



Heredia, Juan Manuel

Pablo Manolo Rodríguez, Las palabras en las cosas. Saber, poder y subjetivación entre algoritmos y biomoléculas, Buenos Aires, Cactus, 2019, 512 páginas



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Heredia, J. M. (2020). Pablo Manolo Rodríguez, Las palabras en las cosas. Saber, poder y subjetivación entre algoritmos y biomoléculas, Buenos Aires, Cactus, 2019, 512 páginas. Prismas, 24(24), 355. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/3407>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Pablo Manolo Rodríguez,
Las palabras en las cosas. Saber, poder y subjetivación entre algoritmos y biomoléculas,
Buenos Aires, Cactus, 2019,
512 páginas

Retomando la arqueología focaultiana como método histórico-intelectual, en *Las palabras en las cosas* Rodríguez reconstruye el sistema de pensamiento que emerge tras el fin de la Segunda Guerra Mundial y que, sobre la base de una descomposición de lo que Foucault llamó la episteme moderna, comienza a perfilar un nuevo a priori histórico. Una de las tesis directrices del libro es que esta reconfiguración encuentra un índice privilegiado no en el estructuralismo francés o en el giro lingüístico, tampoco en razones geopolíticas o en la generalización de una cosmovisión cultural particular, sino en ese híbrido de ciencia y técnica, de saber y poder, que es la cibernética. Esta constituye un punto clave para pensar la articulación de una episteme posmoderna que, en torno de cuatro conceptos rectores (información, organización, comunicación, sistema) y a lo largo de la segunda parte del siglo xx, se efectúa transversalmente en un conjunto de formaciones discursivas y no discursivas. En este sentido, el libro desarrolla una historia intelectual, técnica y política de la cibernética que si recupera el método arqueológico de Foucault, también lo rectifica y amplía. Por un lado, no se limita al análisis de saberes, sino que también incluye la tematización

de técnicas, dispositivos de poder y prácticas de gobierno, integrando así otros desarrollos del filósofo francés. Por otro lado, neutraliza una de las principales objeciones a la arqueología (a saber, el carácter problemático de los cortes discontinuos entre epistemes) y plantea una genealogía de la estadística. Esta oficia como hilo conductor subterráneo que permite pensar progresiva y articuladamente su centralidad en tanto técnica de gobierno, su importancia en la redefinición e historización de las ciencias formales, y su valor para rastrear la procedencia de la teoría matemática de la información.

Desde este horizonte general, presentado en los primeros tres capítulos, el libro se despliega en dos bloques: dedica cuatro capítulos al análisis de los cuatro conceptos rectores y de sus efectuaciones científico-técnicas, organizando la base teórica e histórica sobre la cual los últimos cuatro capítulos avanzan en la caracterización de la episteme posmoderna y de las ciencias poshumanas en correlación con debates filosóficos contemporáneos. En este decurso, Rodríguez aborda el concepto de sociedades de control, analiza el carácter biopolítico que asumen la medicina y los dispositivos de la salud al calor de los desarrollos de la biología molecular, y problematiza las nuevas formas de subjetivación que emergen en los entornos digitales a partir de la idea deleuziana de lo *dividual*, entre otros tópicos.

Juan Manuel Heredia
UNQ-CONICET / UBA

Fabio Wasserman (comp.),
El mundo en movimiento: el concepto de Revolución en Iberoamérica y el Atlántico norte (siglos xvii-xx),
Buenos Aires, Miño y Dávila,
2019

El libro compilado por Fabio Wasserman reúne a doce autores que analizan los usos del concepto de revolución en Iberoamérica, el Atlántico norte y las Antillas francesas, entre los siglos xvii y xix, si bien dos capítulos se refieren también al xx. Se trata de una obra de historia conceptual apoyada en la *Begriffsgeschichte*, con la cual Koselleck –citado en siete de los diez capítulos– ha explorado la revolución como concepto y como metáfora, y en menor medida en la Escuela de Cambridge. En su capítulo sobre la revolución en la Inglaterra del siglo xvii Nicolás Kwiatkowski discute con Pocock sosteniendo que las cosas preceden a las palabras, y mostrando que el vocabulario había cambiado antes de la Gloriosa Revolución de 1688. Por su parte, Marcos Reguera indaga sobre los momentos de “revolución” en los Estados Unidos incorporando el concepto de “experimento”. El ensayo de Jacques Guilhaumou sobre el lenguaje político en la Revolución Francesa constituye un ejercicio de análisis de nociones-conceptos de la escuela de lexicografía de Saint-Cloud. Los lenguajes revolucionarios franceses le sirven a Alejandro Gómez para reflexionar sobre el concepto durante la revolución en Santo Domingo entre 1789-1793. Los textos de Fátima Sa e Melo Ferreira (sobre el concepto de