y también compartir información relevante para producciones grupales y/o individuales.

6.2. La relación entre estrategias para la enseñanza y el favorecimiento de la comprensión en los estudiantes.

El enfoque de este trabajo está centrado en los estudiantes, es por ello que se toman en cuenta sus características particulares. La universidad cuenta con estudiantes jóvenes

que acaban de egresar del secundario, muchos de los cuales son la primer generación de universitarios en la familia, pero también cuenta con otro perfil de estudiante que son aquellos que inician en la universidad luego de varios años de haber terminado sus últimos estudios. También encontramos estudiantes que debieron abandonar los estudios por diversos motivos, y ven en la UNAJ la oportunidad de retomarlos, tal vez por ser una Universidad pública y/o por su ubicación geográfica.

No suelen conformarse grupos muy homogéneos, y el ensamble dentro de cada comisión dependerá en gran medida de la dedicación y la pericia del docente a cargo. Dilucidar la diversidad que existe dentro de cada grupo es fundamental para tomar decisiones respecto de las diferentes estrategias a utilizar, tanto para el desarrollo de los distintos temas en clase y los trabajos individuales y/o grupales, como así también para las instancias de evaluación.

Al inicio de la cursada es responsabilidad del docente presentarse a sí mismo y a la materia, tratando de no dejar lugar a la incertidumbre respecto del desarrollo de la misma, de la temática, los trabajos prácticos, de la bibliografía y las evaluaciones.

En un comienzo existe cierta distancia entre los estudiantes, que se ven de cara a un nuevo desafío, y el docente frente a ellos. Con el correr de las clases el vínculo comienza a establecerse y aparece un lazo de confianza entre el estudiante comprometido con su formación y el docente como guía de la misma. Un alto numero de nuestros estudiantes tienen el concepto de la transmisión del saber por parte de los docentes, y realmente les cuesta salir de esa actitud pasiva. Nos proponemos, como docentes, facilitarles el acceso a la información, proponerles diversas formas de trabajar los contenidos de la materia, ayudarlos a identificar el origen de la información que se utiliza, acompañarlos en la producción de los trabajos prácticos, etc.

Alimentamos la idea de que no somos un escollo a sortear, sino que estamos para acompañarlos en el desarrollo de la carrera universitaria. Es entonces cuando se obtiene una verdadera devolución de lo que piensan los estudiantes respecto a los contenidos de la materia, de la forma de trabajar en la clase y de las prácticas guiadas por el docente.

Es muy importante el feedback obtenido durante la cursada para lograr realizar cambios a tiempo, si es que el grupo o algún integrante del mismo lo requieren. Si bien hay un dialogo constante entre los docentes, la implementación de una serie de reuniones nos han permitido intercambiar experiencias y reflexiones respecto de las diferentes vivencias áulicas, nuestros éxitos y fracasos, como así también los desafíos que nos proponemos hacia el futuro. Establecer un vínculo fuerte entre los docentes, ha permitido forjar el espíritu de la materia, en la cual son los estudiantes el pilar fundamental.

Como se detalló anteriormente, uno de los problemas que manifestaban los estudiantes es la gran cantidad de contenido y la imposibilidad de "recordarlo todo", esto se debe a que está muy arraigado el modelo memorístico en los estudiantes, como también en muchos de nuestros docentes. Para ello se trabajó en la comprensión e interpretación de textos. Se buscó de esta forma restringir el uso de la memoria como principal herramienta de estudio y proponer a la comprensión y al razonamiento como las bases preponderantes para el alcance de los objetivos propuestos en las diferentes unidades. En línea con ello, algunos de nuestros cambios en la cursada se orientaron principalmente a la selección e interpretación de la información. Se implementó el uso de diferente tipo de material obtenido de la web, seleccionado por la cátedra, para ser trabajado e interpretado en clase. Entonces los estudiantes se encontraron con trabajos monográficos, trabajos de investigación, búsquedas bibliográficas y artículos periodísticos, entre otros. Esto difiere mucho de la forma en que venían trabajando, y fue muy movilizador para ellos.

Es interesante observar las diferentes discusiones que surgen en clase, desde ver que el estudiante confía en que todo el material obtenido en la web es fidedigno en un 100%, hasta discutir fundamentos o el nivel de validez de los resultados de un artículo científico. El primer beneficio de enfrentar a los estudiantes con este tipo de material es que aprendieron a diferenciar las fuentes de información, eso es determinante al momento de que sean ellos quienes tengan que buscar, interpretar y preparar un tema para exponer. Al sumar trabajos científicos actualizados al material bibliográfico de la cátedra, se logró un cambio cualitativo en el estudio de la materia. Cambian los

estudiantes de a poco su vocabulario, cambia la manera en que se expresan, cambia la forma de interpretar una patología y poco a poco se acercan a una mirada profesional.

Fue fundamental guiar a los estudiantes en la búsqueda de información, ya que era muy común encontrar en sus trabajos lenguaje no técnico en el desarrollo de los temas que se proponían. Entonces se pusieron en valor los diferentes tipos de publicaciones, para que lograran dilucidar la diferencia entre un lenguaje para académicos y uno para el público general, los cuales muchas veces provienen de material periodístico y no de material científico. Allí apareció rápidamente una reacción positiva en los estudiantes, quienes acercaron a su vez las dudas que se presentaban al leer este nuevo tipo de publicaciones. Es un paso hacia adelante en lo que respecta a su formación, una herramienta más para utilizar el resto de sus vidas como estudiantes y también como profesionales de la salud.

Para favorecer la preparación de nuestros estudiantes en el camino de su graduación, y siendo que deben presentar una Tesina para poder recibirse, nos propusimos que los trabajos escritos (trabajos prácticos) que solicitamos desde nuestra materia vayan en línea con determinadas exigencias de la Tesina, y de esta manera tomar como propios y enfrentar así los problemas de lectura y escritura que traen muchos de nuestros de estudiantes.

También podemos conectar a aquellos estudiantes en quienes observamos serios problemas de lectura y escritura, con docentes dedicados exclusivamente a este tema. Y así no dejar pasar la oportunidad de intervenir en situaciones que pueden obstaculizar el desarrollo normal de la curricula en determinados estudiantes que acarrean este inconveniente.

En cuanto a la forma de afrontar la materia, la pregunta ¿por qué? termina siendo un pilar importante al momento de estudiar, es cuando el estudiante debe fundamentar lo que está diciendo y para ello requiere que comprenda el contexto del tema a desarrollar, lo interprete e incluso lo relacione con otros temas o patologías. Cuando el estudiante no consigue un aprendizaje profundo y apela demasiado a su memoria, es cuando la sola desorganización de los temas trae como consecuencia la pérdida del hilo que unía todo, es cuando se cae la estructura que fue construida con la memoria y no con la

comprensión. Entonces es nuestro deber "enseñar a estudiar", y no forzar a los estudiantes a repetir conceptos sin poder fundamentarlos o relacionarlos con otros.

6.3. Actividades implementadas para optimizar la apropiación de contenidos.

Dentro de los objetivos de la materia, también nos proponemos la enseñanza de determinadas competencias generales como son el lograr *la capacidad de adaptarse a diferentes situaciones* y *el desarrollo de habilidades comunicativas*. Como ya se ha mencionado, algunos de los estudiantes suelen desenvolverse mejor en forma escrita que a través de la oralidad y viceversa. Es fundamental que el estudiante enfrente situaciones de exposición oral, y para ello realizamos diferentes actividades como la presentación de trabajos en clase respaldados en PowerPoint, en donde realizan exposiciones y responden preguntas de sus pares, teniendo que respaldar sus palabras con bases científicas. Otra actividad son las prácticas simuladas en el aula, estas ofrecen una visión a los estudiantes de diferentes situaciones posibles que tendrán que enfrentar a lo largo de la carrera y en su vida como profesionales. Es fundamental observar cómo reaccionan ante estos escenarios y poner en valor diferentes estrategias que pueden utilizarse.

Utilizamos ahora como herramienta el caso-problema en diferentes oportunidades, pero sobre todo para la integración de temas que requieren un nivel de comprensión mayor. Por ejemplo, cuando se busca discernir un diagnóstico definitivo sobre un número variable de diagnósticos diferenciales, al cual no se llega con una fórmula aritmética. Es entonces que se trabaja sobre supuestos, ya que se deben poner en juego las características individuales que definen a las enfermedades, y aquellas otras cualidades que comparten junto con otras patologías. Entonces se plantea un determinado caso, un paciente que refiere determinados síntomas y desde ese momento se formulan diagnósticos diferenciales. Se avanza con la historia clínica, con la anamnesis, para obtener datos de relevancia como pueden ser los antecedentes familiares y de la enfermedad actual que nos comiencen a orientar en el diagnóstico, luego con la inspección se buscan o provocan determinados signos que confirmen o rechacen los

diagnósticos propuestos. Así van construyendo la historia clínica y se puede formular un diagnóstico definitivo, siempre que el caso esté bien planteado.

De esta manera fueron apareciendo aquellos con una mayor facilidad al momento de hablar ante otros y, en contrapartida, aquellos estudiantes con serias limitaciones en su expresión oral. Una vez reconocidas las debilidades particulares, fueron implementadas las actividades orientadas al respecto, como el aumentar los espacios de participación oral de los estudiantes en clase, en forma de exposición grupal y luego individual.

Incentivamos la lectura de libros y material científico a través de la realización de trabajos prácticos, para que sumen de esta manera nuevos términos que utilizarán durante el ejercicio de la profesión. Con este tipo de actividades guiadas buscamos que los estudiantes logren, a través de la comprensión, el análisis y la integración, la apropiación de los contenidos propuestos en el programa.

En este tipo de actividades nos encontrarnos, a veces, con un pequeño número de estudiantes que no alcanzan los objetivos propuestos, resultando trabajos con contenido pobre y de poca significancia para el aprendizaje individual o grupal. Es por ello que, pensando que algunos no tienen a su disposición los medios necesarios, se cuenta con material para realizar actividades en clase, como así también material seleccionado, de diferentes características, para que trabajen en sus domicilios.

Sumar la generación de contenidos por parte de los estudiantes significó un importante avance. La creación de contenidos audiovisuales impulsó a los mismos a tener una mayor profundización sobre el tema con el cual trabajaron, y se logró así un aprendizaje más significativo. Aprovechando las nuevas tecnologías se generó junto a los estudiantes un canal de comunicación fluido, en donde los docentes pudimos proponerles determinadas actividades, plantearles casos clínicos para resolver e investigar y lograr, con este método, que la clase se extienda más allá del ámbito del aula. Muchos estudiantes participan con gusto en la clase, pero otros son más reacios a exponerse o simplemente más tímidos. Muchas veces escribir suele ser más fácil para algunos que hablar frente a sus pares o peor aún, frente al docente, con este tipo de actividades se inició otro tipo de relación que acercó a las partes, aunque fuera de manera virtual, y para muchos significó romper una barrera que lo distanciaba del

docente, y fue la forma de acercar a aquellos que tal vez huyen de las formas clásicas de participación.

Se fomentaron también las actividades grupales, que estimulan la discusión dentro del grupo, como así también con los otros grupos. Este tipo de actividades implica que se pongan en juego las diferentes formas con las que llegan los estudiantes a interpretar la información, como así también el saber previo que trae cada uno de ellos. Ello abre el pensamiento a una mirada diferente, y entonces se animan entre sí al momento de trabajar un tema en clase, y se pone de manifiesto la colaboración y el hecho de compartir las ideas propias con sus pares.

Al momento de exponer e interactuar con los otros grupos se manifiestan diferentes habilidades y capacidades de los estudiantes, como lo es la argumentación que apoya las ideas que surgen del trabajo colaborativo, confrontando información que fue discutida previamente. Cada quién asume su rol dentro del grupo y hacia afuera del mismo. Estas actividades resultan ser muy enriquecedoras en la formación de los estudiantes y los involucra profundamente en el proceso de aprendizaje.

Esto no es posible si no se crea un clima de seguridad para realizar estas exposiciones en clase, estimular e incitar a preguntas divergentes. Pero lograr que todos se involucren espontáneamente no siempre es posible, allí estamos los docentes buscando intervenir positivamente y discernir las cualidades plausibles de cada estudiante.

Es sabido que en materia de investigación tenemos una deuda que saldar. Es por ello que fomentamos la producción de trabajos de investigación en los que participen los estudiantes. El primer trabajo ya está en marcha, y trata de aprovechar los conocimientos que se fueron viendo en la cursada, como la toma de Tensión Arterial (TA) y el Indice de masa corporal (IMC), para que sean aplicados por los estudiantes. Para interesarlos en el aprovechamiento de las nuevas tecnologías, utilizamos un Formulario de Google para que vuelquen los datos, trabajamos su análisis en clase y luego será expuesto en las “Jornadas de Carreras de Rehabilitación del Conurbano”.

Creemos que este tipo de actividades, y en este estadío de plena formación académica, son fundamentales para abrir, de manera temprana, el camino a la investigación en nuestra profesión y cambiar así la visión netamente profesional de nuestra actividad.

6.4. Optimización del uso de nuevas tecnologías.

Si bien es de suponer que el diálogo entre los docentes de la cátedra y los estudiantes suele ser fluido, no siempre se da esta condición. Fue importante implementar distintos canales de comunicación entre docentes y estudiantes, y allí es donde aparece el aporte que nos otorgan las nuevas tecnologías como son las diferentes aplicaciones que nos ofrecen Gmail, Google Drive, Google Meet - Zoom, Facebook e Instagram entre otros.

Hay quienes se expresan mejor personalmente frente al docente, y otros quienes a través de un solo mail pueden manifestar con soltura todas sus inquietudes. Estos canales de comunicación fuera del aula nos permitieron, en varias oportunidades, estar al tanto de las necesidades de los estudiantes en forma temprana y responder rápidamente a determinadas demandas, sobre todo aquellas ligadas a nuestra función como guías en la búsqueda y selección de información pertinente a la materia y para la confección de trabajos prácticos y/o exposiciones orales.

Cada docente crea una única dirección de correo electrónico (Gmail) para que sea utilizada por los estudiantes quienes cuentan con acceso ya que se les comparte la contraseña de la misma. De esa manera el canal de manejo de información es único y no existe la posibilidad de error en el alcance de la misma.

Cuando el docente tiene algo que comunicar como puede ser reforzar las pautas de una nueva actividad, enviar información importante respecto de modificación fechas relevantes, o simplemente algún cambio de horario, puede utilizar este medio. De esta forma e instaurando la costumbre de chequear el mail de la cátedra, sabemos que la información llega a todos por igual. De la misma manera, los estudiantes envían sus consultas e inquietudes por este medio, poniendo siempre su nombre en las primeras líneas ya que es una dirección de correo electrónico utilizada por todos los estudiantes de una misma comisión.

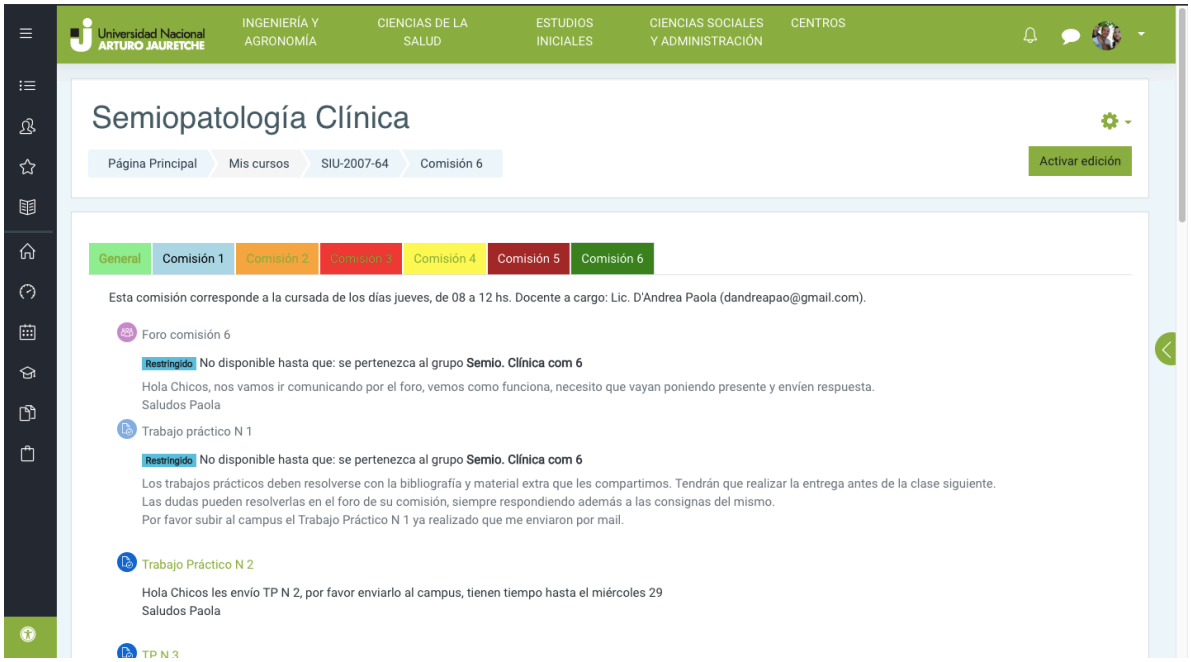
Para una comunicación informal pero rápida, algunos docentes de la cátedra implementaron el uso de Grupos de Whatsapp. Esta forma de comunicación tiene la ventaja de que es una aplicación utilizada por todos los estudiantes, con lo cual nadie se quedará afuera de lo que se trate en este tipo de grupos. También es rápida y de fácil acceso, ya que todos suelen tener el teléfono móvil a mano (de hecho pasan muchas horas frente al mismo). Por medio de esta aplicación el docente puede comunicar cuestiones de la materia y del funcionamiento del aula, como fechas y actividades que se modifican, también pueden plantearse consignas docentes, inquietudes de los estudiantes y responder preguntas específicas. Como cuestiones a tener en cuenta no hay que olvidar el plantear consignas o reglas de funcionamiento en este tipo de grupos donde el docente está presente (los estudiantes suelen tener un grupo a parte entre ellos, para otro tipo de intercambio, en donde no está incluido el docente), por ejemplo determinar los días de la semana y horarios para utilizar el grupo, el solicitar un vocabulario formal/universitario al escribir, evitar los mensajes de audio, no utilizarlo para cuestiones que no sean estrictas de la materia y/o de sus integrantes, como para enumerar algunas.

Con la aplicación Drive de Google se pudieron compartir muchos artículos para reforzar los contenidos de las diferentes unidades. Este contenido es organizado por temas en diferentes carpetas, las que comparte el docente. Los estudiantes también pueden subir y compartir material, previamente chequeado por el docente, para ser utilizado por todos como fuente de información.

Campus. Aula virtual. Moodle.

La Universidad nos ofrece la posibilidad de utilizar el Campus Virtual poniendo a nuestra disposición un aula específica para la materia, la misma está realizada bajo la plataforma Moodle. Esta plataforma no es más que un sistema de enseñanza diseñado para crear y gestionar espacios de aprendizaje en línea, que al ser un software libre podremos utilizarlo según nuestras necesidades, y sin costo (La UNAJ afrontará los gastos necesarios para su funcionamiento, como por ejemplo el personal técnico, servidores, proveedores de red, etc.).

Una vez sorteadas las cuestiones técnicas, la plataforma inicialmente puede parecer muy difícil, sobre todo para docentes que no están muy amigados con la tecnología, pero existen muchos totorales tanto el el mismo campus como en línea ,e incluso la Universidad puso a disposición de los docentes una sala de profesores dentro del campus y un contacto directo con el área técnica. Aprender a utilizarla se va haciendo sencillo con el tiempo, para lo cual hay que dedicar algunas horas de más al principio que luego se irán reduciendo a medida que entendemos su dinámica de funcionamiento.



Una característica muy importante que tiene esta plataforma de enseñanza es que puede accederse prácticamente desde cualquier dispositivo con acceso a internet, desde computadoras y tabletas, hasta teléfonos móviles, lo que permite un acceso factible para todos los estudiantes.

La responsabilidad en el diseño y estructura del aula quedó a cargo de la coordinación de la materia, dejando sí diferentes actividades a cargo de los docentes de cada comisión. El aula cuenta con diferentes pestañas, una general para todos los estudiantes y una específica por comisiones. En la pestaña *General l*os estudiantes acceden a la

presentación y a un foro general para acceder al coordinador de la materia, y diferentes actividades y/o recursos.

Existen dentro del aula virtual la posibilidad de utilizar diferentes *actividades*. En el aula actual se utilizan la actividad *cuestionario, el foro y la tarea.*

El *foro* es la herramienta que se utiliza como comunicación abierta y asincrónica con los estudiantes. Se crean diferentes foros para que los docentes puedan plantear consignas en los mismos y estimule/obligue a la participación de los estudiantes sobre los temas propuestos. Permite a los docentes hacer un seguimiento de las inquietudes que surgen luego de las clases o sobre temas sobre los que quedaron dudas o cuestiones sin resolver.

La *actividad cuestionario* permite utilizar diferentes tipos de preguntas, como las de opciones múltiples, de respuesta corta o ensayos. Utilizamos también la posibilidad de implementar una retroalimentación en el mismo, con lo cual al terminar el cuestionario el estudiante podrá acceder a verificar la respuesta correcta o esperada. El cuestionario es utilizado en la materia como una *autoevaluación,* en donde los estudiantes pueden tener una aproximación bastante exacta a lo que se espera de ellos respecto de la materia y, al ser utilizados con cierta regularidad, es una herramienta que los docentes pueden utilizar como retroalimentación de la cursada. También pueden ser utilizados como forma de evaluación sumativa.

Desde la *actividad tarea* suelen solicitarse trabajos prácticos, los mismos pueden ser una serie de preguntas guía, para que los estudiantes resuelvan y discutan durante el módulo pero que puedan ser entregadas antes de finalizar el mismo, buscando de esa manera que vayan al día con las temáticas propuestas en clase. También se suelen enviar archivos con determinada temática para que los estudiantes desarrollen y vuelva a subir siguiendo determinadas consignas, por ejemplo desarrollar un tema con diferentes fuentes, ya sea bibliografía de la cátedra, casos clínicos y trabajos de investigación.

Muchas de las consignas a cumplir en la entrega de trabajos prácticos coinciden con las solicitadas en el trabajo de tesina que deberán realizar para finalizar la carrera. La materia debe aportar a la adquisición de las competencias necesarias para la realización

de dichas tesinas, entre ellas están búsqueda en la web, la interpretación y reflexión respecto a trabajos de investigación de una antigüedad no mayor a diez años (en lo posible no mas de cinco), la comprensión y discusión sobre textos de diferente origen (científicos, periodísticos…), la producción escrita y las citas bibliográficas.

Esto surge de la necesidad de que la adquisición de conocimientos y competencias para la realización de un trabajo de tesina no recaigan en una o dos materias como podrían ser *Taller de Tesina y Metodología de la Investigación Científica*, sino que se construyan durante toda la Carrera, que sea transversal a la currícula y que cada materia aporte su parte. Si se busca un responsable de que los estudiantes no sepan escribir, citar o realizar correctamente una búsqueda de trabajos de investigación, se debe mirar hacia adentro del programa (no solo de la temática sino sobre todo de las competencias) de cada materia que atravesó el estudiante durante la Carrera.

Dentro de los *recursos* disponibles en la plataforma Moodle del Campus, el más utilizado en la materia es el *recurso URL*.

El *recurso URL*, es utilizado para subir videos desde YouTube seleccionados por los docentes, cuyo contenido sea de utilidad para la temática que se esté trabajando en ese momento. También se comparten videos producidos por los docentes, ya sean las clases a las que se les agrega audio y luego se exportan al formato video, para ser subidas al canal de YouTube de la cátedra y agregadas al aula virtual , o también videos con ejemplos de manifestaciones clínicas simuladas o incluso de casos reales (donde no se observarán rostros de personas ni se divulgará información sensible). Es posible, mediante este recurso, subir un link de una determinada carpeta de Google Drive, cuya función puede ser que los docentes puedan compartir bibliografía o artículos científicos, o incluso se utilice para que los estudiante suban sus producciones personales (videos o powerpoint por ejemplo) para compartir con el resto de la clase.

En definitiva, el aula virtual de la materia ofrecida en el Campus cuenta con diferentes solapas: una llamada *General*, en donde todos los estudiantes encuentran la presentación de la materia y el correo electrónico del coordinador de la misma, un *Foro General* en donde pueden hacer consultas al coordinador respecto a cualquier asunto de

la materia. El programa, las clases en video, la bibliografía y todo el material extra complementario se encuentran en esta solapa.

Existe también una solapa por comisión, en donde cada docente puede interactuar con sus estudiantes a través de un *foro*, de *cuestionarios* para evaluación y/o autoevaluación, de actividades tipo *tarea* entre las diferentes posibilidades que ofrece el campus.

Es de suma importancia el estímulo sobre la participación de los estudiantes en las actividades que se le proponen. Las mismas deben ser pensadas para complementarse entre sí, y no comportarse como establecimientos estancos independientes. Deben aportar, cada una de ellas, en el camino de apropiación del conocimiento al que deben llegar nuestros estudiantes, y ser a la vez una herramienta que facilite la función docente en forma práctica y objetiva.

El aula virtual, que fue tal vez muy discutida por el miedo a lo desconocido, por la supuesta dificultad en su creación e implementación por parte de los docentes, se convierte, de ahora en más, en un aliado indiscutido para todos, docentes y estudiantes, quienes integramos la materia.

7. Conclusiones

El objetivo principal por el cual me propuse cursar la Especialización en Docencia Universitaria, fue lograr mejorar mi función como docente en beneficio de la materia y de la carrera. Tenía en mente hacer varios cambios en la manera en la que se estaban llevando adelante las clases, pero carecía tanto de herramientas concretas como de la experiencia necesaria para realizarlos. Fue, tal vez como muchos otros docentes, replicando el modelo de enseñanza que traía conmigo de mi trayecto como estudiante, una forma de hacer docencia en la que no me veía representado. Powerpoint eternos, con numerosas y extensas diapositivas, que aburrían hasta a los docentes. Clases que no daban espacio para la intervención de los estudiantes, salvo algunos pocos espacios de exposición. Ausencia de trabajos grupales en el aula, de espacios para el debate y la construcción de ideas con participación masiva del aula.

Al ir avanzando en la Especialidad, me propuse implementar este plan de trabajo, y fue tomando forma en un Proyecto de Intervención, con objetivos concretos, ayudado claro está por mi Directora Graciela Cappelletti.

Hacer el diagnóstico de todo lo que había que mejorar, cambiar o agregar, de las falencias pero también de las necesidades que impone la materia y sus contenidos teóricos y competencias, fue el primer paso para este proyecto.

El plan de trabajo incluyó un cambio en la matriz de la materia, su programa, donde se buscó una mejor articulación con otras materias de la Carrera, buscando optimizarlo para los estudiantes. Esto se llevó a cabo realizando reuniones con los docentes de la materia y con otros docentes de las materias relacionadas e implementando algunos cambios curriculares en las mismas. La carrera universitaria no puede abarcar todos los conocimientos para el ejercicio de la kinesiología, para ello está el posgrado, pero deben aprovecharse al máximo los recursos docentes, el tiempo, los espacios de trabajo y los materiales, y por sobre todo una currículo que integre los contenidos entre las materias. Las reuniones de claustro pueden ser un buen espacio que de lugar para el encuentro entre docentes y la discusión de los contenidos y competencias que interesan a las diferentes materias que integran la carrera. Pero esta discusión sobre requiere sumar nuevos espacios para trabajar al respecto, para coordinar los contenidos y si es posible

también las estrategias de enseñanza. Cuando las materias trabajan en forma integrada, en red, y no como compartimientos individuales y estancos, es cuando se optimizan todos los recursos disponibles en función del aprendizaje y de la construcción del conocimiento al que buscamos llegar como objetivo fundamental en nuestra función docente.

Para mejorar la dinámica del trabajo en el aula, en donde hasta ese momento prácticamente era solo una exposición dialogada, se sumaron diferente tipo de actividades:

- Talleres para trabajar en forma grupal cierto material entregado por el docente, cuyo objetivo será la lectura de trabajos científicos, su valoración e interpretación por parte de los estudiantes.

- Casos clínicos o casos problema, en donde los estudiantes buscarán arribar a un diagnóstico mediante la construcción de una historia clínica, también de manera grupal.

- Prácticas simuladas con intervención activa de los estudiantes en las mismas, en donde un grupo de ellos interpretarán a pacientes y otro grupo deberán actuar como profesionales.

- Se implementaron también las exposiciones grupales, en las cuales los estudiantes deben coordinar el trabajo en grupo también por fuera del aula, utilizar diversas herramientas tecnológicas para el armado de la exposición y también para compartir esa información con sus pares y con el docente (quien supervisa), llevando así a que la actividad también sea la producción de material para la construcción de conocimiento.

Los estudiantes incorporaron herramientas tecnológicas como el google drive, para compartir material y para trabajar en simultáneo con sus compañeros en la producción de material. Aprenden así a seleccionar la información, a compartirla y a discutirla entre ellos. También debieron trabajar con diferentes herramientas y utilizar videos, powerpoint o representaciones de casos en clase, organizadas por ellos, y discutirlas con el conjunto de sus compañeros.

La incorporación del aula virtual a la materia fue un gran avance en cuanto al uso de herramientas tecnológicas, que sumó mucho trabajo primero y en gran medida para el cuerpo docente. En la misma se incorporaron foros con diferentes consignas para una comunicación asincrónica con los estudiantes. Se crearon espacios para el acceso al material bibliográfico y para el material extra, que son en su mayoría publicaciones científicas actualizadas. Se implementaron diferente tipo de tareas y cuestionarios para entregar en línea, la mayoría con entrega diferida y tope de fecha. Se subieron clases en video y como así también videos de la web que por sus contenidos interesan a la cátedra. El aula virtual se impone al futuro como un recurso que permitirá el aprovechamiento del espacio y tiempo áulicos para actividades que muchas veces no pueden implementarse justamente por la tiranía del tiempo y la currícula.

Creo que se ha dado un gran paso para salir de la "clase magistral" y empezar así a darle a nuestros estudiantes el protagonismo que tienen que tener en el trabajo dentro y fuera del aula, asumiendo un papel protagónico en su formación.

También se buscó un cambio de paradigma en la materia, la cual estaba centrada en los contenidos de la misma, para poder hacer énfasis también en las competencias, las que debe adquirir el estudiante universitario como tal y como futuro profesional de la salud.

Mi visión inicial estaba centrada en la materia y en la Carrera, ahora y luego del camino recorrido mi mirada es más hacia el estudiante, y al mismo pensándolo como protagonista de su educación y como futuro profesional.

Bibliografía

- BAIN, Ken (2006) *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*, PUV, Valencia. http://cdu.rec.uba.ar/videos/ken-bain
- Camilloni A. y otros (2007) "El saber didáctico". Buenos Aires. Paidós. Cap. 6
- Colabella, Maria Laura y Vargas, Patricia B (2013). La Jauretche. Una Universidad Popular en la trama del sur del Gran Buenos Aires. CLACSO.
- Cols E. (2011) "Estilos de enseñanza. Sentidos personales y configuraciones de acción tras la semejanza de las palabras". Rosario: Homo Sapiens Ediciones. Capitulo 4.Dewey, J. (1989): Cómo pensamos. Cognición y desarrollo humano, Barcelona, Paidós. Cap 7.
- Díaz Barriga A. (1994) "Didáctica y curriculum" México: Nuevomar. Capítulo 4
- Eisner, E. (1998): El ojo ilustrado, Barcelona, Paidós. Cap. 1 y Cap. 5.
- Feldman D. (2008): "Ayudar a enseñar: relaciones entre didáctica y enseñanza". Buenos Aires: Aique. Capítulo 2.
- Feldman D. y M. Palamidessi (2001): Programación de la enseñanza en la universidad. Problemas y enfoques. Colección Universidad y Educación. Serie formación docente Nº1. Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Fenstermacher G. y J.Soltis (1998): "Enfoques de la enseñanza". Buenos Aires: Amorrortu. Capitulo 1,5 y 6.
- https://campus.unaj.edu.ar/course/view.php?id=1144&section=6
- Lerner D. (1996) "La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición" En: Castorina, A.; Ferreiro, E. Kohl de Oliveira, M; Lerner, D., Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate. Buenos Aires: Paidós.
- Litwin, E. (2008) "El Oficio de enseñar". Buenos Aires: Paidós.

- Maggio, Mariana (2002) *La enseñanza enriquecida como desafío de la tecnología educativa,* Mendoza, diario Los Andes. http:// www.losandes.com.ar/.../2012-%20Conferencia%20desgrabada%20de%.
- Rogers C y Freiberg H (1996) "Libertad y creatividad en la educación". Barcelona: Paidos.
- Schön, D (1997): La formación de profesionales reflexivos, Barcelona, Paidós/ M.E.C. Cap 1.
- Schön, D. (1998): El profesional reflexivo, Barcelona, Paidós. Cap. 2.