RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes

Universidad
Nacional
de Quilmes

Romagnoli, Alejandro Eduardo

Sobre Martín García Mérou: vida intelectual y diplomática en las Américas

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:
Romagnoli, A. E. (2019). Sobre Martín García Mérou: vida intelectual y diplomática en las Américas. Revista de Ciencias Sociales, 10(36), 107-110. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/3522

Puede encontrar éste y otros documentos en: https://ridaa.unq.edu.ar

Universidad Nacional de Quilmes
Roque Sáenz Peña 352 // Bernal
Buenos Aires // Argentina
t.: (+41 11) 4365 7100
f.: (+54 11) 4365 7101
info@unq.edu.ar

Sobre *Martín García Mérou: vida intelectual y diplomática en las Américas*

Alejandro Eduardo Romagnoli

Paula Bruno, *Martín García Mérou: vida intelectual y diplomática en las Américas*, Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, col. La ideología argentina y latinoamericana, 2018, 216 pp.

Martín García Mérou: vida intelectual y diplomática en las Américas ofrece una antología de textos precedida por un estudio original. En 2004 Paula Bruno había publicado –también por la UNQ– un análisis y una recopilación de escritos de Paul Groussac. A ese libro le siguió la edición de una influyente biografía del intelectual francés (2005), que la autora volvería a trabajar en su tesis doctoral junto con otras figuras que escribieron en las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del XX –Eduardo Wilde, José Manuel Estrada, Eduardo Holmberg–. Las trayectorias de estos "pioneros culturales", como los denominó, le permitieron verificar que el periodo en cuestión se caracterizó por una "diversidad constitutiva" y un "espesor de la esfera cultural" no reductible al ritmo de la política (Bruno, 2011, p. 17). Este último libro es, entonces, un eslabón más en esa serie de investigaciones que, a través de la biografía y el análisis social y cultural, Bruno ha desarrollado acerca de un momento clave de la historia de la vida intelectual argentina. La primera de sus virtudes es la revalorización de una personalidad que hasta el momento solo había recibido atención parcial.

Si Martín García Mérou (1862-1905) posee rasgos en común con otros intelectuales trabajados con anterioridad, su perfil tiene asimismo aspectos que lo distinguen. En especial uno, relevante para la perspectiva de análisis adoptada. Se trata de alguien que se constituye no solo en objeto de estudio, sino también en un antecedente de la labor investigativa. En efecto, las observaciones de García Mérou que Bruno reúne, ordena y analiza giran en torno a los "espacios de sociabilidad, hombres de cultura, producción literaria y mundo editorial" (2018, p. 17), es decir, en torno a los

propios intereses de Bruno, como bien puede ilustrarlo el título de otro volumen del que ha sido directora: *Sociabilidades y vida cultural. Buenos Aires, 1860-1930* (2014).

Como se anuncia en la contratapa, la de García Mérou es una "obra polifacética": el autor ha sido poeta, crítico literario, escritor de viajes, memorialista; pero es su rol como diplomático –o, mejor, como "intelectual-diplomático" (p. 54)– el que, según este estudio, se configura como el decisivo. Si David Viñas había vinculado la diplomacia con el ocio, tal relación no se verificaría en el caso de García Mérou. Para él, "la diplomacia no fue una ocupación entre otras, sino el vector de su itinerario público". Fue esa dimensión la que le dio su originalidad –"una de sus marcas de autor" (p. 20)– en el abordaje de la vida intelectual de diversas realidades nacionales: le permitió conocer las dinámicas culturales de distintos países de América, y le permitió hacerlo con un conocimiento de primera mano, que estaba ausente en otros escritores y viajeros del periodo (p. 14). Su carrera diplomática condicionó la percepción sobre el propio país, siempre hecha desde el exterior, al punto que los años 1885 y 1886, en que residió en Argentina –fue entonces cuando publicó *Libros y autores*, en cuyas páginas se encuentran sus opiniones sobre la década de 1880–, son, para Bruno, "una excepción en su trayectoria" (p. 34).

De estos apartados en que revisa, primero, las percepciones de García Mérou sobre Venezuela, Colombia y Brasil, y, después, sobre Argentina, se destaca la pertinencia con que la investigadora sitúa los alcances de algunas intervenciones del autor, a partir, por ejemplo, de indagar en las relaciones diplomáticas entre Brasil y Argentina –que contextualizan *El Brasil intelectual* (1900)–. Despunta asimismo la lectura de *Recuerdos literarios* (1891), libro escrito en un momento de crisis económica y política, y cuyas observaciones –tampoco habría que olvidar, agrega Bruno– se refieren ante todo a unos límites temporales –los de la década de 1870– más acotados de lo que otras interpretaciones le han adjudicado.

Su perfil de "intelectual-diplomático" es el que está puesto en primer plano en el último de los ejes estudiados, el de "la reconfiguración del escenario geopolítico americano y sus ecos en la vida intelectual del cambio del siglo XIX al XX" (p. 18). Bruno no solo atiende a los libros que son el resultado más visible de su experiencia como ministro plenipotenciario en Estados Unidos –*Estudios americanos* (1900), *Apuntes económicos e industriales sobre los Estados Unidos* (1905)–, sino también a su correspondencia privada y a los artículos acerca de la guerra hispano-estadounidense que, dado que entonces detentaba el cargo oficial, debió escribir para *La Nación* con seudónimo. De este modo, además de reconstruir su

visión general sobre aquel país –más positiva, o más ingenua, que las predominantes por entonces (p. 53)–, Bruno recupera matices y tensiones, como las denuncias periodísticas acerca de las que serían las verdaderas causas de la guerra, menos vinculadas con "las pretendidas víctimas de la crueldad castellana" y más con un deseo de "aventura sangrienta" (p. 45).

Si la antología no incluye poemas o fragmentos de su única novela –*Ley social* (1885)–, es porque los criterios de selección responden a los temas y problemas abordados en el ensayo. Los textos incluidos van desde 1882 hasta 1904 –abarcan impresiones de viaje, estudios históricos, crítica literaria, perfiles costumbristas, análisis de la historia diplomática– y logran poner a disposición del lector un corpus representativo. Esa variedad, y la exhaustividad en el relevamiento de fuentes para reconstruir la biografía y dar cuenta de los modos en que García Mérou observó la vida cultural de distintas naciones americanas, hacen del libro una obra de consulta obligada para futuras investigaciones.

Referencias bibliográficas

Bruno, P. (2004), *Travesías intelectuales de Paul Groussac*. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.

— (2005), *Paul Groussac. Un estratega intelectual*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

— (2011), *Pioneros culturales de la Argentina. Biografías de una época*. Buenos Aires, Siglo XXI.

— (dir.) (2014), *Sociabilidades y vida cultural: Buenos Aires, 1860-1930*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.

Autor

Alejandro Romagnoli es licenciado y profesor en Letras (UBA), magíster en Estudios Literarios (UBA), y actualmente cursa el doctorado en Literatura (UBA) con una beca del CONICET. Su investigación se vincula con la historia de la crítica literaria hacia fines del siglo XIX y comienzos del XX. Es docente de Lectura y Escritura Académica (DEyA, UNQ), del Taller de Lectura y Escritura (UNAJ) y de Teoría Literaria (ISFD N° 50).

Cómo citar este artículo
Romagnoli, Alejandro Eduardo, "Sobre Martín García Mérou: vida intelectual y diplomática en las Américas, de Paula Bruno", *Revista de Ciencias Sociales, segunda época*, año 10, Nº 36, Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, primavera de 2019, pp. 107-110, edición digital, <https://ediciones.unq.edu.ar/538-revista-de-ciencias-sociales-segunda-epoca-no-36.html>.